

J. M. J.

GRAMMAR

BY THE REVEREND FATHER C. J. BESCHI,

JESUIT MISSIONARY IN THE KINGDOM OF MADURA

கடவுள் - துணை

திருமதுரைச் செந்தமிழ்த் தேசிகருந் தைரியநாத சுவாமிகளுமாகிய

வீரமாமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந் தருளிச்செய்த வைந்திலக்கணத்

தொன்னூல்விளக்கம்

மூலமும் - உரையும்

இந்நூலை அச்சிற்பதிப்பித்துத்தரல்வேண்டுமென்று வேளாளருள்ளோர் சிறந்தோருமாகிய

ஸா-ஸா - அருளானந்தப்பிள்ளைகுமாரர்,

நெல்லித்தோப்பு - உபதேசியார்,

மரியேசவேரியாப்பிள்ளை

வேண்டும்பொருளைக்கொடுத்து விரும்பிக்கேட்டுக்கொண்டபடி

புதுவைமாநகரத்திற்கணம்பொருந்திய திருச்சபைக்கலைக்கூடத்துச்

செந்தமிழ்ப்புலவருங்களத்தூர்

சுவாமிமுதலியார்குமாரருமாகிய,

வேதகிரிமுதலியாரால்

பழுதறவாராய்ந்து, நன்னூல் - நேமிநாதம் - இலக்கணவிளக்கம் - அகப்பொருட் [illegible] பொருள் - யாப்பருங்கலம் - காரிகை - தண்டியலங்காரம் - தொல்காப்பியம் - பாட்டியல் செய்யுளியல் - வீரசோழியம் - இவைமுதலிய இலக்கணசூத்திரங்களையுமேற்கோளாகவும் குறள் - நாலடி - சயங்கரசெய்யுள் - ஔவைவாக்கியம் இவைமுதலிய இலக்கியச்செய்யுட்களை உதாரணமாகவுஞ்சேர்த்து - அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இஃது

புதுவையில்பிராஞ்சுமகாராசாவினது தருமக்கல்விக் கூடத்துத்

தலைமைப்புலமை நடாத்தும்

ஷாப்பு ஞானியாப்பிள்ளை குமாரர்

அதிசயநாதப்பிள்ளை

யவரால் நிறைவேறப்பட்டது

௲அ௱. அ-க்குச்சரியான - விளம்பி - ஞு.

[illegible] இதன்விலை - ரூ - ௪

DE L'IMPRIMERIE DE C. GUERRE.

சிறப்புப்பாயிரம்.

———00‡00———

பூமலிசந்தனப்பொதும்பரினிடை, தேமலிசெண்பகச்சோலையின்மேவும், பிடிகண்டு முகிலென்றஞ்சிவிசாலமும், வடவுருமலர்மலைபொதியிலையாடும், வள்ளையாறங்கவள்ளையுன்பெருகு, கொள்ளையாப்பல்லமணங்கொண்டுகால்வீசு, மிதிதண்சுவாங்கவளப் பொதியமலையா, லெழுந்தகுமுனிவரும்பிருமருமிரைந்திக, முகசந்தியமுனிவர்க்கினியமெய்ப்போதன், சகநட்டுப்பிரகாசசந்நியவேந், னிலக்கணக்கடற்கரையேறியதிறன், பலகலைகளைகற்றுணர்பண்டிதமேன்மை, சராசரமெல்லாந்தந்துகாத்தழிக்கும், பராவருதலைத்திகழ்பரம்பரனருள்பெறுமிசை, சதுர்மறையுணர்ந்தசுகோதயந்தருமுவு, மெய்த்தவவிரதவீரமாமுனிவு, னெழுத்துச்சொற்பொருளாயாப்பணியென் றுமைவ், ந்துறுந்தகையிலக்கணமேலொருமைத்தவை, கற்போர்க்கெளிமையுங்கல்லார்க்கருமையும், பெரியோருயர்சிறப்பெற்றித்தாகவி, னெர்நாட்டவர்க்குமினியபுலப்பட, றன்றுடையங்கவறுபெருந்தானமியாறு, றன்றுவியற்றியதகதொன்னூற்குறை, மூன்றுணிமையபொழிந்தனாவிவை, பனமுமேனடைநடலமேலாவனாதவி, னன்றுமேடாறுநவமிருந்தநன்று, நூலகமனையாதுறுமியமெருந்திக, கலைபுறமே யாசாட்டிவித்திளர், குச்சிதமாகவுணர்ந்திட்டவிதனை, பச்சநடிப்பித்தருநெனதேர்வி, மூல்விசநீகணியருஞ்சீவந்த, தெல்விநோய்பெறுநீணகாவனாமெய், பருளனைநவேயாருநிறைவாசீலன், பொருளாயனிதநுனைணியவிசாலன், சாற்றியமொழிகடவாதவாய, மைநறைவாய்குப்பொருளீயுஞ்சகாயன், கறைகசீகாருமேபாற்கனமெபெருங்கையன், நற்பரனடிமலர்தழுவியமெய், யுரைசதுர்தரியமறைமூதாதுமைமந்தசன், நீயபொதநநெறிபசெலுத்துமபிரகாசன், பொருளமையிமூலையப்பொழுங்குருளான், வறுமையுற்றோர்க்கனமவந்தருநீயாளன், பாராளர்போற்மேபசாம்மதிகசொரியன், காரானர்மரபன்கடவுடகடியன், பலவிதிற்மேடனிமனமெபெறுநநீர, செவ்வநனிறைரநிசங்கருபேரன், சமேவரியாமகியனசாற்றினருக, விமேவாயிருமதுயாவிந்க நயாதந, தொலகாப்பியமெனுந்தொனனூனனைனா, லகாப்பெருமைகொளசட்பொருளாயுப பொருள, காரிகையாப்பருவகலமலங்காரம, வீரசோழியமேயவிளங்குபாட்டிய, லிலக்கணவிளக்கபன்னபாசைய, விலக்கணவாறுவிளங்கியபலபல, நூற்கணிருள்ளநூடபமுமெலா, மேபநோறநடியுமிதிநெறியேவார், றிறிபெறுமிருனீகுருரியன்போல, விதிபெறுநதொன்னூலகைமொழிமுற்றிய, மெளனமேபோநறுந்தசியசம்பவன்னை, மேவாளமரபிலவினையவிபகலைளையா, னெிறைத்துஞ்சராசவமிலாசன், குவளைமலையன்றொழுதவர்தசன், குளநடுவானொருபம்புகழ்பொருப்பு, களந்துவாழுமகருணையுடையான், சங்கண்படுமயணிசைவசகாமணி, அருகமைசன்சவாபிமானமாந்தன், செந்தமிழ்ப்புலமைமேசிரசுபனைபனுவந்தமிழ்பெறுமுமை நிறுநாரசீ, பொதுநிதிமைபொருமநுமாரியவனி, வேதமரியமமைய விபனைய்யிரு, மெரு ஈசமுயப்ப்பாயிரக்கருடைபிடித்தனனே

இஃது

பட்டாம்பாக்கமேமடமுதலியார்தம்பகனாயர்குமார

சுப்பராயவையரால்

சொல்லப்பட்டது

—000—

பெறுவதுவினைசவாழுபுதேசிரூஞானநிறைமரிசவேரியமமிய
வேனதிபகாரமேவளாளயதநினைகவாமிநிருபன்செய்கவதநினிவ்வுத்த,
வையவன்வெதுதிரிட்டபெயரபடைந்தவனாலவீரமாமுனிசெய்
மாசிலாநதொனனூலவிளக்கத்தினையசகிலவாயபெயாப்பதிப்பிப்பாயெனின,
நொலலநன்றுடிதொல்காப்பியம்வீரசோழியமிலமுதரீயவுற
நொனைபாடகூட்டுமேமேகைவெள்ளைகநாட்டு புலமைசுவேடரிவபிடி:
னெயபைபமநிடநறுமடிசிநயைப்போலமெழுந்தனனாலிருபேமே
நீவலுலநனிறைடயநமியர்தீயபனதுயுமோமேபரநீயயமேய
யாழ்ப்பாணஞ்சோதிமுதலியாரவர்கள்

சின்னத்தம்பிமுதலியாரால்

சொல்லப்பட்டது

புரோதயனுக்கஞ்சனைப்பியள்ந்த பிறிநீட்குக்கிர்போறம்பல்லினீரிக்கு
தூநமனத்தினிகிசெச்சேனைமுணடாக்குவிக்கு சொன்னார்பட
ம்மகவெழுதாவெழுதிசிவிசைசக்கிடுவென்றன்சவேரியாமதிபவேதரு
லதைபரிந்துவிடைபதிருத்திவேதவிரிப்புலவனக்கலைமைவிருமானே

இஃது,
சிதம்பரமுதலியார் குமாரராகிய
வீராசாமிமுதலியாரால்
சொல்லப்பட்டது.

அவையடக்கம்.

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

சேற்றிற்பிறந்தசெந் தாமரைச்சிட்பிறைசென்னித்திடுமவெண்மைமுத்தாச் சிலநதிவாய்ப்படு முமண் றுற்றபொன்னீயின்வாய்த் தேன்களாநிலச்சிறுப்போ, டாற்றிற்கலந்திடுஞ் சலதாரைவௌள ளநல்லாறிலுறுசோரோசன, மமிழுதஞ்சிலுற்றநீர் கவரிமாருத்தள மணிநாவிதருகந்தூரி, நாற்றமிகுமலரினாருனருயிலுறும்புனுகு நன்மைசெவ்வாதிவையெலா, நன்னுமிடமிழிவெனினு மிகழா துகொள்வார்போலு மிதான்றூலவிளக்கி, லேற்றமேற்கோளுமாயுதாரணத்திற் றீர்தமையாமுவளவமினு, மிவையெலாமுன்மேலோர்கள்சொன்னதென்றற்கு மேனையிகழார்தமிழ்ப்புமாரகளே

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்	பிரசித்தப்பத்திரிகை
க	௩௩	டல்லோ	டலவோ	இதுவரையில் சிறப்பதிப்பிற்கா
உ	௩	யல்லோ	யலவோ	ணப்புத்தகங்களை நாலிற் பரிமூல
உ	௰க	கருதி	கருதிக	பாடம் நானூலவி உசமு
உ	௰௪	வீணடி	வீணைடுப்	லமும உரையும காரிமைமூலம
௩	௩௩	மெலவினம்	மெல்லினம்	தணடியலங்காரமூலம சூா
௩	௰க	தமிழ்ப்பிற	தமிழ்ப்பிற	சாறிவாழுக்குபால பேரினப
௬	௩	மணைகள்	மனைபடகள்	கைரதல் நான்ஞால்விளகா
அ	௩௩	ரநதறிு	ணாகு	புசமூசிமால
௰க	௫	விடஈதாா	விடலாதா	இப்பொழுதசிற பதிப்பப
௰உ	௭	நிலைப்பனை	நிலைப்பனை	குமபுத்தகங்கள் நாமவயா
௰உ	௪௪	பகாப்பதத்தோடு பகாப்பத மாயும	பகுபதத்தொடு பகுபதமாயும	ளா நீதிவெணபாவும்ா விரசோ ழியமூலம
௰௯	௨௯	கடபுழவிக்க	கடடுவிகக	இவ்வேஸ்சிறப்பிப்பட
௰௯	௩௩	டொப்ப	டொடட	புத்தகஙகள் ஆராயகயா
உக	௩௰	விற்றைது	விற்சைச	சுடசமூலம ஆசிரியநிகமா
உ௪	௰௫	ஈரறிவு	சுறறிவு	பிரசலம் பனைரண்டாவதுதி
உ௩	௪௫	மாயிற்று	மாயின	கனைடிகடனறியகயல வுரடநெ
உ௩	௪௫	மாயிற்று	மாயினை	றிச்சாரம் நீதிசாரம தருபநீதி
உ௩	௪௭	மிக்குது	மிகக்கனை	வெணபா உலாடல் நலவழி
உ௩	௪௭	மிககுது	மிககனை	நல்லெறி மூதுரை இமமூன்
உ௩	௪அ	மிக்குது	மிக்ஈனை	றும்பதவுரை தொகையகராதி
உ௯	உ௫	[illegible]	மறிசேறு	சிதம்பரப்பாட்டியல் அடைக
௩௧	௰௪	சொலலை	சொலலைல	கலமாலை உபகாரமாலை வீரமா
௩௪	[illegible]	விலை	விலை	முனிவ செய்தகலிவெணபா
௩௫	௰௭	[illegible]	ளா	புததகங்களவாங்க வேணடியவ
௩௭	௰௭	[illegible]	றகர	ாயுதுவையிற்சேர்நத நெலலித்
௩௯	௰௩	எழுதறிலே	எழுத்திணை	தோப்பு மாதா கோயில உப
௪௩	௫௪	[illegible]	துணைவு	தேசியார் மரியே சவேரியாப
[illegible]	௰	அவாதியுப	அவாதியுப	பிரீளையவர் கலிடத்திலும செ
[illegible]	[illegible]	மருதயாரதின்வ [illegible] வகையா [illegible]	மருதையாற்றின்வ டக்கும் வகையா றின் [illegible]	ன்னப்பட்டிணதிறகுமூக கு ளாயிலகாளத்திமுதலியா வீதி யில மாதாகோயிற் கெதிரமுக
[illegible]	௫௪	[illegible]	[illegible]	வீராசாமிமுதலியாரிடமும
[illegible]	உ௰	[illegible]	[illegible]	வாங்கிககொள்ளலாம

கடவுள் துணை

இஃது வீரமாமுனிவர் இயற்றியருளிய ஐந்திலக்கணத்

தொன்னூல்விளக்கம்.

மூலமும் - உரையும்.

பொதுப்பாயிரம்.

நீர்மலிகடறவழ் நிலன்முதன்ம [illegible] ருள், சீர்மலியுலகெலா [illegible] மெய் [illegible] ரித்தழிப்ப, வல்லவனுப்புமன் [illegible] டைமறுப்பெறி, நில்லெனுப்ப நிலை [illegible] மருநுவலவப், ப [illegible] மையைழியப் பணிந்தேயிர வி நட், [illegible] லைமையொழியத் தரணியி றமேருன்ஓ [illegible], யா நயலிசிரு ளைத் நவை [illegible], மிகுநியமறைநூ மேல் இனமுரு [illegible], யமமெய்ப்பொருளொன் றவல வருமுணர [illegible], மெய்மமப்பொருளந் திருமறைவழிக், வமைத்துளதலத [illegible] வரையைப்பேண்டிச், சமைதத்துளையா வரும் [illegible] தகருமெண, மவளியகாக விப்பணி மேற்றிநான், மெவியவைம்பொருள் விளக்கநூணர் [illegible], வியிலியொத்தெ [illegible] ன் விள க்கமெனும் பெயர்த், தரியவாகிய [illegible] ருந்தமிழ்ச்சொல்லிற், பிறநானமுடி [illegible] பெயர [illegible] டைபு [illegible] இயும், புறநானமுடிக்கது பொருந்தி [illegible] ர்தமெனரு, வழிநூனமுடித்தனனே [illegible] ரும்பயமமை [illegible], மொழி நா [illegible] த்தரய முதிர்சிறப்பியணியி, விரோமைநாட்டினின்றையியமுனிவரு [illegible] தமொழிதரையமேவக, வீரமாதவத்தி ல வீரம முனியே.

என்பது இஃ [illegible] நூலின் [illegible] ருமா [illegible] ரியா ன் [illegible] யருயாக்கிய காரணமவையுந்தருமபொருளை வுணர [illegible] வோர்பயனுமெய [illegible] ப [illegible] முப்படைவி [illegible] சூத்திரம் பொதுப்பாயிரமாசவம்பாமுனியாணுங் குருநூலினைளியனொ மன் [illegible] ணராத்கவாது [illegible] அங்க — என விணையோமெனில் — நாமல்லா வம்மேயா னுவனூர் இறைனை, சொர்மேயா [illegible] மைமாட [illegible] றமைர்து, மெய்யொ நாற்று மிலைமொ துபடாயி [illegible] ம் [illegible] நன்றூலாமேர்ப் [illegible] ஆ [illegible] ரிய, [illegible] ருத்தி பொரு க [illegible] சூழ்ந்த பூவுல [illegible] மற [illegible] செல்வமுடைய வுலகளியா வைந் [illegible] யு [illegible] ப [illegible] சுமதிவு நீக்கவும வல்லையுளி யாதி யுமந்தபுமள [illegible] மெப்பு மெதி நமிலை [illegible] யவ்வகைப்பொருளினு மேனிர்ந்துயர்ந்த கடவுளொருவ ரைப [illegible] த்தேவனாகக் [illegible] னியேயணிர்துமேற்றி மாவிராவிநவாங்க விபயவுலிறமேருனறிய யருதியைப்போலமனாயிராளா [illegible] ஞானத்தைநீக்க வக் [illegible] வேதநூலயோதுங்குருமேவ [illegible] யம்மெ [illegible] கடவுள் மெவருமறி [illegible] துவண சவு [illegible] மெவக நா [illegible] மயமா சவு மாசைமய மனதது வேண்டி மெய்வியதாக விதும [illegible] ரணமெனத்தா னெடுத்துச்-சொர-பொருள்-யாப-பணிமெய னவைந்திலக்கணப்பொருட்சுவி [illegible] வருகணமேனரும்படி தெளிவாசுவிளக்க துணி [illegible] பயற்றித தொன்னூல்விளக்கமென விந்நூலேயாசிய [illegible] மிழ் நாலோ [illegible] மேற்று [illegible] தையுமுடன்படுத்தியும் தமிழ் புறநூலோர் [illegible] சொல்லப்பொ [illegible] பொருது நூலை முடித்துமைதகாகிலயாரோமவனினமெ [illegible] கடவுடந் மெய்மமதை நால் [illegible] கள [illegible] செவ்வி ரோமைநாட்டினின் வந்தருள் முனிவருமொருவர் [illegible] வீரமாமுனி [illegible] சீனர்க ஆசையிலினியருஞ் [illegible] த்திரவிஇ முனை [illegible] யிவு மம்பாமுனி [illegible] செயிவாய [illegible] ருக்கை முதுசவுணர்ந்துசொலயது கல்வியிருமபினர்கடனே, எறவாது புதிசமப யிரம் [illegible] ருப்(க) பொதுப்பாயிரமுற்றறு.

சிறப்புப்பாயிரமெழுத்ததிகாரம்.

(ச-கு) சொன்னூலெடையாத் தொகைசத்துணர் [illegible] ரு, முன்னூறந்த முதல் பவனைப்போற்றி, நன்னூலையந்தோர் நவின்றவைம்பொருட், டொன்னூல்விளக்கமுனை தொகுத்துமொழிந்த

எ-து சொல்லத்தகும் நால்வகையானு மடையபபடா [illegible] தேவருணர் [illegible] யாவையுந் தொகுத் துணருதி மிக்காருமொப்பாருமின்றி யொருவ [illegible] நிறகுவ [illegible] புரியுமென்ன முதனூலெடியம்வத நாவலதக தமுதல்வவனைப்பணிந்து [illegible] ன்வழுவிலவுனா கவு [illegible] பயமொருமெய் பயுந் மூவணசெயல் வேணடி வணடி தலைமேலணிந்துபோற்றி [illegible] தமிழ் நா [illegible] ருதாக்க வெழுத [illegible] சொர் பொருளியா ப்பணி யெனவைம்பொருளிலக்கணத்தைவிளக்கத் [illegible] முன் [illegible] பின்னை தெனவு ைத்துக்காட்டு மாமை [illegible] சிறப்புப்பாயிரம் [illegible] செய்பொருள் விளக்குமுந் செப்புவசாகுஞ் சிறப்புப்பாயிரம் ஆதலால் [illegible] ருமை [illegible] ருவ [illegible] தெடுப்பதற் கிலக்கண நூலையிளக்க [illegible] ஒரியி [illegible] முடிணியத் [illegible] பயனில்லை மென்றதுபோல முன்னோர்தந்த பிலக்கணநூல் [illegible] செந்தமிழ் சி றந்தமொழியோடு [illegible] விசாரத் தவ்விளக்கொளியைக் காண [illegible] லதற் கொருபய னுமி ல்லை தென்மொழியர்க்கு வடமொழியைத் [illegible] தெருதியவர் [illegible] தமிழ் [illegible] டல்லோ வடமொழிப்பயனை யுணர்தல் மேவண்டமொகையால் [illegible] பூகைதக [illegible] கல்லாதவரும் பய [illegible] சொண்டுணரவு [illegible] யைநீப்ச டறிஞர் முன்மை [illegible] யமெவர்க்குமெறிப்பக் [illegible] யிலேந்திறுமேல வவர்முன்செந்தமிழ் [illegible] ழியாவமைறுதத யிலக்கண

பாகுபாடிலக்கணமுழுவதையுமால் வெளிப்பொருள்க் கவிலைத்தேனும் முன்னோர்தந்தயாவையும் விரித்து யாத்த விந்நூலும் பெருங்கண்டவர்ந் சித்துணியாமொன்று சுருதிமுனமிகவறிய வேண்டியதொன்றை த்தெரிந்து நுருவிவரிந்து முவனைந்து முற்றுமுன்னேநாபினை சொண்டுவருவதன்றியே பரக்கும் பருவ மிவ்வகையின் றும்ம மேட்வனபரனையல்லை வவ்வாறிவ் வனைவாவுமுத்தோர் சொன்னதை யவரவர்தக மோகண்டு டிடிக்கவேண்டியதை மாத்திரம் விதிவிரித்துரைப்பேன தன்பின்மூவைந்த சிறசைவிரித்து மே ற்படர்ந்து மேற்காற்போலவுந்தந்த பாசத்தைப்பற்றி மலையொத்துயர் மதயானையையேறிநடாத்தினு ற்போலவுஞ்சிறிதோர் கைப்பத்தைப்பிடித்துப் பெரும்வெள்ளத்தை நீந்தினுற்போலவுமிங்ஙன மன்ற ந்த வற்றைக்கொண்டு செந்தமிழ்ப் பெருங்கடனீந்தவு முழுசவுஞ் செய்துமுறறுலகெல்லாம் புகழப்புலவ ர்புதைத்துப்பெரும்பயனவமணித்தமெடுத்தனியதேயெளிதாமங்ஙனமீண்டு ஈரொருபுது நாலாயினுந் தொன்றுவிற்சொருபுதுவழி யாயினுங்காட்டுவதுணாரதுயர்ந்த முன்னோர்தந்த நூலவிளக்குதற் கரு திதெளிவுவேண்டி வேறுவேறுச்சூத்திரந் தரினுமுத்தேர நலாத்த புறப்பலவற்றையும் பொருத்துதுமர பினுஞ் செந்தமிழுணர்ந்தோர் வழியேயன்றிப்புரணடையாய்ச் சிலவிசுறடம்புறநால் வழியேசென்றுகா ட்டுதுமாதையான்முன்னோர் நாலினடையினும் விகற்பனடையினு மெழுத்துச்சொற் பொருளியாப் ப ணியெனவைந்திலக்கணங்களை யைந்ததிகாரமாக விண்டுவிரித்துக்கூறுதுங் கூறியநடையில் வழுவினுமு ற்றறி துணர்ந்தோரீரேனும் தன்போடு தாங்கக்கண்டவழுவிலன் தீர்ப்பது, மீண்டைம்பொருவ யுரைத்தவ ழிபிறி வெனினுந் துணிந்தகருத்துநன்றென வொருவா இவற்றைக்சொல்வதுங்கடனே. எ-று. (க)

சிறப்புப்பாயிரமுற்றிற்று.

எழுத்ததிகாரம்.

முதலாவதெழுத்தியல்.

(௩-சூ) தோற்றமும் வகுப்பும் தோன்றும்விகாரமுஞ், சாற்றுளித்தோன்றுந் தானெழுத்தியல்பே

எ-து. எழுத்திலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் எழுத்தின்றோற்றமும் வகுப்பும் விகாரமும் என்றி ம்மூன்றனுள் எழுத்துவகைப்பாடெல்ல மடங்கும் என்பவை தோற்றமென்புளி எழுத்துப்பிறக்கு மிட மும் முறையும் என்னுமெனவும் வகுப்பென்புளி முதல்சார்புயிர்மெய்முதலியகூறுபாடெனவும் விகா ரமென்புளி பதத்திலும் புணர்பிலும் வருந் திரிபாக்கமுதலிய வேறுபாடெனவுந்தோன்றும். எ-று. உளி, எ-து. இடம். உழியென்பாருமுளர். . . . . (க)

(௪-சூ) உயிரிடை, யினமிட முரம்வளியுச்சிமெலியியை, முதலிடமாயிதழ் மூக்கணம்பன்னு, வைந்து வினையிடத்தாமக்கரப்பிறப்பே.

எ-து எழுத்தின்றோற்றமாமாறுணர்த்துதும் உதானவாயுவின்காரணமாக எழுந்தெழுத்தெல்லாம் பிற க்குமாயினும் அவற்றுட்பன்னீருயிர்க்கும் ஆறிடையினத்திற்கும் மிடறேமுதலிடமாகவும் ஆறுவல்லி னத்திற்கும் நெஞ்சேமுதலிடமாகவும் ஆறுமெல்லினத்திற்கும் உச்சியேமுதலிடமாகவும் அன்றி உதடு ம் - மூக்கும் - அண்ணமும் - பல்லும் - நாவும் - எனவிவ்வைந்தேதுவணையிடமாகவும் எழுத்தெல்லாம்பிற க்குமென்றுணர்க. ஆயினும் இவற்றையும் எழுத்தின்முறையையும் எண்ணையும் உணர்த்துவ துமுயய வின் றிப்பெறுதிவகையாலும் இனிச்சிலவுடைப்பது முறையாமென்றமையாலும் இங்கானமவற் றைநீக்கி எழுத்தின்வகுப்பும் விகாரமுமெனுமற்றிரண்டையுமவிளக்கக்கூறுதும் இதன்விரிவைபுணரவே ண்டில் தொல்காப்பியத்துட்காண்க அதன்றும்விரிவுடையகத்தியம் என்னால். எ-று. . . (௨)

முதலாமெழுத்தின்றோற்றமுற்றிற்று.

இரண்டாவதெழுத்தின்வகுப்பு.

(௫-சூ) முதல்சார்பியிரண்டாய்விளம்பியமெய்யு, முதற்கண்ணெழுத்தே மொழியீற்றெழுத்தே, யுயிர்மெய் குறிலெனெடிலெனமொழிந்த, மாறுகுறுக்கமளபெடையிரண்டு, மத்திறைப்புணர்பெனவகைப்படுமெழுத்தே

எ-து எழுத்தின்வகுப்பாமாறுணர்த்துதும் இம்முதற்சூத்திரத்துள் இனிச்சொல்லக்குறித்தவகையெல் லாந்தொகைப்படச்சொல்லுதனால் ஆகையிலவ்வவ சூத்திரத்துள் அவ்வவற்றைமுறையேகாண்க. (க)

(௬-சூ.) முதலெழுத்துயிரீராறுடனறுமூவாறே, சார்பெழுத்துயிர்மெய் தனியாய்தத்தோ, டிஃகிய இ உஐஔமவ்வாய்த, முயிரளபெடைற்றள பொருபஃதென்ப.

எ-து முதல்சார்பெழுத்தாமாறுணர்த்துதும் தமிழெழுத்தெல்லா முதலெழுத்தெனவுஞ் சார் பெழுத்தெனவும் இருவகைப்படும் இவற்றுட் பன்னீருயிரும், பதினெண்மெய்யும், ஆகமுதலெழுத் தொருமுப்பதுமாம். சார்பெழுத்தெனவில், உயிர்மெய்யும் ஆய்தமும் குற்றியலிகரமும் குற்றியலுக ரமும் ஐகாரக்குறுக்கமும் ஔகாரக்குறுக்கமும் மகரக்குறுக்கமும் ஆய்தக்குறுக்கமும் உயிரளபெடை யும் ஒற்றளபெடையும் ஆகச்சார்பெழுத்தொருபஃதாகும் எ-று. முதலுக்கு, வலிமை பிரதானம் எ-ம். சார்புக்கு, வலிமையின்மை அப்பிரதானம். எ-ம். கூறுவர், எ-று. . . . . (௨)

(௭-சூ) மெய்யும்றனமுமெய்ம்மென்மையும்முதலும், முயிர்மெய்யுயிரளபெழுமியெண்சார்பு, மந்தமிழ்க் குரிய வாரியமும்பிறவும்.

எ-து முன்சொன்னவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி விசேடித்துணர்த்துதும் கூறியமுப்பது முதலெழுத்துள்ளே எகர ஒகரங்களைக் குறுக்குற்றுயிரெழுத்தும் ழனறவென மூன்மெய்யும் ஆகமுதலெழுத்தைந்தும் கூறியபத்துச்சார்பெழுத்துள்ளே ஆய்தமும் ஒற்றளபும் ஆறுசார்பெழுத்தும் எனவெண்சார்பெழுத்துந்தமிழ்மொழிக்குரியன, அதற்கு ஆரியமொழிக்குரியன வல்லன, சொன்னவிப்படி மூன்றுநீத்தொழிந்த பத்துயிர்ட இருபத்தைந்து முதலெழுத்திருபத்தைந்து முயிர்மெய்யுயிரளபெடைசார்பெழுத்திரண்டுமாகத்தமிழிற்குமாரியத்திற்கும் பொதுவெழுத்திருபத்தேழென்றுணர்க. அன்றியுங்கன்மொழிக்கில்லனவாகி வடமொழிக்குரியவெழுத்தெந்துவனவெனின் ஆரியமொழியில்வழங்குமுயிர்பதினாறுள்ளும் மெய்முப்பத்தேழனும் சொன்னபொதுவெழுத்தன்றி உயிராறும் ஒற்றிருபத்திரண்டுமாக வடமொழிக்குரிய வெழுத்திருபத்தெட்டெனக்கொள்க, இங்ஙனம் ஆரியமொழிவந்தவிடத்துத் தமிழ்க்குக் கூறப்படாதவெழுத்தவ்வருமிடமே சிறப்புடைத்து அல்லனவருமேல் திரிபவென்றுணர்க. என்றால் தமிழ்எழுத்துயிர்மெய்யுமுயிரளபெடைச்சார்பெழுத்தும் பொதுவெனத் தமிழ்ப்பிறப்பு துவ்வெ-று. (௬)

(எ-சூ.) இடுகுறிகாரண மிவைபொதுசிறப்பென, வீரிரண்டாகுமெழுத்தின்பெயரே.

எ-து தமிழில்வழங்குமாற்பதுவகைஎழுத்தினம் வேறுவேறுவிளங்க முன்னோர் வழங்குமவற்றின்பெயரைக் கூறுதும் அவைகளுக்கு வசப்படும் இடுகுறிப்பொதுப்பெயரும் இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயரும் காரணப்பொதுப்பெயரும் காரணச்சிறப்புப்பெயருமென்றுணர்க, [உதாரணம்] எழுத்து-உயிர்-மெய்-உடம்பு-என்பன இடுகுறிப்பொதுப்பெயர் அவற்றுள் அ ஆ க ங முதலிய இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயர் குறில் நெடில் வல்லினம் மெல்லினம் இடையினம் முதலிய காரணப்பொதுப்பெயர், ற்றிய லுகரங் குற்றியலிகரமுதலிய காரணச்சிறப்புப்பெயரெனக்கொள்க ஆகையில் [உ-ம்] மாகு-எனும் மொழியிற்றெழுத்து இடுகுறிப்பொதுப்பெயரால் உயிர்மெய் எ-ம் இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயரால் கு-எ-ம். காரணப்பொதுப்பெயரால் குற்றெழுத்து எ-ம் காரணச்சிறப்புப்பெயரால் குற்றியலுகரம் எ-ம். பிறவுமிறற்கும் பெயரொட்டுவழங்குரும் எ-று. . . . . (௭)

(அ-சூ) அம்முதலீராறாவி கம்முதன் மூவாறுடல், குறில் அ இ உ எ ஒவ்வைந்தே நெடில், ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஓ ஔ வேழே

எ-து உயிருமுடலுங் குறிலு நெடிலுமாமாறுணர்த்துதும் உயிரெழுத்துப்பன்னிரண்டு [உ-ம்] அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ. எ-ம் மெய்யெழுத்துப்பதினெட்டு [உ-ம்] க் ங் ச் ஞ் ட் ண் த் ந் ப் ம் ய் ர் ல் வ் ழ் ள் ற் ன் எ-ம் பன்னிருயிர்களுட்குற்றெழுத்தைந்து [உ-ம்] அ இ உ எ ஒ எ-ம் நெட்டெழுத்தேழு [உ-ம்] ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஓ ஔ எ-ம் வரும் உயிர் ஏவியினுமொற்றெழுத்துயிர்மெய்யாய்வரினுங் குறில் குற்றெழுத்து நெடில் நெட்டெழுத்து ஆயினும் உயிருக்கு ஆவி அசு-ம் எ-ம். மெய்க்கு, புள்ளி-உடல்-உடம்பு-ஊறு-அல்-ஒற்று-இனம்-என குறிற்கு, குறல்-தயவை-இரச்சுவம் எ-ம. நெடிற்கு, நெடில்-நெடுமை-தீர்க்கம்-எ-ம் கூறுவர் எ-று . . . . (௮)

(கூ-சூ) வல்லினங்கசடதபற மெலிங ஞணநமன, விடையயரலவழள வெனமூவினமே

எ-து மூவினமாமாறுணர்த்துதும் முன்சொன்னபதினெட்டொற்றெழுத்து மூவினமாகவகுக்கப்படுமவை வல்லினமாறு [உ-ம்] க ச ட த ப ற எ-ம் மெல்லினமாறு [உ-ம்] ங ஞ ண ந ம ன, எ-ம். இடையினமாறு [உ-ம்] ய ர ல வ ழ ள எ-ம் வருமெனக்கண்டுணர்க வலிக்கு வல்-வன்மை-வன்கணம்-பரிசம்-எ-ம் மெலிக்கு மெல்-மென்மை-மென்கணம் அநுநாசிகம் பரிசம் எ-ம் இடைக்கு இடை-இடைமை இடைக்கணம் அந்தத்தாக்கரம் எ-ம் கூறுவர் எ-று . . . . (௯)

(ம-சூ) உயிர்சதயஞயவமுதற்சேரொன்புமெல்லின கவ்வும் நீத்துயிர்ணமனயிடையினமீமற

எ-து முன்சொன்னபுப்பது முதலெழுத்துள்ளே மொழிமுதற்கண் வருமெழுத்தும் மொழிற்றின்கண்வருமெழுத்தும் அவைபிவையென்றாகட்டுதும் பன்னிருயிரும் சதயஞயவிவை உயிர்மெய்யும் மொழிமுதற்கண்வரப்பெறுமெனக்கொள்க [உ-ம்] அவல் ஆவல் ஏனம் ஈனம் உழி ஊழி எரி ஏரி ஐயம் ஒதி ஓதி ஔவியம் எ-ம் சனி கனி தனி பனி ஞமலி நியதி மதி யதி வழி என்னுமன்னவாறீங்கூறியவாறாகாது . . . . பெறுமெனக்கொள்க [உ-ம்] பல-பல-பரி-தீ-உரு-மகு- . . . . மண் கம் மின் மெய் சேர் பல் தெவ் கூழ் கள் எ-ம் பிறவுமன்ன அன்றியு மெய்யீற்றது தெகு எ-ம் து எ-ம். செள எ-ம். உரிஞ் எ-ம். பொருந் எ-ம் வருமெனக்கொள்க யதி-து, முனிவர் எ-று. . (௰)

(மக-சூ) உயிர்மெய் யனைத்துமி மெய்யுமுமைவிருநூற்றொருபத்தொன்ப

எ-து உயிர்மெய்யாமாறுணர்த்துதும் உயிருமெய்யுங் கூட்டிச் சனிக்கப்பட்ட கிற்றெழுத்தே உயிர்மெய்யெனப்படும் [உ-ம்] க கா கி கீ கு கூ கெ கே கை கொ கோ கௌ எ-ம் வரும் ஆகையிற் பன்னிருயிருறுவாறுமெய்யொடு சேர்ந்த உயிர்மெய் இருநூற்றொருபத்தொன்பதாம் அவை மாத்திரையானே யுமெய்யொடு ஓரும் மாத்திரையாய் சேர்ந்துயிரும் இரண்டு மாத்திரையாய் நெட்டுயிரும் கூடி நின்றவுயிர் ஒன்றரை மாத்திரையும் இரண்டரை மாத்திரையும் இசைய துஉயிரளவாகிய ஒருமாத்திரையும் இரண்டு மாத்திரையும் இசைப்பனவாம் ஒலிவடிவினும் வரிவடிவினும் மூவெழுத்தின்வேறாய் உயிரும் மெய்யுங்கூடிப்பிளவுபடாமல் தொனித்தலின் உயிர்மெய்யெனப்பெயராயிச் சார்பெழுத்தின் முன்றாயின ஒலிவடிவு செவிப்புலனறிதல். வரிவடிவு-கட்புலனறிதல் எ-று (௧௧)

(மஉ-சூ) நீட்டல்சுழித்தல், குறின்மெய்க்குப்புள்ளி

எ-து. எழுத்துவடிவமாமாறுணர்த்துதும், மெய்யின்வடிவும் உயிர்மெய்யின்வடிவும்பலமுறை

வேறுபடாமையானும்எகரம்-எகாரம் ஒகரம்-ஓகாரம். எப்போதும் ஒருவடிவாகையானும் மயக்கநீப்பது வேண்டி மேற்புள்ளிகொடுத்தார் புலவர், ஆகையில் குற்றெழுத்தின்மே னின்றபுள்ளியும் ஒற்றெழுத்தின் மேற்கூறித்தபுள்ளியும் வருமென்றுணர்க. [உ-ம்] எரி-ஏரி, ஒதி - ஓதி, மண்மகள் - மண்கள், தரம்-தாம், கண்டகனி-கண்டகனி, எ-ம். வரும். சூத்திரம். மெய்யினியற்கைப் புள்ளியொடுநிலையல், எகரவொகரத் தியற்கையுமற்றே. எ-ம் கூறினார். எ-று. . . . . (௯)

(௰௮-சூ) ஆய்தங்குறிலிணைக்கு நடுவே, யஃதீற்றுளைத் திருந்துளியஃகும்.

எ-து. குறுகாதவாய்தங்குறுகியவாய்தமாமாறுணர்த்துதும் ஆய்தங்குற்றெழுத்திற்கும் உயிரொடுபுணர்ந்த ஆறுவல்லெழுத்திற்கும் நடுவேவரப்பெறும் இதனுருவொவெனில் முப்புள்ளிவடிவு இது மெய்யெழுத்தின் றன்மைத்தாவதன்றி அதன்மேனுயிரோ றப்பெற்றதெனக்கொள்க. [உ-ம்.] எஃகு கஃசு கஃடு பஃது கஃபு கஃறு எனவரும். இவ்வாறுடன் அஃகடிய எனப்புணர்ச்சிவிகாரத்தால்வருமாய்தமும் அஃகான் எனச்செய்யுள் விகாரத்தால்வருமாய்தமுங்கூடி எட்டாதல்காண்க. அஃகேனம் தனிநிலை புள்ளி ஒற்று ஆய்தம் எனினுமொக்கும் இவ்வாறுவருதல் குறுகாதவாய்தம் அன்றியும் ஈற்று லகார ளகாரங்கள் தம்மொடுபுணருங்கால், திரியும் திரிந்தவழியின் ஆய்தம்வரும் வழிநுங்குறிகி ஆய்தக்குறுக்கமாகும் [உ-ம்.] கஃ தீது கஃறீது முஃ தீது முஃடீது எ-ம். வரும் ஆய்தமென் றனுகூறிப்பெயர் முதலெழுத்துருப்பதிரெண்டல்லாது வேறாய் நிற்றலானும் உயிர்போலத்தனித்தொலியாதுமாய் மெய்போலவுயிரோ றப்பெறுதுமாய்முதலெழுத்தாந்தன்மை எய்தாமையானும் இருமருங்கும்வருமெழுத்தைச்சார்ந்தொலித்தலானுஞ் சார்பெழுத்திலொன்றாயின. எ-று. . . . . (௰)

(௰௯-சூ.) யம்முதலிய்யா மிருகுறளுக்கெடி, லஃகுமற்று மசைச்சொன்மியாவே,

எ-து. குற்றியலிகரமாமாறுணர்த்துதும். நிலைமொழிக் குற்றியலுகரத்தின்முன்னே வருமொழிமுதற்கண் யகரம் புணர்ந்துகெடுமிகரமும் முன்னிலையசைச்சொல்லாகிய மியாவெனு மொழியில்வந்த விகரமும் குற்றியலிகரமாகும் [உ-ம்] நாகியாது, ஈறியாது, நாடியாது, தேசியாது, ஐதியாது, கோடியாது, என நெடிற்றொடர்மொழிக் குற்றியலிகரமேழும் எஃகியாது என ஆய்தத்தொடர்மொழிக்குற்றியலிகரமொன்றும் - வரகியாது - பலசியாது - கழனியிதாழினிது - பாவிறியாது - உருபியாது - அருபியாது - வானேறியாது - ஓனையியாது - செங்கோடியாது, என உயிர்த்தொடர்மொழிக் குற்றியலிகரம் பதினொன்றும் கொக்கியாது-கச்சியாது-பட்டியாது-முத்தியாது - செப்பியாது-பற்றியாது, என வன்றொடர்மொழிக் குற்றியலிகரமாறும் சங்கியாது - மஞ்சியாது - கண்டியாது-பந்தியாது-அம்பியாது-கன்றியாது, எனமென்றொடர்மொழிக்குற்றியலிகரமாறும் நொய்தியாது-சார்பியாது - சால்பியாது-மாழ்கியாது-தெள்கியாது, என இடைத்தொடர்மொழிக்குற்றியலிகரமைந்தும் சேன்மியா - சென்மியா- என மியாவெனுமசைச்சொல்லிகரமொன்றும் ஆகமுப்பத்தேழும்வந்தன. சூத்திரம் வல்லெழுத்தாறொடூர்வழியிடத்து, முகரமனையாம் யகரமோடியையி, னிகரங்குறுகு மென்மனார்புலவர் *எ-து* குற்றியலுகரந்திரிந்த இகரமாறும் மியாவெனுமசைச்சொல் லிகரமொன்றும் ஆகக் குற்றியலிகரம் எழுவாயினும் இடமும் பற்றுக்கோடுஞ்சார்ந்து முப்பத்தேழாயின. ஓசைத் தன்மைத்திரையிற் குறுகியலித்தலின்காரணத்தால் முதலெழுத்திற்குறியடியின் வேறாய்க் குற்றியலிகரமெனப்பெயராய்ச் சார்பெழுத்திலொன்றாயின. நன்னூல். யகரம்வரக் குறளுத்திரியிகரமு, மசைச்சொன் மியாவி னிகரமுங்குறிய. எ-ம். மேற்கோள். எ-று . . . . (௰௧)

(௨௰-சூ.) தனிக்குறிலல்லவற் றிறுதியில் வல்லூர் துணிக்குமாறு முகரமென்ப, தொடருயிருக்கும்மடைத்துணும்மவ்வழியின், உ இயல்ஞ்சில முற்றுமுகர முற்றுமே.

*எ-து*குற்றியலுகரமாமாறுணர்த்துதும் தனிநெடிலெழுத்தும் ஆய்தமென்றும் மொழியிடையிறுதகவில்லாப்பெறுத ஔகாரமொழித்தொழிந்த உயிரெழுத்தென்றும் வல்லெழுத்தானும் மெல்லெழுத்தானும் வல்லெழுத்துக்களே. டு தொடராதவகரமொழித்தொழிந்த இடையெழுத்தைந்தும் ஆகியமுப்பத்தாறெழுத்தினுள் யாதானுமொன்று ஈற்றயலெழுத்தாய்த் தொடரப்பட்டு மொழியிறுதிக்கண் வல்லெழுத்துக்களுள் யாதானுமொன்று பற்றுக்கோடாக அதனையூர்ந்துவருமுகரந்தன் மாத்திரையிற்குறுகும் அதுகுற்றியலுகரமாம். [உ-ம்] நாகு ஈறு நாடு தேசு ஐது கோடு சௌடு என நெடிற்றொடர்மொழிக்குற்றுகரமேழும் எஃகு என ஆய்தத்தொடர்மொழிக்குற்றுகரமொன்றும் வரகு பலாசு பரிசு பசிறு உருபு அருபு வானேறு ஓனைது என உயிர்த்தொடர்மொழிக்குற்றுகரம் பதினொன்றும் கொக்கு கச்சு பட்டு முத்து செப்பு பற்று என வன்றொடர்மொழிக்குற்றுகரமாறும் சங்கு பஞ்சு கண்டு பந்து அம்பு கன்று என மென்றொடர்மொழிக்குற்றுகரமாறும் நொய்து சார்பு சால்பு மாழ்கு தெள்கு என இடைத்தொடர்மொழிக்குற்றுகரமைந்தும் ஆகமுப்பத்தாறும்வந்தன. சூத்திரம் நெடிலேகுறிலிணை குறிணைடியென்றிவை, யொற்றொடுவருதலொடு குற்றொற்றிறுதியென், றேழ்குற்றுகரக்கெனனவைபிற. எ-ம். எழுவகையிடத்துங்குற்றியலுகரம்வழுவின்றிவருமென் வல்லாரார்ந்தே. எ-ம் கூறினார் நுங்கவ்வயனுமுகை றபெயருநாமுங்குறுதும் அன்றியும் ஆறுவல்லினத்தோடுற்றுகரம் தனிக்குறிலிணைந்துவரின்குறுகாது [உ-ம்.] எகு பசு படு விது வபு மறு எனவிவைவல்லினத்தோடு கூடியவீற்றுகரமாயினும் தனிக்குறிலிணைந்தமையால் குற்றியலுகரமல்ல முற்றியலுகரமாம் நன்னூல் நெடிலோடாய்த முயிர்வலிமெலியிடை தொடர்மொழியிறுதி வன்மையூருகர மஃகும்பிறமேற் றொடரவும் பெறுமே. எ-து. மேற்கோள் வடு எ-து. உடல் அன்றியுங்குற்றியலுகரத்தின்கீழ் உயிர்வரினுகரங்கெட்டுநின்றவொற்றின்மேல்வருமுயிரோறவும்யவ்வரினியாகி அவ்வாறுகவுமிங்ஙனமொழிவிடத்து முற்றியலுகரமும்

இவ்விருவழியாற் செடவுமாமெனக்கொள்க [உ-ம்] கடலிர்கது-வண்டிமிர்ந்தன, எ-ம். சோட்டியா வண-குழுவினியை பூனிது எ-ம் இருவழிக்குற்றிய லுகரங்கெட்டன. தெளிவிது-சதவடைத்தன, எ-ம். அறிவியாது-விழவிய ழ்,எ-ம் இருவழிமுற்றுகரங்கெட்டன. ஆயினுந்தனிக்குற்றெழுத்தைச்சேர்ந்த முற்றுகரம் எவ்வழியானுங் கெடாதெனக்கொள்க [உ-ம்] கதுவுண்டான் மதுவருந்தினான், எ-ம் பொதுவாமம்-றப் பசியாது, எ-ம் இருவழித்தனிக்குறின்முற்றிய லுகரங்கெடாதனபிறவுமன்ன — என்றால்,உயிர்வரினுக்குறள்மெய்விட்டோடும் எ-ம் உடன்மேலுயிர்வந்தொன்றுவதியல்பே எ-ம் யவ்வரினியாம் எ-ம் புமற்கேள் அன்றியும் சிலமுற்றுகரமுமற்றதென்றமையால் [உ-ம்] பாலுஉதையம்,பணுதையம் எ-ம். வரும் இடமும்பற்றுக்கொடுந்சார்ந்து உகரந்தன் மாத்திரையிற்குறுகி ஒலித்தலின்காரணத்தான்முதலெழுத்தொருவிவடிவின் வேறாக்குற்றிய லுகரமெனப்பெயராய்ச்சார்பெழுத்திலொன்றாயின எ-று (௰௨)

(௰௩-ரு) ஐத்தனிதநளபெடுத்தன்றிமுவிடத்தும், மெளவுமுதலிடத்தஃகுமென்ப

எ-து ஐகாரக்குறுக்கமுமௌகாரக்குறுக்கமுமாமாறுணர்த்துதும் ஐகாரந்தனிநின்றவிடத்து மளபெடுத்தவிடத்துங்குறுகாமலேமற்றைமொழிமுதலிடைகடைவரின் றன்மாத்திரையிற்சுருங்கி ஐகாரக்குறுக்கமெனப்படும் [உ-ம்]ஐப்பசி-மொழிமுதலும், மடையன்-மொழிக்கிடையும், குவளை-மொழிக்கடையும் குறுகினவாறுகண்க ஔகாரமும்மொழிமுதலிடத்துக்குறுகும் [உ-ம்] ஔவியம்-சௌவை எ-ம் வரும்—சூத்திரம் அளபெடைதனிபாகா்டல்யதி ஐஔ,வுளதாமெனறதனிமையுமாகும் எ-ம். கூறினர், ஐகாரமௌகாரக்குறுக்கமும் ஒவ்வொன்றேயாயினும் இடவகையால் ஐகாரக்குறுக்கமூன்றும் ஔகாரக்குறுக்கமொன்றுமாம்,ஐகாரமௌகாரமிடந்தோறுந்தன்மாத்திரையிற்குறுகியொலித்தலின்காரணத்தான்முதலெழுத்தொருவிவடிவின்வேறாய் ஐகாரௌகாரக்குறுக்கமெனப்பெயராய்ச்சார்பெழுத்திலொன்றாயின. எ-று (௰௩)

(௰௪-ரு) ணனமுன்னும்வஃகான்மிசையுமக்குறுகும்

எ-து மகரக்குறுக்கமாமாறுணர்த்துதும், இனிச்சொல்லும்படிவளத்திரிந்து ணனவென்னும் மகரம்வினைது குறுகும் [உ-ம்] போலும்-மருளும்,என்பதற்கு-போன்ம்-மருண்ம்-என்பதாம்,செய்யுளில்வுமனவா காணமாத்துலையாகக்குறுகிநிற்கும் [உ-ம்] சிகையுங்கலத்தைப்பயிறுறத்திரிந்து தனையுமீராளும்போன்ம, எ-ம் செவியிலியல்மெச்சமையமீமெய்ப்பின், பயிலியனமருண்ம். அன்றி யுமகரவீற்றுமொழியின்கீழ் வகரம்வரின்மகரங்குறுகும் [உ-ம்] மரம்வளர்ந்தது-சமமாம்வரிந்தது, எ-ம். வரும் மகரக்குறுக்கமொன்றேயாயினும் இடவகையான்மூன்றாகும், இடமும்பற்றுமக்கேடுசேர்ந்து மகரந்தன் மாத்திரையிற்குறுகியொலித்தலின்காரணத்தால்முதலெழுத்தொருவிவடிவின்வேறாய் மகரக்குறுக்கமெனப் பெயராய்ச்சார்பெழுத்திலொன்றாயின எ-று (௰௪)

(௰௫-ரு) உயிர்மெய்யினக்குறிலுற்றளபெடுக்கு, மொற்றளபெழும்வேறுமற்றுக்குற்றெழுத்தே, மியைந் தாமழிவான்மிடைமெய்யமுமே

எ-து அளபெடையாமாறுணர்த்துதும் உயிரளபெடை ஒற்றளபெடை யெனவிருவகைப்படும், அவற்றுள் உயிரளபெடையாவது, நெடிலுமளவும்பெறுமவையே யன்றி மொழியின்முதலே யிடையே கடையேயின்றநெட்டெழுத்தெல்லாம் நீளப்பெறும்மெய்ப்பகுதியால்நாம் இனம் வேறு எழுந்து வந்த அளபிறகுச்சுறியாகிற்கும் இவ்வாறுமிட்டெழுத்தேழுமளபெடுக்கும் அப்போ சசரசதர்களைமா வான ஆ அவ்வும்,ஈ இவ்வும்,ஊ உவ்வும்,ஏ எவ்வும், ஐ இ யவும்,ஓ ஒவ்வும்,ஔ உவ்வும், எனவினமாகும் [உ-ம்] ஆஅ-ஈஇ- ஊஉ-ஏஎ-ஐஇ-ஓஒ-ஔஉ-எனமொழிமுதலினும் படாஅகை-பரீஇகய-மொ ரூஉரம்-படு எசம் கடைஇயம்-புரோஒசை- என மொழிக்கடையினும். சுறாஅ-குரீஇ-மரூஉ-விதேஎ-அரசஐ-அ ரோஒ,என மொழிக்கடையினும் உயிர் அளபெடுத்துவந்தன, இவைசெய்யுட்கண்வருவன அவைவருமாறு [உ-ம்]பூழக்கல்வேண்டுமெனியமுற்றுமேசட்டிவிவரே,யா அதுமென்னுமவர்.உறாஅர்க்குறுநோயுரைப்பாய் கடலே,செறாஅஅய்வாழியநெஞ்சு அன்சப்புக்கு விசையாள்பெய்தாணுசுப்பி,நல்லபடாஅபறை என. முறையேமொழிமுதலிடைகடையுமிடத்தளபெடுத்தன அன்றியும் ஔகாரமொழிக்கடையி னுங் கடையினும்வாராமையானும் அவ்விடங்களில் அஃதுநீங்கலாக அளபெடுக்கும் ஆளபெடையது தொன்பதுடனேகெடுப்பதாஉங்கொட்டார்க்குச்சார்பமற்றுஞ்சே,யெடுப்பதுஉமெல்லாமழை என. இன்னிசைநிறைக்கவருமளபெடையும், உனைனையுங் ஆயிணையாகச்சென்றாய், வரணைசொல் லுமெளன், எனச்சொல்லிசைநிறைக்கவருமளபெடையுமாகவிட இருபத்தொன்றாகச்சொல்லுவர். முதலெழுத்தொருவிவடிவினும் வரிவடிவிற்குற்றிறும்வேறாய் நெட்டுயிர்தன்மாத்திரையினீண்டளபெடுத்தலின் காரணத்தா லுயிரளபெடையெனப்பெயராய்ச்சார்பெழுத்திலொன்றாயின—சூத்திரம் தனிநிலைமுதனிலையிடைநிலை யிலொண, மூவகைப்படுஉயளபாய்வருமிடமே எ-ம் குன்றிசைமொழியின்வநிலைநிறைக்க,நெட்டெ ழுத்திம்பரொத்தகுற்றெழுத்தே, அளபெனலுமாமொழிதனிர்,சகரவுகரமிசைநிறைபாடும். எ-ம். கூறி னர்—நாமிரண்டிசைசெடின்மொழிமுதலிடைகடையிலமொழி,ளமடமெயற்கைற்றனகுறிப்பற்றே. இவைபோற்சேரார்த்ததை தசைசெடிழமை இசைசெடாயினுனும் வழக்குச்சொல்லிடத்து முயிரளபெடைவ ருங்குமெனவுணர்க. அன்றியும் ஒற்றளபெடையாவது மெல்லினமாறும் ரழவொழித்தவிடைநி ன்றைடையினான்கும் ஆய்தமும் இருகுற்றெழுத்தின்கீழும் ஒருகுற்றெழுத்தின்கீழும் மொழியிலிடையி லும் கடையிலும் நின்றளபெடுக்கும். மெய்தபளயிர்க்குற்றியாக இரட்டித்துவருநம் [உ-ம்] ஆங்ங்கம்-மூ ந்-கு-ப்ப ர்-நி—ருர் து-அரும்மபு-மு னன னு-குவ்வ்வை-அளைஇயர்-ஏஎல்செல-நால்ங்கு-வரஃஃ-என இருகுற்றெழுத்தின் கீழிடையினும்-மங்கலம்-மஞ்ஞ்சு-மன்ன்னு-பண்ண்ணு-அம்ம்பு-

மின்னு-தெவ்வர்-வெய்யர்-செல்க-கொள்க-எஃகு, என ஒருகுற்றெழுத்தின் கீழிடையினும், மடங்க-உரிஞ-ஆரண்ண-பொருநர்-சனம்ம-பரன்ன-பசல்ல-திரள்ள, என இருகுற்றெழுத்தின்கீழ்க்கடையினும்-நங்ங-நஞ்ஞ-கண்ண-நந்ந-அம்ம-பொன்ன-தெவ்வ-செய்ய-கல்ல-வள்ள, என ஒருகுற்றெழுத்தின்கீழ்க்கடையினும் ஒற்றளபெடுத்துவந்தன இவைசெய்யுட்கண்வருவன அவைவருமாறு [உ-ம்.] இலங்ங குவெஃகிறைநெடுஞசனடியார்க்குக், கலங்ங்குமெநஞ்சமிலைசாண். எங்ங்கிறைவனுளனென்பாய்மனனேயா னெங்ங்கெனத்திரிவாரின், மடங்ங்கலந்தமணனேசாத்து, விடங்ங்கலந்தாலை வேண்டு அங்ங்கனிந்தவருளி டத்தார்க்கன்புசெய்து, நங்ங்களங்கருப்பாராம். என முறையே குறிலிணைக்கீழ் குறிற்கீழ் இடையினுங் கடையினும் நான்கிடத்தளபெடுத்தன, அன்றியும் ஆய்தம்-குறிலிணைக்கீழ்க்குறிற்கீழ்க்கடையில்வாராமை யானும் அவ்விடங்களில் அதுநீங்கலாகி அளபெடுக்குமளபெடைநாற்பதுடனே விலஃஃகு வீங்கிரு ளோட்டுமேமாத ரிலஃஃகுமுத்தினினம். எஃஃகிலங்கியகையராயின்னுயிர், வெஃஃகுவார்க்கில்லை வீடு, என குறிலிணைக்கீழ்க்குறிற்கீழிடையில்வந்த அளபெடையுங்கூடி நாற்பத்திரண்டாதல்காண்க. ஆயினும் ஒற்றளபெடைசெய்யுளிடத்தேயன்றிப்பெறுமெனக்கொள்க—சூத்திரம் வன்மையொடு ரஃகானழஃகா னொழித்தாங்கன்மையாய்த்தமேமாடளபெழுமொரோவழி. எ-ம். கூறினர்—நன்னூல். ஙஞணநமனவயளவா ய்த, பளபாங்குறிலிணைக்குறிற்கீழிடைகடை, மிகலேயவற்றின்குறியாம்வேறே. இவை மேற்சோள். ஆய் தம். உயிர்க்குறிலும். உயிர்மெய்க்குறிலும். இருமருங்குநின்றெழுப்ப இருசிறகினுமெழும்பறவையினு டல்போல எழுந்தொலித்தலால் இருசிறகண்ணிலக்கணர். ஒற்றுத்தன்மாத்திரையினீண்டளபெடுத்தலின் சாரணத்தான்முதலெழுத்தின்ஒலிவடிவினும். வரிவடிவிற்குறியினும்வேறாய். ஒற்றளபெடையெனப்பெ யராய்ச்சார்பெழுத்திலொன்றாயின. அளபெடைக்கு. அளபு. புலிதம். எ-ம். கூறுவர். எ-று. (௰௫)

(௰௬-சூ) கண்ணிமைகைந்நொடிகாட்டுமாத்திரையி, லஃகியமவ்வுமாய்தமுங்காலெ, உஇக்குறளொ ற்றுப்தமரையே, குறிலேஐஔக்குறளொற்றளபொன்றே, நெடில்ரண்டுயிரளபொருமூன்றென்ப.

எ-து மாத்திரையாமாறுணர்த்துதும். கண்ணிமையும் கைந்நொடியும். எழுத்தின்மாத்திரைக்களவாம். இவ்வாவின்றன்மையால். ஆய்தக்குறுக்கமும். மகரக்குறுக்கமும். கான்மாத்திரை. ஒற்றும். குற்றியலிகரமும் குற்றியலுகரமும். ஆய்தமும் அரைமாத்திரை. குற்றெழுத்தும். ஐகாரக்குறுக்கமும் ஔகாரக்குறுக்கமும். ஒற்றளபெடையும். ஒருமாத்திரை. நெட்டெழுத்து. இரண்டுமாத்திரை. உயிரளபெடை மூன்றுமாத்திரைபெறுமெனக்கொள்க.—சூத்திரம். உன்னல்காலேயூன்றலரையே, முறுக்கன்முக்கால் விடுத்தலொன்றே. எ-ம். கூறினர். அன்றியும். செய்யுட்கண்வேண்டுமிடத்து குற்றியலிகரமும். குற்றியலுகரமும் உயிராகவெண்ணிருக்கவும். ஒற்றளபெடைவேண்டுமிடத்து. உயிர்மெய்போல. குற்றெழுத்தாகவெண்ணவும். உயிரளபெடைநெட்டெழுத்தாகவும். குற்றெழுத்தாகவும். எண்ணவும்படும். [உ-ம்.] குறள். சுழன்றுமேர்ப்பின்னதுலகமதனா லுழந்துமுழவே தலை. நின்றார்தம்மக்கள். மழலைச்சொற்கேளாதவர். இதனுள் இயாம். என்னுங்குற்றியலிகரம் எண்ணப்படாதென்க எஃஃகிலங்கியகையராயின்னுயிர், வெஃஃகுவார்க்கில்லைவீடு. இதனுள். ஈராய்தம்வந்த வொற்றளபெடை. எண்ணப்படாதென்க. கற்றதிலொன்றைமறவமைனன்சொல் வாலறிவ, னற்றடொழா அரெனின். இதனுள். உயிரளபெடை நெட்டெழுத்தாக எண்ணப்பட்டதென்க. வேண்டுமிடத்து எண்ணப்படாமையும்பெறும்.—யாப்பருங்கலம். தவிர்சீர்வண்ணோர் தார் கெடவரினே, குறுகியவிகரமுங் குற்றியலுகரமு, மளபெடையாவியுமல்லயல்பிலவே எ-று மேற்கோள். எ-று. (௰௬)

(௨௩-சூ)முதலீற்றுயிரிருமொழியேசேர்புளி, இஈஎஐவீறியையுயவ்வேயற்றையுயிர்க்கீழ்வகரம்புணரும்

எ-து. புணர்பெழுத்தாமாறுணர்த்துதும். உயிரான்முடிந்தசொல்லும். உயிராற்றுவக்கின சொல்லுந்தம்முட்புணருங்கால அவ்விரண்டுயிர்நடுவே ஒரொற்றினைசெதல்வேண்டும் இசைப்படுமெழுத்தேபுணர்பெழுத்தெனப்படும். இ ஈ எ ஐ என்னு நிலைமொழி உயிரீற்றின்முன்வருமொழியன்னீருயிரும்புணரில் யகரவுடம்படுமெய்யாம். அ ஆ உ ஊ ஒ ஓ ஔஎன்னு நிலைமொழிஉயிரீற்றின்முன் வருமொழியன்னீருயிரும்புணரில். வகரவுடம்படுமெய்யாம். ஏகாரவீற்றின்முன்பன்னீருயிரும்புணரில். இவ்விருவிதியும்பெறும். [உ-ம்.] மணி அழகு, மணியழகு. தீ எழுந்தது, தீயெழுந்தது. சே அழகு, சேயழகு. கை. அழகு, கையழகு. எ-ம் மர இலை, மரவிலை. பலா இலை, பலாவிலை. கடு இது, கடுவிது. பூ இதழ், பூவிதழ் தே அடிமை, தேவடிமை. சோ அழகு, சோவழகு. கௌ எகனன், கௌவெகினன். எ-ம். அரசனே அவன், அரசனேயவன். அரசனே அவன், அரசனேவவன். எ-ம். வரும்.—நன்னூல். இஈஐவழியவ்வுமேனை, யுயிர்வழிவவ்வு மேமுனிவ்விருமையு, முயிர்வரினுடம்படுமெய்யென்றாகும் எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௰௭)

இரண்டாவதெழுத்தின்வகுப்புமுற்றிற்று.

மூன்றாவதெழுத்தின்விகாரம்.

(௨௪-சூ.) திரிபழிவாக்கந்திரட்டோரல்விகாரம்.

எ-து. விகாரமாமாறுணர்த்துதும். பதத்தோடுபதம்புணருங்காற்சந்திகாரணமாகப் பன்முறையீ லைப்பதவீற்றெழுத்தாயினும்வரும்பதமுதலெழுத்தாயினும்பவேயிடத்தொருப்பட இரண்டுமெழுத் தாகத்திரிதலுமுற்றுங் கெடுதலுமாகும். பன்முறையிருபதாகும்வ ஆக்கமாக ஓரெழுத்துமிகலுமாம். இம் மூவிகாரமன்றியுஞ்சிலமுறைஇருபதமொருபதமாகத்திரண்டொல்புளிச்சிலவெழுத்து அவ்வழிவிகாரப்படு மெனக்கொள்க. இவற்றுள், திரிதல் ஆதேசம். எ-ம். கெடுதல். உலோபம். எ-ம். மிகுதல். ஆகமம். எ-ம். கல

த்தல். சங்கீரணம். எ-ட். வடமொழியானேவழங்குட். தொகைப்படச்சொன்ன. இந்நாலெழுத்தின் விகாரமகைப்பட விளங்குதற்கல்வழிப்பொருளும்வேற்றுமைப்பொருளும்விளக்கல்வேண்டும். எ-று. (க)

(உஉ-சூ.) அல்வழிவேற்றுமையாமிரண்டவற்றுள், விரியினுமுருபெடாவிவனைசார்பெயரோ, யல்வழிப்பொருட்பெயராகுமென்ப, வேற்றுருபில்லதுவிரிக்குங்காலை, வேற்றுமைக்கொளினது வேற்றுமைப்பொருளே.

எ-து. அல்வழியும்வேற்றுமையுமாமாறுணர்த்துதும். விவனைச்சொற்சார்ந்த முதற்பெயராகி விரியினும் வேற்றுமை உருபுபெறாதுநிற்கும் பெயரோ அல்வழிப்பொருட்பெயர். எ-ம். முன்னேவேற்றுமைஉருபு கொள்ளாதாயினும் விரிக்குங்காலவேற்றுமை உருபுகொண்டுவரும் பெயரோவேற்றுமைப்பொருட்பெயர். எ-ம். கொள்க. [உ-ம்.] விதியைவிளக்குங்கல்லெடுத்தான்-கல்வீடு-கல்வியல்ப-என்பவற்றுருபுதோன்றாதாயினும்பொருவளாவிரித்தால் கல்லையெடுத்தான். கல்லாலாயவீடு கல்லினதியல்பென்றவ்வுருபுகூட்டவேண்டினமையால் இதில்கல்லென்னுஞ்சொல்வேற்றுமைப்பொருட்பெயரெனப்படும். அவ்வுருபுதோன்றாவிங்கூட்டாமலும்விரித்துரைக்கப்படும்பெயர் அல்வழிப்பொருட்பெயரெனப்படும். [உ-ம்.] கல்சிறிது கல்லுயர்ந்தது. இதில்கல்லென்னுஞ்சொல்அவ்வுருபில்லாமையாலும் பொருளைவிரிக்க அவ்வுருபுகூட்ட வேண்டாமையாலும் அல்வழிப்பொருட்பெயரெனப்படும். அன்றியும் [உ-ம்.] பொன்னுடையான். என ஐ. உருபுதொக்கியும், பொன்னையுடையான், என விரிந்தும். கல்லெறிந்தான், என ஆல் உருபுதொக்கியும். கல்லாலெறிந்தான், என விரிந்தும். கொற்றன்மகன், என, கு. உருபுதொக்கியும். கொற்றற்குமகன், என விரிந்தும். மலைவீழருவி, என இன். உருபுதொக்கியும். மலையின்வீழருவி, என விரிந்தும். மலையினுச்சி, என அது. உருபுதொக்கியும், மலையினதுவுச்சி, என விரிந்தும் மலைமுழை, என கண் உருபுதொக்கியும். மலைக்கண்முழை, என விரிந்தும் வேற்றுமைப்புணர்ச்சி ஆறும்வந்தன. அன்றியும் [உ-ம்] கொல்யானை-என வினைத்தொகையும். கருங்குதிரை என பண்புத்தொகையும். ஆயன்சாத்தன், சாரைப்பாம்பு. என இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகையும். பொற்சுணங்கு, என உவமைத்தொகையும் இராப்பகல், என உம்மைத்தொகையும். பொற்றொடி, என அன்மொழித்தொகையும் கொற்றன் கொடுத்தான், என எழுவாய்த்தொடரும். கொற்றா கொள், என விளித்தொடரும், உண்ட சாத்தன், என பெயரெச்சத்தொடரும். உண்டுவந்தான், என வினையெச்சத்தொடரும் குண்டுகட்டெருமை, என குறிப்புவினைமுற்றுத்தொடரும். உண்டான்சாத்தன், என தெரிநிலைவினைமுற்றுத்தொடரும் அதுமற்றம்ம, என இடைச்சொற்றொடரும். நனிபேதை, என உரிச்சொற்றொடரும். நெருப்பு, நெருப்பு, என அடுக்குத்தொடரும். கூடியதொகைநிலை ஆறும். தொடர்நிலை ஒன்பதும் ஆகிய அல்வழிப்புணர்ச்சி பதினைந்தும் வந்தன. இவ்விருவழியிடத்தும், தழாத்தொடருமுளவென்றுணர்ந்துகொள்க. அவையாவன, கைக்களிறு. எ-து. கையையுடையகளிறு, என விரிக்கப்படுதலால் கை எ-து. களிறு என்பதைத் தழுவாமையால் இப்படிவருகின்றவைகளெல்லாந் தழாத்தொடராகிய வேற்றுமைப்புணர்ச்சியாம். சுனையாழவம்மி மிதப்ப, எ-து. சுனைமிதப்ப அம்மியாழ எனக்கூட்டப்படுதலால் சுனை, எ-து. ஆழ என்பதையும். அம்மி, எ-து. மிதப்ப. என்பதையுந் தழுவாமையால் இப்படிவருகின்றவைகளெல்லாந் தழாத்தொடராகிய அல்வழிப்புணர்ச்சியாம். (சொல்லில், வேற்றுமையிலக்கணம் விரித்துக்கூறுதும்,) எ-று. (உ)

(உங-சூ.) மவ்வீறொற்றழிந்துயிர்மெய்ய்முன்னமவருங்காலை, மவ்வீறொற்றழிந்துயிரீறொப்பவும், வல்வழியினமொடுறழ்வுமாகும் கசதப வருமெனின் ... மகரந்திரிந்து நகரமாம் ...

எ-து. மகரவிகாரமாமாறுணர்த்துதும். ஈற்றுமகரத்தின்கீழ் கசத. மொழிக்குமுதல்வரின் இவற்றினவெழுத்தாக மகரந்திரிந்துமுறையே ஙஞந. என அதற்கதற்குவருக்கவெழுத்து வருமெனக் கொள்க [உ-ம்] மணங். கனித்தது மணங்கனித்தது. எ-ம். மணம். சலித்தது. மணஞ்சலித்தது. எ-ம் மனம். தளர்ந்தது மனந்தளர்ந்தது. எ-ம் பிறவுமன்ன. அன்றியும். ஈற்றுமகரத்தின்கீழ் நம்முதல்வரதால் அம்மகரங்கெடும். [உ-ம்.] மணம். நலம். மணநலம் எ-ம் முகம் நிறம். முகநிறம். எ-ம் பிறவுமன்ன. அன்றியுமகரவீற்றுமொழிதனிக்குறிலாயின்மகரந்திரிந்துநகரமாம் [உ-ம்] வெம் நீர். வெந்நீர். எ-ம். செம் நெல். செந்நெல். எ-ம். பிறவுமன்ன. எ-று. (ங)

(உச-சூ.) ணனமுன்தகரம்டறவாமுறையே, ணனவல்வழிக்கென்றுமியல்பாம், வேற்றுமைப்பொருட்கலைவல்லினண்டறவாம், ணனமுன்குறில்வழிநகரம்ணனவா, மற்றதுணனமுன்மாய்ந்துகெடுமே.

எ-து. ணகாரனகாரங்களால்வரும்விகாரமாமாறுணர்த்துதும் ஈற்றுணகரத்தின்கீழ்மொழிமுதல்வருந்தகரந்திரிந்துடகரமாகவும். ஈற்றுனகரத்தின்கீழ்மொழிமுதல்வருந்தகரந்திரிந்து றகரமாகவும் பெறும். [உ-ம்.] கண் - திறந்தது - கண்டிறந்தது - எ-ம். மின் - தெளிந்தது. மின் - றெளிந்தது. எ-ம் பிறவுமன்ன. அன்றியும் ணனவீற்றுமொழிகள் அல்வழிப்பொருட்புணர்ச்சியில். நகரமொழிந்த எவ்விணமெழுத்துவரினும் திரியாதியல்பாம், [உ-ம்] மண்கடிது-மண்சிறிது - மண்டீது-மண்பெரிது-மண்ஞான்றது-மண்மாண்டது-மண்யாது-மண்வலிது, எ-ம். பொன்கடிது - பொன்சிறிது - பொன்றீது-பொன்பெரிது-பொன்ஞான்றது-பொன்மாண்டது - பொன்யாது - பொன்வலிது, எ-ம். வரும். ஆயினும உருபினுக்கொன்றுமற்பொருளினுல்வேற்றுமையினுல்வரும் ஈற்றுணனவின்கீழ் மொழிமுதல் வல்லினம்வரின். ணகரம் டகரமாகவும் னகரம். றகரமாகவுந்திரியும. [உ-ம்] மண்குடம் மட்குடம். மண்சாடி-மட்சாடி-மண்தாழி - மட்டாழி-மண்-பானை-மட்பானை. எ-ம் பொன்-குடம்-பொற்குடம்-பொன்-சாடி-பொற்சாடி - பொன்-தாழி-பொற்றாழி-பொன் - பானை - பொற்பானை. எ-ம். பிறவுமன்ன. அன்றியும். ணனவீற்றுமொழிகள்தனிக்குறிலாயின் மொழிமுதல்வரும் நகரந்திரிந்து முறையே ணகர-னகரமாகும். [உ-ம்] கண்-நொடிது-கண்ணொடிது. எ-ம். மின்-நொடிது-மின்னொடிது. எ-ம். வரும்

அன்றியும். ணன-வீற்றுநிலைப்பதங்கள் தனிக்குறிலல்லாதாயின் மொழிமுதல்வரும். நகரங்கெடும். [உ-ம்.] கவண்-நெடிது, கவணெடிது. எ-ம். கலன்-நெடிது. கலனெடிது எ-ம். தூண்-நெடுமை, தூணெடுமை. எ-ம். மான்-நெடுமை, மானெடுமை. எ-ம். பிறவுமன்ன.—நன்னூல். ணனவல்லினம் வரட்டறவும்பிறவரின், இயல்புமாகும்வேற்றுமைக்கல்வழிக், கவண தவ்வரினுமியல்பாகும்மே, எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௫)

(௨௫-ரூ.) தேனொடுமொழிமெய்சேரிருவழியுந், தானியல்பாமெலிவரின் றன்னீற் றழிவும், வலிவரினீறுபோய் வலிமெலிமிகலுமா, மின்பின் னவ்வுறிவ்வன்மையுமிகுமே, யென் றன்வலிவரினியல்புந் திரிபுமா, நின்னென் றுமியல்பாய்நிற்குமென்ப, வூன்குயினியல்பாமுற்றவேற்றுமைக்கு; மெகின்மரமல்லதேனிருவழியியல்பு; மவ்வுநிவலிவரின்வலிமெலிமிகலுமாம்.

எ-து. முன்சொன்னவீறியிற்சிலவிசேஷமா மாறுணர்த்துதும். தேனெனுமொழி. எவ்வகைமெய்வரினும். இயல்பாதலுமெல்லினம்வரின். னகரங்கெடுதலும்வல்லினம்வரின். னகரங்கெட்டுவல்லெழுத்துமெல்லெழுத்து. மிகுதலுமாகும். வேற்றுமையிடத்தும்அல்வழியிடத்துமென்ப. [உ-ம்.] தேன்கடிது-தேன்சுவை-இயல்பாயின. தேன்-குடம்-தேக்குடம். தேன்-கடிது - தேக்கடிது-என இருவழியும். ஈறுகெட்டுவலிமிக்கன. தேன்குடம். தேங்குடம். தேன்-கடிது - தேங்கடிது. என இருவழியும். ஈறுகெட்டுமெலிமிக்கன. தேன்-மொழி-தேமொழி-தேன்-மாண்டது - தேமாண்டது-என. இருவழியும் ஈறுகெட்டன. அன்றியும். மின் - பின்-என்னும் இருமொழி-ஈற்றில்- வல்லினம்வரின்-உகரம்பெற்று - வல்லொற்றிரட்டும்-வேற்றுமையிடத்தும்-அல்வழியிடத்தும்-[உ-ம்.] மின்-கடிது-மின்னுக்கடிது-பின்கடிது பின்னுக்கடிது - எ-ம். மின்-கடுமை-மின்னுக்கடுமை-பின்-கடுமை-பின்னுக்கடுமை - எ-ம். வரும்- இவற்றுள் சிறிது- பெரிது- தீது- எ-ம் சிறுமை- பெருமை- தீமை- எ-ம் முறையேகூட்டிக்காண்க- அன்றியும்-தன் என்- என்னும். இருமொழி ஈற்றில். வல்லினம்வரின். இயல்புந் திரிபுமாம். நின். என்னும். மொழியீற்றில்வல்லினம்வரின். எப்போதுமியல்பாம். [உ-ம்.] தன்பகை- என்பகை - என. இயல்பாயின. தன்பகை-தற்பகை- என்பகை- எற்பகை- என. ஈறுதிரிந்தன- நின்பகை- இயல்பாயின- நிற்பகை என வாரா அன்றியும் ஊன்- குயின்- என்னும்- இருமொழியீற்றில்- வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் வல்லினம்வரின- திரியாதியல்பாம். [உ-ம்.] ஊன்கடுமை- ஊன்றீமை- எ-ம் குயின்குழாம்- குயின்றிரள்- எ-ம். வரும் குயின் எ-து. மேகம் அன்றியும் எகின். எ-து. புளியமரமுதற்பன்மரமும்-அன்னமும். கவரிமா - புள்ளிமான் - நீர்நாய். என்றிவையாகும். இவற்றுள். மரமல்லாதன - எகின். என்னுமொழி - இருவழியுமெவினம்வரின் - இயல்பாகவும்-அன்றியும். வல்லினம்வரின். அகரச்சாரியைபெற்றுவல்லொற்றும்மெல்லொற்றுமிகவும்பெறும். [உ-ம்] எகின்-கால்-எகின்கால். எ-ம். எகின்-பெரிது. எகின்பெரிது. எ-ம் இருவழியினும் இயல்பாயின. எகின்-கால், எகினக்கால். எ-ம். எகின்-கால், எகினங்கால். எ-ம். எகின்-பெரிது, எகினம்பெரிது. எ-ம். எகின் பேடை, எகினப்பேடை எ-ம். இருவழியினும்வலிமெலிமிக்கன. எகின்-அழகு, எகினவழகு. எ-ம். எகின்-வலிது, எகினவலிது எ-ம். மற்றை எழுத்துப்புணர்வழி அகரம்பெற்றவாறுகாண்க. பிறவுமன்ன எ-று. (௬)

(௨௬-ரூ.) ளவேற்றுமையிற் றடவுமல்வழி, யவற்றோடுறழ்வும் வலிவரினதவ்வரி, னியல்புந்திரிந்தபின் கெடுதலுமாகும், ளத்தனிக்குறிற்கீழல்வழித்தவ்வரின், றிரிந்தொழிந்தாய்தமுஞ் சேருமென்ப, ளமுன்மெலிவரினிருவழியினணவா, மவற்றுளளந்தந்திரிந்தழிவாந்தனிக்குறி, ணண்ணியளமுன னவ்வுணணவாம்.

எ-து. லகர ளகாரங்களின் விகாரமாமாறுணர்த்துதும் ளவீற்றுநிலைப்பதங்கள் வேற்றுமைப்பொருளாய் வல்லின முதற்பதத்தோடுபுணருங்கால லகரம் றகரமாகவும் ளகரம் டகரமாகவும் திரியும் [உ-ம்.] கல்-புறம், கற்புறம். நால்-புறம், நாற்புறம். விரல்-புறம், விரற்புறம். சாரல்-புறம், சாரற்புறம். எ-ம். முள்-புறம், முட்புறம். வாள்-புறம், வாட்புறம். புரள்-புறம், புரட்புறம். எ-ம். திரிந்தன பிறவுமன்ன. அல்வழியிடத்தேதாவெனில் இயல்புந்திரிபுமாம் [உ-ம்.] கல்பெரிது - விரல்சிறிது-வாள்பெரிது, எ-ம். இயல்பாயின: கல்-பெரிது, கற்பெரிது. விரல்-சிறிது, விரற்சிறிது. வாள்-பெரிது, வாட்பெரிது. எ-ம். திரிந்தன பிறவுமன்ன. வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் லகரளகரவீற்றில் தவ்வவணயின்வருமொழிமுதலும்நிலைமொழியீறும் திரியும் [உ-ம்.] நால்-தவல், நாறவல். நாற்றவல். கடல்-திரை, கடறிரை. கடற்றிரை. வாள்-திறல், வாடிறல். வாட்டிறல். அவள்-தாய், அவடாய். அவட்டாய். எ-ம். இருமொழிதிரிந்தன பிறவுமன்ன அல்வழிப்புணர்ச்சியில் தனிக்குறிலல்லாத லகரளகரவீற்றில் தவ்வவரினியல்பும் கெடுதலுமாம் [உ-ம்.] பொருத்தல்-தவல, பொருத்தறவல. அவள்-தந்தாள், அவடந்தாள். எ-ம். திரிந்தன பிறவுமன்ன அன்றியும் பொருத்தல்தவல. அவள்தந்தாள். எ-ம். வழங்கிடத்தாகும். அல்வழிப்புணர்ச்சியில் தனிக்குறில் லகரளகரவீற்றில் தவ்வவரின் லகரம் றகரமாகவும், ளகரம் டகரமாகவும் ஆய்தமாகவும்பெறும் [உ-ம்] கல்-தீது, கற்றீது. கஃறீது. பல்-தொடை, பஃறொடை. அல்-திணை, அஃறிணை. எ-ம். முள்-தீது, முட்டீது. முஃடீது. எ-ம். பிறவுமன்ன. அன்றியும்நிலைமொழி லகரளகரவீற்றில் மெல்லினம்வரின் லகரம் னகரமாகவும். ளகரம் ணகரமாகவும்திரியும். வேற்றுமையிடத்தும் அல்வழியிடத்தும் [உ.ம்.] கல்-மலை கன்மலை. முள்-முடி, முண்முடி. எ-ம். கல்-முறிந்தது, கன்முறிந்தது. முள்-முறிந்தது, முண்முறிந்தது. எ-ம். இருவழியுந்திரிந்தன, பிறவுமன்ன தனிக்குறிலல்லாத லகரளகரவீற்றில் நகரம்வரின் லகர ளகரந்திரிந்து நகரங்கெட்டு னகரணகரமாகும் [உ-ம்.] வில்-நீளம், வினீளம். சால்-நீளம், சானீளம் நால்-நுனி, நானுனி. எ-ம். இருள்-நீண்டது, இருணீண்டது. தோள்-நீண்டது, தோணீண்டது வாள்-நுனி, வாணுனி எ-ம். பிறவுமன்ன இவ்வாறன்றித் தனிக்குறிலணைந்த லகரளகரவீற்றில் நகரம்வரின் லகரளகரந்திரிந்துநகரங்கெட்டு னகரணகரமாகும் [உ-ம்]கல்-நெஞ்சு, கன்னெஞ்சு முள்-நிலம். முண்ணிலம். எ-ம். வருமன எ-று.(௭)

(௨௭-ரூ.) ஞணநயவரினிஃதுஅச், சமமெனத்திரியும்.

எ-து அகரவைகாரங்களின்விகாரமாமாறுணர்த்துதும். மொழிக்குமுதலினும்மொழிக்குஇடையினும் நின்ற அகர ஐகாரங்கள். ஏனையவரின் றம்மிற்மெவுடிடைடின்றி ஒன்றற்கொன்றுசத்திரியும் [உ-ம்] பசல்-பைசல், மஞ்சு-மைஞ்சு, அய்யர்-ஐயர், எ-ம். மொழிமுதல் அகரம்-ஐகாரமாகத்திரிந்தது. அரசு-அரைசு, முரஞ்சு-முரைஞ்சு, அரயர்-அரையர், எ-ம். மொழியிடைஅகரம். ஐகாரமாகத்திரிந்தது இவையெமொழிமுதற்போலிமொழியிடைப்போலி. எ-ம். கூறுவர். அன்றியும். ஐந்நூறு-ஐஞ்ஞூறு. மைந்நின்றகண்-மைஞ்ஞின்றகண்- நெய்ந்நின்றவிளக்கு, நெஞ்ஞின்றவிளக்கு. எ-ம். வரும் மொழிக்கடைப்போலி. [உ-ம்.] நலம்-நலன், குலம்-குலன், குளம்-குளன், பழம்-பழன், பயம்-பயன், கடம்-கடன், அகம்-அகன், பனம் பனன், எ-ம். சுரும்பு-சுரும்பர், கொம்பு-கொம்பர், வண்டு-வண்டர், மாது-மாதர், சாம்பல்-சாம்பர், பந்தல்-பந்தர், அனந்தல்-அனந்தர், குடல்-குடர், அரும்பு-அரும்பர், எ-ம். வரும். நன்னூல். அஐமுதலிடையொக்குஞ்சஞயமுன். எ-து. மேற்கோள். எ-று. (எ)

(உஅ-சூ.) அடைமொழிஉக்குறள், ஐயாதலுமாம்.

எ-து. குற்றியலுகரவிகாரமாமாறுணர்த்துதும். குற்றியலுகரவீற்றுச்சிலபதம். அடைமொழியாய்நின்றுதொகைப்பொருளாகமற்றொருபதத்தொடும் பகுபதமாகவிகுதியுருபோடும்.புணருங்காலுகரந்திரிந்து. ஐயாகவும்பெறும், [உ-ம்] ஆண்டு-ஆண்டை, ஈண்டு-ஈண்டை, யாண்டு-யாண்டை, மற்று மற்றை, இன்று இன்றை, அன்றுவாக்கியம்-அன்றைவாக்கியம், பண்டுசெய்தி-பண்டைச்செய்தி, இன்றுநாள், இற்றைநாள், நேற்றுக்கூலி, நேற்றைக்கூலி, மூவாண்டு-நெல், மூவாட்டைநெல், எ-ம். பிறவுமன்ன. தொகைப்பொருளாக உகரந்திரிந்தவாறுகாண்க. ஈராட்டையான்-பண்டையான். மற்றையவர், பகுபதமாக. உகரந்திரிந்தவாறுகாண்க. அன்றியும். அளவடியான்வரும். கலிவிருத்தமட்டைவிருத்த மென்பார் இன்றைப்புலவருட்சிலர்—நன்னூல் ஐயீற்றுடைக்குற்றுகரமுமுளவே. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (அ)

(உகூ-சூ.) தெவ்வென்பதிருவழிஉவ்வயிற்சேரும், வல்மிகுமவ்வரின்வவ்வுமவ்வாமென்ப.

எ-து ஒன்றிச்சிலசிறப்புவிதிகளை யுணர்த்துதும். தெவ்வென்னுமொழிவல்லினத்தொடுபுணரின். உகரமெய்தி. வல்லினமிகுதலும் மகரத்தொடுபுணரின். வகரங்கெட்டுமகரமிகுதலுமாம். [உ-ம்.] தெவ்-கடிது, தெவ்வுக்கடிது-தெவ்-கடுமை-தெவ்வுக்கடுமை, எ-ம். தெவ்-மன்னர், தெம்மன்னர், தெவ்-முனைவன், தெம்முனைவன், எ-ம். வரும் தெவ். எ-து. பகை. —நன்னூல். தெவ்வென்மொழியேதொழிற்பெயரற்றே, மவ்வரின்வஃகான்மவ்வுமாகும் எ-து. மேற்கோள். எ-று. (கூ)

(ஙய-சூ.) யரழமுன்வலியினல்வழிக்கியல்பு, மடைமொழிக்காக்கமுமவைவேற்றுமைக்கண், மிகலுந் தன்னினமெலியெய்தலுமாம்

எ-து. யரழ என்னுமூன்றொற்றையும் ஈற்றிலேயுடைய நிலைமொழிமுன்னே. கசதபவருமொழிமுதல்வந்துபுணர்ந்தால். அல்வழியில். மிகாவாய். இயல்பாம் [உ-ம்.] நாய்சிறிது-தேர்சிறிது-வீழ்சிறிது-எ-ம். வரும். அன்றியும். நிலைமொழிப்பதம் தொகைப்பட்டு அடைமொழியாகநின்றால் வருமொழிப்பதமுதலில்வல்லினமிகும். [உ-ம்.] பொய்-செல்வம், பொய்ச்செல்வம், சார்-பருவம், சார்ப்பருவம், பாழ்-கொல்லை. பாழ்க்கொல்லை எ-ம் இவையொன்றும் பண்புத்தொகை. அன்றியும். அம்மூன்றொற்றையும், ஈற்றிலேயுடைய. நிலைமொழிப்பதங்கண்முன்வேற்றுமையில் வல்லினமுதன்மொழிவந்துபுணர்ந்தால். வல்லினமிகுதலுமெல்லினமுறழ்தலுமாகும். [உ-ம்] வேய்-துறை, வேய்த்துறை வேர்-துறை-வேர்த்துறை வீழ்-துறை-வீழ்த்துறை. எ-ம். வேய்-துறை-வேய்ந்துறை-வேர்-துறை-வேர்ந்துறை- வீழ்-துறை-வீழ்ந்துறை. எ-ம் வேற்றுமைவழிக்கண் வல்லினமிக்கலுமெல்லினமுறழ்தலுமாயினவாறுகாண்க. எ-று (ய)

(ஙக-சூ) சிலபலதம்மொடுசேர்புணரியல்பு, முதன்மெய்க்கடைமெய்மிகலுமீறுமெய்யாய், லறவ்வாதலும்லவ்வாதலுமாம், பிறவினகரநிற்றலுங்கெடலுமாம்

எ-து. சிலபலவென்னும் இவ்விருசொல்லும் இரட்டித்துவருங்கால். இயல்பாய்நிற்கவுமுதன்மொற்றாயினும். கடையொற்றாயினுமிக்கவரவும் அகரங்கெட்டு லகரம் றகரமாகவும்பெறும். [உ-ம்.] பலபல சிலசில-என. இயல்பாயின. பலப்பல. சிலச்சில. என. ஒற்றுமிக்கன. பற்பல-சிற்சில. என. அகரங்கெட்டு லகரம் றகரமாயின. பல்லபல-சில்லசில. என லகரமிக்கன. ஒரோவிடத்து. லகரமாகத்திரியும் [உ-ம்.] பல்லம்-சில்லம். எ-ம். அன்றியும்பிறமொழிபுணருங்கால் அகரம் நிற்கவுநீங்கவுமாம். [உ-ம.] பல்சவல. என. அகரநீங்கிற்று. பற்சவல, என அகரநீங்கி லகரம். றகரமாயிற்று. பலநாள். என. அகரநின்றது. பன்னாள். அகரங்கெட்டு லகரம் னகரமாயிற்று. பலமணி, பன்மணி. பலவணி. பல்லணி. பலயாயம். பல்யாயம். பலவளை. பல்வளை. பல்ஞானம். பன்ஞானம். எ-ம். வரும். ஆயினுந் தகரம்வரின். இயல்பாகவும். அகரம் போய். இருபத்தாறாஞ்சூத்திரத்தின்படி தனிறவ்வொற்று ஆய்தம்வரவுமாகும். [உ-ம்.] பல்தொடை-பஃறொடை-பல்தாழிசை-பஃறாழிசை. எ-ம். பிறவுமன்ன. பல்பல-சில்சில. எ-ம். வரும். எ-று. (யக)

(ஙஉ-சூ.) ஆமாபல்வழிஆவீறுமுற்று, மியாவிலைமுன்வலிமிகாதியல்பாகும்.

எ-து. அல்வழிவந்த ஆமாவென்றொருபெயரும். மியாவென்றஅசைச்சொல்லும். ஆவீற்றுவினைமுற்றுவினையும். எனவிவைவல்லினத்தொடுபுணருங்கால். ஒற்றிரட்டாவெனக்கொள்க. [உ-ம்.] ஆமாநடந்தன-மாபயந்தன-ஆசிறிய-மாபெரிய. எ-ம். கேண்மியாகொதாய்-சென்மியாபோயாய். எ-ம். இவற்றைத்தின்றுகுதிரை.கடம்லாடாநால்வரொடுமேதர். எ-ம். இவற்றைச்சிறப்பித்துவிளக்கனமையால். ஆவீற்றமற்றைப்பெயரும், முற்றுவினையல்லனவினையும்வரின் வல்லினமிரட்டுமெனக்கொள்க. [உ-ம்.] புறாப்பறப்பன-ஈடாப்பெரிய-மிடாச்சிறிய-ஓடாக்குதிரையுமுழாக்களையுமாக-ஓடாதஉழா தனவரின்வல்லினமிரட்டா — நன்னூல் அல்வழியாமாமியாமுற்றுமுன்மிகா. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (யஉ)

(ஙங-சூ.) தனிக்குறிலீற்றுத்தகும்பெயர்செய்யுட்சே, ஆ அவ்வாதலுமதனொடுவ்வல்லயலுமாம்.

எ-து. செய்யுளிடத்துத்தனிக்குறிற்கீழ்ஆகாரவீற்றுச்சிலபெயர்முன்னேபலபெயர்வருங்கால் அவ்வாகாரங்குறுகி. அகரமாகவும். அகரமாயினபின். உகரமிவணைந்துவரவும். பெறுமெனக்கொள்க. [உ-ம்.] சுறமறிவணதுறைமெயலாநிலவிரிகானல்வாய். எ-ம் நிலவுபாய்ந்தசடலிற சுறவுபாய்ந்துசளிந்தன எ-ம். இருவகைவிகாரம்வந்தவாறுகாண்க. அன்றியும். [உ-ம்] இரா-இரவு-புறா-புறவு-சுறா-சுறவு-நிலா-நிலவு-விளா-விளவு-பலா-பலவு. என. இயல்பாகியுங் குறுகியும். உகரம்பெற்றும். வழக்கிடத்துவரும்—நன்னூல் குறியதன்கீழாக்குறுகலுமதனோடுகரமேற்றலுமியல்புமாந்தூக்கின். எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௰௩)

(௩௪-சூ.) தமிழ்வேற்றுமைக்கச்சாரவும்பெறுமே

எ-து தமிழ். என்னுஞ்சொல்லேவேற்றுமைப்பொருளாக வருங்கால். அகரச்சாரியை பெற்றும் பெறாமையும். வருமெனக்கொள்க. [உ-ம்] தமிழ்க்கூற்று. தமிழ்ச்சொல். என. அகரச்சாரியைபெறாது வந்தன. தமிழப்பல்லவதரையர். தமிழநாகன். தமிழவளவன். தமிழவரசன். என. அகரச்சாரியைபெற்று வந்தன. — நன்னூல். தமிழவ்வுறவும்பெறும்வேற்றுமைக்கே. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௰௪)

(௩௫-சூ.) தனிவழிஐயுந்தனிக்குறில்யவ்வுந், துவ்வுநொவ்வுந்தொடர்மெய்மிகுமே.

எ-து ஓரெழுத்துமொழியாகவரும், ஐகாரமும். தனிக்குறிலெழுத்துக் கூடினயகரமும். ஏவற்சொற்களாகிய, து-நொ, என்றிருமொழிகளும்நிலைப்பதமாகிவரும்பதமுதற்கண் மெல்லினம் புணரின். அல்வழியானும்வேற்றுமையானும், ஒற்றிரட்டும், [உம்.] கை-மாறனது. கைம்மாறனது, கை-மாற்று. கைம்மாற்று-கைஞான்றது கைஞ்ஞான்றது. கை-நீண்டது கைந்நீண்டது. மெய்-ஞான்றது. மெய்ஞ்ஞான்றது. மெய்-மாண்டது. மெய்ம்மாண்டது, மெய்-நீண்டது, மெய்ந்நீண்டது. என, அல்வழியிலும், கைஞ்ஞாற்சி-கைந்நீட்சி, கைம்மாட்சி.மெய்ஞ்ஞாற்சி. மெய்ந்நீட்சி மெய்ம்மாட்சி, என வேற்றுமையிலும், ஒற்றுமிக்கன. துந்நாடா-தும்மாடா. நொந்நாகா-நொம்மங்கா. என ஏவற்சொல்லினுமிக்கன. அன்றியும். துய்யவளா-துவ்வளவா. நொய்யவளா-நொவ்வளவா. எ-ம். வரும். எ-று. (௰௫)

(௩௬-சூ.) தனிக்குறின்மெய்யுயிர்சார்புளிமிகும்ரழுத், தனிக்குற்றசாராதாமிகாவென்ப

எ-து. தனிக்குறில். நிலைப்பதத்தீற்றுலொற்றெழுத்தெல்லாம். உயிர் தொடரின்வரின். இரட்டும் [உ-ம்.] கண்-அழகு, கண்ணழகு, கம்-அழகு, கம்மழகு, பொன்-அழகு, பொன்னழகு, மெய்-அழகு, மெய்யழகு-கல்-அழகு, கல்லழகு, தெவ்-அழகு, தெவ்வழகு, புள்-அழகு, புள்ளழகு, எ-ம். வரும். அன்றியும். ரழவென இரண்டொற்றுந்தனிக்குற்றொமழியீற்றின்கண்வரவும் இரட்டவும்பெறுமெனக்கொள்க.— நன்னூல் தனிக்குறின்முன்னொற்றுயிர்வரினிரட்டும். எ-து. ரழத்தனிக்குறிலணையா.எ-து மேற்கோள் எ-று. (௰௬)

(௩௭-சூ.) மெலிவுறிற்பாவிடைமெலிமையவன்மை, குறுமைநீட்சிறுந்தொகைவிரிவே, மறுமொருமொழிமூவழிக்குறைதலுமென, வேண்டுளித்தனிமொழிவிகாரமென்மதே.

எ-து. சந்திக்காரணமாகவருமுன்காட்டிய எழுத்தின் விகாரங்களன்றியேதனித்தொரு மொழியின்வரும் விகாரங்களின்னொனதுதாம். அவையொன்பதாம். மெலித்தலும்வலித்தலும்குறுக்கலும் நீட்டலும் தொகுத்தலும் விரித்தலும் அன்றி. ஒருமொழிதானே முதல் இடை கடை. என மூவிடத்துக்குறைதலுமாம். [உ-ம்.] வாய்ந்தது. எ-து. வாய்த்தது. என. வலித்தல்விகாரம், கட்டை, எ-து. கண்டை என மெலித்தல்விகாரம். நிழல், எ-து. நீழல். என நீட்டல்விகாரம். பாதம், எ-து. பதம். என குறுக்கல் விகாரம். தண்டுறை, எ-து. தண்ணந்துறை. என விரித்தல்விகாரம். வேண்டாதார், எ-து. வேண்டார். என தொகுத்தல்விகாரம். அன்றியுந்தாமரை எ-து. மரையிதழ்புரையுமஞ்செஞ்சீறடி, என மொழிமுதற்குறைந்தவிகாரம். யாவர், எ-து யார். என மொழியிடைக்குறைந்தவிகாரம். நீலம், எ-து. நீலுண்டுகளை, என நீனிறப்பகடு. என மொழிக்கடைக்குறைந்தவிகாரம். இவ்வொன்பதுவிகாரங்களும். சிலசிறுபான்மையாகையிற்றோன்ற வழங்காதவற்றை இலக்கியங்களுட்காண்புழியறிந்துகொள்க. இவைசெய்யுள்விகாரம் அன்றியும் புணர்ச்சிவிகாரமும், புணர்ச்சியில்விகாரமும், சிலவுள [உ-ம்.] நிலைவலயம்-பொற்குடம்-பாலைப்பழம்-எ-ம். வரும்- இவைபுணர்ச்சிவிகாரம். புணர்ச்சியில்விகாரம் எழாகும். முதலாவது. தோன்றல் [உ-ம்] குன்று-குன்றம், செல்உழி-செல்வுழி, எ-ம். இரண்டாவது, திரிதல். [உ-ம்] பாசு-பாசி, எ-ம். மூன்றாவது. கெடுதல், [உ-ம்] யார்-ஆர், யாவர்-யார், எ-ம். நான்காவது. நீளல், [உ-ம்] பொழுது-போது, பெயர்-பேர், எ-ம். ஐந்தாவது நிலைமாறுதல். [உ-ம்.] வைசாகி-வைகாசி- நளிகேரம்-நாரிகேளம்-தசை-சதை-ஞிமிறு-மிஞிறு-சிவிறி-விசிறி-எ-ம். ஆறாவது மருவிவழங்குதல். [உ-ம.] என்றந்தை-எந்தை. எ-ம். ஏழாவது. ஒத்து நடத்தல். [உ-ம்] நண்டு-ஞண்டு-நெண்டு-ஞெண்டு-நமன்-ஞமன். எ-ம். வரும். எ-று. (௰௭)

(௩௮-சூ.) இருமொழியொருமொழியெனச்சந்தீர்தமாய், நிலைமொழியீற்றுயிர்நீங்கலுமதமுறு, டவணமொழிமுதற்கண்.அ-ஆவாதலும், இ-ஈ-ஏ-யாதலும். உ-ஊ-ஓ-வாதலுமாம்.

எ-து. ஆதியிற்காட்டியநால்வகைவிகாரங்களுட்டிரட்டெனும்விகாரமாமாறுணர்த்துதும். இரட்டெனினுஞ் சங்கீதமெனினுமொக்கும். ஆகையிலிருபதமொருபதமாக ஒன்றாவிடத்துநிலைப்பதவீற்றெழுத்தும்வரும்பதமுதலெழுத்தும். ஒன்றுசத்திரண்டுவிகார்ப்படுமாம். இதுவடமொழிகளின்கண் மிகவழங்குமென்றுணர்க. ஆகையின்முந்திநிலைப்பதவீற்றுயிர்கெடும். அதுகெட்டதன்மெய்ம்மேல்வரும்பதமுதலுயிரோடு இவ்வாறுவருதல் தீர்க்கசந்தி-குணசந்தி-விருத்திசந்தி. எனப்படும். அவைவருமாறு அகரஆகாரங்களிலொன்றன்முன். அவ்விரண்டிலொன்றுவந்தால். ஆகாரமும். இகரஈகாரங்களிலொன்றன்முன். அவ்விரண்டில். ஒன்றுவந்தால்.ஈகாரமும். உகரஊகாரங்களிலொன்றன்முன் அவ்விரண்டிலொன்றுவந்தால்ஊகாரமும்முறையேநிலைப்பதவீறும்வரும்பதமுதலுங்கெடத்தோன்றுதல் தீர்க்கசந்தியாகும். [உ-ம்.] வேத-ஆகமம், வேதாகமம். குள-ஆம்பல், குளாம்பல். பாத-அங்கம், பாதாங்கம். சிவ-ஆலயம், சிவாலயம், சரண-அரவிந்தம். சரணாரவிந்தம். சோம-அதிபதி, சோமாதிபதி. பாத-அரவிந்த , பா

தாரவிங்கம். அக-அரி, அகரி. மர-அடி, மராடி. சுசி-இந்திரம், சுசீந்திரம். கிரி-ஈசன், கிரீசன். மகி-இந்திரன், மகீந்திரன். மகீ-ஈசன், மகீசன். குரு-உதயம், குரூதயம். தரு-ஊனம், தரூனம். சுயம்பூ-உபதேசம், சுயம்பூபதேசம். சுயம்பூ-ஊர்ச்சிதம், சுயம்பூர்ச்சிதம். எ-ம். வரும். அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் இகர ஈகாரங்களில் ஒன்று வந்தால் ஏகாரமும், அவ்விரண்டில் ஒன்றன்முன் உகர ஊகாரங்களில் ஒன்று வந்தால் ஓகாரமுமுறையே நிலைப்பதவீறும் வரும்பதமுதலுங்கெடத்தோன்றுதல் குணசந்தியாகும். [உ-ம்.] சுர-இந்திரன், சுரேந்திரன். நர-இந்திரன், நரேந்திரன். தரா-இந்திரன், தரேந்திரன். சர்வ-ஈசுரன், சர்வேசுரன். உமா-ஈசன், உமேசன். சித-இந்து, சிதேந்து. அமல-உற்பவி, அமலோற்பவி. மகா-உதரம், மகோதரம். சுத்த-உதகம், சுத்தோதகம். ஞான-ஊர்ச்சிதன், ஞானோர்ச்சிதன். மந்திர-ஊகி, மந்திரோகி. தாம-உதரன், தாமோதரன். தயா-உற்பத்தி, தயோற்பத்தி. தயா-ஊர்ச்சிதன், தயோர்ச்சிதன், எ-ம் வரும். அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் ஏகார ஐகாரங்களில் ஒன்று வந்தால் ஐகாரமும், அவ்விரண்டில் ஒன்றன்முன் ஓகார ஔகாரங்களில் ஒன்று வந்தால் ஔகாரமுமுறையே நிலைப்பதவீறும் வரும்பதமுதலுங்கெடத்தோன்றுதல் விருத்திசந்தியாகும் [உ-ம்] சிவ-ஏகம், சிவைகம். சிவ-ஐக்கியம், சிவைக்கியம். தர-ஏகவீரன், தரைகவீரன். ஏக-ஏகன், ஏகைகன். கலச-ஓதனம், கலசௌதனம். மகா-ஐசுவரியம், மகைசுவரியம். சோம-ஓடதி, சோமௌடதி. திவ்விய-ஔடதம், திவ்வியௌடதம். மகா-ஓடதி, மகௌடதி. மகா-ஔடதம், மகௌடதம் எ-ம் வரும். ஒருபதத்துள்ளேமுதனின்ற இகர ஈகார ஏகாரங்கள், ஐகாரமாகவும், உகர ஊகார ஓகாரங்கள், ஔகாரமாகவும். அகரம், ஆகாரமாகவும் ஏழாமுயிர்-ஆ-ஆகவுந் திரிந்துவருதல் ஆதிவிருத்திசந்தியாகும் [உ-ம்] சிவனைப்பணிவோனை-சைவன், வீரத்தின்றன்மை-வைரம், வேதத்தன்மை-வைதிகம், கேவலத்தன்மை-கைவல்லியம், எ-ம். புத்தனைப்பணிவோன்-பௌத்தன், சூரன்றன்மை-சௌரியம், சோசலைபுத்திரி-சௌசலை, எ-ம். தசரதன்புத்திரன்-தாசரதி, எ-ம். கிருத்திகையின்புத்திரன்-கார்த்திகேயன், எ-ம். வரும் (அசுரு சாண்ச) இனித்திசைத்தொகையிற் சொல்லும்படியே வடவெழுத்திசைப்பெயர் அஃதொழித்தது, வடமொழி-நட-வட-தென்-எனத்திரிதலும். அவ்வத்திசைக்கண்ணுளது கருதிப்பகுபதமாகச்சொல்லுங்கால் அதுவெனும் விகுதியைக்கூட்டி இவ்விலக்கணத்தால் - குணது-குடாது-வடாது, எ-ம் இவற்றைப் போலிலக்கணமின்றியினும்தெற்கு தெனது, எ-ம் வழங்கும் (நன்னூல்-சூத்திரத்திற் காண்க) எ-று (௰அ)

(௲௬-ரு.) ஈறுபோதலிடையுகரமியாதலாதி, நீடலடியகரமையாதலிடையுயிர்த்தோன்றுமும், பண்புக்கின்னவும், விகற்கணமின் றவியையுநுளபிறவே.

எ-து ஒன்றன்மிகுதிக்காட்டவதன்பெயரிட்டிமுதன்மொழியீற்றிற்றுள்ளெடுங்கணிற்கெட்டுஅதனையன்பெயிராகாரமாகத்திரிதுவல்லினர்வரினுமிகாமல்வழங்குக [உ-ம்] பலபல-பற்பல, கோடிகோடி-கோடாகோடி-பலபல-பல்பல, காலகாலம்-காலாகாலம், நீதிநீதி-நீதாநீதி, சோறுசோறு-சோறாசோறு, துலாமுலம்-தூராதூரம்-தேசாதேசம்-கருமாகருமம், எ-ம். பிறவுமன்ன இப்பலவிகற்பமன்றியேமொழிக்கடையின்மொழிமையியம்புலவரால்வழங்குவிகாரங்களுமுளவென உட்கொள்க அவையே இலக்கணப்போலிமொழி, எ-ம். மரூஉமொழி, எ-ம் இனிச்சொல்லுப்படிவழங்கும் அவற்றுள், இலக்கணப்போலிவருமாறு [உ-ம்] இல்-முன், முன்றில் வேட்கைநீர்-வேணீர். நகர்ப்புறம் புறநகர். வேட்கையவர், வேணவாய் கண்மீ, மீகண். கோயில், கோயில் பொதுவில், பொதியில் பின், பின்றை. எ-ம் வரும் அன்றியும் மரூஉமொழிவருமாறு [உ-ம்] அருமருந்தன்னபிள்ளை, அருமந்தபிள்ளை கிழங்கன்னபழஞ்சோறு, கிழங்கம்பழஞ்சோறு சோழநாடு, சோணாடு எவன், என்-என்ன பெயர், பேர் யாடு, ஆடு சாத்தன்றந்தை, சாத்தந்தை சென்னைபுரி, சென்னை. புதுவைபுரி, புதுவை மலையமானாடு, மலாடு. பாண்டியநாடு, பாண்டிநாடு தஞ்சாவூர், தஞ்சை பனையூர், பனசை. செந்தமங்கலம், செந்தை ஆறைவார், ஆறை ஆதன்றந்தை, ஆந்தை பூதன்றந்தை, பூந்தை. வடுகன்றந்தை, வடுகந்தை என்றந்தை, எந்தை உன்றந்தை, உந்தை முன்றந்தை, முந்தை யார், ஆர் யாவர், ஆவர் யாறு, ஆறு மரவடி, மராடி குளவாம்பல், குளாம்பல் அ இ என்னுஞ்சுட்டுக்கள் அந்த இந்த எ-ம் வரும் இத்தொடக்கத்தோர்க்குச் செய்கையறிந்துமுடிக்கவும் போலிமொழியும் மரூஉமொழியும் ஒருமொழியினுந்தொடர்மொழியினும் விகாரப்பட்டுவருவன (நன்னூற் சூத்திரத்திற் காண்க.) எ-று. (௰௯)

(௲௭-ரு.) உயிரொடுகுறினெடிலொற்றுமுயிரா, மூயிர்மெய்யாய்த்தோராறுமுரைச, மளபெடையாக்கினைப்புணர்பெனவகுத்து, னமனளதவுநண்ணுந்திரிபலவெதேயவை திரியாதியல்பாமென்ன, வியல்வினைக்கியவெழுத்தினியல்பே.

எ-து இவ்வொற்றுக்கிகாரத்துள் விளங்கியவற்றை இங்ஙனந்தொகையாகத்தந்தவாறுகாண்க. அன்றியும் (இந்நாற்புணர்ச்சிமுதலியன் எண்ணாற்புணர்ச்சிசிலகூறுதும்) இயல்புபுணர்ச்சிவருமாறு. (நத்திரம) பொதுப்பெயருயர்திணைப்பெயர்களீற்றுமெய், வலிவரினியல்பாமாவியரமுன், வன்மைமிகாசிலவிகாரமாமுயர்திணை, [உ-ம்] சாதன்பெரியன் சாத்தன்பெரிது, அவன்பெரியன் அவர்பெரியர் சாத்திபெரியள். சாத்திபெரிது தாய்பெரியர் அவர்பெரியர் குமரக்கோட்டம். (ரு) ஈற்றியாவினாவிளிப்பெயர்முன்வலிவியல்பே [உ-ம்] நம்பியாகொண்டான் நம்பியோசென்றான். நம்பியேவந்தானா யாருதி துவிடலதா, (ரு) செய்யவென்னும்வினையெச்சமல்வகைப், பெயரினெச்சமுற்றாறுருபே, யஃறிணைப்பன்மையம்மமுன்னியல்பே [உ-ம்] உண்ணியகொண்டான் உண்டசாத்தன், உண்டோனோன். வாழ்கதொற்று-தனைக்கள், பலசிறைகள். அம்மகொற்று. (ரு) பல்லிற்றுணரல்லழியியல்பாம்வலிமெலிமிகுநுமாமீக்கே [உ-ம்.] மீகுறிது. நீண்டியை, மீசான்-மீச்சான் (ரு.) விகாரமனைத்துமேவலசெயல்பே [உ-ம்.] பொன்மணி ஒளிமணி. (ரு.) மூன்றுமாறுநெடின்மலைகந்தகைகாட்டம், முடிக்காமுன்னரியல்பா [உ-ம்.] சாத்தனொடுசென்றான் சாத்தனதுகவலை ஒருகை அடிகளியூ, அதுமுறிந்து (ரு.) வன்றொடரல்லனமுன்மிகாவல்வழி [உ-ம] நாகுகடிது. எஃகுசிறிது. யரசுதீது பாகுபெரிது.

தெள்குகொடிது. எகுகால். (சூ.) இடைத்தொடராய்தத்தொடரொற்றிடையின், மிகாநெடிலுயிர்த்தொடர்முன்மிகாவேற்றுமை. [உ-ம்] தெள்கின்கடுமை. எஃகின்கடுமை. நாகின்கடுமை வரகின்கடுமை. (சூ.) இடைச்சொல்லேயோமுன்வரினியல்பே. [உ-ம்.] அவனேகொண்டான். அவனோகொண்டான், (சூ.) அல்வழியிஐம்முன்னராயின், இயல்புமிகலும்விகற்பமுமாகும். [உ-ம்.] பருத்திகுறிது. யானைகுறிது. கிளிக்குறிது, இவனைக்குறிது. சிலசூத்திரத்துண்மிக்கதற்ச, அன்றியும். விகாரப்புணர்ச்சிவருமாறு. (சூ.) ஒருபுணர்க்கிரண்டுமூன்றுமுறப்பெறும். [உ-ம்.] யானைக்கோடு. நிலைப்பனை, பனங்காய். (சூ.) தோன்றறிரிதல்கெடுதல்விகாரம், மூன்றுமொழிமூவிடத்துமாகும். [உ-ம்.] பூங்கொடி. பஃறலை. நிலையிடம். (சூ.) மரப்பெயர்முன்னரினமெல்லெழுத்து, வரப்பெறுனவுமுளவேற்றுமைவழியே. [உ-ம்.] விளங்காய்-மாங்கொம்பு, (சூ.) சுவைப்புளிமுன்னின, மென்மையுந்தோன்றும். [உ-ம்] புளிங்கறி-புளிஞ்சோறு-புளிந்தயிர்-புளிம்பாளிதம். (சூ.) தெங்குநீண்டீற்றுயிர், மெய்கெடுங்காய்வரின். [உ-ம்.] தேங்காய். (சூ.) சாவவென்மொழியீற் றுயிர்மெய்சாதலும்விதி. [உ-ம்.] சாக்குத்தினன். (சூ.) பூப்பெயர்முன்னினமென்மையுந்தோன்றும். [உ-ம்] பூங்கொடி-பூஞ்சோலை-பூம்பனை. (சூ) ஆ முன்பகரவீயனைத்தும்வரக்குறுகுமேலைவல்வழியியல்பாகும்மே. [உ-ம்.] ஆப்பியரிது-ஆப்பிகுளிரும்-ஆப்பிநன்று-ஆப்பிவலிது, (சூ.) பனைமுன்கொடிவரின்மிகலும்வலிவரின், ஐபோயம்முந்திரள்வரினுறழ்வு, மட்டுறியவைகெட்டநீள்வுமாம்வேற்றுமை. [உ-ம்] பனைக்கொடி-பனந்தூண்-பனாட்டு-பனந்திரள், (சூ.) வேற்றுமையாயினைகானிறுமொழி, யீற்றழிவோடுமம்மேற்பவுமுளவே [உ-ம்] புன்னையங்கானல்-வழுதுணங்காய் - ஆவிரம்வேர். (சூ) நெடிலோடுயிர்த்தொடர்குற்றுகரங்களுட், டறவொற்றிரட்டும்வேற்றுமைமிகவே [உ-ம்.] ஆட்டுக்கால்-சோற்றுப்பானை-மயிற்றுக்கால்-முருட்டுக்கால்-ஈட்டரண், (சூ.) ஆவியரழவிறுதிமுன்னிலைவினை, யேவன்முன்வல்லினமியல்பொடுவிகற்பே. [உ-ம்] உண்டிசாத்தா-உண்டனைசாத்தா-உண்டாய்சாத்தா-உண்டனிர்சாத்தரோ - எறிசாத்தா - விடுசாத்தா - ஆய்சாத்தா - வாழ்சாத்தா - நடக்கொற்றா - எய்க்கொற்றா, (சூ.) மென்றொடர்மொழியுட் சிலவேற்றுமையிற், றம்மினம்வன்றொடராகாமன்னே [உ-ம்.] மருந்துப்பை-கருப்புவில்-கற்று, (சூ.) இயல்பினும்விதியினுநின்றவுயிர்முன், கசதபமிகும்விதவாதனமன்னே. [உ-ம்] ஆடூஉக்குறியன் - தாராக்கடிது - ஒற்றைக்கை - ஆடிக்கொண்டான் - பூத்துக்காய்த்தது - பொள்ளெனப் பறந்தது - எரிசனை - குழந்தைநகை, (சூ) அகமுனர்ச்செவிகை வரினிடையனகெடும். [உ-ம்.] அஞ்செவி-அங்கை, (சூ) வல்லேதொழிற்பெயரற்றிருவழியும், பலகைநாய்வரினும்வேற்றுமைக்கவ்வுமாம், [உ-ம்] வல்லுக்கடிது - வல்லப்பலகை-வல்லநாய், (சூ.) வவ்விறுசுட்டிற் சற்றுறல்வழியே. [உ-ம்.] அவற்றை-இவற்றை, (சூ.) சுட்டின்முன்னாய்தமன்வரிற்கெடுமே. [உ-ம்.] அதனை, (சூ.) அத்தினகரமகரமுனையில்லை, [உ-ம்] மகத்துக்கை-மரத்துக்குறை, (சூ.) நவ்விறுதொழிற்பெயர்ச் சவ்வுமாம்வேற்றுமை. [உ-ம்.] பொருநக்கடுமை, (சூ.) புள்ளும்வள்ளுந்தொழிற்பெயருமானும். [உ-ம்] புள்ளுக்கடிது-வள்ளுக்கடிது, (சூ.) இல்லெனின்மைச் சொற்கையடைய, வன்மைவிகற்பமுமாகாரத்தொடு, வன்மையாகலுமியல்புமாகும் [உ-ம்.] இல்லைப்பொருள்-இல்லைபொருள், இல்லாப்பொருள்-இல்பொருள், (சூ.) மீன்றவ்வொடுபொருஉம் வேற்றுமைவழியே [உ-ம்.] மீற்கண், (சூ.) மவ்வீறொற்றழிந்துயிரீறொப்பவும், வன்மைக்கினமாத்திரிபவுமாகும். [உ-ம்.] வட்டவாழி-வட்டக்கடல்-வட்டவாரி, (சூ.) ஈமுங், கம்முமுருமுந்தொழிற்பெயர்மானு, முதலனவேற்றுமைக்கவ்வும்பெறுமே [உ-ம்] ஈமுக்கடிது-கம்முக்கடிது-உருமுக்கடிது-ஈமக்குடம்-கம்மக்குடம். (சூ.) வேற்றுமைமப்போய் வலிமெலியுறழ்வு, மல்வழியுயிரிடைவரினியல்புமுள. [உ-ம்] குளக்கரை-குளங்கரை-குளமழகு-குளம்யாது, பிறவுமன்ன. சிலசூத்திரத்துண்மிகாதறிக, இவ்விருவகைப்புணர்ச்சி அல்வழிவேற்றுமையில்மெய்ம்முதன்மெய்யீறு, உயிர்முதலுயிரீறு, உயிர்முதன்மெய்யீறு, மெய்ம்முதலுயிரீறு, பெயர்முதற்பெயரீறு, வினைமுதல்வினையீறு, வினைமுதற்பெயரீறு, பெயர்முதல்வினையீறு, பகாப்பதத்தோடுபகாப்பதம், பகுபதத்தோடுபகுபதம் பகாப்பதத்தோடுபகுபதம், பகுபதத்தோடுபகாப்பதம், புணரப்படும். [உ-ம்.] பொற்குடம். எ-து. மெய்ம்முதன்மெய்யீறாய்ப் பெயர்முதற்பெயரீறாய்ப் பகாப்பதத்தோடுபகாப்பதமாயும், பொன்முடிந்தது. எ-து. மெய்ம்முதலுயிரீறாய்ப் பெயர்முதல்வினையீறாய்ப் பகாப்பதத்தோடு பகுபதமாயும், உண்டோது எ-து. உயிர்முதலுயிரீறாய் வினைமுதல்வினையீறாய்ப் பகுபதத்தோடுபகாப்பதமாயும், உண்டவள்செவ்வாய். எ-து. உயிர்முதன்மெய்யீறாய் வினைமுதற்பெயரீறாய்ப் பகாப்பதத்தோடுபகாப்பதமாயும்புணரப்பட்டன. பிறவுமன்ன இருமயக்கம்வருமாறு. (சூ.) கசதப வொழித்தவீரேழன்கூட்டம், மெய்ம்மயக்குடனிலை ரழவொழித்தீரெட், டாகுமிவ்விருபான் மயக்குமொழியிடை, மேவுமுயிர்மெய்மயக்களவின்றே [உ-ம்] சங்கம்-வேற்றுநிலைமெய்ம்மயக்கம், அறம்-உடனிலைமெய்ம்மயக்கம், பிறவுமன்ன. (நன்னூலிற்காண்சவென்றபிறப்பு வருமாறு.) (சூ.) அவ்வழி ஆவியிடைமையிடமிடறாகு, மேவுமென்மைமூக்காம்பெறும்வன்மை, அவற்றுள் - முயற்சியுள் அ ஆவங்காப்புடைய, இஈஎஏஐ அங்காப்போ, டண்பன்முதனாவிளிம்புறவருமே உஊஒஓஔவிதழ்குவிவே. கஙவுஞ்சஞவும்டணவுமுதலிடை, நுனிநாவண்ணமுறமுறைவருமே. அண்பல்லடிநாமுடியுறத்தவரும் மீக்கீழிதழுறப்பம்மப்பிறக்கும். அடிநாவடியணமுறயத்தோன்றும். அண்ணநுனிநாவருடரழவரும் அண்பன்முதலுமண்ணமுமுறைறயிலுநாவிளிம்புவீங்கி, யொற்றவும்வருடவும் லகாரளகாரமாயிரண்டும்பிறக்கும். மேற்பல்லிதழுறமேவிடும் வவ்வே, அண்ணநுனிநாநனியுறிற் றனவரும். ஆய்தக்கடந்தலையங்காமுயற்சி, சார்பெழுத்தேனவுந்தம்முதலனைய. (நடு, சூத்திரத்திற்கூறியபிறப்பு இவையேகாண்க) எ-று. (உ௰) மூன்றாவதெழுத்தின்விகாரமுற்றிற்று.

அதிகாரம்ஒன்றற்குஇயன்மூன்றற்குப்பாயிரமுட்பட,ஆடூ சூ சடக.மேற்கோள்-சூ. அய. ஆடூ சூ. ௱உக.

எழுத்ததிகாரம்முற்றிற்று முற்றும்.

இரண்டாவது.

சொல்லதிகாரம்.

முதலாவது சொற்பொதுவியல்.

(சக-சூ.) முச்சகத்தொழிற்கொடு முச்சகந்தனித்தா, ளச்சயனடிபணிந் தறைகுசொல்விளக்கே.

எ-து சொல்லிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் யாவராலும்வெல்லப்படாதவல்லமைகொண்டு எல்லாவற்றையும் படைத்து-அளித்து-அழித்து, என்னும் இம்முத்தொழிலை இயற்றி மூவுலகத்தையும் பொதுவறத்தான்றனி ஒருவனாய் நிற்குங்குறைப்பாடில்லாச்சடவுள் இணையடிமலரைவணங்கிச்சொல்லிலக்கணத்தைவிளக்குதும், ஆதியும அந்தமும் நடுவும் குறையறமுடிப்பதற்கு அதிகாரங்கடோறும் பாயிரமாகத்தெய்வவணக்கம் என்பதஞ்சொல்லுதல்தன்முன்னோர்காட்டியவழியெனக்கொள்க. ஒன்றும்பலவுங்கூடியஎழுத்தினடையாற்சொற்களாகையின் எழுத்தியல்விளக்கியபின்னர். அவற்றாலாகியசொல்லிலக்கணச்சொல்லதிகாரம்வந்ததுமுறையெனக்காண்க. சொல்லெனினும் பதமெனினு மொழியெனினுமொக்கும் இவ்வதிகாரப்பொருளும்பிரிவின்முறையும் இனிவருஞ்சூத்திரந்தால்விளக்கும் இஃதுசிறப்புப்பாயிரம் (சூ) தெய்வவணக்கமுஞ்செயப்படுபொருளு, மெட்டவுமைப்பதுதற்சிறப்பாகும். எ-று. (க)

(சஉ-சூ.) எச்சொல்லும்பெயர்வினையிடையுரியெனநா, லவற்றுட்பொதுவெனவியற்சொற்றிரிசொ, லொருமொழிதொடர்மொழியிருவிளைப்பொதுமொழி, பகாப்பதமென்றுபகுபதமென்று, வாருபெயரிருவினையமபான்றூயிடஞ், சாரியையெனப்பொதுதகுதியீராறே.

எ-து. பெயரேவினையேயிடையேயுரியே. எனநாற்கூறுபாடாகச் சொல்லெல்லாம்வகுக்கப்படும் அவற்றுட்பொருளைவிளக்குவதுபெயரே பொருளதுதொழிலைவிளக்குவதுவினையே. இவையிரண்டையுஞ்சார்ந்தொன்றுவது இடையே அவ்விரண்டையுந் தழுவிப்பற்பலகுணங்களைவிளக்குவது உரியே ஆயினுமிந்நால்வகைச்சொற்களை ஒவ்வோரோக்காசவிளக்காமுன்னர் இச்சூத்திரத்தில் இயற்சொன்முதலாகச் சாரியையீறாகக்காட்டிய பன்னிருதகுதிச்சொற்பொதுவையவாகையிற் பொதுவியலென ஓரோத்தாகப்பிற்கூட்டி இவ்வதிகாரம் ஐந்தோத்தாகப்பிரிக்கப்படுமெனக்கொள்க எ-று. (உ)

(சங-சூ) இயற்சொல்லென்ப வியல்பிற்றிரியா, தனைவர்க்குந் தன்பொருள்விளக்கலே.

எ-து இயற்சொல்லாமாறுணர்த்துதும் மொழியானும் பொருளானுந்திரிபின்றி எவர்க்குந்தன்பொருளைக்காட்டிவிளக்குதற்கு இயல்பினையுடையசொல் இயற்சொல்லாகும் [உ-ம்.] அவன்-அவள் அவர்-அது-அவை-மாண-மகள்-பொன்-மணி, இவை பொருளால்வருபெயரியற்சொல். நிலம்-மலை-யாறு-கடல், இவை இடத்தால்வருபெயரியற்சொல். இன்று-நாளை-பண்டு-மேல், இவை காலத்தால்வருபெயரியற்சொல். தலை-முகம்-கை-கம்பு-மலர், இவை சினையால்வருபெயரியற்சொல். வட்டம்-சதுரம்-செம்மை-வெண்மை, இவை குணத்தால்வருபெயரியற்சொல். ஆடல்-பாடல்-நிற்றல்-நீங்கல், இவை தொழிலால் வருபெயரியற்சொல். அன்றியும் இயற்சொல்நால்வகையென்பர். [உ-ம்.] மண்-மரம், இவை பெயரியற்சொல். உண்டான்-உறங்கினான், இவை வினையியற்சொல். அவலை-அவனை, இவை இடையியற்சொல். அன்பு-அழகு, இவை உரியியற்சொல் பிறவுமன்ன எ-று (ங)

(சச-சூ) திரிசொல்லொருபொருட்டெரிபலசொல்லும், பலபொருட்டொருசொல்லுமம்பயன்படற்குரியன

எ-து திரிசொல்லாமாறுணர்த்துதும் பலசொல்லாகி ஒருபொருளைவிளக்குவனவும் ஒருசொல்லாகிப்பலபொருளைவிளக்குவனவுந் திரிசொல்லெனப்படும் [உ-ம்.] வெற்பு-விலங்கல்-விண்டு-அடுக்கல்-பொறை-வரை-குன்று-பிறவும். பலசொல்லாகி மலை எனும் ஒருபொருளைவிளக்குந்திரிசொல் ஓடை எ-து ஒருசொல்லாகியானைப்பட்டம் எ-ம் ஒருமரம், எ-ம் ஒருசொடி, எ-ம். நீர்நிலை, எ-ம் பலபொருளைவிளக்குந்திரிசொல் அன்றியும் திரிசொல்நால்வகையென்பர். [உ-ம்.] கிள்ளை-சுகம்-தத்தை, இவைகிளி என்கிற ஒருபொருள்குறித்தபலபெயர்த்திரிசொல். வாரணம், இது யானையுங்கோழியுஞ்சங்குமுதலாகிய பலபொருள்குறித்த ஒருபெயர்த்திரிசொல் படர்ந்தான்-சென்றான், இவை போயினான் என்கிற ஒருபொருள்குறித்த பலவினைத்திரிசொல். வரைந்தான், இது நீக்கினான்-கொண்டான், என்கிற பலபொருளைக்குறித்த ஒருவினைத்திரிசொல் சேறும்-வருதும், இவற்றிலுள்ள-றும்-தும்-விகுதிகள். தன்மைப்பன்மை எதிர்காலம் என்கிற ஒருபொருள்குறித்தபலவிடைத்திரிசொல் கொல்-ஓ-து ஐயம் அசைநிலை எனும் பலபொருள்குறித்த ஓரிடைத்திரிசொல் சால-உறு-தவ-நனி-கூர்-கழி, இவை மிகல் என்கிற ஒருபொருள்குறித்தபலவுரித்திரிசொல் கடி-என்கிறது காப்பு-கூர்மை-அச்சம்-கரிப்பு-விளக்கம்-சிறப்பு-மணம் முதலியபலபொருள்குறித்த ஓருரித்திரிசொல் மற்றவையுமிப்படியேவருதல்காண்க இயற்சொல் - ரூடியார்த்தம். எ-ம். திரிசொல்-யோகார்த்தம், எ-ம். வடமொழியில்வழங்கும். எ-று. (ச)

(சரு-சூ.) ஒருமொழியொன்றையும் பலவையுந்தொடர்மொழி, பொதுவிவ்விரண்டையும் புகலுந் தன்மைய, தொகைதொகாவென விருதொடர்மொழியென்ப.

எ-து. மும்மொழிகளாமாறுணர்த்துதும் முதலாவது, ஒருமொழிகள்பகுப்பில்லாது ஒருபொருளை உணர்த்துவன ஒருமொழிகளெனப்படும் [உ-ம்] நம்பி-நங்கை-நிலம்-நீர்-வந்தான்-வந்தாள். எ-ம்.பிறவுமன்ன இரண்டாவது, தொடர்மொழிகள். பலமொழிதொடர்ந்துநின்றுபொருளை உணர்த்துவன தொடர்மொழிகளெனப்படும். இவையேதொகைநிலைத்தொடர்மொழிகள் எ-ம். தொகாநிலைத்தொடர்

மொழிகள் எ-ம் இருவகைப்படும். தொகையாய்த்தொடர்ந்துவருமொழிகள் ஆறெனப்படும். தொகாநிலையாய்த்தொடர்ந்துவருமொழிகள் ஒன்பதெனப்படும். [உ-ம்] அறஞ்செய்தான் - உருபுத்தொகை - கொல்புலி-வினைத்தொகை-கருங்குவளை-குணத்தொகை-வேல்விழி - உவமைத்தொகை - இராப்பகல்-உம்மைத்தொகை-தாழ்குழல்-அன்மொழித்தொகை, எ-ம். வரும் தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகள். வந்தான் சாத்தன்-தெரிநிலைவினைமுற்று. வில்லினனிவன் -வினைக்குறிப்புமுற்று வந்தவரசன் - பெயரெச்சம் வந்துசென்றான்-வினையெச்சம் ஐயன்வந்தான்-வினைமுதல். ஐயாகேள்-விளி. கல்வியைவிரும்பினான்-இரண்டனுருபு. தவத்தால்வீடெய்தான்-மூன்றனுருபு இரப்போர்க்கீய்ந்தான்-நான்கனுருபு. குணத்திற்சிறந்தோன்-ஐந்தனுருபு. கடவுளதுகிருபை-ஆறனுருபு. விளக்கின்கண்ணொளி-எழனுருபு. இதுவோகண்டபயன்-இடைச்சொல். நனிபேதை-உரிச்சொல். வருகவருக-அடுக்கு. எ-ம். வரும். தொகாநிலைத்தொடர்மொழிகள்—நன்னூல்—முற்றீரெச்சமெழுவாய்விளிப்பொருளாறுருபிடையுரியடுக்கிவைதொகாநிலை எ-து. மேற்கோள் இவையெல்லாமொருவசனத்துளடங்கும் [உ-ம்.] வெய்யகண்ணனேகடிபோய்மலையிவிழ்ந்த யானையதுகோட்டைநுனிக்கட்பொருட்குவாளாற்கொய்தான். எ-ம். வரும். மூன்றாவதுபொதுமொழிகள் ஒருமொழியாய்நின்று ஒருபொருளைஉணர்த்தியும். அதுவேதொடர்மொழியாய்நின்று பலபொருளைஉணர்த்தியும்இரண்டற்கும்பொதுவாய்நிற்பனபொதுமொழிகளெனப்படும் [உ-ம்.] எழுந்திருந்தான் இதுவேஒருமொழியாகஎழுந்தானென்றுகொள்ளவும் தொடர்மொழியாகஎழுந்துபின்னிருந்தானென்றுகொள்ளவுமாம். வேங்கைஇதுவேஒருமொழியாகப்புலியுமாமென்றுகொள்ளவும்தொடர்மொழியாகவேகுங்கையென்றுகொள்ளவுமாம் தாமரைஇதுவே ஒருமொழியாக ஒருபூவென்றுகொள்ளவும். தொடர்மொழியாகத்தாவுகின்றமரையென்றுகொள்ளவுமாம். தொகைநிலை-சமாசமென்பர். எ-று (௫)

(சஅ-சூ) பகாப்பதமென்பயனுற்குறியாற், பகாதொன்றாகிப்பகுப்பிற்பயனிலா, நகிழ்ந்தியல்கின்றநால்வகைச்சொல்லே

எ-து. பகாப்பதங்களாமாறுணர்த்துதும். பெயர்-வினை-இடை-உரி எனநால்வகைச்சொல். தாமேவிளக்கும்பொருட்பயனுலாயினுஞ்சொல்பவன் குறித்தபயனுலாயினும்பகாதொன்றாகிப் பகுப்பினும் பயனிலாவாகிஒருபொருளைத்தருவனவெல்லாம்பகாப்பதங்களெனப்படும் [உ-ம்] நம்பி-நங்கை-மலை-கடல்-நாடு-நிலம்-நீர்-தீ-காற்று-வான். என்பனபெயர்ப்பகாப்பதங்கள் நட-வா-போ-மடி-இடு-உண்-தின் என்பன வினைப்பகாப்பதங்கள். மன-கொல்-மற்று-போல்-அம்ம என்பன இடைப்பகாப்பதங்கள் உறு-தவ-கடி-நனி-எழில் சால-நுதி. என்பன உரிப்பகாப்பதங்கள் இவையெல்லாந்தாமேவிளக்கும்பொருட்பயனால் ஒன்றாகிவந்தபகாப்பதங்கள். கூத்தன்-கறுப்பன்-சிம்பி முதலியவோவெனில்கூத்தையாடினான். எ-ம். கரியநிறத்தையுடையான். எ-ம். மலையிற்பிறந்தான. எ-ம் பகுக்கப்பட்டுப்பலபொருளைத்தருவன வாகையிற் பகாப்பதங்களல்லன மக்களுள்-விலங்கினுள்-இன்னான், இன்னது, என இடுகுறிப்பெயராகக்குறிக்கப்பட்டு ஒன்றாய்நின்று ஒருபொருளைத்தருதலால் பகாப்பதமாயின. இடுகுறிப்பெயர்-பகாப்பதங்கட்குரித்துக்காரணப்பெயர்-பகுபதங்கட்குரித்து. வடநூலார் பகாப்பதத்தை-ரூடம் என்பர். எ-று. (௬)

(மஎ-சூ) பகுபதமொன்றாய்ப்பலபொருளுணர்த்திப், பொழுதுகொள்வினையும் பொருளிடங்காலஞ், சினைகுணந்தொழிலாறுஞ்சேர்ந்தபெயருமாம்.

எ-து. பகுபதங்களாமாறுணர்த்துதும் ஒருமொழியாகநின்று ஒருப்படப்பலபொருளை உணர்த்துவன பகுபதங்களெனப்படும். மேற்காட்டிய-மலை-ஓடை முதலியதிரிசொல் ஒன்றாகிப் பலபொருளை உணர்த்தினும் பகுபதங்களல்லன. தெரிநிலையாகவுங் குறிப்பாகவுங் காலத்தைக்கொண்டுவரும்வினை-வினைப்பகுபதம். பொருள்-இடம்-காலம்-சினை-குணம்-தொழில். என அறுவகைக்காரணங்களையடுத்துவரும்பெயர்-பெயர்ப்பகுபதம், [உ-ம்] ஓதினான் எ-து ஓதுந்தொழிலையுமிறந்தகாலத்தையும் பாடுவான. எ-து பாடுந்தொழிலையும் வருங்காலத்தையுமுணர்த்துதலால்வினைப்பகுபதம். வில்லினன் எ-து வில்லையும்-வில்லையுடையானையுமுணர்த்துதலால். பொருட்காரணப் பெயர்ப்பகுபதம் பொன்னன்-முடியன் என்பன பொருளால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். வெற்பன்-எயினன்-ஆயன்-ஊரன்-துறைவன்-என்பன. இடத்தால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். மூவாட்டையான்-வேனிலான்-மாசியான்-ஆதிரையான்-நெருநலான்-இற்றையான்-என்பன. காலத்தால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். திணிதோளன்-வளைமார்பன்-அன்றைக்கண்ணன்-செங்குஞ்சியான. என்பனசினையால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். கரியன்-செய்யன். என்பன குணத்தால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். ஓதுவான்-பாடுவான் - ஈவான்-உண்பான் - தச்சன்-கொல்லன்-கணக்கன்-பிணக்கன். என்பன தொழிலால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். அன்றியும் நடந்தனன். எ-து. பகுதிவிகுதி யிடைநிலைசாரியைசந்திவிகாரத்தான்முடிந்த வுயர்திணை யாண்பாலொருமைப்படர்க்கை யிறந்தகாலங்காட்டுமுடன்பாட்டுத் தெரிநிலைவினைமுற்றுறெழுத்தொருமொழியியற்றும் வினைமுதற்பகுபதம் நடக்கின்றார். எ-து. பகுதிவிகுதியிடைநிலைசந்தியான்முடிந்த வுயர்திணைப் பலர்பாற்படர்க்கை நிகழ்காலங்காட்டுமுடன்பாட்டுத் தெரிநிலைவினைமுற்றேழெழுத்தொருமொழியியற்றும் வினைமுதற்பகுபதம், நடப்பாள். எ-து. பகுதிவிகுதி யிடைநிலைசந்தியான்முடிந்தவுயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப்படர்க்கையெதிர்காலங்காட்டுமுடன்பாட்டுத் தெரிநிலைவினைமுற்றைந்தெழுத்தொருமொழியியற்றும்வினைமுதற்பகுபதம் பொன்னன். எ-து. பகுதிவிகுதியான்முடிந்தவுயர்திணையாண்பாலொருமைப்படர்க்கை முக்காலங்காட்டானெழுத்தொருமொழி குறிப்புவினைமுற்றுப் பகுபதம். முக்காலமுணர்த்துமாறு. பொன்னன். என்பதை பொன்னையுடையனாயினான். என. இறந்தகாலங்கருதியவழியும் பொன்னையுடையனாகின்றான் என நிகழ்காலங்கருதியாயினும். பொன்னையுடையனாவான்

என எதிர்காலங்கருதியாயினும். இப்படி. ஒருகாலஞ்சொல்லுவான்குறிப்பாற் கேட்பானுக்குத் தோன்றவுரைப்பதாம் கரிய. எ-து. பெயரெச்சக்குறிப்புவினைப்பகுபதம். இன்றி. எ-து வினையெச்சக் குறிப்புவினைப்பகுபதம். நடந்தவன். எ-து. வினையாலணையும்பெயர்ப்பகுபதம் நடந்திலன். எ-து. எதிர்மறைப்பகுபதம் நடந்து. எ-து. வினையெச்சப்பகுபதம். நடக்கும் எ-து. பெயரெச்சப்பகுபதம். பிறவுமன்ன. வடநூலார் பகுபதத்தை-யௌகிகம் என்பர். எ-று. (எ)

(சஅ-ரு) உயிர்மவிலாறுந்தபநவிலைந்துங், கவசவினாலும்யவ்விலொன்று, மாகுநெடினொதுவங்குறிலிரண்டோ, டோரெழுத்தியல்பதமாறேழ்சிறப்புள, பகாப்பதமேழும்பகுபதமொன்பது, மெழுத்தீறாகத்தொடருமென்ப.

எ-து. ஓரெழுத்தொருமொழியு மிருபதவெழுத்தளவுமாமாறுணர்த்துதும். பகாப்பதமொவ்வோரெழுத்துப்பதங்களாகவுமிருக்கும். அவைஎத்துணையோவெனில். ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஐ-ஓ எனத்தனியுயிர்ப்பதமாறும், மா-மீ-மூ-மே-மை-மோ. எனத்தனிமகரப்பதமாறும் தா-தீ-தூ-தே-தை. எனத்தனித்தகரப்பதமைந்தும் பா-பூ-பே-பை-போ. எனத்தனிப்பகரப்பதமைந்தும் நா-நீ-நே-நை-நோ எனத்தனிநகரப்பதமைந்தும். கா-கூ-கை-கோ. எனத்தனிக்ககரப்பதநாலும் சா-சீ-சே-சோ. எனத்தனிச்சகரப்பதநாலும் வா-வீ-வே-வை. எனத்தனி வகரப்பதநாலும். யா. எனத்தனி யகரப்பதம் ஒன்றும். ஆக நெட்டெழுத்துத்தனித்துநின்றுவரும்பதம்நாற்பதும். நொ-து எனக்குற்றெழுத்துத்தனித்துநின்றுவரும்பதம் இரண்டுங்கூடியநாற்பத்திரண்டுஞ்சிறப்புள இவையன்றிப்பசரவீசாரமுதலியசிறப்பில்லனவுஞ்சிலவுள. அன்றியும்பலவெழுத்துத்தொடர்ந்துவரும்பதத்துட்பகாப்பதம் இரண்டெழுத்துமுதலெழெழுத்தீறாகவும்பகுபதம்இரண்டெழுத்துமுதல் ஒன்பதெழுத்தீறாகவுந்தொடர்ந்துவருமெனக்கொள்க ஈண்டுயிருமுயிர்மெய்யுமன்றிஒற்றுமெண்ணுக [உ-ம்.] அணி-அறம், அகலம்-அருப்பம், அருப்பலம்-உத்திரட்டாதி என்பனபகாப்பதங்கள். கூனி-கூனன்-குழையன்-பொருப்பன்-ஆர்ணத்தான்-அரங்கத்தான்- உத்திராடத்தான்-உத்திரட்டாதியான்-என்பனபகுபதங்கள். அருப்பலம் எ-து அனிசமரம், அருப்பம்-ஊர், ஆ-பசு, ஈ-வண்டு, ஊ-ஊன், ஏ-அம்பு, ஐ-அரசன், ஓ-மடையடைக்குங்கதவு, மா-அழகு, மீ-மேல், மூ-மூப்பு, மே-ஏவல், மை-கறுப்பு, மோ-மோவன்னேவல், தா-பகை, தீ-நரகம், தூ-சுத்தம், தே-கடவுள், தை-பூசநாள், பா-வெண்பா, பூ-பூமி, பே-நுரை, பை-நிறம், போ-ஏவல், நா-நாக்கு, நீ-முன்னிலை, நே-அன்பு, நை-ஏவல், நோ-நோய், கா-சோலை, கூ-பூமி, கை-சிறுமை, கோ-கண், சா-ஏவல், சீ-இலக்குமி, சே-எருது, சோ-மதில், வா-விளித்தல், வீ-சாவு, வே-ஏவல், வை-வைக்கோல், யா - அஃறிணைப்பன்மைவினா. நொ - ஏவல், து-உண் கு-கௌ-வௌ-பீ-எனச்சிறப்பில்லனவுங்கொள்க. எ-று. (அ)

(சகூ-கு.) ஆகுபெயரொன்பதவ்வவமுதற்சினை, கருவிகாரியம்பண்பிவற்றொன்றன்பெயர், பிறிதொன்றற்றனைக்கும்பெயற்றிதானே.

எ-து. ஆகுபெயராமாறுணர்த்துதும். ஆகுபெயர். ஐவகைப்படும். முதற்குச்சினையும். சினைக்குமுதலும். காரணத்திற்குக்காரியமும். காரியத்திற்குக்காரணமும், ஒன்றன்பண்புமற்றொன்றற்கேற்புழி உரைப்பதுமைவகையாகுபெயராம். [உ-ம்.] பூநிழற்சோலை. எ-து. பூவெனுஞ்சினைப்பெயருளாற்பூத்தமரங்களாகியமுதற்பொருளைக்காட்டுஞ் சினையாகுபெயர். புளியம்பழந்தின்றுவினைப்புளியைத்தின்றான். எ-து. சினையைக்காட்டுமுதலாகுபெயர். ஞாயிறெழுந்ததற்கொளியெழுந்தது. எ-து. காரணத்தைக்காட்டுங்காரியவாகுபெயர். தாமரைகதிர்படமலரும். என்பதற்கு. ஞாயிறுபடமலரும். எ-து. காரியத்தைக்காட்டுங்காரணவாகுபெயர். பூத்தனவென்பதற்குக்குவளைநோக்கின. எ-து. முல்லைநகைத்தன எ-து. ஒன்றன்பண்புமற்றொன்றற்குரைத்தபண்பாகுபெயர். அங்ஙனஞ்சினப்பட்டு. எ-து சினதேயத்துறுப்பாகியமைந்தராற்செய்யப்பட்டதென்றுகாட்டினவதனாற்சினையைக்காட்டுமுதலாகுபெயர். அரிசி-நாழி, பஞ்சு, துலாம். எ-து. நாழியாலளக்கப்பட்டதுந்துலாத்தானிறுக்கப்பட்டதுங்காட்டினவதனாற்காரியத்தைக் காட்டுங்காரணவாகுபெயர். அன்றியுஞ்சிலநூலாசிரியர் ஆகுபெயர்பன்னிரண்டும்பிறவுமாமென்றுங்கூறுவர். [உ-ம்] தாமரையினதுபூவைத்தாமரை. எ-து. தாமரையென்னு முதற்பொருளின்பெயர் அதன் சினையாகியமலருக்காதலாற்பொருளாகுபெயர் அகத்திருக்கின்றமனையை. அகம். எ-து. அகமென்னுமுள்ளிடப்பெயர்மனைக்காதலால். இடவாகுபெயர், கார்காலத்திலுண்டாகும்பயிரை கார் எ-து. காரென்னும் ஒருபருவகாலத்தின்பெயர் அப்பருவகாலத்தில்விளையும்பயிருக்காதலாற் காலவாகுபெயர், புளியையுடையமரத்தினை புளி-எ-து புளியென்னுஞ்சினைப்பெயர். அதன்முதற்பொருளாகியமரத்திற்காதலாற்சினையாகுபெயர், நீலஞ்சூடினாள்-எ-து நீலமென்னுங்குணப்பெயர் அந்நிறத்தையுடையகுவளைமலருக்காதலாற்-குணவாகுபெயர் வற்றலோடுண்டான். எ-து. வற்றலென்னுந்தொழிற்பெயர் அதனைப்பொருந்தியதோருணவிற்காதலாற் தொழிலாகுபெயர். ஒன்றுவந்தது. எ-து. ஒன்றென்னுமெண்ணுப்பெயர் அதனாலெண்ணப்படுமொருபொருளுக்காதலால் எண்ணலளவையாகுபெயர்-துலாக்கோல். எ-து. துலாமென்னுமெடுத்தலளவைப்பெயர். அதன்கருவியாகியதராசுக்காதலால்-எடுத்தலளவையாகுபெயர்நாழியுடைந்தது. எ-து நாழியென்னுமுகத்தலளவைப்பெயர்-அதன்கருவிக்காதலால். முகத்தலளவையாகுபெயர் வேலூர்த்தடி-விளைந்தது. எ-து. தடியென்னும்நீட்டலளவைப்பெயர். அதனாலளக்கப்பட்டவயலுக்காதலால் நீட்டலளவையாகுபெயர். நன்னூலிற்குரைசெய்தான் எ-து. உரையென்னுஞ் சொல்லின்பெயர், அதன்பொருளுக்காதலாற்-சொல்லாகுபெயர், விளக்குமுரிந்தது. எ-து. விளக்கென்னுந்தானியின்பெயர் அதற்குத்தானமாகிய தண்டிற்காதலால்-தானியாகுபெயர்-திருவாசகம். எ-து. வாசகமென்னுங்காரணத்தின்பெயர், அதன்காரியமாகியவொருநூலுக்காதலால் காரணவாகுபெயர். இந்நூல்-அலங்காரம்

எ-து. அலங்காரமென்னும் இலக்கணமாகியகாரியத்தின்பெயர். அதன்கருவியாகிய நூலுக்காதலால், காரியவாகுபெயர். திருவள்ளுவர். எ-து திருவள்ளுவனென்னுங்கருத்தாவின்பெயர். அவராற்சொல்லப்பட்ட நூலுக்காதலால் கருத்தவாகுபெயர், மதாலகவந்தாள். எ-து. தோளையென்னுமுவமையின்பெயர், அதையுவமானமாகக்கொண்டவெண்ணிற்காதலால்-உவமையாகுபெயர், அன்றியும் விடாதவாகுபெயர்-விட்டவாகுபெயர்-இருமடியாகுபெயர்-மும்மடியாகுபெயர்-நான்மடியாகுபெயர்-அடையடுத்தவாகுபெயர். இருபெயரொட்டாகுபெயர். எ-ம். பெயர்பெற்றுவழங்கும். [உ-ம்] ஆயிரங்குதிரையால்அவ்வூர்கொள்ளப்பட்டது எ-து குதிரையென்னும்பெயர்தன்னியற்பொருளாகியபரிமாவைவிடாமல்அவை சுவாரோடாந்துற்சேனையும் உணர்த்துதலால் விடாதவாகுபெயர் கங்கைக்கணிடைச்சேரி. எ-து கங்கையென்னும்பெயர்தன்னியற்பொருளாகியவெள்ளத்தைவிட்டு அதன்கரையைமாத்திரம் உணர்த்துதலால், விட்டவாகுபெயர். கா-து காரென்னுங்கருநிறத்தின்பெயர் மேகத்திற்குஆகுபெயராயும் அம்மேகம், பெய்யும் பருவத்திற்குஇருமடியாகுபெயராயும், அப்பருவத்தில்விளரும் பயிருக்குமும்மடியாகுபெயராயும்வரும். நான்மடியாகுபெயர் இவ்வாறுவருதல்காண்க வெற்றிலைநட்டான் எ-து இலையென்னுஞ்சினைப்பெயர் அடைபடுக்குமுதற்பொருளுக்கானமையல் அடையடுத்தவாகுபெயர் வகரக்கிளவி. எ-து. இடம்வாசமாகிய அடைமொழியானது கிளவியென்னும்இயற்பெயர்ப்பொருளை விசேடித்து நிற்கா,து எழுத்தாகியஆகுபெயர்ப்பொருளைவிசேடித்துநிற்கக் கிளவி என்பதே ஆகுபெயர்ப்பொருளையுணர்த்த அவ்விருபெயருமொட்டிநிற்றலைய ல இருபெயரொட்டாகுபெயர். விட்டும்விடாத வாகுபெயர்வருமாறு. [உ-ம்] அவனியன் எ-து அவன் என்னுமபெயர்க்கு இயற்கைப்பொருள் அவ்விடத்தில் அக்காலத்தோடுகூடினவன் இவன் என்பதற்கு இயற்கைப்பொருள் இவ்விடத்தில் இக்காலத்தோடுகூடினவன், என்புழி இவ்விடத்து இக்காலத்தோடு கூடி இருந்திறவனிடத்தில் அவ்விடத்து அக்காலத்தோடுகூடுகை இராதாதலால், அவனென்னும்பெயர் விசேடணப்பொருளைவிட்டுவிசேடியத்தைமாத்திரம் உணர்த்தலால் விட்டுவிடாதவாகுபெயர் தேவர்முதலியபெயரை மக்களுக்கிட்டு வழங்குவனவுங்கொள்க.—நன்னூல் –பொருண்முதலாறோடளவைசொற்றானி, கருவிகாரியங்கருத்தனாதியு, ளொன்றன்பெயரானதற்கியைபிறிதைத், தொன்முறையுரைப்பனவாகுபெயரே எ-து மேற்கோள். எ-று (௩)

(௫௩-ரு) திணையிரண்டெனயச்சொடுவாராக, நவருயர்திணையஃறிணைபிறவே, பாவலோரதாண்டெயண்டிருயர்திணையே, யன்றியுமொன்றுபலவஃறிணையென்ப.

எ-து திணைபாலோமாறுணர்த்துதும் உயர்திணை எ-ம் அஃறிணை எ-ம் திணையிருவகைப்படும் மக்களும் தேவரும் நரகரும் உயர்திணை, உயிருள்ளனவும், உயிரில்லனவும்அஃறிணை இவ்விருதிணையும் ஐந்துபாலாகப் பிரிக்கப்படும். ஐம்பாலவைவடநூலார்பிரகிருதியென்பார் அவை, ஆண்பால், பெண்பால், உயர்திணையொருமை, பலர்பால், உயர்திணைப்பன்மை, ஒன்றன்பால்அஃறிணையொருமை, பலவின்பால்அஃறிணைப்பன்மை [உ-ம்.] வந்தான்-வந்தாள்-வந்தார்-என்பனஉயர்திணைமுப்பால் வந்தது-வந்தன, என்பன அஃறிணையிருபால்.—நேமிநாதம் —மக்களைநரரேவானோரோனுமபொருள்க, ளக்கவுயர்திணையாமெனவாம்-மிக்க-வுயிருள்ளனவுமுயிரில்லனவுஞ், செயிரிலஃறிணையாஞ்சென்று. ஒருவனொருத்தியெனவாம்பலவென்று, மருவியபாலைந்துநட்வசப்பின் - பொருவிலா-மேலாகுதிணைப்பாலைந்துமுறைநிற்றலைந்தவை, பாற்கிலஃறிணைப்பாலாம் இரைவைம்பாற்சோள். எ-று (௰)

(௫௪-ரு) படர்க்கைத்தன்மைமுன்னிலைபடர்க்கை, தன்மையாநான்-யான்-நாம்-யாம், முன்னிலைநீ-நீயிர்-நீவிர்-நீர்-எல்லீர், நீவலபடர்க்கையெல்லாம்பொதுவே, யாமுனீதாமொருமையாகநீர்நீவிர் எல்லீர்தாமெல்லாம்பன்மை.

எ-து மூவிடமாமாறுணர்த்துதும். அவற்றுள்-தன்மை [உ-ம்] நான்-யான்-நாம்-யாம். எ-ம். முன்னிலை [உ-ம] நீ-நீர்-நீயிர்-நீவிர்-எல்லீர் எ-ம் படர்க்கை [உ-ம்.] அவன்-அவள்-அவர் எ-ம் வரும் எல்லாமென்பது மூவிடத்திற்கும்பொதுவெனக்கொள்க ஒருமையுடன்மையும்வருமாறு. [உ-ம்] யான்-நான்-என்பனஒருமை, யாம்-நாம் தன்மைப்பன்மை நீ-முன்னிலையொருமை நீவிர்-நீயிர் முன்னிலைப்பன்மை அவன்-அவள்-படர்க்கையொருமை அவர்கள், படர்க்கைப்பன்மை, தன்மைக்கு-உத்தமன் எ-ம் முன்னிலைக்கு. மத்தியமன் எ-ம் படர்க்கைக்கு, பிரதமன் எ-ம். வடநூலார்கூறுவர் எ-று. (௰௪)

(௫௫-ரு) சாரியையென்பசார்பதமெழுத்தென, பதத்தொடுவிகுதியும்பகுதியுருபும், புணர்புளியிடையிற்புணர்வனவவற்றுள், அன் ஆன் இன் அல் அற்று இற்று அத்து அம் தம் நம் நும்மெனப், பதினேழென்றிப்பிறவுமாம்பொதுச், சாரியையவற்றோர்வழியன்றுசுர்விகற்பமே

எ-து சாரியையாமாறுணர்த்துதும் தொடர்மொழியாகப்பதத்தோடுபகுதியும் பகுபதமாகப்பகுதியோடு விகுதியும்பெயர்ப்பொருளாகப் பெயரோடுருபும்புணருங்காலே நிலைப்பதத்திற்கும் வரும்பதம் விகுதியுருபுகட்குமிடையே சிலவெழுத்துஞ்சிலபதமும். ஓரோவிடத்துவருமவற்றின் அவைசாரியையெனப்படும். ஆகையிற்சொன்ன மூவகைப்புணர்ச்சிகட்குப் பொதுச்சாரியை மேற்சொன்ன அம்முதற்பதினெழும்பிறவுமாம். [உ-ம்] அ-தனக்கு, எ-சவனேதாணி, உ-சாத்தனுக்கு, ஐ-மற்றையவர், கு-மொழிகுவன், ன்-ஆன்சென்று, அன் ஒன்றன்கூட்டம், ஆன்-இருப்பான், இன்-வண்டிவன, அல்-எழுந்தொகையல்கூடி, அற்று-பலவற்றை, இற்று-பதிற்றுப்பத்து, அத்து-நிலத்தியல்பு, அம்-புளியங்காய், தம்-எல்லார்தம்மையும், நம்-எல்லாநம்மையும், நும்-எல்லீர்நும்மையும், எனமுறையேபதினெழுசாரியைவந்தவாறுகாண்க இவைபோல்வனபலவுமுளவெனக்கொள்க ஆயினும் இவற்றிற்கெல்லாமொருவழியன்றிஒன்றற்சொன்றும்இரண்டும் வருதலுமொன்றும்வாராமையும் ஒன்றற்கோரிடத்துவருதலுமோ

நிடத்துவாராமையுமாம் [உ-ம்] யதப்புணர்ச்சிக்கண்-மலையுச்சி-அலங்கல்வேல்-சாரியையின்மை-மனவூக்கம்-மனத்தாண்மை-ஒன்றன்கண்வந்ததும்-வாராமையும்-விகுதிப்புணர்ச்சிக்கண்-மலையான்-ஊரான்-சாரியையின்மை-வெற்பன்-வெற்பினன்-வில்லன்-வில்லினன்-ஒன்றன்கண் வந்ததும்-வாராமையும் இனியுருபுபுணர்ச்சிக்கண்-மலையை-புகழை-சாரியையின்மை-நிலத்துக்கு-நிலத்துக்கண்-நிலத்திற்கு-நிலத்தின்கண்-மீளவும்-நிலக்கு-நிலக்கண்-ஒன்றன்கண் ஒன்றுமிரண்டும் வந்ததுமொன்றும்வாராமையும்வந்த வழியேகாண்க. ஆகையிலேற்குமிடங்களையறிந்துவேண்டுவன வருவித்துப்புணர்க்க. என்னை.—நன்னூல் — பதமுன்விகுதியும்பதமுமுருபும் புணர்வழியொன்றும் பலவுஞ்சாரியை வருதலுந்தவிர்தலும் விகற்பமுமாகும் எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௰௨)

முதலோத்துச்சொற்பொதுவியன்முற்றிற்று.

இரண்டாமோத்துப்பெயர்.

முதலாவது வேற்றுமையியல்.

(௫௧-சூ) பெயரேவேற்றுமை பெற்றிடம்பாறிவண, காட்டித்தொழிலெகாலங்காட்டா, மரபுகாரணமாக்கங்குறியென், றவைநாற்றகுதியாகுமென்ப.

எ-து. மேலேவகுத்துக்கூறிய நால்வகைச்சொற்களு ளிவ்வோத்தின்கண்ணேபெயர்ச்சொல்லியல்பினைவிளக்குதும் பெயரெனப்படுவன இனிவரும்வேற்றுமையுருபுகளை ஏற்கொள்வதற்கு உரியனவாகி மேற்காட்டியமூவிடம் இருதிணை ஐம்பால் என்றிவற்றைக்காட்டித்தொழிலின் காரணமாக வரும்பெயர்காலங்காட்டுவதன்றியே அல்லனவெல்லாங்காலங்காட்டாமல் வருமெனக்கொள்க. அன்றியுமரபுப்பெயரும், காரணப்பெயரும், ஆகுபெயரும், இடுகுறிப்பெயரும், எனநால்வகைப்படும் பெயரெல்லாமெனக்கண்டுணர்க. இவையே பொருட்பெயரும், வினையாலணையும்பெயரும், தொழிற்பெயரும், பண்புப்பெயரும், என இந்நால்வகையுள்ளடங்கும் [உ-ம்.] பொன்னன்-பொருட்பெயர். உண்டவன்-வினையாலணையும்பெயர். நடத்தல்-தொழிற்பெயர், சண்டை-கூத்து-வேட்டை-முதனிலையில்லாததொழிற்பெயர்கள். கருமை-பண்புப்பெயர். எ-று. (௧)

(௫௨-சூ) காரணமில்லன மரபுபெயரே, காரணங்காட்டிக் காரணப்பயன்கொளல், காரணப்பெயரே காரணங்காட்டா, ததன்பயன்கொள்வதாகுபெயரே, காரணங்காட்டினுங்காரணப்பயன்கொளா, விடுகுறிப்பெயராமென்பகற்றோரே.

எ-து. கூறியநால்வகைப்பெயர்களு மிவையெனவுணர்த்துதும். இவற்றுட்காரணமின்றிப்பொருளின் இயல்பினைக்குறித்துவருவன மரபுபெயரெனப்படும். [உ-ம்.] மகன்-மகள்-கரி-பரி-பொன்-மணி வான்-நிலம்-அகம்-புறம்-இரா-பகல்-வருடம்-மாதம்-நாள்-தலை-ஊளிர்-பூ-காய்-கனி-வட்டம்-நீளம்-வெண்மை-தன்மை-உண்-தின்-ஆடல்-பாடல். என்பனமரபுபெயர். அன்றியும். பொருள்-இடம்-காலம்-சினை-குணம் தொழில்-கருத்தா-மிகுதி-என. எண்காரணங்களால்வந்து அவற்றின்பயன்கொள்வன காரணப்பெயரெனப்படும். [உ-ம்.] தமன்-நமன்-நுமன்-எமன்-என சுற்றத்தால்வருபெயரும். ஒருவன். என. எண்ணால்வருபெயரும், அவையத்தான், அத்திசாசத்தான். என. குழுவால்வருபெயரும். வில்லினன், பூணினன். முதலியபெயரும். பொருட்காரணப்பெயர்களாம், வெற்பன். பொருப்பன். என. குறிஞ்சித்திணையால்வருபெயரும்-பாறயன்-எயினன்-என. பாலைத்திணையால்வருபெயரும். ஆயன்-ஆண்டன். என. முல்லைத்திணையால்வருபெயரும். ஊரன்-உழவன். என. மருதத்திணையால்வருபெயரும். சேர்ப்பன்-பரதவன். என நெய்தற்றிணையால்வருபெயரும் சாவூரான்-கருவூரான் என. ஊரால்வருபெயரும். அருவாளன்-சோழியன். என. தேயத்தால்வருபெயரும். வானத்தான்-விசும்பான் என வானால்வருபெயரும். மண்ணகத்தான்-பாதலத்தான். முதலியபெயரும். இடக்காரணப்பெயர்களாம். பிரபவன்-இபவன். என. வருடத்தால்வருபெயரும். வேனிலான்-காரான், என பருவத்தால்வருபெயரும். கையான்-மாசியான். எனமாதத்தால்வருபெயரும் ஆதிரையான்-ஓணத்தான். என. நாளால்வருபெயரும். நெருநலான்-இற்றையான். முதலியபெயரும், காலக்காரணப்பெயர்களாம். அலிகாதான், சுரிகுழலான். என. உறுப்பால்வருபெயரும், நெடுங்கையன்-செங்கண்ணன். முதலியபெயரும், சினைக்காரணப்பெயர்களாம். பெரியன்-சிறியன். என அளவால்வருபெயரும், அறிஞன்-புலவன், என. அறிவால்வருபெயரும். அழகினையான்-விடமையா ன், என. ஒப்பால்வருபெயரும். குறளன்-கூனன், என. வடிவால்வருபெயரும். கரியன்-செய்யன். என. நிறத்தால்வருபெயரும், தேவன்-மானுடன், என. கதியால்வருபெயரும். அந்தணன்-அரசன், என-சாதியால்வருபெயரும், சேரன்-சோழன். என. குடியால்வருபெயரும். ஆசிரியன்-படைத்தலைவன், என. சிறப்பால்வருபெயரும். நல்லன்-தீயன், முதலியபெயரும். குணக்காரணப்பெயர்களாம், ஓதுவான்-ஈவான், எனதொழிலால்வருபெயரும். வாணிகன்-தூதன், முதலியபெயரும். தொழிற்காரணப்பெயர்களாம். வள்ளுவப்பயன். குயக்கல். தொல்காப்பியம். முதலியகருத்தாகாரணப்பெயர், கழுசந்தோட்டம்-சாலைக்காடு, முதலியமிகுதிகாரணப்பெயர். எண்வகைக்காரணங்களால் காரணப்பெயர்வந்தவாறுகாண்க. அன்றியும். பலகாரணங்களாலினும்வருமக்காரணங்காட்டாது. ஒன்றன்பெயரை ஒன்றற்காக்கிவருவன. ஆகுபெயரெனப்படும். [உ-ம்] புழுக்கப்பட்டசோற்றைப்புழுக்கல். எ-து. தொழிலாகுபெயர். புளியையுடையமரத்தினை. புளி. எ-து சினையாகுபெயர். கார்நிறத்தையுடையமேகத்தை. கார். எ-து. குணவாகுபெயர். பிற

வாகும்பெயர். (சகலேந்திரத்திற்காண்க.) அன்றியும். பலகாரணங்களால்வந்தனவாகக்காட்டினும். அவற்றின்பயனைக்கொள்ளாது. இடுகுறியால்அக்காரணங்களைக்குறியாது. இதற்கிதுபெயரெனக்குறித்து ஒருபொருளைத்தருவன. இடுகுறிப்பெயரெனப்படும். [உ-ம்] கறுப்பன் எ-து. குணக்காரணப்பெயரும் ஆறுமுகன். எ-து சினைக்காரணப்பெயரும், கூத்தன். எ-து. தொழிற்காரணப் பெயருமாயினும். இவைமுதலாயினஇதற்கிதுபெயரெனக்குறித்து மக்கட்காயினும்விலங்கிட்காயினுஞ்சொல்லின்இடுகுறிப்பெயராம். இவையேதனித்துந்தொகுத்தும், வழங்கும். [உ-ம்] கறுப்பன் கூத்தன், முதலியனதனித்தியலிடுகுறிப்பெயராம். படை-சேனை-நாடு-ஊர். முதலியனதொகுத்தியலிடுகுறிப்பெயராம். இவ்விருவகையாகும். இடுகுறிப்பெயர். அன்றியும். [உ-ம்] மரம்-மலை-கடல்-நிலம்-யாறு-சோறு. என்பன. இடுகுறிப்பொதுப்பெயர். விளா-பலா-பனை-என்பன. இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயர். பறவை-அணி-என்பன. காரணப்பொதுப்பெயர். அன்னம்-மயில்-முடி-என்பன. காரணச்சிறப்புப்பெயர். முள்ளி-கறுப்பன்-அந்தணன் என்பன காரணவிடுகுறிப்பெயர். முள்ளி. எ-து. முள்ளையுடையனவற்றையெல்லாம் உணர்த்துங்கால். காரணக்குறி. எ-ம். அவற்றுள்ஒருசெடியைமாத்திரம் உணர்த்துங்கால்காரணவிடுகுறி எ-ம் கூறுவர். கறுப்பன். எ-து. கறுப்பையுடையவனைஉணர்த்துங்கால். காரணக்குறி. எ-ம் கறுப்பில்லாவனைஉணர்த்துங்கால். இடுகுறி எ-ம் கூறுவர் வடநூலார். இடுகுறியை. ரூடி. எ-ம். காரணக்குறியை. யோகம், எ-ம். காரணவிடுகுறியை. யோகரூடி. எ-ம். கூறுவர். இவற்றைத்தனித்தனிவிளக்குதும. எ-று (௨)

(௬௩-சூ) வேற்றுமைப்படுத்தலின்வேற்றுமையாமிவை, பெயர்ஐஆல்குஇன்அதுகண்விளியெட்டே

எ-து. பெயர்க்குரியவேற்றுமையாமாறுணர்த்துதும். எவ்வகைப்பொருளும வேறுபட அதன்பெயரீறாகவரும் உருபெல்லாம்வேற்றுமையெனப்படும், இவற்றை வடநூலார் பிரத்தியமென்பர். அவையே பெயர்முதற்சூத்திரத்திற்காட்டிய எட்டெனக்கொள்க எ-று. (௩)

(௬௪-சூ.) எழுவாயுருவா மியல்பிற்பெயரே, மீண்டதன்பொருளாம் வினைபெயர்வினாவே.

எ-து. முதல்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் முதல்வேற்றுமைக்கு உருபாவது, திரிபின்றித்தன்னியல்பாக நிற்கும்பெயர்தானேயாம். இதற்குப்பொருளாவன வினையைக்கொள்ளலும், பெயரைக்கொள்ளலும், வினாவைக்கொள்ளலும், இதற்குப்பொருள்களாம் [உ-ம்.] சாத்தன்வந்தான், கொற்றன்வாழ்க, அவன்பெரியன், என்பவை வினைகொளவந்தன. அரசனவன், ஆவொன்று, என்பவைபெயர்கொளவந்தன அவன்யாவன், அவள்யாவள், என்பவைவினாக்கொளவந்தன பிறவும்-வினைமுதல், நுகர்வோன்-செய்பவன், இவை யொருபொருட்கிளவி. வடநூலார் கருத்தாவென்பர். வினைமுதற்பொருளாவது, தன்புடைபெயர்ச்சியாகிய செயலிற்சுதந்தரமுடையபொருளாம் வேந்தன்வந்தான், என்புழி வேந்தன் என்றபெயர்ப்பொருளாகிய ஒருவன் தன்புடைபெயர்ச்சியாகிய வருதற்றொழிலிற்சுதந்தரமுடையபொருளாய் வினைமுதலாதல்காண்க இம்முதல்வேற்றுமைக்கு-ஐம்முதலிய உருபுகளின்றாயினுஞ் சிறுபான்மைஆனவன்-ஆகின்றவன்-ஆவான்முதலாக ஐம்பாலினும்வருஞ்சொற்இருபுகளுண்டு [உ-ம்] கொற்றனானவன்-கொற்றியானவள்-கொற்றரானவர்-சேயானது-கோக்களானவை-எனச் சிலவிடங்களில்வரும் அன்றியுஞ் சாத்தனென்பவன், எனவருதலுமுண்டு. எ-று. (௪)

(௬௫-சூ.) இரண்டாவதனுருபை யேயதன்பொரு, ளாக்கலழித்த லடைதனீத்த, லொத்தலுடைமை யாதியாகும்.

எ-து. இரண்டாம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். இரண்டாம்வேற்றுமைக்கு உருபு-ஐ-ஒன்றேயாகும். இதற்குப்பொருள். ஆக்கல் அழித்தல். அடைதல் நீத்தல். ஒத்தல். உடைமை. இவைமுதலியனவாம் [உ-ம்] அறத்தையாக்கினான். நாவலைச்சேர்ந்தான், குடத்தைவனைந்தான், கோயிலைக்கட்டினான், இவைஆக்கப்படுபொருள் மரத்தைக்குறைத்தான், சுவற்றையழித்தான், வினையைவென்றான் பகையைக்கொன்றான், இவைஅழிக்கப்படுபொருள். தேரையூர்ந்தான், நாட்டையண்ணினான், வீட்டையெய்தினான், அறத்தையடைந்தான், இவைஅடையப்படுபொருள், ஆசையைத்துறந்தான், அல்லலையொழித்தான், காமத்தைநீத்தான், கவலையைத்துறந்தான், இவைநீக்கப்படுபொருள், பொன்னையொத்தான், புலியைப்போன்றான், மேகத்தைநிகர்த்தான். வெற்றையவனையான், இவைஒக்கப்படுபொருள், அருளையுடையான். பொருளையுடையான், அறிவையுடையான், பொறையையுடையான், இவைஉடைமைப்பொருள், செயப்படுபொருளாவது கருத்தாவின்றொழிற்பயனுறுவது. வருக்கையைவளர்த்தான், என்புழிமண்வெட்டல். குழிதோட்டல். விதைநடுதல். புனல்விடுதன்முதலியசெயல்கருத்தாவின்றொழிலாம், தளிர்த்தல், பருத்தல், பூத்தல், காய்த்தன்முதலியகாரியம், அத்தொழிலின்பயனும், அப்பயனுக்கிடம்வருக்கையாதலால், வருக்கைசெயப்படுபொருளாம், அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகை செயப்படுபொருண்மையாம், வருக்கை. எ-து பலா. எட்டியைவெட்டினான். என்புழி வாளால்வீசுதன்முதலியசெயல்கருத்தாவின்றொழிலாம் துண்டாதல் பிளவாதன்முதலியகாரியம் அத்தொழிலின்பயனும் அப்பயனுக்கிடம், எட்டியாதலால். எட்டிசெயப்படுபொருளாம் அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகை செயப்படுபொருண்மையாம். கோட்டையைக்கட்டினான், என்புழி கால்வெட்டல் நூல்கட்டல், சேறிடுதல், கல்லடுக்கன்முதலியசெயல். கருத்தாவின்றொழிலாம் மாடங்கூடமதின்மாளிகையாதன்முதலியகாரியம். அத்தொழிலின்பயனும், அப்பயனுக்கிடங்கோட்டையாதலால், கோட்டைசெயப்படுபொருளாம். அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகைசெயப்படுபொருண்மையாம். நகரையடைந்தான் என்புழி நடந்துசெல்லன்முதலியசெயல்கருத்தாவின்றொழிலாம். அடைதல்சேர்தன்முதலியகாரியம். அத்தொழிலின்பயனும், அப்பயனுக்கிடம்நகராதலால் நகர்செயப்படுபொருளாம். அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகை செயப்படுபொருண்மையாம். நாயகனை

கின்றான். என்புழி வெறுத்தல் நீக்கல் முதலியசெயல். வினைமுதற்றொழிலாம், நீங்குதன்முதலியகாரியம், அத்தொழிலின்பயனும். அப்பயனுக்கிடனாயவியாதலால், நாய்செயப்படுபொருளாம். அவனிலிருக்கும் பயனுக்கிடமாகுகை செயப்படுபொருண்மையாம். குடத்தைநிகர்த்தான். என்புழி உபமானமாக்குகையா கியநிகர்த்தல். கருத்தாவின்றொழிலாம. அதனாலுளதாகியபயன், உபமானமாகுகை அதற்கிடங்குடமாதலால் குடஞ்செயப்படுபொருளாம். அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகை செயப்படுபொருண்மையாம் பொருளையுடையான், என்புழி ஈட்டல்-கூட்டன்முதலிய செயல்செய்பவன்றொழிலாம் தனதாகக்கொள்ளுதன்முதலியகாரியம். அத்தொழிலின்பயனும். அப்பயனுக்கிடம்பொருளாதலால், பொருள்செயப்படுபொருளாம். அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகைசெயப்படுபொருண்மையாம், செயப்படுபொருண்மூவகைப்படும். [உ-ம்] சோற்றையுண்டான். எ-து. கருத்துண்டாய்ச்செயப்படுவது. சோற்றைக்குழைத்தான். எ-து. கருத்தின்றிச்செயப்படுவது பதனாயுநெல்லையும் பணத்திற்குக்கொண்டான். எ-து. இருமையுமாய்ச்செயப்படுவது எ-ம். வரும் உண்டலைச்செய்தான், எ-து. அகநிலையாயிற்று. தன்னைப்புகழ்ந்தான், எ-து. செயப்படுபொருளேகருத்தாவாயிற்று. இச்செயப்படுபொருள் ஐயுருபோடன்றி மற்றையுருபுகளோடும்வரும் [உ-ம்.] அடிசிலடப்பட்டது, எழுவாய். அரிசியடிசிலாக்கினன், ஆல். மலையொடுபொருமலை, ஓடு. இவட்குக்கொள்ளுமிவ்வணிகலன், கு. பழியினஞ்சும்பாவலன். இன். பிள்ளைத்தமிழதுகுற்றங்கூறினர், அது தலைவன்கட்சார்ந்தாள், கண். எ-ம். வரும். செயப்படுபொருள்குன்றாதவினைகளினும் பிறவினைகளினும் இரண்டுருபுகளியைந்திரண்டுசெயப்படுபொருள் வருதலுமுண்டு [உ-ம்] பசுவினைப்பாலைக்கறந்தான்-யாவனையைந்தூட்டைக்குறைத்தான், எ-ம். பகைவரைச்சிறைச்சாலையையடைவித்தான் - சாத்தனைச்சாதத்தையுண்பித்தான், எ-ம் வரும். முறையேகாண்க. செயப்படுபொருளை வடநூலார்-கர்மம், என்பர். காரியம், எ-ம். வரும். ஆதியென்றமிகையால் பலவகைவினைகளும் இதற்குப்பொருளாம். [உ-ம்.] வீட்டைவிரும்பினன்-நூற்பொருளையறிந்தான், என்பவற்றுள் விரும்பலும்-அறிதலுமுதலிய வினைமுதற்றொழில்களுக்கு வீடும்பொருளும் விடயமாயினும் இவையுஞ்செயப்படுபொருளாம். மற்றைவேற்றுமைகளுமிவ்வாறறிக. எ-று. (௫)

(௫௮-௯) மூன்றாவதனுருபா லொடோடு, கருவிகருத்தா வுடனிகழ்வதன்பொருள்.

எ-து. மூன்றாம்வேற்றுமை யிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் மூன்றாம்வேற்றுமைக்கு, உருபு-ஆல்-ஆன்-ஒடு-ஓடு-இந்நான்குமாம், இதற்குப்பொருள் கருவிப்பொருளும், கருத்தாப்பொருளும், உடனிகழ்ச்சிப்பொருளுமாம் கருவி-காரணம், எ-து. இவை ஒருபொருட்கிளவி. கருவிப்பொருள் இருவகைப்படும். [உ-ம்.] மண்ணாற்குடத்தைவனைந்தான்-கண்ணாற்கண்டான் - உணர்வினாலுணர்ந்தான், இவைமுதற்கருவிப்பொருள். தண்டசக்கரத்தாற்குடத்தைவனைந்தான் - நாழியாலளந்தான், இவை துணைக்கருவிப்பொருள். கருத்தாப்பொருள் இருவகைப்படும், [உ-ம்.] அரசனாற்கோயிற்கட்டுவிக்கப்பட்டது-தேர்செய்விக்கப்பட்டது, இவைஏவுதற்கருத்தாப்பொருள், தச்சனாலியன்றகோயில்-தேர், இவை இயற்றுதற்கருத்தாப்பொருள். வடநூலார்-எழுவாய்க்கருத்தவை, அபிகிதகருத்தன் எ-ம். மூன்றனுருபின்கருத்தவை அநபிகிதகருத்தன், எ-ம். ஏவுதற்கருத்தவை, ஏதுகருத்தன், எ-ம் இயற்றுதற்கருத்தவை-பிரயோச்சிய கருத்தன், எ-ம். கூறுவர். உலகத்தோடொப்பவொழுகல்-தவத்தொடுதானஞ்செய்வார்-சனமொடுபுகை-குடையொடுநிழல்-நூலொடுபுகழ், இவை உடனிகழ்ச்சிப்பொருள். ஆல்-ஆன்-இவ்வுருபுகட்குக் கருத்தாவுங் காரணமுஞ்சிறந்தனவாம் ஒடு-ஓடு-இவ்வுருபுகட்கு உடனிகழ்ச்சிப்பொருள்சிறந்தனவாம். அன்றியும் ஆல்-ஆன்-நிற்குமிடங்கட்கு-கொண்டு, எ-து. உருபாம். [உ-ம்.] வாள்கொண்டுவெட்டினன், எனவரும். ஒடு-ஓடு நிற்குமிடங்கட்கு உடன், எ-து. உருபாம். [உ-ம்] மகனுடன்மருமகன்வந்தான், எனவரும் ஆல் - ஆன், உருபுகள் தொறுவெனும்பொருளையுந்தரும், [உ-ம்] ஊராலாலயம், எ-து. ஊர்தோறுமாலயம், எனவரும். ஆல்-ஆன்-சினைப்பொருளாகவும்வேற்றுமைசெய்யும். [உ-ம்] கண்ணாற்குருடன்-காலான்முடவன், எனவரும். ஒடு-ஓடு-நால்வகையாகவேற்றுமைசெய்யும் [உ-ம்] தொடியொடுதொடக்கவின் வாடியதோள். எ-து. வேறுவினையுடனிகழ்ச்சிப்பொருள்-மலையொடுபொருதயானையாவை, எ-து. வினையில்பொருள். எழுத்தொடுபுணர்ந்தசொல் எ-து. ஒற்றுமைப்பொருள். பாலொடுதேன்கலந்தற்றே, எ-து கலப்புறுபொருள் சிறுபான்மை-கருவிப்பொருளானது எழுவாயுருபோடும், நான்கனுருபோடும், ஐந்தனுருபோடும், ஆறனுருபோடும்வரும். [உ-ம்.] கண்ணது காணும்-எழுவாய், கண்ணிற்குக்காணலாம்-கு கண்ணிற்காணலாம்-இன், கண்ணதுகாட்சி-அது, எனவரும். கருவியைவடநூலார்-கரணம், என்பர். எ-று. (௬)

(௫௯-௯.) நான்காவதற்குருபாகுங்குவ்வே, கொடைபகைநேர்ச்சித கவதுவாதல், பொருட்டுமுறை யாதியி னிதற்கிதெனல்பொருளே.

எ-து. நான்காம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். நான்காம்வேற்றுமைக்கு. உருபு. கு-ஒன்றேயாகும். இதற்குப்பொருள், கொடை, பகை, நேர்ச்சி, தகவு, அதுவாதல், பொருட்டு, முறை, இவைமுதலியனவாம், [உ-ம்] புலவற்குப்பொன்னைக்கொடுத்தான் என்புழி. பொன்-கொடைப்பொருள் [illegible] அதனோடுசம்பந்தமுடையபொருள். புலவனாகியபொருள் [illegible] கொள்வோன்பொருள், [illegible] பலவகைப்படும். [உ-ம்] அரசனுக்கடைக்கலணிகொடுத்தான். எ-து. [illegible] அரசனுக்கரசனுடையளித்தான். எ-து. உயர்ந்தோனளித்தல். [illegible] எ-து. ஒப்போனளித்தல். கள்ளனுக்குக்சசையடிகொடுத்தான். எ-து. [illegible] கொடுத்தாள். எ-து. விருப்பாயளித்தல், மருமகளுக்கு [illegible] எ-து. [illegible] மகனுக்கரசுகொடுத்தான். எ-து. உரிமையிலளித்தல். அரசனுக்கு [illegible] கொடுத்தான், [illegible] அச்சத்தில

ளித்தல். தாய்தந்தைக்குத்திவசங்கொடுத்தான், எ-து. பாவனையிலளித்தல். இவைகொடைப்பொருள், தனக்குத்தான்சோறிட்டான். எ-து. ஈவோனேற்றல். குருவிற்குக்குடைகொடுத்தான். எ-து. மிக்கோனேற்றல். சோற்றிற்குநெய்விட்டான். எ-து. உணர்வின்றியேற்றல். ஆவிற்குநீர்விட்டான். எ-து. சேளாதேற்றல் இரப்போர்க்கீந்தான், எ-து. கேட்டேயேற்றல், மாணாக்கனுக்கறிவுகொடுத்தான், எ-து. ஏலாதேற்றல். இவையேற்றல், மக்கட்குப்பகை, வெகுளிதன்னோய்க்குத்தானேமருந்து. பாம்புக்குப்பகை. கருடன், எலிக்குப்பகை பூனை. இவைபகைப்பொருள். அறத்திற்குப்பொருளுணர்ந்தான். விளக்கிற்குநெய். இவைநேர்ச்சிப்பொருள். புலவர்க்குரித்தேபுகழ், அறத்திற்குத்தக்கதருள். இவை தகுதிப்பொருள். ஆடைக்குநூல் ஆழிக்குப்பொன். இவைமுதற்காரணகாரியமாகிய அதுவாதற்பொருள், முதற்காரணம். ஆதிகாரணம் சமவாயிகாரணம், முக்கியகாரணம். என்பன ஒருபொருட்கிளவி. கூலிக்குழைத்தான் கூழிற்குக்குற்றேவல். இவைநிமித்தகாரணகாரியமாகியபொருட்டுப்பொருள். எனக்குத்தாய்-உனக்குமகள். இவைமுறைப்பொருள். ஆதியென்றமிகையால்-கைக்குக்கடகம். கரும்பிற்குவேலி, பயிருக்குக்கெண்ணெய். உயிருக்குண்டி நாய்க்குநட்பு-தாய்க்குக்காதல், எனக்குநல்லவன்-அரசர்க்கமைச்சன்-ஊர்க்குப்பொய்கையணி, பொய்கைக்கணி-கான்யாறு. எ-ம். வரும். சிறுபான்மைகோடற்பொருளானது எட்டாம்வேற்றுமையொழிந்தமற்றையுருபுகளோடும்வரும் [உ-ம்] இரப்பவரொன்பெறினுங்கொள்பவர். எழுவாய்.செய்யவடவ்வையைக்காட்டிவிடும். ஐ. நாகரார்பலி-ஆல்-நாகரினன்புசெய்தான். இன். நாகரது-பலி-அது-ஊர்க்கட்சென்றான், கண்-என வரும். இதனைவடநூலார்சம்பிரதானமென்பர். எ-று. (எ)

(சுரு-சூ.) ஐந்தாவதற்குருபில்லுமின்னும், நீங்கலொப்பெல்லை யேதுப்பொருளே.

எ-து ஐந்தாம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். ஐந்தாம்வேற்றுமைக்கு-உருபு-இல்-இன்-என இவ்விரண்டுமாகும், இதற்குப்பொருள் நீக்கப்பொருளும்-ஒப்புப்பொருளும்-எல்லைப்பொருளும்-ஏதுப்பொருளுமாம். [உ-ம்.] ஊரினீங்கினான், எ-ம்—குறள்— தலையினிழிந்தமயிரனையர்மாந்தர், நிலையினிழிந்தக்கடை எ-ம். இவை நீக்கப்பொருள். காக்கையிற்கரிது களம்பழம், எ-ம்—குறள்—சிறுமைபலசெய்துசீரழிக்குஞ்சூதின், வறுமைதருவதொன்றில். எ-ம். இவை ஒப்புப்பொருள், அதனின்மெல்லிதிது-அதனிற்பெரிதிது, இவை ஒப்பொடுநீங்கல். திருக்காவலூரின்மேற்கு - யாற்றின்வடக்கு-மதுரையின்வடக்குச்சிதம்பரம், இவை எல்லைப்பொருள். அறிவிற்பெரியன் - பொருளிலெளியன், எ-ம். இவை ஏதுப்பொருள்-சிறுபான்மை. இவ்வைந்தனுருபு, மூன்றனுருபோடும், நான்கனுருபோடும்வரும் [உ-ம்.] பாம்பினிற்கடைந்தகடல்-வாளின்வெட்டினான். ஆல். சிதமொறும்பாதிமுகக்கறிவின்றுவறியாயிர்க்கு எ-ம். வரும் மதுரையைநீங்கினான். என இரண்டனுருபோடுநீக்கப்பொருளும் புதுவைக்குத்தெற்குப் புலியூர். என நான்கனுருபோடு எல்லைப்பொருளும். வந்தவாறறிக. வடநூலார் நீக்கப்பொருளை அபாதானம்எ-ம். எல்லைப்பொருளை அவதி எ-ம். கூறுவர். சிறுபான்மை. இல்-இன்-இவ்வுருபுகளோடு-உம் சேர்ந்துவரும். [உ-ம்.] அவனினும்பாமரன்-இவனினும்பெரியன். எனவரும். இல் இன் எல்லைப்பொருளில். ஐயுருபோடுகாட்டிலும் பார்க்கிலுஞ்சேர்ந்து சொல்லுருபுகளாகவரும். [உ-ம்] அவனைக்காட்டிலும்வல்லவனிவன் இவனைப்பார்க்கிலுமுடையவன் எனவரும், நீக்கப்பொருளில். இல் இன் உருபுகளின் மேல்நின்று இருந்து தனித்தும். உகரம்பெற்றுஞ் சொல்லுருபுகளாகவரும், [உ-ம்] ஊரினின்றுநீங்கினான்-ஊரிலிருந்துபோனான் ஊரினின்றும்வந்தான்-ஊரிலிருந்தும்போனான். எ-ம். வரும் எ-று. (அ)

(சுசு-சூ) ஆறனொருமைக்கதுவுமாதுவும், பன்மைக்கவ்வுமுருபாம்பண்புறுப், பொன்றன்கூட்டம்பலவினீட்டந், திரிபினாக்கஞ்சேர்ந்ததற்கிழமையும், பிறிதின்கிழமையும் பேணுதல்பொருளே.

எ-து ஆறாம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். ஆறாம்வேற்றுமைக்கு, உருபு-அது-ஆது-அ-இம்மூன்றுமாகும். ஒருமைப்பெயர்க்கு-அது-ஆது-உருபாம். பன்மைப்பெயர்க்கு, அ-உருபாம். இதற்குப்பொருள், குணம்-உறுப்பு-ஒருபொருட்டிரட்சி-பலபொருட்டிரட்சி-ஒன்றுதிரிந்தொன்றாதல், ஆகியதற்கிழமை ஐந்தும், பிறிதின்கிழமைமூன்றும், இவைமுதலியனவாம். தன்னோடொற்றுமையுடையபொருள்-தற்கிழமை-தன்னின்வேறாகியபொருள்-பிறிதின்கிழமை, கிழமை. எ-து. உரிமை. [உ-ம்] எனதுகை-எனாதுகை-நினதுநிலம்-நினாதுநிலம், ஒருமையில்-அது-ஆது, வந்தன. எனகைகள்-தனதாள்கள்-புலியநகங்கள், பன்மையில் - அ - வந்தது—சிந்தாமணி—நுனசீறடிநோவடைந்துசெல், வெனதாவியகத்துறைவாயெனுநீ, புனைதாரவனேபொய்யுரைத்தனையால், விலையேயெனுழியத்தனியேகினையே.எம் வரும். தற்கிழமை. [உ-ம்] காக்கையதுகருமை-கொக்கதுவெண்மை-இவை பண்புத்தற்கிழமை. சாத்தனதுகை-யானையதுகோடு - செய்யுளதடி-இவை உறுப்புத்தற்கிழமை. நெல்லதுகுப்பை-மாந்தரதுதொகுதி-எள்ளதீட்டம்-இவை ஒன்றன்கூட்டத்தற்கிழமை. படையதுதொகை-விலங்கினதீட்டம்-இவை பலவின்கூட்டத்தற்கிழமை. மஞ்சளதுபொடி-நெல்லதுசோறு-இவை ஒன்றுதிரிந்தொன்றாயதன்றற்கிழமை. சில்நூலார், சாத்தனது செலவு-வருகை-இருக்கை-இவைதொழிற்றற்கிழமை என்பர். பிறிதின்கிழமை [உ-ம்] சாத்தனதாடை-அரசனதாழி-ஆவினதுகன்று-இவைபொருட்பிறிதின்கிழமை. சாத்தனதுவீடு-புலியதுகாடு-இவை இடப்பிறிதின்கிழமை. புதனதுவாரம் - மன்மதனதுவேனில் - இவைகாலப்பிறிதின்கிழமை. இச்சம்பந்தப்பொருள் இம்மூவுருபுகளோடன்றிநான்கனுருபோடும் ஏழனுருபோடும்வரும். [உ-ம்.] தருவினீங்கினகொம்பு-இன், உயிரின்கண்ணுணர்வு-கண்எ-ம். வரும். சிறுபான்மை உடையவென்னுஞ்சொல்லுருபாயினும் குவ்வுருபாயினும்வரும். [உ-ம்.] சாத்தனுடையமகன்-மகள், சாத்தனுக்குமகன்-மகள், எ-ம் வரும். ஒரோவிடத்து அவனதுமனையாள்-அரனதுதோழன் என உயர்திணையில்-அது-வுருபும் வரும். வடநூலார்-சம்பந்தப்பொருளை-சேஷார்த்தம் என்பர், எ-று. (கூ)

(௬௨-சூ.) ஏழனுருபுகண் ணாதியாகும், பொருண்முதலாறுமோரிருகிழமையி, னிடனாய்நிற்றலினிதன்பொருளென்ப.

எ-து. ஏழாம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். ஏழாம்வேற்றுமைக்குஉருபுகண்முதற்பலவுமாம். இதற்குப்பொருள் பொருளிடங்காலஞ்சினைகுணந்தொழிலென்றிவ்வாறுந் தற்கிழமையானும்பிறிதின்கிழமையானும் ஒன்றற்கிடனாய்நிற்ப இதற்குப்பொருளாம். பொருளிடமாதற்கு. [உ-ம்.] மணியின்கண்ணொளி, தற்கிழமைப்பொருட்கிடம், இவனையின்கட்கிளவி. பிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம். இடமிடமாதற்கு [உ-ம்.] கடலின்கட்டிடை. தற்கிழமைப்பொருட்கிடம்: ஆகாயத்தின்கட்பறவை பிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம், காலமிடமாதற்கு. [உ-ம்.] நாளின்கணாழிகை. தற்கிழமைப்பொருட்கிடம் காரின்கண்முல்லைபிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம். சினையிடமாதற்கு. [உ-ம்] கையின்கண்விரல். தற்கிழமைப்பொருட்கிடம், கையின்கட்கடகம். பிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம். குணமிடமாதற்கு, [உ-ம்.] நிறத்தின்கணெழில். தற்கிழமைப்பொருட்கிடம், இளமைச்சட்செல்வம். பிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம். தொழிலிடமாதற்கு. [உ-ம்.] ஆடற்கட்சதி. தற்கிழமைப்பொருட்கிடம். ஆடற்சட்பாட்டு. பிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம் அன்றியுங்கண்முதற்பலவும் இதற்குருபென்றமையால், இங்ஙனங்கண்ணென்பதிடத்தைக்குறித்தலின் எவ்வகையிடத்திற்கு யேற்றபெயரொல்லாமிதற்குருபாகவேற்பன. கண்முதலாகவிருபத்தெட்டும் இடப்பொருள்சாட்டும் உருபுகளென்றுமன்னூலில்விரித்துத்தந்தது. (௫) கண்கால்கடையிடைதலைவாய்திசைவயின், முன்சார்வலமிடமேல்கீழ்புடைமுதல், பின்பாடலைதேமுழைவழியுழியுளி, யுள்ளகம்புறமில்லிடப்பொருளுருபே. இதற்கு [உ-ம்] ஊர்க்கணிருந்தான்-கண். ஊர்க்கானிவந்தபொதும்பர்-கால். வேலின்கடைமணிபோற்றிண்ணியான்-கடை நல்லாரிடைப்புக்கு-இடை. மலைத்தலைமானன்னநோக்கியர்-தலை, குரைகடல்வாயமுதெகன்றோ-வாய், தேர்த்திசையிருந்தான்-திசை, அவர்வயிற்செல்லாய்வயின்-கற்றார்முற்றோன்றாகழிவிரக்கம்-முன்-காட்டுச்சாரோடுங்குறுமுயால்-சார். சைவலத்துள்ளதுகொடுக்கும்-வலம். இல்லிடப்பரத்தை-இல்-தன்மேற்சவேளைநீர்கடுத்துவரக்கண்டும்-மேல். பிண்டிக்கண்ணார்நிழற்கீழெழுந்தமடிகள்-கீழ். எயிற்புடைநின்றான்-புடை. சுரன்முதல்வந்தவுரன்மாய்மாலை-முதல். காதலியின்சென்றதம்ம. பின்-ராம்பாடலையாதான. பாடு-நல்லவைச்சுவைநீர். அவை-தோழிக்குரியவைகோடாய்தேத்து. தேம்-அவனுழைவந்தான். உழை-நின்றார்தொர்நறவேங்கைநிழல்வழியசைந்தன்ன. வழி-உறையுழியோலைபோல. உழி-தாயிற்சேர்குளிர்காவுளிசேர்ந்துறையும். உளி-முல்லையங்குவட்டுள்வாழும். உள்-பயன்சாரப்பண்பிற்சொற்பல்லாரகத்து. அகம்-கெல்லுமென்னுயிர்ப்புறத்திறுத்தமருண்மாலை. புறம்-ஊரிலிருந்தார். இல்-கண்ணகன்ஞாலம், வீட்டின்புறத்திலிருந்தான். எ-ம். வரும். இவ்வுருபுகட்குஇன்னும்வேறுபொருளுண்டு கூட்டிப்பிரிக்குங்கூட்டமும் பிரித்துக்கூட்டுங்கூட்டமும். இருவரின்முடியுமொருவினைத்தொழிலுமாகியவிடமில்லாதவிடங்களும் அவ்வுருபுகளின்பொருளாம். [உ-ம்.] குறிலைந்தனுள்-அ-இ-உ-என்னுமிம்மூன்றுஞ்சுட்டு, அவருள்வல்லானைக்கூட்டிப்பிரிக்குங்கூட்டம் வினையிலாதவனைவிலங்கினுள்வைத்தெண்ணப்படும், பிரித்துக்கூட்டுங்கூட்டம். வித்தையுள்ளவனைவிண்ணவருள்வைத்தெண்ணப்படும் அவனுமிவனும்போர்செய்தற்கண்மழைபெய்தது சூதாடற்கட்கேக்கம்வந்தது. இருவரின்முடியுமொருவினைத்தொழில் எ-ம் வரும். இறையாண்மை-இவ்விடப்பொருள், எழுவாயுருபோடும்-இரண்டனுருபோடும்-நான்கனுருபோடும்வரும். [உ-ம்.] தான்போதிகையைத்தொட்டது, எழுவாய்-தாவணைச்சார்த்தான்-ஐ-இன்னைறக்குவருவான்-கு எ-ம். வரும். இதனைவடநூலார். அதிகரணமென்பர். எ-று. (௰)

(௬௩-சூ.) அதுவேற்றுமைமுதலாறுமேற்கும்.

எ-து. இனிச்சிறப்புவிதியாமாறுணர்த்துதும் அதுவென்பதுஆறாம்வேற்றுமைக்குஉருபாமெனினும், அதுவென்பதற்பெயரோடு ஒன்றுஅன்சாரியையைபெற்று ஐம்முதலுருபுகளோடு ஆறுருபுகளோடுபுணர்ந்துவருமெனக்கொள்க. [உ-ம்] சாத்தனதவை-சாத்தனதனை-சாத்தனதனால்-சாத்தனதற்கு-சாத்தனதனின் சாத்தனது சாத்தனதன்கண் எ-ம் வரும். —என்றால்— ஆறனுருபுமேற்குமவ்வுருபே. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௰௧)

(௬௪-சூ) ஐ ஆன்குச்செய்யுட்கவ்வுமாகு, மாகாவஃறிணைக்கானல்லாத.

எ-து சிலவேற்றுமையுருபுதிரிதற்குப்புறனடையாமாறுணர்த்துதும் செய்யுளிடத்துயர்திணைப்பெயரொடுவந்த. ஐ ஆன் கு என்னுமூன்றுவேற்றுமையுருபுகடிரியவும்பெறுந்திரிந்துழி அகரமாமெனக்கொள்க [உ-ம்.] காவலோனைக்களிறஞ்சும். எ-து. காவலோனக்களிறஞ்சும். எ-ம். புலவரானுரைத்தநூல் எ-து. புலவரானுரைத்தநூல் எ-ம். கடிநிலையின்றேயாசிரியற்கு. எ-து. ஆசிரியற்க. எ-ம். வரும் அஃறிணைப்பெயர்களோடோவெனில். ஆனெனுமுருபுதிரியவும்பெறும் ஒழிந்த ஐயும் குவ்வுந்திரியா [உ-ம்.] புள்ளினெழுந்தவோதை எ-து. புள்ளினவெழுந்தவோதை. எ-ம். வரும். ஆயினுமிவையெலாஞ்சிறுபான்மையெனக்கொள்க எ-று. (௰௨)

(௬௫-சூ) உவ்வீறுவிஞ்சுட்டெண்ணிவைவேற்றுமை, வழியன்சாரியைமருவவும்பெறுமே, யற்றுறும்பன்மையாம்விஞ்சுட்டென்ப, வவ்விறுமஃறிணைப்பன்மைக்கற்றே

எ-து. ஐம்முதலாறுருபுஞ் சாரியையும் புணர்ச்சியாமாறுணர்த்துதும். உகரவீற்றுவினுப்பெயருஞ்சுட்டுப்பெயரும் எண்ணின்பெயரும் ஐம்முதலாறு வேற்றுமையுருபுகளோடுபுணருங்காலும். வேற்றுமைப்பொருளாய் மற்றொருபெயரோடுதொடருங்காலும் அன்சாரியையவணயவும்பெறும். [உ-ம்] யாதனையுமியான். யாதன்கொம்பு. எ-ம். அதனை-இதனை-உதனை-அதனியல்பு-இதனிலை-உதன்வழி. எ-ம். ஒன்றனை-இரண்டனை-மூன்றனை-ஒன்றன்பால்-ஆறனுருபு-எட்டனியல்பு. எ-ம் மூவகைப்பெயருமிருவழி. அன்சாரியைபெற்றவாறுகாண்க. மருவவுமென்றும்மைவந்தமையாலச்சாரியையின்றியும் வேற்று

னையுருபுபெறுமென்றுணர்க [உ-ம்.] யாதை-அதை-ஒன்றை-பிறவுமன்ன. மீளவும்பொதுமுறையால். இன்சாரியைபெற்றுவரும் [உ-ம்] யாதினால்-அதினால்-ஒன்றின்முதலிய. எ-ம். தொடர்மொழியாகவிற்புழி. அன்-இன்-என்றிருசாரியையுமில்லொன்றின்றிவழங்கா. இதன்பொருள். இதின்பொருள் ஒன்றன்பால், ஒன்றின்பால். எ-ம் பிறவுமன்ன. இவற்றுள்ளும் அன்சாரியைசிறப்பெனக்கொள்க. அன்றியுஞ்சுட்டுச்சொற்பன்மை. [உ-ம்] இவை-அவை-உவை-இவ்-அவ்-உவ். எ-ம். வினாச்சொற்பன்மை. [உ-ம்.] எவை, எவ், யாவை, எ-ம். இவையெல்லாம் அற்றுச்சாரியைபெற்றுருபோடுபுணரும் [உ-ம்.] இவற்றை- அவற்றை-உவற்றை-எவற்றை-யாவற்றை எ-ம் பிறவுமன்ன. மீளவும். அற்றுச்சாரியையோடு இன்சாரியைபெற்றுருபொடுபுணரவும்பெறும். [உ-ம்.] இவற்றினை-இவற்றினால்-இவற்றிற்கு - இவற்றினின்-இவற்றினது-இவற்றின்கண். எ-ம். பிறவுமன்ன. அன்றியுமினிச்சொல்லும்படி அஃறிணைப்பெயருட்சிலபன்மையில். அ, வெனமுடியும். இவையெல்லாம், அற்றுச்சாரியைபெற்றுருபோடுபுணரும். [உ-ம்.] பல-பலவற்றை, சில-சிலவற்றை, அரிய-அரியவற்றை-பறப்பன-பறப்பனவற்றை, எ-ம் பிறவுமன்ன. எ-று (௰௩)

(௬௫-சூ.) எல்லாமென்பதிழிதிணையாயி, னற்றோடுருபின்மேலும்முறுமே, யன்றேனம்மிடையடைந்தற்றுக், மெல்லாருமெல்லீருமென்பவற்றும்மை, தள்ளிநிரறேதம்நும்சாரப், புல்லுமுருபின்பின்னரும்மே.

எ-து. இதுவுமது, எல்லாமெனும்பெயர் அஃறிணையானகாலை அற்றுச்சாரியையுமுருபின்மேலும்மையும்பெறும். [உ-ம்.] எல்லாவற்றையும் எல்லாவற்றோடும். எ-ம். அவ்வாறடைமொழியாகவினுமாம். [உ-ம்.] எல்லாவற்றுத்தலையும். எல்லாவற்றுக்காதும், எ-ம். அதுவே உயர்திணையானகாலை இடையே. நம்மெனுஞ்சாரியையுருபின்மேலும்மும்பெறும் [உ-ம்] எல்லாநம்மையும்-எல்லாநம்மாலும். எ-ம். அவ்வாறடைமொழியாக எல்லாந்தலையும் எல்லாங்காதும் எ-ம். அன்றியும். எல்லாருமெல்லீருமென இருமொழியுமீற்றும்மை. ஒழிந்துமுறையே. தம் நும் எனச்சாரியையுமுருபின்மேலும்மையும் பெறும். [உ-ம்.] எல்லார்தம்மையும், எல்லார்தம்மாலும், எ-ம். எல்லீர்நும்மையும். எல்லீர்நும்மாலும், எ-ம். அவ்வாறடைமொழியாக, எல்லார்தங்காதும், எல்லீர்நுங்காதும். எ-ம். வரும் பிறவுமன்ன. எ-று. (௰௪)

(௬௬-சூ.) ஆமாகோனவ்வணையவும்பெறுமே.

எ-து. இதுவுமது, ஆ மா கோ என்னுமிம்முப்பெயரும், னவ்வெனுஞ்சாரியைபெற்றுருபோடுபுணரும் [உ-ம்.] ஆன் மான் கோன் ஆனை மானை கோனை ஆனால் மானால் கோனால் எ-ம். பிறவுமன்ன. அவ்வாறடைமொழியாக. ஆன்கன்று, மான்றலை, கோன்குணம். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. இங்ஙனமா. எ-து. விலங்கு மரம் இவையெனக்கொள்க. அன்றியும். னவ்வணையவுமென்றமையா லச்சாரியையணையாமலும்பொதுவழியால் உருபுபெற்றுவரும், [உ-ம்.] ஆவை-ஆவினை - மாவை-மாவினை-கோவை-கோவினை எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. எ-று. (௰௫)

(௬௭-சூ.) தான்-தாம்-நாமுதல் குறுகும்யான்யாம், நீ நீர் என்எம் நின்நும்ஆம்பிற, குவ்வின்அவ்வருநான்காறிரட்டா

எ-து இதுவுமது, தான்-தாம்-நாம்-என முப்பெயருமுதலுயிர்குறுகி. தன்-தம்-நம்-எனவாகி ஐம்முதலாறுருபுகளைப்பெறும். அன்றியும் யான். எ-து. என், யாம், எ-து. எம், நீ, எ-து. நின். நீர், எ-து. நும். எனவாகி அவ்வுருபுகளைப்பெறும். அன்றியும்-குவ்வெனும் நான்காம்வேற்றுமையில்-அ-எனுஞ்சாரியைபெற்றுக் ககரமிரட்டும், அன்றியுமெழுத்தின்விகாரங்களுட்சொன்னபடி தனிக்குறிலீற்ற வொற்றெழுத்துயிர்வரினிரட்டுமென்றமையான்மற்றவிடத்தீற்றுமெய்யெழுத்திரட்டி நான்காம்வேற்றுமையிடத்தும் ஆறாம்வேற்றுமையிடத்து முயிரொடுபுணரினுமிரட்டா [உ-ம்.] தன்னை - தன்னால்-தனக்கு-தன்னின்-தனது, தன்கண். எ-ம். தம்மை-நம்மை, என்னை-எம்மை, நின்னை-நும்மை, எ-ம். பிறவுமன்ன. நீர். நீவிர்-நீயிர்-ஒருவழியாகநும்மாம். அன்றியுஞ்சூத்திரத்துட்பிறவென்றதனால் நீ எ-து. உன்-நுன்-எ-ம். நீர், எ-து. உம்-நும், எ-ம். வரும். அன்றியுமிவையெல்லாந்தம்மொற்றிரட்டினவிடத்துஞ் செய்யுள்வேண்டுழி இரட்டாமல்வரவும்பெறும் [உ-ம்.] எனை-நினை, நமை-நுமை, தனை-தமை, எ-ம். பிறவுமன்ன. எ-று (௰௬)

(௬௮-சூ.) எட்டனுருபேயெய்துபெயரீற்றின், திரிபுகுன்றன்மிகுதலியல்பயற், றிரிபுமாம்பொருள்படர்க்கையோரைத், தன்முகமாகத்தானழைப்பதுவே.

எ-து. எட்டாம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதுர். எட்டாம்வேற்றுமைக்குருபுதன்பெயரீற்றினது திரிபும். ஈற்றினதுகேடும், மிகுதலும், இயல்பும், ஈற்றயலின்றிரிபும், ஈறுகெடுதலுமீற்றயற்றிரிதலும் ஈறுகெட்டீற்றயறிரிந்தேமிகுதலுமாம். இதற்குப்பொருள். அழைப்பது-அழைத்தலும்விளித்தலுமாக்கும், இஃதுவிளிவேற்றுமை, விளித்தற்குச்சருவியானவுருபை. விளி எ-து. சாரியவாகுபெயர். [உ-ம்.] நம்பீ-அன்னாய்-தன்பெயரீற்றினது திரிபு. ஐய மன்ன-ஈற்றினதுகேடு. ஐயனே-மன்னனே மிகுதல், ஐயன்கூறாய்-நம்பிவாராய், இயல்பு-ஐயான்கேள் ஊரீர்வம்மின். ஈற்றயலின்றிரிபு. ஐயா-கண்ணா-ஈறுகெட்டீற்றயற்றிரிதல், ஐயாவே-கண்ணாவே. ஈறுகெட்டீற்றயற்றிரிந்தீற்றின்மிகுதல். இவ்வாறெல்லாப்பெயர்க்குமேலாமையால் வேறுவேறுசதருவோம், அவற்றைத்தத்தமிடத்திற்காண்க. இதனைவடநூலார், சம்போதனமென்பர். எ-று. (௰௭)

(௬௯-சூ.) எப்பெயர்க்கண்ணுமியல்புமேயு, மிகாரநீட்சியுமுருபாமன்னே.

எ-து. மூவகைப்பெயர்களுக்கும்பொதுவாகியவிளியுருபாமாறுணர்த்துதும். உயர்திணைப்பெயர்க்கும். அஃறிணைப்பெயர்க்கும். பொதுப்பெயர்க்கும். விளியுருபாவன. இயல்பாதலும் ஏகாரமிகுதலும் இகரமீகாரமாதலுமாம். [உ-ம்] முனிகூறாய். நம்பிகூறாய்-வேந்துகூறாய், ஆடூஉக்கூறாய். விட

வில்கூறாய்-கோக்கூறாய்-இறைவன்கூறாய், மகள்கூறாய், மார்தர்கூறீர். குருசில்கூறாய், ஆய்கூறாய்-இய ல்பாயின. வேந்தே-வேளே-மாந்தரோ-சேயே. எகாரமிக்கன. நம்பீகூறாய்-தோழீவாராய். இகரமீகாரமா யின. இவை உயர்திணைப்பெயரில்வந்தவிளி. புறவழகியை-தும்பியினியை, வீகொடியை வண்டுகொடி யை பூக்கொடியை-சேக்கொடியை, வாடைகொடியை-நோக்கொடியை, அன்னங்கூறாய்-மான்கூறாய், பேய்கொடியை-சூர்கொடியை, வேல்கொடியை, யாழினியை, தேள்கொடியை, இயல்பாயின. புறவே- சுறவே, கிளியே-அளியே, எகாரமிக்கன. கிளீ-தும்பீ இகரமீகாரமாயின. இவை அஃறிணைப்பெயரில் வந்தவிளி. பிதாவுனாயாய்-நம்பிநல்காய், ஆண்கூறாய் தாய்சேளாய் இயல்பாயின. ஆணே-பெண்ணே- தாயே, பிதாவே, எகாரமிக்கன. சாத்தீ-கொற்றீ-இகரமீகாரமாயின. இவை பொதுப்பேரில்வந்தவிளி. மன்னேயென்றமிகையால். இவ்வுருபுகள்சிலவற்றிற்குப்பொருந்தாமையாயினுங்கொள்க. எ-று. (யஅ)

(எக-சூ.) ஐயிறுபொதுப்பெயர்க்காயுமாவு, முருபாமல்லவற்றாயுமாகும்.

* எ - து. * ஐகாரவீற்று முப்பெயர்க்கும் விளியுருபாமாறுணர்த்துதும். ஐகாரவீற்றுப்பொ துப்பெயர்க்கு. ஆய்-ஆ-உருபாம். உயர்திணை அஃறிணைப்பெயர்க்கு. ஆய்-உருபாம். [உ-ம்.] அன்னை அன்னாய், அன்னா, பொதுப்பெயர்க்கு. ஆயும்-ஆவும். வந்தன. விடலை-விடலாய், மடந்தை-மடந்தாய் என. உயர்திணைப்பெயர்க்கு. ஆய்வந்தது நாரை-நாராய், கொன்றை-கொன்றாய், என. அஃறிணைப் பெயர்க்கு. ஆய் வந்தது. எ-று. (யகூ)

(எஉ-சூ.) ஒருசாரனவ்வீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கண், ணளபீறழிவயனீட்சியகரேறு, டூறுபோதல் வற்றோடோவுற, வீறழிந்தோவரலிறுதியவ்வாத, லதனோடயற்றிரிந்தேயுறலீறழிந், தயலேயாதலும்வி ளியுருபாகும்.

எ - து. னகாரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளி யுருபாமாறுணர்த் துதும். னகாரவீற்று உயர்திணைப்பெயர்க்கு. விளி உருபு அளபெழல் ஈறழிவு அயனீளல். அயனீண்டீறுகெடுதல். ஈறுகெ ட்டயனீண்டோகாரமிகல். ஈறழிந்தோகாரமிகல். இறுதியவ்வாதல், இறுதியவ்வாயீற்றயலாகாரமோகா ரமாயேகாரமிகல் ஈறழிந்தயலிலகரமேகாரமாதல், இவையாகும். [உ-ம்.] கீழான்-கீழாஅன், பெருமான் பெருமாஅன், அளபெழுந்தன. இறைவன்-இறைவ, நாதன்-நாத, ஈறழிந்தன. ஐயன்-ஐயான், நம்பன்- நம்பான், அயனீண்டன. இறைவன்-இறைவா, மன்னன்-மன்னா, அயனீண்டீறுகெட்டன. ஐயன்-ஐயா வோ-நண்பன்-நண்பாவோ - ஈறுகெட்டயனீண்டோகாரமிக்கன. திரையன், திரையவோ, பெருமான் பெருமாவோ, ஈறழிந்தோகாரமிக்கன. மலையான்-மலையாய், பூணன்-பூணாய், உண்டான் - உண்டாய், இறுதியவ்வாயின. வாயிலான்-வாயிலோயே, உண்டான் - உண்டோயே, இறுதியவ்வாயீற்றயலாகார மோகாரமாயேகாரமிக்கன முருகன்-முருகே, ஐயன்-ஐயே-அண்ணன்-அண்ணே, ஈறழிந்தயலிலகரமே காரமாயின. பிறவுமன்ன. எ-று. (உய)

(எங-சூ.) ளஃகானுயர்பெயர்க்களபீறழிவய, னீட்சியிறுதியவ்வொற்றாத, லயலிலகரமேயாதலும் விளித்தனு.

எ - து. ளகாரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளியுருபாமாறுணர்த்துதும். ளகாரவீற்று உய ர்திணைப்பெயர்க்கு. விளி உருபு அளபெழல். ஈறழிதல்-ஈற்றயனீளல், ளவ்வொற்றுயவ்வொற்றாதல் ஈற்றயலகரமேகாரமாதல். இவையாகும். [உ-ம்.] வேள்-வேஎள், அளபெடுத்தது. கண்ணாள்-கண்ணா, குழ லாள்-குழலா, ஈறழிந்தன. நமர்கள்-நமர்காள், மக்கள்-மக்காள், ஈற்றயனீண்டன. கண்ணாள்-கண்ணாய், குழ லாள்-குழலாய், ளவ்வொற்றுயவ்வொற்றாயின அடிகள்-அடிகேள், மக்கள்-மக்கேள், ஈற்றயலகரமேகா ரமாயின. பிறவுமன்ன. எ-று. (உக)

(எச-சூ) ரவ்வீற்றுயர்பெயர்க் களபெழலீற்றய, லகரம் இ ஈ யாதலாண்டை, ஆஈயாதலதனோடே யுற, லீற்றேறமிக்கயல் யாக்கெட்டதனய, னீடலீருற விவையுமீண்டுருபே.

*எ-து * ரவ்வீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளியுருபாமாறுணர்த்துதும். ரவ்வீற்றுயர்திணைப் பெயர்க்கு, விளி உருபு, அளபெழல், ஈற்றயலகரமிகரமீகாரமாதல் ஈற்றயலாகாரமீகாரமாதல் ஈற் றயலாகார மீகாரமா யேகாரமிகல், ஈற்றயல் யாக்கெட்டதனயலிகரமீகாரமாயேகாரமிகல், இரண்டொன் றின்றி ஈர்மிகல், இவையாம். [உ-ம்] நம்பிமார்-நம்பிமாஅர்-ஊரார் - ஊராஅர்-அளபெடுத்தன, தெவ் வர்-தெவ்விர்-தெவ்வீர் - வேந்தர்-வேந்திர்-வேந்தீர்- அமரர் - அமரிர்-அமரீர்-பாகர்-பாகிர்-பாகீர் - ஈற்ற யலகரமிகரமீகாரமாயிற்று, ஊரார் - ஊரீர் - பார்ப்பார் - பார்ப்பீர் - ஈற்றயலாகாரமீகாரமாயிற்று, ஊரார்-ஊரீரோ-முனியார்-முனியீரோ - சுவாமியார்-சுவாமியீரோ-ஈற்றயலாகாரமீகாரமா யேகாரமிக்கது நம்பியார்-நம்பீரோ-தோழியார்-தோழீரோ-ஈற்றயல் யாக்கெட்டதனயலிகரமீகாரமாயேகாரமிக்கது, தம ர்-தமரீர் - எமர்-எமரீர்-பிறர்-பிறரீர்-ஈர்மிக்கது, ஈண்டென்றமிகையால் கடலாரோ-கடலீரோ - மயிலா ரோ-மயிலீரோ-சாத்தியாரோ-சாத்தியீரோ-என அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களைச்சிறப்பித்து உய ர்திணைப்போலவழங்குதலுங்கொள்க. எ-று. (உஉ)

(எரு-சூ.) லகாரவீற்றுயர்பெயர்க் களபயனீட்சியும், யகாரவீற்றிற்களபுமாமுருபே.

எ-து. லகார யகார வீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளியுருபாமாறுணர்த்துதும். லகாரவீற்று யர்திணைப்பெயர்க்கு விளி உருபு-அளபெடை ஈற்றயனீட்சியாம், யகாரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளி உருபு-அளபெடையாம் [உ-ம்.] வலம்புரித்தடக்கைசமாஅல்-அளபு, மடவரல்-மடவரால்-தாழ்குழ ல்-தாழ்குழால் - தோன்றல் - தோன்றால்-ஈற்றயனீண்டன, மணிப்பூணாய்-மணிப்பூணாஅய்-வேற்கண்ணா ய்-வேற்கண்ணாஅய்-தோளாய் - தோளாஅய்-அளபெடுத்தன பிறவுமன்ன. எ-று. (உங)

(எசு-சூ.) ணவ்வீற்றுயர்திணை யல்விருபெயர்க்கண், ணிறுதியழிவத னோடயனீட்சி.

எ-து ணகாரவீற்றுப்பொதுப்பெயர்க்கு மஃறிணைப்பெயர்க்கும் விளியுருபாமா றுணர்த்துதும் ணகாரவீற்றிருபெயர்க்கு விளி உருபு-ஈறழிதல், ஈறழிந்தயனீளலாம் [உ-ம்] சாத்தன்-சாத்த-கொற்றன்-கொற்ற-ஈறழிந்தன, சாத்தன்-சாத்தா-கொற்றன்-கொற்றா - ஈறழிந்தயனீண்டன, இவைபொதுப்பெயர். அலவன்-அலவ-கழுழன்-கழுழ-ஈறழிந்தன, அலவன்-அலவா - கழுழன்-கழுழா-ஈறழிந்தயனீண்டன, இவை அஃறிணைப்பெயர். எ-று. (உச)

(எஎ-சூ.) லளவீற்றஃறிணைப் பெயர்ப்பொதுப்பெயர்க்கண், ணீற்றயனீட்சியு முருபாகும்மே.

எ-து லகாரளகாரவீற்றஃறிணைப்பெயர்க்கும் பொதுப்பெயர்க்கும் விளியுருபாமாறுணர்த்துதும் லகாரளகாரவீற்றிருபெயர்க்கு விளி உருபு-ஈற்றயனீட்சியாம். [உ-ம்.] முயல் - முயால் - கிளிகள்-கிளிகாள் - அஃறிணைப்பெயரயனீண்டன. தூங்கல் - தூங்கால்-மக்கள்-மக்காள் - பொதுப்பெயரயனீண்டன, எ - று. (உரு)

(எஅ-சூ.) அண்மையினியல்புமீ றழிவுஞ்சேய்மையி, னளபுறும்புலம்பி னோவுமாகும்.

எ-து முன்சொன்னவிளியுருபுகட்குப்புறனடையாமா றுணர்த்துதும். சொல்லப்பட்டபலவிளி உருபுகளினுள் இயல்பும் ஈறழிவும். கிட்டினாரை அழைப்பதற்கேற்பன. [உ-ம்.] ஐயனகேள் - இயல்பு ஐயகேள், ஈறழிவு அளபெடை, மிகவகன்றாரை அழைப்பதற்கேற்பன கிழாஅன்-நம்பிமாஅர்,அளபு ஓகாரம்புலம்பின் அழைப்பதற்கேற்பன. ஐயாவோ, எ - ம். மற்றவைபொதுப்படவேற்பன. அண்மை கு - து, சமீபம். சேய்மை, எ - து. தூரம். எ - று. (உசு)

(எகூ-சூ) பவ்வீறலர்ப்பாலாவுங் கள்ளுமீறுமே.

எ-து பலர்பாலென்றவுயர்திணைப்பன்மைக்குருபாமா றுணர்த்துதும் பலர்பாலென்றவுயர்திணைப்பன்மைக்கு உருபு, ர்-கள்-எனவிரண்டாம். [உ-ம்] தமர்-நமர்-நுமர்-எமர் பிறவும். இவைப்பெயர் அணினர்-முடியினர்-வெற்பர்-அணவர்-பார்ப்பார்-பிரமர் - சத்திரியர்-வைசியர்-சூத்திரர் பிறவும். ரவ்வீற்றுப்பலர்பால், அடிகள்-முனிகள் - மனுக்கள்-கோக்கள்-வேள்கள்-விடலைகள்-மடந்தைகள் பிறவும். கள்ளீற்றுப்பலர்பால் அவ்விருபுகூட்டிப்பலர்கள், அரசர்கள், எ-ம். வரும் பிறவுமன்ன. எ-று. (உஎ)

(அ0-சூ) அவ்வுறின் அ ஐயும், பலவின்பாலீறுகள் வீறுமற்றவை, யன்றியுமிருமைக் கஃறிணைப்பொதுவே.

எ-து பலவின்பாலென்ற அஃறிணைப்பன்மைக்குருபாமா றுணர்த்துதும். ஒருமைக்கண்ணேவிகுதியாசிவே அ-என்னுமுருபேற்ற அஃறிணைப்பெயர் பலவாம்பன்மைக்கண்-அ-ன-ஐ - எனவிம்மூன்றுருபுகளைப்பெற்றுமுடியும். [உ-ம்] எப்பொருளது-என்றதற்கு-எப்பொருள-எப்பொருளன-எப்பொருளவை, எ-ம் முதலது, என்றதற்கு முதல-முதலன-முதலவை, எ-ம் அரியது, என்றதற்கு அரிய அரியன-அரியவை, எ-ம் இவ்வாறே உள்ள-உள-இல்ல-இல-பல்ல-பல-சில்ல-சில இவைபோல்வனபிறவு மஃறிணைப்பன்மையாம். மற்றவஃறிணைப்பெயர்கட்கு-கள்-பன்மைக்கணுருபாம் [உ-ம்] கிளிகள்-நீர்கள்-நரிகள்-நாய்கள் பிறவுமன்ன. ஆயினுமிவ்விரண்டாம் வகைப்பெயரால்லொருபுமருமையொருமைக்கும்பன்மைக்கும் பொதுவாய்நிற்பனவாம். [உ-ம்] மரம்வளர்ந்தது-மரம்வளர்ந்தன - கனியினிது-கனியினியன - மாவந்தது - மாவந்தன பிறவுமன்ன—நன்னூல்—பால்டகாயஃறிணைப் பெயர்கள்பாற்பொதுமைய. எ-து. மேற்கோள் எ-று. (உஅ)

(அக-சூ) ஒருமையிற்பன்மையும் பன்மையிலொருமையு, மோரிடம்பிறவிடந் தழுவலு முளவே.

எ-து பால்வழுவமைதியுமிடவழுவமைதியுமாமா றுணர்த்துதும். ஒருமைப்பாலிற்பன்மைப்பாலும் பன்மைப்பாலிலொருமைப்பாலும் ஓரிடத்திற்பிறவிடமுந் தழுவிக்கூறலுளவாம் [உ-ம்] தீயெரிந்தன-நீரிருந்தன-பாலிருந்தன என ஒருமைச்சொல் பன்மைதழுவின. நாடெலாம்வாழ்ந்தது - படையெலாமொய்த்தது-கண்சிவந்தது - உள்ளியதெல்லாமுடன்வந்தடைந்தது. எனப்பன்மைச்சொல் ஒருமைதழுவின. நீயோ-யவரோ-யாரிதுசெய்தார்-யானோவவனோயாரிதுசெய்தான். என ஒரிடத்துக்குரியசொல் பல பிறவிடந்தழுவின பிறவுமன்ன. எ-று. (உகூ)

(அஉ-சூ) எப்பொருளெச்சொலினெவ்வாறுயர்ந்தோர், செப்பினரப்படி செப்புதன்மரபே.

எ-து. மரபாமாறுணர்த்துதும். வேற்றுமைவகையினும் பெயர்கரும் வேற்றுமைக்குமிடையிலெயென வருஞ்சாரியைவகையினு மற்றைத்தமிழ்மொழிநடையினும் இலக்கியவழும்யவழங்கும். விகற்பங்களியாவையும்ல்லொன்றாய்ச்சிறப்பித்துரைப்பது இலக்கணநூற்களிடையர்குந் தன்மையன்றே ஆகையின்முன்னோர்காட்டினமாத்திரையாய்ந்துணர்ந் தெடுப்படட்ட சுதிமேரியல்பெனக்கொள்க ஈண்டுப்பெயரிய துரைத்தலி னொருபொருளைக்குறித்தபலசொல்லாகவருஞ் சில திரிசொல்லுரிமையை விளக்கிக்காட்டலென்றெனை முன்னோர்வழியைப்பற்றிச் சிலதிரிசொற்பெயரியல்பினைவிளக்குதும், இவ்வுரிமையைக்காட்டுஞ் சொற்பலவாகியவற்றுள்வரும் [உ-ம்] குழவி, எ-து. மக்கள்-யானை-பசு - எருமை-மான்-மரை-சரடி-சியம்-வருடை - மதிக்குமுரித்து மக, எ-து மக்கள்-முசு-குரங்குசட்குமுரித்து பிள்ளை, எ-து மக்கள்-பூனை-நாய்ப்பேனை-தவழ்வன-பறப்பன - கோட்டில்வாழ்விலங்கு-ஓரறிவுயிர்சட்குமுரித்து பார்ப்பு, எ-து. பறவை-தவிழ்வன-கோட்டில்வாழ் விலங்குசட்குமுரித்து. பறழ், எ-து. பன்றி-முயல்-நீர்நாய்-கோட்டில்வாழ்விலங்குகட்குமுரித்து. குருளை, எ-து யாளி-புலி-பன்றி-நாய்-மான்முசு-பாம்புகட்குமுரித்து மறி, எ-து ஆடு-மான்-குதிரை-மேடவிராசிக்குமுரித்து. கன்று, எ-து. பசு-எருமை-ஆமா-மரைமா-கவரிமா-மான்-ஒட்டகம்-யானை - ஒருசாரோரறிவுகட்குமுரித்து. குட்டி, எ-து. சிங்கம்-புலி-சரடி - யானை-கு

ரை-ஒட்டகம்-மான்-ஆடு-நாய்-பன்றி-முயல்-நரி-குரங்கு-முசு-கீரி-நாவி-வெருகு-பாம்பு-அணில்-எலிகட்குரித்து. பொரி, எ-து. எருமைக்குரித்து. களபம், எ-து. யானைக்குரித்து. இவையெல்லாமிளமைச் சொற்களாகியிவ்வாறுவருவன மரபெனப்படும். — தொல்காப்பியம். — மாற்றருஞ்சிறப்பின்மரபியல் கிளப்பிற், பார்ப்பும்பறழுங்குட்டியுங்குருளையுங், கன்றும்பிள்ளையுமகவுமறியுமென், றொன்பதுங்குழவியோடிளமைப்பெயரே. எ-து. மேற்கோள். இவ்வாறன்றி, ஆமைக்குழவி, குதிரைப்பார்ப்பு அன்னப்பறழ். யானைமறி-பூனைக்கன்று-எலிக்குருளைமுதலியவரின்மரபுவழுவாம் — தொல்காப்பியம். — மரபுநிலைதிரிதல்செய்யுட்கில்லை, மரபுவழிப்பட்டசொல்லினை. எ-து. மேற்கோள். அன்றியுமுறுப்புவகைக்கு ஏற்பசொல்லுள்ளனவும் வரும். [உ-ம்] கை, எ-து. மக்கள்-யானை-புலி-கரடி-கோட்டில்வாழ்விலங்குகட்குரித்து. விரல், எ-து. மக்கள்-கரடி-நாய்-கோட்டில்வாழ்விலங்குகட்குரித்து. நுதல், எ-து. மக்கள்-யானை-ஒருசார்புவிலங்கிற்குரித்து. முலை, எ-து. மக்கள்-ஆ-எருமை-ஆடு-நாய்கட்குரித்து. விலங்கிற்குட்டிக்குரியவொருசாரானவற்றிற்குமுரித்து. கூந்தல், எ-து. பெண்டீர்-பிடி-குதிரை-பனை-கமுகுகட்குரித்து. கண், எ-து. கட்பொறியுளவுயிர்கட்கன்றி-கமுகு-கரும்பு-மூங்கில்-பீலித்தோகை-சருவி-தேங்காய்கட்குமுரித்து. ஏடு, எ-து. பனை-பூவிதழ்கட்குமுரித்து. தோடு, எ-து. பனை-தெங்கு-தாழை-பூவிதழ்கட்குமுரித்து. இதழ், எ-து. கண்ணிமை-உதடு-பூவிதழ்-பனைகட்குமுரித்து. ஓலை, எ-து. பனை-தெங்கு-தாழைகட்குமுரித்து. ஈர்க்கு, எ-து. தெங்கு-பனை-மாவென்பவற்றிற்குமுரித்து. மடல், எ-து. பனை-தெங்கு-கமுகு-மூங்கில்-வாழை-தாழை-ஈந்திற்குமுரித்து. பாளை, எ-து. தெங்கு-கமுகுகட்குமுரித்து. குரும்பை, எ-து. தெங்கு-பனைகட்குமுரித்து. குலை. எ-து. தெங்கு-கமுகு-வாழை-ஈந்து-பனை-சாந்தட்குமுரித்து. தாறு, எ-து. கமுகு-வாழை-ஈந்திற்குமுரித்து. சுளை, எ-து. பலா-பருத்தி-பாகற்பழங்கட்குமுரித்து. வீழ், எ-து. ஆல்-இறலி-தாழை-சீந்தில்கட்குமுரித்து. நுகும்பு, எ-து. பனை-வாழை-மரல்-புல்லென்பனவற்றிற்குமுரித்து. இலை, எ-து. தெங்கு-ஈந்து-பனைகட்குமுரித்து. அடை, எ-து. தாமரை-ஆம்பல்-நெய்தற்றொடக்கத்துக்குமுயிர்நிலையோரறிவுகட்குந்தாம்பூலத்திற்குமுரித்து. பொகுட்டு, எ-து. தாமரைக்குங்கோங்கிற்குமுரித்து. தால், எ-து. பெண்டீர்மயிர்-மிடறு-இலை-மரகு-பூவை-நொச்சி-புதவம்புற்கட்குமுரித்து. நெல், எ-து. சாலிமுதலியவற்றிற்கும்-மூங்கிற்கும்-ஐவனத்திற்குமுரித்து. இவையெல்லாமுறுப்புச்சொற்களாகி இவ்வாறுவருவதுமரபெனப்படும், இவ்வாறன்றி [உ-ம்] எருமைக்கை-குதிரைநுதல்-கமுகோலை-பலாக்குலை-மாந்தாறு-வாழைச்சுளை-புல்லிலைமுதலியவரின்மரபுவழுவாம். இவ்வாறேமுன்னோர்காட்டிய வழியைப்பற்றியதற்கதற்குரிய சொல்லுதல் மரபெனப்படும். (அன்றியுமிதற்குப் பொருளதிகாரத்திற் சொல்லுரிமைவிளக்கியவழியைக்காண்க.) எ-று. (௩௰)

முதலாவது வேற்றுமையியன்முற்றிற்று.

இரண்டாவது பகுபதப்பெயரியல்.

(அங-சூ.) பகுபதமொன்றாய்ப் பலவொருங்குணர்த்திற், பகாப்பதமவற்றுட் பகுதியென்ப.

எ-து. பகுபதப்பகுதிகளாமாறுணர்த்துதும். ஒருமொழியாகநின்றே ஒருப்படப்பொருளையுணர்த்தும்பகுபதங்கட்கு-பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம், இவ்வாறுறுப்புளவாம், பகுக்கப்பட்டுப்பகாப்பதமாய்முதனிற்பது-பகுதி. இடைநிற்பது-இடைநிலை. கடைநிற்பது-விகுதியாம் [உ-ம்] கூனி, எ-து. கூன்-இ-எனப்பகுதிவிகுதியான்முடிந்தது. உண்டான், எ-து. உண்-ட், ஆன்-எனவவ்விரண்டுடனிடைநிலைபெற்றுமுடிந்தது, உண்டனன். எ-து. உண்-ட்-அன், அன்-எனவம்மூன்றுடன் சாரியைபெற்றுமுடிந்தது-பிடித்தனன், எ-து. பிடி-த், த்-அன்-அன், எனவந்நான்குடன்சந்திபெற்றுமுடிந்தது. நடந்தனன். எ-து. நட-த்-த், அன்-அன், எனவவ்வைந்தும்பெற்றுச்சந்தியால் வந்ததகரவல்லொற்று மெல்லொற்றாதலாகிய விகாரமும்பெற்றுமுடிந்தது. பொருளாதியறுவகைப் பகாப்பதங்களேபகுபதங்கட்குப்பகுதிகளாம். அவை-பொன்மணிமுதலியபொருள்களும், குறிஞ்சி-பாலை-முல்லை-மருதம்-நெய்தல்-எனவைந்திலங்களும், தேசம்-ஊர்-வான்-அகம்-புறமுதலியவிடங்களும், பருவம்-மாதம்-வருடம்-நாண்முதலியகாலங்களும், கண்-கால்கை-தலை-காது-கொம்பு-தளிர்-பூ-காய்-கனி, முதலியவுறுப்புகளும். அளவு-அறிவு-ஒப்பு-வடிவு-நிறம்-கதி-சாதி-குடி-சிறப்பு-முதலியகுணங்களும் ஓதல்-ஈதல்-ஆடல்-பாடல்-முதலியதொழில்களும், பிறவுமாம் இப்பகுதிகளறுவகையாம். பொன்-பொருப்பு-தை-கண்-கருமை-கூத்து, இவ்வாறும்பெயர்ப்பகுதிகளாம். [உ-ம்.] பொன்னன்-பொருப்பன்-தையான்-கண்ணன்-கரியன்-கூத்தன், எ-ம். வரும். நட-வா-மடி-சீ-விடு-கூ-வே-வை-நொ-போ-வெள-உரிஞ்-உண்-பொருந்-திரும்-தின்-தேய்-பார்-செல்-வவ்-வாழ்-கேள்-அஃகு, இவை வினைப்பகுதிகளாம். [உ-ம்] நடந்தான்-வந்தான்-மடிந்தான்-சீத்தான்-விட்டான்-கூவினான்-வெந்தான்-வைத்தான்-நொந்தான்-போயினான், வெளவினான்-உரிஞினான்-உண்டான்-பொருநினான்-திருமினான்-தின்றான்-தேய்த்தான்-பார்த்தான்-சென்றான்-வவ்வினான்-வாழ்ந்தான்-கேட்டான்-அஃகினான், எ-ம். வரும். போல்-நிகர், இவை இடைப்பகுதிகளாம். [உ-ம்.] பொன்போன்றான்-புலிநிகர்த்தான். எ-ம். வரும். சால்-மாண், இவை உரிப்பகுதிகளாம் [உ-ம்.] சான்றான்-மாண்டான், எ-ம். வரும். செம்மை-சிறுமை, இவை பண்புப்பெயராகியவிகாரப்பகுதிகளாம் [உ-ம்.] செந்தாமரை-சிறியிலை, எ-ம். வரும். புகு-பெறு-விடு, இவை காலங்காட்டும்விகாரப்பகுதிகளாம் [உ-ம்.] புக்கான்-பெற்றான்-விட்டான். எ-ம். வரும். கேள்-கொள்-செல்-தா-சா-வா-கல்-சொல் இவையும்விகாரப்பகுதிகளாம். [உ-ம்.] கேட்டான்-கொண்டான்-சென்றான்-தந்தான்-செத்தான்-வந்தான்-கற்றான்-சொன்னான், எ-ம். வரும். உழு-தொழு-உண்-தின்-இவை-இயல்புப்பகுதிகளாம். [உ-ம்.] உழுதான்-தொழுதான்-உண்

டான் - தின்றான். எ-ம். வரும். வடநூலார்-பகுதியை - தாது என்பர். எ-று. (க)

(அச-சூ.) அன்ஆன்அள்ஆள்அர்ஆர்துஐ, அபிறவுமைம்பாற்பெயர்ப்பகுபதவிகுதியே.

எ-து. பகுபதவிகுதிகளாமாறுணர்த்துதும் அன்-ஆன் இரண்டுமாண்பால்விகுதி [உ-ம்] மலையன்-மலையான், எ-ம். அள்-ஆள், இரண்டும்பெண்பால்விகுதி. [உ-ம்.] மலையள்-மலையாள், எ-ம் அர் ஆர், இரண்டும்பலர்பால்விகுதி [உ-ம்] மலையர்-மலையார், எ-ம். இவை உயர்திணை-து-ஒன்றன்பால்விகுதி [உ-ம்.] மலையது, எ-ம் ஐ அ இரண்டும்பலவின்பால்விகுதி [உ-ம்] மலையவை-மலைய, எ-ம் இவை அஃறிணை-பிறவுமென்றமிகையால். பெருமாள் - முன்னோன் - வில்லி - வாளி-தட்டாத்தி-வண்ணாத்தி-வலைச்சி, எ-ம். வரும்.—தொல்காப்பியம் — அன்ஆன்அள்ஆள் என்னுநான்கு, மொருவர்மருங்கிற்படர்க்கைச்சொல்லே.—அர்ஆர்பவ்வெனவரூஉமூன்றும், பல்லோர்மருங்கிற்படர்க்கைச்சொல்லே — அஆவ எனவரூஉமிறுதி, யப்பான்மூன்றேபலவற்றுப்படர்க்கை,—ஒன்றன்படர்க்கைதடறவூர்ந்த, குன்றிய லுகரத்திறுதியாகும், இவைமேற்கோள். வடநூலோர்விகுதியை-பிரத்தியம். என்பர் எ-று. (உ)

(அரு-சூ) நஞவிடைப்பகுபத நண்ணலுமெறியே.

எ-து. காலங்காட்டாவிடைநிலைகளாமாறுணர்த்துதும். பெயர்ப்பகாப்பதமும் வினைப்பகாப்பதமும்பகுதியாகநிறுத்தி நச்சாரியையும் ஞச்சாரியையுமிடைநிலையாகவைத்து அவ்வப்பாலுக்குரிய விகுதியை ஈற்றின்கண்ணேதந்தது பகுபதமாகும் [உ-ம்] கிளை-இளை-கடை-நடை எனப்பெயர்ப்பகுதியும். அறி-துணி-துறை-மொழி எனவினைப்பகுதியுநிறுத்திநஞ் என இடைநிலையும், அர்-என இறுதிநிலையுங்கூட்டி கிளைநர்-இளைநர்-கடைநர்-நடைநர், எ-ம் கிளைஞர்-இளைஞர்-கடைஞர்-நடைஞர், எ-ம் அறிநர்-துணிநர்-துறைநர்-மொழிநர், எ-ம் அறிஞர்-துணிஞர்-துறைஞர்-மொழிஞர், எ-ம் புணர்ந்துவருதல்காண்க நண்ணலுமெறியேயென்றமிகையால் வலைச்சி-வண்ணாத்தி-இவற்றுள் சகரமெய்யுந் தகரமெய்யும் இடைநிலையாயின பிறவுமன்ன எ-று. (ங)

(அசு-சூ.) வடநடைப்பகுபதம் வரமொழிமுதற்கண், இஎயென ஐஏளவும் உ ஓவென ஔவும், அவ்வென ஆவுமாம் ஐயிறினீறுபோய், எயனீட்டீன்ற வெச்சமாமுளபிற.

எ-து. வடநடைப்பகுபதங்களாமாறுணர்த்துதும். மேறகூறியபகுபதமெல்லாஞ் செந்தமிழ் நடையனவாம். பகுதியாகநிற்கும்பகாப்பதமுதற்கண் உயிராயினும் உயிர்மெய்யாயினும்வரின் நிலைமொழி, இ எ எனவிரண்டும் ஐயாகத்திரிந்துபகுபதங்களாகும். [உ-ம்] இந்திரனிருக்குந்திசை - ஐந்திரி, எ-ம். கிரியிலுள்ளன-கைரிகம், எ-ம் சிலையாலாயமலை-சைலம், எ-ம் மிதுலையுட்பிறந்தாள்-மைதுலி, எ-ம். நியாய நாலுணர்ந்தோன்-நையாயிகன், எ-ம் வியாகரணமுணர்ந்தோன்-வையாகரணன், எ-ம் வரும். ஒரோவிடத்து இ ஔவாகத்திரியும். [உ-ம்] கிரியிற்பிறந்தாள்-கௌரி, எ-ம. வரும் எ ஐயாகத்திரியும் [உ-ம்] வேதவழிநின்றொழுகுவார்-வைதிகர், எ-ம். வரும். அன்றியும். ஊவும் ஓவும், ஔவாகத்திரியும் [உ-ம்] சூரனென்னுஞ் சூரியன்மகனுஞ்சனி-சௌரி, எ-ம். சோசலையிடத்துப்பிறந்தாள்-சௌசலை, எ-ம். சோமன் என்னுஞ்சந்திரன்மகனும்புதன்-சௌமன், எ-ம். வரும். ஐயாகத்திரிவனவெல்லாம்-அயி எ-ம் ஔவாகத்திரிவனவெல்லாம்-அவு எ-ம். முடியும் [உ-ம்] சயிரிகம்-சயிலம்-சயிலன், எ-ம். கவுரி-சவுரி-சவுரவர், எ-ம். வரும். அ-ஆவாகத்திரியும் [உ-ம்] அதிதியின்மக்கள் - ஆதித்தியர், எ-ம. தசரதன்மகனிராமன்-தாசரதி, எ-ம். சனகன்மகளாஞ்சீதை-சானகி, எ-ம் தனுவின்மக்களிராக்கதர்-தானவர், எ-ம். சகரன்மக்கட்டோண்டின கடல்-சாகரம், எ-ம் வரும். ஐயீற்றுப்பகாப்பதங்களில் ஐயொழித்துவிகுதியாக எயன்-என்றுமுடிந்தால் ஈன்றமகனென்றுகாட்டும்பகுபதங்களாம் [உ-ம்.] கார்த்திகையின்மகன்-கார்த்திகேயன். தாரையின்மகன்-தாரேயன், கங்கையின்மகன்-காங்கேயன், விநதையின்மகன்-வைநதேயன், எ-ம். வரும். பிறவென்றமிகையால் வேதமுரைப்பான்-வேதியன், எ-ம் பங்கத்துள்ளும் அம்புள்ளும், ஆகியதாமரை. பங்கயம்-அம்புயம், எ-ம். சிபியின்மகன்-செம்பியன், எ-ம். சல்சலன்-சலாசலன், எ-ம். சர்சரன் - சராசரன், எ-ம் பத்பதன்-பதாபதன், எ-ம். இத்தொடக்கத்தன. பலவழியானும்வடமொழிப்பகுபதங்கண்முடியும். அன்றியும் பிர-பரா-அப-சம்-அநு-அவ-நிர்-துர்-வி-ஆ-நி-அதி-அபி-சு-உற்-பிரதி-பரி-உப-என இப்பதினெட்டும் வடமொழிகளுக்குமுதலடுத்து வெவ்வேறுபொருளைவிளக்கிவரும் உபசர்க்கங்களாகும் [உ-ம்.] பிரயோகம்-பராபவம் - அபகீர்த்தி - சங்கதி - அநுபவம் - அவமானம் - நிர்க்குணம் - துர்க்குணம் - விகாரம் - ஆசாரம்-நிவாசம் - அதிமதுரம்- அபிவிருத்தி - சுதினம்-உற்பாதம் - பிரதிகூலம் - பரிபாகம் - உபயோகம், எ - ம். வரும். எ-று. (ச)

(அஎ-சூ.) எதிர்மறைப்பகுபதத் தியைந்தமொழிமுத, லொற்றெனிலவ்வு முயிரெனிலன்னு, மிருமைக்காநிரு வெனவடநடையே.

எ-து எதிர்மறைப்பகுபதங்களாமாறுணர்த்துதும் எதிர்மறைப்பகுபதமொழிமுதற்கண் ஒற்றுளவாயின். அவ்வும்உயிருளவாயின், அன்னும்இருவகைமொழிக்கு நிருவும்புணர்ந்து பொருளின்மையும்பிறிதும். எதிர்மறையுங்காட்டும் வடநடைப்பகுபதங்களாம் [உ-ம்] சயமிலான்-அச்சயன், நீதியின்மை-அநீதி மலவின்மை-அமலம், சீரணமின்மை-அசீரணம், சரவின்மை-அசரம், தருமமின்மை-அதருமம். எ-ம் பிறவுமன்ன. அகமெனும்பாவமில்லான்-அனகன். அங்கமில்லான்-அனங்கன். ஆதியின்மை-அனாதி, ஆசாரவின்மை-அனாசாரம். எ-ம் பிறவுமன்ன. மலவின்மை-நிருமலம். நாமமில்லான்-நிருநாமன். ஆயுதமில்லான்-நிராயுதன், உவமையில்லான்-நிருவுவமன், எ-ம் பிறவுமன்ன. மூவழியும்பகுபதப்பெயர். வடநடையால்வந்தவாறுகாண்க. வடநூலார். பகுபதத்தை தத்திதம் என்பர். எ-று. (ரு)

இரண்டாவது பகுபதப்பெயரியன்முற்றிற்று.

மூன்றாவது தொகைநிலைத்தொடர்மொழிப்பெயரியல்.

(௮௮-சூ.) தொகைநிலையென்ப தொடரும்பெயரொடு, வினைபெயர்புணர்புழி வேற்றுமைமுதலொழித், தொருமொழிபோற்பல வொன்றியநெறியே.

எ-து. மேலேகூறியவிருவகைத்தொடர்மொழிகளினுட் டொகாநிலைவிட்டுத் தொகைநிலையாகத்தொடர்ந்துவருமொழிக்கீண்டுச் சிலவிதியாமாறுணர்த்துதும். பெயருடனேபெயரும், பெயருடனேவினையும்-புணருமிடத்து வேற்றுமைமுதலியவுருபுகள் தோன்றுதொழியநிற்ப இரண்டுசொற்பலசொற்றொடர்ந்ததன்மையால் ஒருபெயர்ச்சொற்போலவும் ஒருவினைச்சொற்போலவும் வழங்குவன தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகளாம். இவற்றுள் வினைச்சொல்விட்டுத் தொகைநிலையாகத்தொடர்ந்துவரும்பெயர்ச்சொற்களாவன. பொருள்-இடம்-காலம்-சினை-குணம்-தொழில்-என்றிவ்வறுவகைப்பெயர் தொக்குநிற்பனவாம். [உ-ம்] பூண்மார்பன்-மலையருவி-மாரிநாட்பயிர்-கைம்மா-கருங்குவளை-கொடைக்கோமான், எனமுறையே. பொருளாதியஆறுவகைப்பெயர்தொக்குநின்று தொகைநிலைத்தொடர்மொழிவந்தவாறுகாண்க. இவற்றைவிரிக்க-பூணையணிந்தமார்பன்-மலையினின்றுவீழ்கின்றவருவி-மாரிநாளிலுள்ளபயிர் - கையையுடையமா - கருமையையுடையகுவளை - கொடையையியற்றுகின்றகோமான் எ-ம். வரும். எ-று. (௧)

(௮௯-சூ.) தொகைநிலைவகைப்படின் றொகும்வேற்றுமைவினை, யுவமைபண்பும்மையோ டன்மொழியாறே.

எ-து. தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகளாமாறுணர்த்துதும். வேற்றுமையுருபுதொக்குநிற்பது வேற்றுமைத்தொகையும். காலத்தைக்காட்டாமல்வினையிற்பிறந்தபெயரெச்சந்தொக்குநிற்பது, வினைத்தொகையும். உவமையுருபுதொக்குநிற்பது, உவமைத்தொகையும் குணப்பெயர்தொக்குநிற்பது, பண்புத்தொகையும். உம்மைதொக்குநிற்பது, உம்மைத்தொகையும் சொன்ன ஐவகைத்தொகையிலொன்றுவந்தனிறுதி. மற்றொருபெயரோயாயினும் பகுபதவிகுதியாயினுந் தொக்குநிற்பது, அன்மொழித்தொகையும். எனத்தொகைநிலைமொழி- அறுவகைப்படும். [உ-ம்] நிலங்கடந்தான்-பொற்குடம், வேற்றுமைத்தொகை. பொருகளம்-வாழ்குடி, வினைத்தொகை. நறுமலர்-ஆனித்திங்கள், குணத்தொகை. பொன்மேனி-மலர்க்கை, உவமைத்தொகை. இவனவன்-ஆறுநான்கு, உம்மைத்தொகை. தாழ்குழல்-பூங்குழல், அன்மொழித்தொகை. சொன்னதொகையெலாம்-விரிக்குங்கால், நிலத்தைக்கடந்தான் பொன்னாலாய குடம். எ-ம். பொருதகளம்-பொருகின்றகளம், பொருங்களம் எ-ம். வாழ்ந்தகுடி-வாழ்கின்றகுடி, வாழுங்குடி. எ-ம். நறவாகியமலர்-ஆனியாகியதிங்கள், எ-ம் பொன்போலுமேனி-மலர்போலுங்கை, எ-ம் இவனுமவனும், ஆறும்நாலும். எ-ம். பூவையணிந்தகுழலாள். எ-ம். வரும். அன்றியும் பூங்குழல்-பொற்றொடி, சவிப்பிலக்கணம். பொற்றுவி-சிள்ளிகுடி, சீழ்வயிற்றுக்கழலை. முறையே ஐம்முதலாறுவேற்றுமைத்தொகைநிலைக்களத்துப்பிறந்தவன்மொழித்தொகைகள். தாழ்குழல் - வினைத்தொகைநிலைக்களத்துப்பிறந்தவன்மொழித்தொகை - கருங்குழல், பண்புத்தொகைநிலைக்களத்துப்பிறந்தவன்மொழித்தொகை- துடியிடை, உவமைத்தொகைநிலைக்களத்துப்பிறந்தவன்மொழித்தொகை. உயிர்மெய்-உம்மைத்தொகைநிலைக்களத்துப்பிறந்தவன்மொழித்தொகை, தகரஞாழன்மூலை-பன்மொழித்தொடர், பூங்குழல். என்புழி. பூவையணிந்தகுழலென வேற்றுமைத்தொகையாய். அக்குழலையுடையாளை யுணர்த்துங்கா லன்மொழித்தொகையாம். பிறவுமன்ன—தொல்காப்பியம்— வேற்றுள் வேற்றுமைத்தொகையே வேற்றுமையியல உவமைத்தொகையே யுவமையியல—வினையின்றொகுதிகாலத்தியலும்,—வண்ணத்தின்வடிவினளவிற்சுவையினென், றன்னபிறவுமதன்குணநுதலி, யின்னதிதுவெனவரூஉமியற்கை, யென்னகிளவியும்பண்பின்றொகையே,— இருபெயர்பலபெயரளவின்பெயரே, யெண்ணியற்பெயரே நிறைப்பெயர்க்கிளவி, யெண்ணின்பெயரொடவ்வறுகிளவியுங், கண்ணியநிலைத்தேயும்மைத்தொகையே—பண்புதொகவரூஉங் கிளவியானு, மும்மைதொக்கப்பெயர்வழியானும், வேற்றுமைதொக்கப்பெயர்வழியானு, மீற்றுநின்றியலுமன்மொழித்தொகையே. இவைமேற்கோள். எ-று. (௨)

(௯௰-சூ.) தொகைநிலைவிரித்துச் சொல்லுங்காலெழு, வகைநிலையளவும் வகுக்கப்படுமே

எ-து தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகளுருபுத்தொக்குநிற்கையாற் சிலபொருள்களான் மயங்குமாறுணர்த்துதும் சிலதொகைமொழிகளொருதொடராகநிற்பினும் இரண்டுமுதலேழீறாகப்பலவகைவிரிவுகொள்ளுமென்றுணர்க. [உ-ம்] அலர்முல்லை, என்பதில் அலர்ந்தமுல்லை - அலரைவிரித்தமுல்லை, என இருபொருள்விரிந்தன. ஒலிவளை, என்பதில் ஒலிக்கும்வளை-ஒலியையுடையவளை - ஒலிக்கும்வளையையுடையாள், எனமுப்பொருள்விரிந்தன. சொல்லிலக்கணம், என்பதில்-சொல்லுமிலக்கணம்-சொற்கிலக்கணம்-சொல்லின்கணிலக்கணம்-சொல்லிலக்கணத்தைச்சொன்னநூல், என நாற்பொருள்விரிந்தன பொன்மணி, என்பதில்-பொன்னாலாகியமணி-பொன்னாகியமணி - பொன்னின்கண்மணி - பொன்னொடுசேர்ந்தமணி- பொன்னுமணியும், என ஐம்பொருள்விரிந்தன-கரும்புவேலி, என்பதில்-கரும்பைக்காக்கின்றவேலி-கரும்புக்குவேலி-கரும்பினதுவேலி-கரும்பின்புறத்துவேலி-கரும்பாலாகியவேலி-கரும்பாகியவேலி, என அறுபொருள்விரிந்தன. சொற்பொருள், என்பதில்-சொல்லறியப்படுகிறபொருள் - சொல்லினதுபொருள்-சொல்லுக்குப்பொருள்-சொல்லின்கட்பொருள் - சொல்லும்பொருளும்-சொல்லாகியபொருள்-சொல்லானதுபொருள், என எழுபொருள்விரிந்தன. அளவுமென்றவும்மையால்-எழுநிலைகடந்து வருதலின்றியும், சொல்லணி எ-து. வினைத்தொகையாய்ச்சொல்லுகின்றவணி, எ-ம். வேற்றுமைத்தொகையாய்ச்சொல்லால்வழங்குமணி, எ-ம். பண்புத்தொகையாய்ச்சொல்லாகியவணி, எ-ம். உம்மைத்தொகையாய்ச்சொல்லுமணியும், எ-ம். அன்மொழித்தொகையாய்ச்சொல்லணியைத்தந்தநூல் எ-ம். ஒருமொழி ஐந்தொ

கையாக விரிந்துவருதலுங்கொள்க—நன்னூல்—தொக்குழிமயங்கு நவிரண்டுமுதலே, னெல்லைப்பொருளின் மயங்குமென்ப. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௩)

(௯௪-சூ) தொகுபெயர்வேற்றுமைத்தொடர்பெயரன்ன, வியற்றிரிபழிவாக்கமியைந்தாந்தொகையே

எ-து கூறியதொகைநிலைகளுக்குப்புறனடையாமாறுணர்த்துதும். ஐம்முதலாறுருபுதொக்குநிற்பத்தொடர்ந்துவருமொழிகள்-இயல்பும்-திரிபும்-குறைதலும்-மிகுதலுமாகவரும் [உ-ம்] மணிகொடுத்தான்-இயல்பு, சற்சடாவினுண்-திரிபு, திண்கொண்டதோள்-குறைதல், பலாக்குறைத்தான் - மிகுதல், இவ்விரண்டனுருபுத்தொகையில்-இயல்புர்திரிபுமழிவுமாக்கமும்வந்தனபோல மற்றைத்தொகையில் வருதலுமறிக, அன்றியும்-ஆறாற்றுப்பெயர்க்கண்-இயல்பும்-அகரமிகுதலுந்தொகைக்காம். [உ-ம்] —சிந்தாமணி—சுவலையனீலமுஞ்சுள்ளியுஞ்சூழ்மலர், நவலையனகமுஞ்சோங்கமுநாறின, சிவலையஞ்சண்பகவேங்கையோடொற்றுபு, முவலைவன்மேற்றுதிமுற்றெடுத்தோதினுள். எ-ம். வரும். உம்மைத்தொகையாய் ஒருமைப்பெயர்பல்கூடிப்பன்மையாய்முடியும். [உ-ம்] சேரசோழபாண்டியர், எ-ம். இரவிமீன்மதிசவிாயினையந்துபூண்டனள், எ-ம். வரும்—நன்னூல்—உயர்திணையும்மைத்தொகைபலரீறே. எ-து மேற்கோள். (௪)

(௯௨-சூ.) ஐயிறுங்குணப்பெயரஃகியீறழித, லீறுபோயுகரமிடையிலியாத, லாதிநீடலடியகரமையாத, றன்னொற்றிரட்டன்முன்னின்றமெய்திரித, லினமிகலினையவும்பண்பிற்கியல்பே.

எ-து. குணப்பெயர்த்தொகைக்குச் சிறப்புவிதியாமாறுணர்த்துதும். — நன்னூலில். — செம்மைசிறுமைசேய்மைதீமை, வெம்மைபுதுமைமென்மைமேன்மை, திண்மையுண்மைநுண்மையிவற்றெதி, ரின்னவும்பண்பிற்பகாநிலைப்பதமே. என்றார்- இவற்றுள். ஈறுகெடுதலும் ஈறுகெட்டிடையகரமிகரமாதலும், ஆதிநீடலும்-அடியகரமைகாரமாதலும், தன்மெய்யிரட்டலும், முன்னின்றமெய்திரிதலும் இனமிகுதலும், இவைபோல்வனபிறவும் பண்பிற்கியல்பாகும் [உ-ம்] நல்லன்-நன்மையின்மையீறுகெட்டது, கரியன்-கருமையின்மையீறுகெட்டிடைநின்ற உகரமிகரமாயிற்று, பாசிலை-பசுமையின்மையீறுகெட்டாதிநீண்டது, பைங்கிளி-பசுமையின்மையீறு மிடைநின்றவுயிர்மெய்யுங்கெட்டு வருமெழுத்திற்கினமிகுந்தடியகரமைகாரமாயிற்று-வெற்றிலை-வெறுமையின்மையீறுகெட்டுத்தன் னொற்றிரட்டியது-சேதாம்பல், செம்மையின்மையீறுகெட்டாதிநீண்டு முன்னின்றமகரமெய்தகரமெய்யாகத்திரிந்தது-இவையவுமென்றமிகையால்-அரியபொருள்-பெரியமலை, கரியமுகம்-புதியமணம், குறள்வெண்பா. எ-ம். வரும். எ-று. (௫)

(௯௩-சூ.) அடைசினைமுதன்முறையடைதலுமீரடை, முதலோடாதலும்வழக்கியலீரடை, சினையொடுசெறிதலுமயங்கலுஞ்செய்யுட்கே.

எ-து. மரபுவழுவமர்சாத்தலுமரபுவழுவமைதியுமாமாறுணர்த்துதும். குணத்தொகைமொழியெலாம், அடைமொழியெனப்படும். இவைவழக்கிடத்தில் ஒன்றும்-இரண்டும்-முதற்பொருளோடுவந்தடுக்கவும். ஒன்றேசினைப்பொருளோடு வந்தடுக்கவும்பெறும் [உ-ம்] சிறுகருங்காக்கை-இளம்பசுங்கிளி எனமுதற்பொருளோடு-ஈரடையடுத்துவந்தன, செங்காலுநாரை-செட்டிலைத்தெங்கு, எனச்சினைப்பொருளோடு, ஓரடையடுத்துவந்தன. செய்யுளிடத்தோவெனில் சினைப்பொருளோடும். ஈரடையடுத்துவரப்பெறும். [உ-ம்.] சிறுபைந்தாவி-சருநெடுங்கண், எ-ம். வரும் அன்றியும் அடையொடுபலசினைப்பொருடம்முட்சலந்துசெய்யுளிடத்துவரவும்பெறும். [உ-ம்.] — நைடதம் — குவிமுலைசெயவாய்ச்செங்கட்குடம்புரைசெருத்தன்மேதி. எ-ம். வரும் அடைமொழியை வடநூலார். அவ்வியயம். என்பர் எ-று. (௬)

(௯௪-சூ) ஓரொருவீரிருமும்மூநாலையைம், மாறறுவேழேழுவெண்ணெனவுயிருட, லியைமுறைக்காகுமெண்ணின்றொகையே

எ-து. எண்ணின்பெயரோ தம்மொடுதாமும் பிறவும்வரவேதொக்குநிற்குமாறுணர்த்துதும். ஒன்றும்-இரண்டும், உயிர்வரின். ஓர்-ஈர், எனவாம்-மெய்வரின். ஒரு-இரு, எனவாம். [உ-ம்.] ஒன்று-ஆயிரம், ஓராயிரம். இரண்டு-ஆயிரம், ஈராயிரம். எ-ம் ஒன்று-பொருள், ஒருபொருள். இரண்டு-கலம், இருகலம். எ-ம். வரும் மூன்று, எ-து. உயிரும்-வவ்வும்வரின், மூவெனவும். மற்றைமெய்வரினம்மெய்யிரட்டித்தும்வரும் [உ-ம்] மூன்று-ஒன்று, மூவொன்று. எ-ம். மூன்று-வழி, மூவழி. எ-ம். முக்கோடி-முச்சாண், முத்தமிழ். முப்பது-முந்நூறு, மும்மொழி. எ-ம். வரும். நான்கு எ-து. உயிர்வரின், நாலெனவுமாம். [உ-ம்.] நான்கு-ஆயிரம், நாலாயிரம். எ-ம் நாற்கழஞ்சு-நாற்சதுரம், நாற்றலை. நாற்படை-நானூறு, நான்மணி. எ-ம். வரும். ஐந்து எ-து. உயிரும்-யவ்வும்வரின்-ஐயெனவும், மற்றைமெய்வரினம்மெய்யிரட்டித்தும்வரும். [உ-ம்.] ஐந்து-ஆயிரம், ஐயாயிரம். எ-ம் ஐந்து-யானை, ஐயானை. எ-ம். வரும். ஐங்கலம்-ஐஞ்சந்தி, ஐந்தலை. ஐந்நூறு-ஐம்பது, ஐம்மூன்று. ஐவண்ணம், எ-ம். வரும் ஆறும்-எழும், உயிர்வரின். இயல்பாகும், மெய்வரின்முதல்குறுகும் [உ-ம்] ஆறு-ஆயிரம், ஆறாயிரம். எழு-ஆயிரம், எழாயிரம். எ-ம் ஆறு-கழஞ்சு, அறுகழஞ்சு எழு-கடல், எழுகடல். எ-ம். வரும் எட்டு. எ-து. உயிரும்-மெய்யும்வரின், எண்ணாகும் [உ-ம்] எட்டு-ஆயிரம், எண்ணாயிரம். எட்டு-பத்து, எண்பது. எ-ம். எண்கலம்-எண்சாண், எண்டிசை. எண்ணூறு-எண்பணங்கு, எ-ம். வரும். — நன்னூல் — ஒன்றன்புள்ளிரகாரமாக, விரண்டனொற்றுயிரேகவுவ்வருமே.—தொல்காப்பியம்.—மூன்றனொற்றே வந்ததொக்கும். — நான்கனொற்றே லகாரமாகும்.—நான்கனொற்றே றகாரமாகும்.—ஐந்தனொற்றே முந்தையதுகெடுமே.—ஆறனபருங்கிற் குற்றியலுகரமீறுமெய்யொழியகெடுதல்வேண்டும்.—எட்டனொற்றே ணகாரமாகும்.—மூன்றுமாறுநெடுமுதல்குறுகும். இவைமேற்கோள். எ-று. (௭)

(௯௫-சூ) ஒன்றுமுதலீரைந்தாயிரங்கோடி, யெண்ணிறையளவும்பிறவரிற்பத்தி, னீற்றுயிர்மெய்

கெடுத்தி[redacted]னுமிற்று, மேற்பதேற்குமொ[redacted]பதுமிவனைத்தே.

எ-து. பத்துமொன்பதுமெனவிரெண்ணின்றொகையாமாறுணர்த்துதும். பத்தென்னுநிலைமொழிமுன்னே ஒன்றுமுதற்பத்துமாயிரமுங்கோடியுமாகிய எண்பெயரும்-நிறைப்பெயரும்-அளவுப்பெயரும்-பிறபெயரும் - புணர்ந்தாற் பத்தனீற்றுயிர்மெய்கெட்டு இன்னும் இற்றுமேறிமுடியும் ஒன்பதுமிவ்வாறேயாம். [உ-ம்.] பத்து-ஒன்று பதினொன்று, பத்து-ஒன்று பதிற்றொன்று, பதினாயிரம்-பதிற்றுக்கோடி-பதின்றுலாம்-பதிற்றுக்கலன், எ-ம். ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதிற்றுக்கோடி, ஒன்பதின்றுலாம், ஒன்பதிற்றுத்தூணி, எ-ம். வரும். பத்துமுன்னிரண்டுவரின்-பன்னிரண்டாம், ஒன்பதும்-பத்தும்வரின் இன்சாரியைபெறா [உ-ம்] பதிற்றொன்பது, பதிற்றுப்பத்து, எ-ம். வரும்—தொல்காப்பியம் — ஒன்றுமுதலாகவெட்டீறாக, வெல்லாவெண்ணும்பத்தன்முன்வரிற், குற்றியலுகரமெய்யொடுங்கெடுமே, முற்றவின்வரூஉமிரண்டலங்கடையே — பத்தனொற்றுக்கெடனகரமிரட்ட, லொத்ததென்பவிரண்டுவருங்காலை — ஆயிரம்வரினுமாயியறிரியாது — நிறையுமளவும் வரூஉங்காலையுங், குறையாதாகுமின்னென்சாரியை.—ஒன்பானிறுதி யுருபுநிலைதிரியா, தின்பெறல்வேண்டுஞ் சாரியைமரபே. இவை மேற்கோள். எ-று. (அ)

(கூசு-சூ.) ஒன்றுமுதலெட்டளவூர்ந்தபத்தொற், றொழிதலுமாய்தமுறழ்தலுமாம்பல, வொன்றுடனுறுமொன்பதுமிற்றே.

எ-து. ஒன்றுமுதலெட்டீறாகவருமெண்ணின்கீழ்ப்பத்துத்தொடர்ந்துபுணருமாறுணர்த்துதும். ஒன்றுமுதலெட்டெண்களின்முன்னே தொடர்ந்துவரும்பத்தனொற்றாகியதகரங்கெட்டுப்பதுவாதலும் அவ்வொற்றிடமாய்தம்வந்து பஃதுவாதலும் பகரமொன்றேநின்றுமற்றவைபோய் ஆன்சாரியைபெற்றுமுடிதலுமாம். [உ-ம்.] ஒன்று-பத்து, ஒருபது. இரண்டு-பத்து, இருபது. மூன்று-பத்து, முப்பது. எ-ம். ஒருபஃது-இருபஃது-முப்பஃது. எ-ம். ஒருபான்-இருபான்-முப்பான். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. அன்றியுமிம்மூன்றாந்திரிபொன்பதென்னுமெண்ணிற்குமாகி யொன்பானெனவும்படுமெனக்கொள்க—தொல்காப்பியம் — ஒன்றுமுதலொன்பானிறுதிமுன்னர், நின்றபத்தனொற்றுக்கெடவாய்தம், வந்திடைநிலையுமியற்கைத்தென்ப, கூறியவியற்கைக்குற்றியலுகர, மாறனிறுதியல்வழியான. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (கூ)

(கூஎ-சூ.) ஒன்பதொழித்தவெண் ணொன்பதுமிரட்டின், முன்னதுகுறுகி மற்றுடைவுயிர்வரின், வவ்வுமெய்வரின் வந்ததுமிகநெறி.

எ-து. மற்றொருவகையெண்ணின்றொகையாமாறுணர்த்துதும். ஒன்பதென்னுமெண்ணொன்றொழிந்த ஒன்றுமுதலாப்பத்தெண்களுந் தம்மொடுதாம்புணருமிடத்து நிலைமொழிமுதனெடிலெனின்முதல்குறுகி மற்றவைகெட்டும் வருமொழிமுதலுயிரெனில் வகரமிட்டியுமெய்யெனில்வருமெய்யிரட்டியும்புணரும். [உ-ம்.] ஒன்று-ஒன்று, ஒவ்வொன்று. இரண்டு-இரண்டு, இவ்விரண்டு. மூன்று-மூன்று, மும்மூன்று. நான்கு-நான்கு, நந்நான்கு. ஐந்து-ஐந்து, ஐவைந்து. ஆறு-ஆறு, அவ்வாறு எழு-எழு எவ்வேழு. எட்டு-எட்டு, எவ்வெட்டு. பத்து-பத்து, பப்பத்து. எ-ம். வரும். ஓரோவொன்று, இதனுள்வகரமிட்டா—தொல்காப்பியம்—ஒன்றுமுதலாகியபத்தூர்கிளவி, யொன்றுமுதலொன்பாற்கொற்றிடைமிகுமே, நின்றவாய்தங்கெடுதல்வேண்டும். எ-து. மேற்கோள். எ-று. (ய)

(கூஅ-சூ.) அளவின்றொகையாயளவொடுதொக்கியை, கலங்கலனாகி யேயுமிகுமே, யுரிவரினாழியி னீற்றுயிர்மெய்கெட, மருவுமடகர முரியின்வழியே, யகரவுயிர்மெய்யா மேற்பனவரினே.

எ-து அளவின்பெயர்த்தொகையாமாறுணர்த்துதும் கலமென்பது மற்றோரளவின்பெயரோடுபுணர்புழி ஈற்றுமகரம்-னகரமாகத்திரிந்தபின் ஏகாரச்சாரியைபெறும். [உ-ம்] கலம் - குறுணி, கலனேகுறுணி. முக்கலம்-தூணி, முக்கலனேதூணி. நாற்கலம்-இருதூணி, நாற்கலனேயிருதூணி. எ-ம் வரும். அன்றியும், நாழியின்கீழ் உரிவரின்-ழி-கெட்டு டவ்வாகி, நாழி-உரி, நாடுரி. எ-ம் வரும். அன்றியும் உரியின்கீழ் அதனுளக்கப்பட்டபொருட்பெயர்வரி னுயிர்முதனில்லாதாயின் யகரச்சாரியைபெற்றுவல்லினமிகவுமற்றீறினமியல்பாதலுமாம். [உ-ம்.] உரி-கொள், உரியக்கொள். உரி-சாமை, உரியச்சாமை. வல்லினமிகுகன. உரியமிளகு-உரியவரகு, மற்றீறினமிகாதியல்பாயின. உரியரிசி-உரியெண்ணெய்-உயிர்வந்துசாரியைபெறாதும. உரியவுப்பு, உயிர்வந்துசாரியைபெற்றும்வழங்கும்—தொல்காப்பியம்—உரிவருகாலைநாழிக்கிளவி, யிறுதியிகரமெய்யொடுங்கெடுமே, டகரவொற்றுமாவயினான. எ-று. (யக)

(கூகூ-சூ.) திசையொடுதிசையும் பிறவுஞ்சேரின், நிலையீற்றுயிர்மெய் கவ்வொடுநீங்கலும், றஃகா னவ்வாய்த் திரிதலுமாம்பிற.

எ-து. திசைத்தொகையாமாறுணர்த்துதும். திசைப்பெயர்த்தம்முன்றுமேவரினும் பிறிதோர்பெயரொடுபுணரினு முதனிலைப்பெயரீற்றினின் ற-கு-நீக்கியதன்மேற் கவ்வொற்றுளதேலதுவு மொழிந்துவருமினமிகாமற்புணருமெனக்கண்டுணர்க. [உ-ம்.] வடக்கு-கிழக்கு, வடகிழக்கு வடக்கு-மேற்கு, வடமேற்கு. குணக்கு-கடல், குணகடல். குணக்கு-திசை, குணதிசை. எ-ம். வரும். றவ்வின்மேல்-றகரம்வரின் னவ்வும்-லவ்வுமாகத்திரியும். [உ-ம்.] தெற்கு-மலை, தென்மலை. தெற்கு-திசை, தென்றிசை. மேற்கு-வடக்கு, மேல்வடக்கு. மேற்கு-கடல், மேல்கடல். எ-ம். வரும். தகரமுதல்வரின்திரியும் பிறவென்றமிகையால் கிழக்கு-வடக்கு, கீழ்வடக்கு. கீழ்த்திசை, கீழ்த்துறை, கீழ்ச்சேரி, எ-ம். வரும். (இஃது நன்னூலில், கீழின்முன்வன்மைவிகற்பமுமாகுமென்னுஞ்சூத்திரவிதி) — தொல்காப்பியம்—இருதிசைபுணரினேயிடைவருமே, திரிபுவேறுகிளப்பின்றொற்றுமிறுதியுங், கெடுதல்வேண்டுமென்மனார்புலவ, ரொற்றுமெய்

திரிந்தனக ரமாகுர், செற்கெடுபுணருங்காலையான. எ-து. மேற்கோள். (இவ்வியலுட்கூறியதொகை யெல்லாம்டைவகைப்படும்) [உ-ம்.] நிலங்கடந்தான்-உ-ம், வேற்றுமைத்தொகை தலைவணங்கினான்-ங-ம், வேற்றுமைத்தொகை சாத்தனைமைந்தன்-ச-ம், வேற்றுமைத்தொகை. ஊர்நீங்கினான்-ரு-ம், வேற்றுமைத்தொகை. சாத்தன்கை-சா-ம், வேற்றுமைத்தொகை. குன்றக்கூகை-எ-ம், வேற்றுமைத்தொகை. மூன்றிலோசவனை-இறந்தகாலவினைத்தொகை. இப்போதுவிடுகவனை-நிகழ்காலவினைத்தொகை. பின்விடுகவனை-எதிர்காலவினைத்தொகை கருங்குவளை-வண்ணப்பண்புத்தொகை சதுரப்பலகை-வடிவுப்பண்புத்தொகை நாற்குணம்-அளவுப்பண்புத்தொகை. இன்சொல்-சுவைப்பண்புத்தொகை ஆதிபகவன்-இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை செங்கிறக்குவளை-பன்மொழித்தொடர் உருவிகூப்பிட்டான் - வினையுவமத்தொகை கற்பகவள்ளல் - கொடையுவமத்தொகை குரும்பைமுலை - மெய்யுவமத்தொகை பவளவாய்-உருவுவமத்தொகை. பராரைக்கிளிமொழி-பன்மொழித்தொடர். ஒன்றேகால் - எண்ணும்மைத்தொகை தொடியேகஃசு-எடுத்தலும்மைத்தொகை கலனேதூணி-முகத்தலும்மைத்தொகை. சாண்முழம்-நீட்டலும்மைத்தொகை சேரசோழபாண்டியர்-பன்மொழித்தொடர். தாழ்குழல் - வினைத்தொகையில்வந்த வன்மொழித்தொகை. கருங்குழல்-குணத்தொகையில்வந்தவன்மொழித்தொகை கொடியிடை - உவமத்தொகையில்வந்தவன்மொழித்தொகை உயிர்மெய்-உம்மைத்தொகையில்வந்தவன்மொழித்தொகை. பிறவுமன்ன எ-று (௩௨) மூன்றாவது தொகைநிலைத்தொடர்மொழிப்பெயரியன் முற்றிற்று.

நான்காவது சுட்டுவினா.

(௩-சூ.) அஇஉம்முதனிலைம்பாற்சுட்டே, யான்றன்பாலவை யாய்தமிடையெனவும், பலவின்பாலவை வகரிற்றனவும், மிகை பெயர்முன்வினை மியைபுளிமுறையே, யாய்தமெய்யியல் பாகுமென்ப.

எ-து. சுட்டுப்பெயர்களாமாறுணர்த்துதும். மொழிமுதற்கண்-அ-இ-உ-என மூன்றையுங்கொள்வன சுட்டுப்பெயர்களாம். [உ-ம்.] அவன்-இவன்-உவன், அவள்-இவள்-உவள், அவர்-இவர்-உவர், என்பனவுயர்திணைமுப்பால் அது-இது-உது, அவை-இவை-உவை, என்பனவஃறிணையிருபால் மொழியகத்துவந்தன. அக்கொற்றன்-இக்கொற்றன்-உக்கொற்றன், மொழிப்புறத்துவந்தன. அன்றியும், ஒன்றன்பாற்சுட்டுச்சொல்லிடையேயாய்தம்வரவும்பெறும் [உ-ம்] அஃது-இஃது-உஃது, எ-ம வரும். பலவின்பாற்சுட்டுச்சொல் வகரவொற்றொடுமுடியவும்பெறும். [உ-ம்.] அவ்-இவ்-உவ், எ-ம். வரும். —சிந்தாமணி—வெவ்வினைசெய்யுமாந்தருயிரொனுநிலத்தில்வித்தி, யவ்வினைவிளைவுகண்ணும்மவ்விடத் தாவதுண்ட, மிவ்வெனக்கிளர்த்துமென்முனிவனைப்பிணும்பிணிக்குமுள்ளம், செவ்விதினெறிதுகூறக்கேண்மதிசெல்வவேர்தே என்பதில், இவை-என்பதற்கு-இவ்வெனவந்தவாறுகாண்க அங்ஙனம் வகரவொற்றீற்ற சுட்டுவந்தவற்றின்பின்வருமொழியிடையினம்வரின் வகரந்திரியாதியல்பாய்நிற்பதன்றியே வல்லினம்வரினாய்தமாகவும் மெல்லினம்வரினொத்தமெல்லினமாகவும் வகரந்திரிந்துகெடும். [உ-ம்] அவை-வலிய, சிறிய, நீடிய, என்பதற்கு அவ்வலிய அஃசிறிய. அந்நீடிய எ-ம் வரும்—தொல்காப்பியம்—அவ்வழி அவனிவனுவனெனவரூஉம்பெயரு, மவளிவளுவளெனவரூஉம்பெயரு, மவரிவருவரெனவரூஉம்பெயரும், யான்யாம்நாமெனவரூஉம்பெயரும், யாவன்யாவள்யாவரென்னு, மாவயின்மூன்றோடப்பதினைந்தும், பாலறிவந்தவுயர்திணைப்பெயரே,—அதுஇதுஉதுவெனவரூஉம்பெயரு, மவைமுதலாகியவாய்தப்பெயரு மவைஇவைஉவையெனவரூஉம்பெயரு, மவைமுதலாகியவகரப்பெயரும், யாதுயாயாவையென்னும்பெயரு, மாவயின்மூன்றோடப்பதினைந்தும், பாலறிவந்தவஃறிணைப்பெயரே இவைமேற்கோள் எ-று (௩)

(௩௧-சூ) தொடர்அஇஉச்சுட்டெழுத்தென்ப, வகைவந்தவினைய வனைத்துமெய்யிரட்டு, முயிர்வரினிருவவ் விடைவரலுரித்தா, மெசாவினுவ் மிந்நடையுடைத்தே.

எ-து. சுட்டெழுத்துகளுஞ் சுட்டெழுத்துக்கட்புணர்ச்சியுமாமாறுணர்த்துதும அஇஉ, எனவிம்மூன்றுஞ் சுட்டெழுத்துக்களாம், இவை பெயரொடுபுணருங்கால் வருமொழிமுதலொற்றுமிகவொற்றிரட்டலும வருமொழிமுதலுயிராயினிரண்டு வகரம்புணர்தலுமாம் இங்ஙனமே வினாவெழுத்தாகிய எகரமும்புணரப்படும். [உ-ம்] அ-படை, அப்படை அ-நிலம், அந்நிலம். அ-வழி, அவ்வழி. அ-அணி, அவ்வணி. எ-ம். இப்படை இந்நிலம். இவ்வழி. இவ்வணி எ-ம் உப்படை உந்நிலம் உவ்வழி. உவ்வணி. எ-ம் எப்படை. எந்நிலம் எவ்வழி. எவ்வணி. எ-ம் வரும். சுட்டுநீளின்யகரவுடம்படுமெய்யாம், [உ-ம்] ஆ-இடை, ஆயிடை. ஈ-இடை, ஈயிடை. எ-ம். வரும் அ-யானை, அவ்யானை. எனவருதலுமறிக—நன்னூல்—எகரவினாமுச்சுட்டின்முன்னர், உயிரும்யகரமுமெய்தினவ்வும், பிறவரினவையுந்தூக்கிற்சுட்டு, நீளின்யகரமுந்தோன்றுதனெறியே.—தொல்காப்பியம்—அஇஉஅம்மூன்றுஞ்சுட்டு. இவைமேற்கோள். எ-று. (உ)

(௩௨-சூ) எயாமுதலும் ஆஓவீற்றும், ஏயிருவழியும் வினாவாகும்மே, யெவனென்வினாவினைக் குறிப்பிழியிருபால்.

எ-து வினாவெழுத்தும் வினாப்பெயருமாமாறுணர்த்துதும் எகரமும் - யாவு மொழிக்குமுதலினும், ஆகாரமும் - ஓகாரமுமொழுகடைந்நினும், ஏகாரமொழிக்குமுதலினுமீற்றினும் வினாவாகவரும். [உ-ம்.] எவன்-எவள்-எவர், யாவன்-யாவள்-யாவர், இவை உயர்திணைமுப்பால் எது-எவை, யாது-யாவை, இவையஃறிணையிருபால். எகரமும்யாவுமொழியகத்துவந்தன. எக்கொற்றன்-யாங்ஙனமொழிப்புறத்துவந்தன. நீயா-நீயோ, ஆகாரமும் ஓகாரமுமொழியீற்றிற்புறத்துவந்தன. ஏவன் - கொற்றனே, ஏகாரமுதலிலீற்றும் மீற்றிற்புறத்தும்வந்தது. அன்றியும், எகரமும-யாவுமேற்கூறியசுட்டெழுத்தைப்போலபிறபெயரொடுபுணர்ந்து வினாவாம். [உ-ம்] எ-குதிரை, எக்குதிரை. யா-செயதி, யாச்செயதி. எ-ம்.

வரும். யா, எ-து. வினாவெழுத்தாவதன்றி வினாச்சொல்லாகி வினையொடுபுணரப்பட்டவிடத்து இருபாலுக்கேற்பன. [உ-ம்.] — குறள் — யாகாவாராயினு நாகாக்ககாவாக்காற், சோகாப்பர்சொல்லிழுக்குப்பட்டு. எ-ம். வரும். அன்றியும், எவன்-என்னும் வினாச்சொல்லாகி வினையிருபாலிடத்து வினைக்குறிப்பாக வேற்கும். [உ-ம்] எவனது-எவனவை, எ-ம். அன்றியும் வினைக்குறிப்பாகாமையும் ஏது, எனுமவ்விடத்து வினாவிற்கு எவன்-என்பதுமாம். — குறள் — சிறைநலஞ்சீரு மிலரெனினு மாந்தர், உறைநலத்துக் காப்பவன்செய்யுமகளிர், நிறைநசாக்குங்காப்பேதலை. இப்பயன்கொண்டெவனென்னும் வினாவென்னென வுமாம் —குறள்— ஒலித்தக்காலென்னாமு வரியெலிப்பகை, நாகமுயிர்ப்பக்கெடும். எனவருதலுமறிக.—தொல்காப்பியம் — ஆஎஓவும் மூன்றும் வினா. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௩) நான்காவது சுட்டுவினா முற்றிற்று.

மூன்றாமோத்து வினைச்சொல்லியல்.

(௩௩-சூ.) வினைமுற்றெருமூன் றெச்சமிரண்டு, வினைக்குறிப்பெனவிவை வினையின்வகுப்பே.

எ-து. மேலேவகுத்துக்கூறிய நால்வகைச்சொற்களுள்ளே யோத்தின்கண்ணே வினைச்சொல்லியல்பினைவிளக்குதும். வினையெனப்படுவன; பெயர்களுமிறப்பெதிர்வுநிகழ்வென முக்காலமுற்றுவினையும், ஏவன்முற்றுவினையும், வியங்கோண்முற்றுவினையும், என வினைமுற்றுமூன்றும்; பெயரெச்சம், வினையெச்சமென வினையிலெச்சமிரண்டும் வினைச்சொல்லாயினும் வினையைப்போலநடந்து குறிப்பினால்வினையின்றொழிலைக் காட்டும் வினைக்குறிப்பொன்றும், இவ்வோத்தினுள்விளங்கும். இவ்வினையே தெரிநிலைவினை-குறிப்புவினை - எனப்பொதுவகையாலிருவகைப்பட்டுஞ் சிறப்புவகையாலறுவகைப்பட்டுஞ் சிறப்பேவேறுமறுவகைப்பட்டும்வரும் [உ-ம்.] உண்டுவந்தான்-தெரிநிலைவினைமுற்று: உண்டுவந்த-தெரிநிலைவினைப்பெயரெச்சம்: உண்டுவந்து-தெரிநிலைவினைவினையெச்சம் உண்டுவந்தவன்-தெரிநிலை வினையாலணையும்பெயர்; உண்டுவருதல்-தெரிநிலை வினைத்தொழிற்பெயர்; முடிந்தான்-செய்பொருள் குறைவினை: பண்முடிந்தான்-செய்பொருள் குறையாவினை: நடந்தான்-தன்வினை: நடப்பித்தான்-பிறவினை; தின்றான்-செய்வினை: தின்னப்பட்டான் - செயப்பாட்டுவினை; நடந்தான்-விதிவினை; நடந்திலன்-மறைவினை; போவான் - பொதுவினை; இவைதெரிநிலைவினை. குழையினன்-குறிப்புவினைமுற்று: நெடிய-குறிப்புவினைப்பெயரெச்சம்: அன்றி குறிப்புவினை வினையெச்சம் நல்லனாயினன்-ஆக்கவினைக்குறிப்பு நல்லன்-இயற்கைவினைக்குறிப்பு; இவைகுறிப்புவினை (மற்றவைதத்தஞ்சூத்திரத்திற்காண்க.) — தொல்காப்பியம் — வினையெனப்படுவதுவேற்றுமைகொள்ளாது, நினையுங்காலைக்காலமொடுதோன்றும், எ-து. மேற்கோள். வடநூலார்-வினையை-க்ரியாபாதம், என்பர் (௧)

(௩௪-சூ.) பெயரோயேற்றி மற்றொன்றலைவேண்டா, தேற்பதுவினை வினைக் குறிப்புமற்றே.

எ-து. வினைமுற்றும்வினைக்குறிப்புமுற்றுமாமாறுணர்த்துதும் பொருளிடங்காலஞ்சினைகுணந்தொழிலென்னுமறுவகைப்பெயரையும் பயனிலையாகக்கொண்டு மற்றொன்றைவேண்டாது, முடிவன தெரிநிலைவினைமுற்றுங் குறிப்புவினைமுற்றுமாம். [உ-ம்.] செய்தானவன்-குளிர்ந்ததுநிலம்-வந்ததுகார்-குவிந்ததுகை-பரந்ததுபசப்பு-ஒழிந்ததுபிறப்பு-இவைதெரிநிலைவினைமுற்று, நல்லனவன்-நல்லதுநிலம்-நல்லதுகார்-நல்லதுகை-நல்லதுபசப்பு - நல்லதுபிறப்பு-இவைகுறிப்புவினைமுற்று,—நன்னூல் — செய்பவன்கருவிநிலஞ்செயல்காலஞ், செய்பொருளாறுந்தருவதுவினையே. —பொதுவியல்பாறையுந்தோற்றிப்பொருட்பெயர், முதலறுபெயரலதேற்பிலமுற்றே. இவைமேற்கோள். எ-று. (௨)

முதலாவது முக்காலமுற்றுவினை.

(௩௫-சூ.) பொழுதுகொள்வினை வினைப்பகுபதமே, பகுதியேவலெனும் பகாப்பதமாகும், என்னெம்ஏம் ஓம் அம்ஆம்தன்மை, ஐஆய்இஇர்ஈர் முன்னிலைஅன்ஆன், அள்ஆள்அர்ஆர் உஅபடர்க்கை, வினையின்விகுதி மீண்டுளபிறவும், கள்ளெனப்பலவொழி பன்மையின்மிகலுமாம்.

எ-து. முக்காலவினைப்பகுதியும் விகுதியுமாமாறுணர்த்துதும். முக்காலமுற்றுவினைச்சொல்லெல்லாம்பகுபதமாம், அவற்றுண்முதனிற்கும் நடவாமுதலியவேவல் வினைப்பகாப்பதங்களேமுதனிலைகளாம். முதனிலைமூவகைப்படும் [உ-ம்] வருதல்-வளர்தல்-என்பதில், வரு-வளர், தன்வினைமுதனிலை அடித்தல்-அடுதல்-என்பதில், அடி-அடு, பிறவினைமுதனிலை. வெளுத்தான்-என்பதில், வெளு-பொதுவினைமுதனிலை, பிறவுமன்ன. என்-என்-விகுதி தன்மையொருமை. [உ-ம்.] வந்தனென் - வந்தேன்-யான், எ-ம். எம்-ஏம்-ஓம்-அம்-ஆம்-விகுதிதன்மைப்பன்மை [உ-ம்] வந்தனெம்-வந்தேம்-வந்தோம்-வந்தனம்-வந்தாம்-யாம்-எ-ம்-ஐ-ஆய்-இ-விகுதிமுன்னிலையொருமை. [உ-ம்.] வந்தனை-வந்தாய்-வந்தி-நீ-எ-ம்-இர்-ஈர்-விகுதிமுன்னிலைப்பன்மை. [உ-ம்.] உண்டனிர்-உண்டீர்-நீர்-எ-ம்-அன்-ஆன்-விகுதியாண்பாற்படர்க்கையொருமை [உ-ம்.] வந்தனன்-வந்தான்-அவன், எ-ம். அள்-ஆள்-விகுதிபெண்பாற்படர்க்கையொருமை. [உ-ம்] வந்தனள்-வந்தாள்-அவள், எ-ம். அர்-ஆர்-விகுதிபலர்பாற்படர்க்கை [உ-ம்] வந்தனர்-வந்தார்-அவர், எ-ம். உ-விகுதியொன்றன்பாற்படர்க்கை. [உ-ம்.] வந்தது-அது, எ-ம். அ-விகுதிபலவின்பாற்படர்க்கை [உ-ம்] வந்தன-அவை, எ-ம். வரும். இவைமுக்காலமுற்றுவினைக்குப்பொதுவிகுதிகளாம். பலவின்பாலொழித்தொழிந்த பன்மைவிகுதிகட்கெல்லாமீற்றின்கண்ணே-கள்-என்னும்விகுதிகூட்டி வரவும் பெறும். [உ-ம்] வந்தனர்கள்-வந்தார்கள்-எனவரும். பிறவென்றமிகையால்-கொண்மார்-நடப்ப, எ-ம். வரும். — தொல்காப்பியம்—கடதறவென்னுமந் நான்கூர்ந்தகுன்றிய, லுகரமோடென்னே னல்லென்வருஉமேழுந், தன்வினையுரைக்குந் தன்மைச்சொல்லே.—நன்னூல்—ஐயாயிசரவீற்றமூன்று, மேவலின்

வருஉமெல்லாவிற்றவு, முப்பாலென் றுரைமுன்னிலைமொழியே.—இரண்டிற்றவினைமிருதிணைப், பன்மைமுன்னிலைமின்னவற்றேறவல். இவைமேற்கோள், எ-று. (க)

(ாசா-சூ.) அம்ஆம்என்பன முன்னிலையாரையும், எம்ஏம்ஓம்இவை படர்க்கையாரையும், உம்மூர்கடதறவிருபாலோரையுந், தன்மைப்பன்மை.

எ-து சிலவிகுதிவிசேடங்களாமாறுணர்த்துதும். முக்காலத்துத்தன்மைப்பன்மைக்குரிய விகுதிகளின் அம்-ஆம்-விகுதி தன்மைப்பன்மையுடன் முன்னிலையர் காட்டுவனவாம். [உ-ம்.] நடந்தனம் - நடக்கின்றனம்-நடப்பம்-நடந்தாம்-நடக்கின்றாம்-நடப்பாம்-யானுநீயும்-எனவரும். எம்-ஏம்-ஓம்-விகுதிதன்மையும் படர்க்கையுங்காட்டுவனவாம். [உ-ம்.] நடந்தனெம்-நடக்கின்றனெம்-நடப்பெம்-உண்டேம்-உண்கின்றேம்-உண்பேம்-நடந்தோம்-நடக்கின்றோம் - நடப்போம்-யானுமவனும், எனவரும். கும்-டும்-தும்-றும்-விகுதி தன்மைமுன்னிலையும் படர்க்கையுங்காட்டுவனவாம். [உ-ம்] உண்கும் - உண்டும்-வருதும்-சேறும்-யானுநீயுமவனும், எனவரும்.—தொல்காப்பியம்—அவைதாம் - அம்ஆம்எம்ஏம் என்னுங்கிளவியும், உம்மொடுவரூஉங் கடதறவென்னும், அந்நாற்கிளவியோ டாயெண்கிளவியும், பன்மையுரைக்குந் தன்மைச்சொல்லே. எ-து. மேற்கோள், எ-று. (உ)

(ாஎ-சூ.) செய்யுமென்முற்றே சேரும்பலமொழி, மற்றைப்படர்க்கையு மற்றதனீற்றய, லுயிருமுயிர்மெய்யு மொழிந்தேயஃகலும், பவ்வின்பாற்கண்ணெட் பற்றிமிகலுமாம்.

எ-து. செய்யுமென்னெச்சம்போலவதனுலாகிய செய்யுமென்னுமுற்றுவினை சிலபாலிடங்கட்குச்செல்லாமையுணர்த்துதும். செய்யும்-உண்ணும் - நடக்கும் உவக்கும் - என்னுநிகழ்காலவெதிர்காலமுற்றுவினை உயர்திணைப்பன்மைப்படர்க்கையன்றி மற்றைநாற்படர்க்கையிடத்தும் வருமெனக்கொள்க. [உ-ம்] அவனுண்ணும்-அவளுண்ணும்-அதுவுண்ணும்-அவையுண்ணும், எனவரும். இஃதன்றிப்பலர்பாலிடத்துந் தன்மையிடத்தும் முன்னிலையிடத்தும் அவைமுற்றுவினையாகவாரா; சொன்னவினைமுற்றிடத்திலீற்றுமகரமிற்ப ஈற்றயலுயிரொன்றுமினுமுயிர்மெய்யாயினுங் கெட்டுக்குறுகிவருவனவுள. [உ-ம்.] போலும்-போன்ம், மருளும்-மருண்ம், சுழலும்-சுழல்ம், எனவீற்றயலுயிர்கெட்டன. மொழியும்-மொழிம், ஆகும்-ஆம், எனவீற்றயலுயிர்மெய்கெட்டன.—வெண்பா—வண்கொடைமாரியமன்றுதயைநிழலின், மென்குடையும்வெஃகிப்புகழ்முன்கெய், கண்கொள், புகைப்படப்போர்வெல்லுன்புகழ்நாய வெள்வேல், பகைப்படப்போரஞ்சிப்பணிம். இருவழியுமுயிருமுயிர்மெய்யுங்குறைந்தன. அன்றியும் பவ்வின்பாலிடத்துக்கள்ளெனக்கூட்டலுமாகும். [உ-ம்] அவையுண்ணுங்கள்-இடுங்கள்-எனவரும்—சிந்தாமணி—அல்லித்தாளற்றபோதுமறுதநாலவைப்போலத், தொல்லைத்தம்முடம்புநீங்கத்தீவினைதொடர்ந்துநீங்காய், புல்லிக்கொண்டுயிரைச்சூழ்ந்துபுக்குழிப்புகுபின்னின், றெல்லையில்துன்பஞ்செய்தீச்சுட்டெரித்திடுங்களன்றே. எனவரும்—தொல்காப்பியம்—பல்லோர்படர்க்கைமுன்னிலைதன்மை, யவ்வயின்மூன்றுநிகழுங்காலத்துச், செய்யுமென்னுங்கிளவியொடுகொள்ளா. எ-து. மேற்கோள், எ-று. (ங)

(ாஅ-சூ.) இறந்தகாலத் திடைநிலைதடறவொற், றின்னேமூவிடத் தைம்பாற்கேற்பன.

எ-து. இறந்தகாலத்திடைநிலைகளாமாறுணர்த்துதும். தடற், எனமூன்றுமெய்யும் இன்னும் இறந்தகாலவினையிடைநிலைகளாம். [உ-ம்] நடந்தான்-நடந்தாள்-நடந்தார்-நடந்தது - நடந்தன - நடந்தேன்-நடந்தேம்-நடந்தாய்-நடந்தீர், எ-ம். உண்டான், எ-ம் சென்றான், எ-ம். உறங்கினன், எ-ம். வரும். என்மனார், என்றிசினோர், போனது, எனவருதலுமறிக. எ-று. (ச)

(ாகூ-சூ) நிகழ்பொழுதாநின்று கின்றுகிறுவென, வைம்பான்மூவிடத் தாமிடைநிலையே.

எ-து நிகழ்காலத்திடைநிலைகளாமாறுணர்த்துதும். ஆநின்று-கின்று-கிறு-எனமூன்றும் நிகழ்காலவினையிடைநிலைகளாம் [உ-ம்] நடவாநின்றான்-நடவாநின்றாள்-நடவாநின்றார்-நடவாநின்றது-நடவாநின்றன, எ-ம். நடக்கின்றேன், எ-ம். நடக்கிறாய், எ-ம். வரும். உண்ணாநின்றான் - உண்ணாவிருந்தான், எனவருதலுமறிக. எ-று. (ரு)

(ாய-சூ.) எதிர்வருங்காலத் திடைநிலைபவ்வ, வைம்பான்மூவிடத் தாமிவைசிலவில.

எ-து. எதிர்காலத்திடைநிலைகளாமாறுணர்த்துதும். ப்வ், என இரண்டுமெய்யும் எதிர்காலவினையிடைநிலைகளாம் [உ-ம்] நடப்பான்-நடப்பாள்-நடப்பார்-நடப்பது-நடப்பன, எ-ம். நடவேன்-நடவான், எ-ம். வரும். சிலவிலவென்றமையால் சிலவினைமொழிகளிடைநிலையின்றிவரவும்பெறுமெனக்கொள்க. (இவற்றை நாயினிக்காட்டுதும்.) எ-று. (சா)

(ாயக-சூ.) எதிர்காலவிகுதியு ளொருமைத்தன்மை, குடுதுறுவென்னுங் குற்றியலுகரமோ, டல்லன்னென்னேனுமெனவீறே, பலர்பாற்காகும் பமார்யருமனர்.

எ-து. மேற்கூறியமுக்காலவினைக்குப்பொதுவிகுதியாமாறுணர்த்துதும். கு-டு-து-று-அல்-அன்-என்-ஏன்-விகுதியெதிர்காலவொருமைத்தன்மையாம். [உ-ம்.] உண்கு-கொடு-வருது-சேறு-யான்-எ-ம். நடப்பல்-நடப்பன்-நடப்பென்-நடப்பேன்-யான், எ-ம். வரும். அன்றியும், ப-மார்-மரும்-மனர்-விகுதியுயர்திணைப்பன்மைப்படர்க்கையாம், [உ-ம்.] சொல்லுப-நடமார்-என்மரும்-என்மனர்-புலவர், எனவரும். அன்றியும், கும்-டும்-தும்-றும்-விகுதிவருதலுங்கொள்க. [உ-ம்.] உண்கும்-எ, உண்டும்-இ, வருதும்-எ, சேறும்-எ, எனவரும். மாரொனும்விகுதிமுறுகிவரும். [உ-ம்.] என்மர், எனவரும்.—நன்னூல்—நவ்வொடுகரவும்மைநிகழ்பல்லவுந், தவ்வொடிறப்புமெதிர்வுமட்வ்வொடு, சழிவுங்கவ்வோடெதிர்வுமின்னேவல், வியங்கோளிம்மாரெதிர்வும்பாந்தஞ், செலவொடுவரவுஞ்செய்யுநிகழ்வெதிர்வு, மெதிர்மறைமும்மையுமேற்குமீங்கே. எ-து. மேற்கோள், எ-று. (எ)

(௩௱௰௨-சூ.) எதிர்மறை றக்கிடைநிலை யின்றிஎன்னெழும், ஆய்ஈர்ஆன்ஆள் ஆர்ஆஆதுஅ, வைம்பா ன்மூவிடத்தாகுமென்ப.

எ-து. ஒருமொழிப்பொருளை நீக்குதற்கெதிர்மறைவிகுதிகளாமாறுணர்த்துதும். நட வா முதலிய ஏவல்வினைப்பகாப்பதத்தைப்பகுதியாகநிறுத்தி இடைநிலையின்றிருதலித்திற்கூட்டிய விகுதிகளையேற்றிமுடிக்கில்மூவிடத்தைம்பால் எதிர்மறைவினையாம் [உ-ம்] நடவேன்-யான்; நடவேம்-யாம்: நடவோம்-யாம்: நடவாய்-நீ நடவீர்-நீர், நடவான்-அவன்; நடவாள்-அவள். நடவார்-அவர். நடவா-குதிரைகள்; நடவாது-யானை, நடவாவன-அவை எ-ம். வரும் (அ) முதலாவதுமுக்காலமுற்றுவினை முற்றிற்று.

இரண்டாவதேவல்வியங்கோள்.

(௩௱௰௩-சூ) ஏவலொருமைக்கியல்புமாய்இமோ, வேற்றுப்பன்மைக்கீர்தீர்மின்மினீ, ரிருமைக்கொரோவிடத்தாருங்குவ்வே

எ-து. ஏவல்விகுதிகளாமாறுணர்த்துதும் ஆய்-இ-மோ-விகுதியொருமையேவலாம் [உ-ம்.] உரையாய்-உரை இ-உரைமோ-நடவாய்-சேறாய்-போதி-அருள்தி-கேண்மோ-சென்மோ, எ-ம். வரும. அன்றியும், ஈர்-தீர்-மின்-மினீர், விகுதிபன்மையேவலாம் [உ-ம்] உரையீர்-கேளீர்-போதீர்-அருள்தீர்-உரைமின்-கேண்மின்-உரைமினீர்-கேண்மினீர், எ-ம். வரும். அன்றி-உ-விகுதியொருமைக்கும்பன்மைக்குமாகும். [உ-ம்.]—கம்பன் — அன்னையேயனையார்க்கவ்வா றடுத்தவா றருளுகென்றான், — சிலப்பதிகாரம் — நீயிங்கிருக்கென்றேகி,—சிந்தாமணி—எறியல்காண சமிவட்டருகுகன்னமே. என்பதில் அருளுகு - இருக்கு-தருகு எனபனவொருமைக்கேவலாம் மீளவும்,—சிந்தாமணி—எந்தைமார்களெழுகென்றுளன எழுகு-பன்மைக்கேவலாம், ஒரோவிடத்திவ்விகுதியியாகோள்வினைக்குமாம் —கம்பன்— ஆயிரமாதர்க்குள் ளவரிருதியுனக்குண்டாகென்றேனன் — சிலப்பதிகாரம் — பசியும்பிணியும்பகையுநீங்கிவசியும்வளனுஞ்சுரக்கெனவாழ்த்தி என்பதில், உண்டாகு-சுரக்கு, இவை உண்டாக - சுரக்க - எனவியங்கோளாய்வந்தவாறுகாண்க. அன்றியும் வரல்-தரல்-என்னுஞ்சொல், வாராய்-தாராய்-வருதி-தருதி, எ-ம். வாரீர்-தாரீர்-வருதீர்-தருதீர்-வம்மின்-தம்மின்-வம்மினீர்-தம்மினீர், எனவருதலுமறிக எ-று. (க)

(௩௱௰௪-சூ) எதிர்மறையேவற் கேலேஅல்லே, அன்மோஅற்க வாகுமொருமை, ஆமின் அன்மின் அற்பீர் பன்மை.

எ-து. எதிர்மறையேவல்விகுதிகளாமாறுணர்த்துதும். எல், அல், அன்மோ, அற்க, விகுதியெதிர்மறையேவலொருமையாம். [உ-ம்.] செய்யேல்-செய்யல்-செய்யன்மோ-செய்யற்க; முனியேல்-முனியல்-முனியன்மோ-முனியற்க, எ-ம் வரும் ஆமின், அன்மின், அற்பீர், விகுதியெதிர்மறையேவற்பன்மையாம் [உ-ம்] செய்யாமின்-செய்யன்மின்-செய்யற்பீர் முனியாமின்-முனியன்மின்-முனியற்பீர்-எ-ம். வரும் அற்க, என்னும்விகுதி மூவிடத்தைம்பாற்குமேற்பதன்றி வியங்கோளுமாம். [உ-ம்] நாமும்பொய்யற்க-நீருஞ்சொல்லற்க-அரசன்முனியற்க-இஃதிவர்செய்யற்க-அவரும்வழுவற்க-இதுவழுங்கற்க-அவையொழியற்க—குறள்—வியவற்கவெஞ்ஞான்றுந்தன்னைநயவற்க, நன்றிபயவாவினை. (உ)

(௩௱௰௫-சூ) ஈதாகொடுவெனு மூன்றுமுறையே, யிழிந்தோனொப்போன் மிக்கோனிரப்புரை.

எ-து. ஏவன்மொழிகளுண்மும்மொழிவிகற்பமாமாறுணர்த்துதும். ஈ, என்னுஞ்சொல் ஈவானின் இழிந்தவிரப்பான்சொல்லுவதாம் தா, என்னுஞ்சொல் ஈவானோடொத்தவிரப்பான் சொல்லுவதாம். கொடு, என்னுஞ்சொல் ஈவானின்மிக்கவிரப்பான்சொல்லுவதாம் [உ-ம்] தந்தையீ-இழிந்தோனிரப்பு. அன்பர்தாழ்ப்பொனிப்பு மைந்தாகொடு-உயர்ந்தோனிரப்பு—தொல்காப்பியம்—ஈயென்கிளவி யிழிந்தோன கூற்றே—தாவென்கிளவியொப்போன்கூற்றே—கொடுவென்கிளவியுயர்ந்தோன்கூற்றே. எ-று (௩)

(௩௱௰௬-சூ.) வியங்கோளியலும் விகுதிகவ்விய, யவ்வொடுரவ்வொற்று மிவைமியங்குமேற்பன, வாழியவென்பதனீற்றினுயிர்மெய், யேகலுமுரித்தஃதேகலுமியல்பே

எ-து. வியங்கோள்விகுதிகளாமாறுணர்த்துதும். க-ய-ர்-விகுதி மூவிடத்தைம்பாற்கண்ணுமேற்குவியங்கோளாம. [உ-ம்] வாழ்க-வாழிய-வாழியர், எ-ம் நான்வாழ்க-நீவாழ்க-அவன்வாழ்க-அவள்வாழ்க-அவர்வாழ்க-அதுவாழ்க-அவைவாழ்க, எனவரும் மற்றவிகுதியுமிவ்வாறொட்டுக. அன்றியும் வாழிய வென்னும்வியங்கோளீற்று யகரங்கெட்டு வாழியெனவும்வருமெனவறிக. [உ-ம்] வாழிகொற்றா-வாழிதேவ-வாழிபூத-வாழிசெல்வ, எனவரும்—நன்னூல்—கயவெவொடுவொற்றீற்றவியங்கோ, ளிபலுமிடம்பாலெங்குமென்ப — வாழியவென்பதனீற்றினுயிர்மெய், யேகலுமுரித்தஃதேகலுமியல்பே. இவை மேற்கோள். எ-று. (௪) இரண்டாவது ஏவல்வியங்கோள் முற்றிற்று.

மூன்றாவதெச்சம்.

(௩௱௰௭-சூ) எச்சமேதொழில்பொழுதென்றிவைதோன்றி, யிடம்பாலொன்றொதெஞ்சியவினையெண, விவற்றுட்பெயர்சேர்ந்தியலும்பெயரெச்சம், வினையொடுபுணர்வது வினையெச்சம்மே.

எ-து. ஈரெச்சங்களாமாறுணர்த்துதும். தொழிலுங்காலமுந்தோன்றி இடமும்பாலுந்தோன்றாதுவருவனவெல்லாமெச்சமெனப்படும், ஐம்பான்மூவிடஞ்செப்பவன்முதலியவறுபொருட்பெயரொடுபுணரப்படுவனவெல்லாம் பெயரெச்சமெனப்படும், வினையொடுபுணரப்படுவனவெல்லாம் வினையெச்சமெனப்படும், [உ-ம்] உண்ட-உண்கின்ற-உண்ணும்-எனநிறுத்தி, அவன்-அவள்-அது-அவை-நான்-நீ-இவைகூட்டுக. அன்றியும் உண்டசாத்தன்-வினைமுதற்பெயர், உண்டகலம்-கருவிப்பெயர், உண்

டவிடம்-இடப்பெயர், உண்டவுணவு-தொழிற்பெயர், உண்டநாள்-காலப்பெயர், உண்டசோறு-செய ப்படுபொருட்பெயர், இவை தெரிநிலைவினைப்பெயரெச்சம். கரியகுதிரை-பெரியகளிறு-முகத்தயானை-படத்தபாம்பு-நெடியவில்-தீயசொல்-புதியநட்பு, இவைகுறிப்புவினைப்பெயரெச்சம். சவளகட்டபயிர்-கவளகட்டகூலி, என இன்னதற்கு, தப்பனூர் உண்டவிளைப்பு-குடிப்போனவூர், எனப்பிறபெயரொடுஞ் சுதலுமறிக. பெயரெச்சவாய்பாடு செய்த-செய்கின்ற-செய்யும், எனமூன்றும். இவை இறப்பு, நிகழ்வு, எதிர்வு, முக்காலத்தின்வரும் [உ-ம] பட்டபலகை-படுகின்றபலகை-படும்பலகை, எனவரும் உண்டுபோனான்-உண்ணப்போனான்-உண்டக்கால்வருவான், இவைமுக்காலத்துவினையெச்சம். (வினையெச்சவிகற் பமிசிக்காட்டுதும்.)—நன்னூல்— செய்தசெய்கின்றசெய்யுமென் பாட்டிற், காலமுஞ்செயலுந்தோன் றிப்பாலொடு, செய்வதாதிய றுபொருட் பெயரு, மெஞ்சநிற்பதுபெயரெச்சம்மே — அகத்தியம் — காலமும்வினையுந்தோன்றிப்பாற்றோன்றாது, வினைகொள்ளுமதுவினையெச்சம்மே — காலமும்வினையுந்தோன்றிப்பாற்றோன்றாது, பெயர்கொள்ளுமதுபெயரெச்சம்மே. இவைமேற்கோள் வடநூலார், பெயரெச்சம்-சந்திராந்தம், எ-ம் வினையெச்சம்-துவாந்தம், எ-ம். கூறுவர் எ-று (௧)

(நம்அ-கு.) உம்மீற்றவெச்சத் தீறுமீறறப, வுயிருமுயிர்மெய்யு மொழிதலாஞ்செய்யுட், கும் மூர்தாதலு மொக்குமென்ப.

எ-து பெயரெச்சத்திற்குச்சிறப்புவிதியாமாறுணர்த்துதும் உம்மெனமுடியும் எதிர்காலப் பெயரெச்சத்தொக்குநின்று ஈற்றுமகரமு மீற்றயலுகரமு மூரத்தோடகன்மெய்யுமகேண்டுழிக்கெடுதலும், இங்ஙனந்தொகக்குறிப்புறி முக்காலத்துக்குமேர்பான [உ-ம்] செய்யுந்தொழில், எ-து செய்தொழில்-செய்தொழில் எ-ம வருகுடி, எ-து வாழுகுடி-வாழ்குடி. எனவரும். இவற்றைவிரிக்குங்கால், வழ்ந்தகுடி-வாழாநின்றகுடி-வாழுங்குடி. எனமுக்காலத்துப்பொருளனவாம் இவ்வாறொருகாலமுந்தோன்றாது தொகக்குறிப்பவே பெயரெச்சங்கள் வருங்காலவினைத்தொகையெனப்படும். [உ-ம்] ஆகும், எ-து. ஆம். எ-ம் போகும், எ-து. போம் எ-ம். ஈற்றுமகரமின்றதனால் இவை எஞ்சினும்வினைத்தொகையெனப்படா, இஃசெனறியே செய்யுளிடத்தில் ஈற்றின்கண்ணே-து-கூட்டி உம் உந்தாகவும் பெறுமெனக்கொள்க [உ-ம்] செய்யும்-செய்யுந்து-வாழும்-வாழுந்து, எ-ம் புணரீர்சூழ்துபுவுவெல்லாவு, முனைரினைக்கெல்லைபுரப்பு எ-ம் பிறவுமன்ன எ-று (உ)

(நம்சு-கு.) வினையெச்சமொரு விகுதிஇஉ, உவ்வோடெனவும் எபுஆவிறப்பே, அஇருசுருத்தா யவணைபினிகழ்வே, யொருகருத்தாவுமே ரிடத்தினைடு, மிகைஅவனறி இல்இன்இயஇயர், வானபான் பாக்கு வருமெப்பொழுதாயபிற

எ-து. முக்காலத்துவினையெச்சவிகுதிகளாமாறுணர்த்துதும் இஉஎன ஊபுஆ, விகுதியிறந்தகாலங்காட்டுந்தெரிநிலைவினையெச்சங்களாம் [உ-ம] ஆடி-ஆடி, எ-ம் செய்து-வந்து, எ-ம் உண்டென-பட்டென, எ-ம் செய்யூ-காணூ, எ-ம் செய்பு-காண்பு, எ-ம் உண்ணா-காணா, எ-ம் வருமா ஆய்-போய், என-ட-வி இவருகலும்பற்சிறப்பு விகுதிவிகாரப்பட்டுமருவும் [உ-ம] புக்குவந்தான-விட்டுவந்தான், என்டதில் புகு, விடு, பகுதி, இகரம். தழீஇக்கொண்டான-உடீஇவந்தான, எனபதில் தழுவி, உடுத்து, விகுதிவிகாரம். அ, வி, பிறிதுக்காலங்காட்டுந்தெரிநிலைவினையெச்சமாம். [உ-ம்] உண்ண-காண, எனவரும். ஒருவன்மாப்பழையுமணிச்சம், எ-து இருகருத்தாவைப்பற்றிமுடிசவினிகழ்கால வினையெச்சமாயிற்று யமனயனைவரப்பவெடுத்தன், எ-து. ஒருகருத்தாவைப்பற்றிமுடிதல் னெதிர்கால வினையெச்சமாயிற்று பொன்சுடரச்சுடுவீ, எ-து. நிரைகவினையெச்சமாயிற்று நீசசுடச்சுடருமபொன, எ-து நிகழ்கால வினையெச்சமாயிற்று செயவென்னெச்ச இருகாலத்தில்வந்தது, —விருத்தம— வினாடுபெய்யயினிச்சனமூழ்கலுமேல், வன்பாடவந்தாடினமனைவியைச், சண்டுவாடம ணிக்கழளர்குழுவ், கொண்டுபோசவெங்கொப்பயவனையேறினர். இதனுனமுதலீரடிக்கணிருகருத்தாவந்த மையானிகழ்காலவினையெச்சமாயிற்று அன்றியும இல், இன், இய, இயர், வான், பான், பாக்கு, விகுதியெதிர்காலங்காட்டுந்தெரிநிலைவினையெச்சங்களும் [உ-ம்] செய்யில்-செயின், எ-ம் படின்-வரின், எ-ம். நடத்திய-உண்ணிய, எ-ம் காணியர்-வாழியர், எ-ம் செய்வான்-வருவான, எ-ம். உண்பான்-உரைப்பான், எ-ம் உண்பாக்கு-உரைப்பாக்கு, எ-ம். வரும் நடக்கால்-படப்பின், எ-ம் நடந்தக்கால்-நலித்தக்கால், எ-ம் நடத்தற்கு-படப்பித்தற்கு, எ-ம் ஆல்-கால்-கு-விகுதிவருதலுமறிக —குறள்— பிறர்க்கின்னா முற்பகற்செய்யிற்றமக்கின்னா, பிற்பகற்றமேவரும். பிறவென்றமிகையால் தொழிற்பெயர்சட்கு உம் கட்கூட்டினைகழக வினையெச்சத்திறகுபா. [உ-ம்] சேட்டலும்-வளர்தலும்-வருதல் முதலியவை, கேட்டாளர-வர-எனப்பொருள்கொள்ளலும் உணற்குவந்தான், எ-து செயவென்னெச்சப்பாடுபற்றிக்குவ்விகுதிவரும். உண்ணுமேற்பசிதீரும், எ-து. செயினென்னுமவாய்பாட்டற்றி ஏல்விகுதிவரும் என்னுமேனும் வரும், கனவுமிகுமேகூறும், இவற்றுள் எனும்-உம்மும்-ஒரோவிடத்தில்விகுதியாம். இறந்தகாலவினையெச்சத்திற்கேவரபகுதிமேல் விகுதியாகவளபெடுதக விகாரங்கூட்டுவாருமுளர். [உ-ம்] கொளீஇ-செலீஇ-இரீஇ-விழீஇ, எ-ம. வரும் —குறள்— சுலித்தற்பெருஞ்செயமேதம தத்தல்பசுமட்டமெத்து சீர்பெய்திரீஇயற்று இதன்மெசைரயேற்ற இறந்தகாலப்பெயரெச்சமாம் [உ-ம்] இரீஇய-இருந்த தழீஇய, எ-ம் இரீஇயன-தழீஇயன, எ-ம் வரும் §—§ மதபாவணி § — § தழீஇயனசனைமெறுத்களர் நுசுப்பெனக், குழீஇயனமலொடுங்கிச டிகளுசல்மசன், டைழீஇயனகனிபெறுவனாயிபசுசண்மே, விழீஇயனவினையடுறுவினங்கமூல்லையே. எ-ம். வரும். ஐயீறுமேவரபகுதிக்களபெடைகூட்டி இறந்தகாலவினையெச்சமாம் [உ-ம்] வளைஇ, எ-ம் வரும் இதற்கு அகரங்கூட்டினக்காலப்பெயரொ

ச்சமாம். [உ-ம்.] வணைந்த-வணைஇய, எனவரும். துவ்வாமைவந்தக்கடை, நல்வினைதானுற்றவழியுதவும், நல்வினைதானுற்றவிடத்துதவும், இவற்றுள் கடை-வழி இடத்து விகுதியிறந்தகாலவினையெச்சமாயின.—நன்னூல்—செய்துசெய்புசெய்யாச்செய்யூச், செய்தெனச்செயச்செயின்செய்யியசெய்யியர், வான்பான்பாக்கினவினையெச்சம்பிற, ஐந்தொன்றாறுமுக்காலமுமுறைதரும்—தொல்காப்பியம்—பின்முன்கால்கடைவழியிடத்தென்னு, மன்னமரபிற்காலங்கண்ணிய, வென்னகிளவியுமவற்றியல்பினவே (௩)

(௩உ௰-சூ.) எனவொழிந்தொழிந்த விறப்பெச்சத்தும், வான்பான்பாக்கென வருமூன்றற்கு, மேற்குமொருகருத்தா விரண்டும்பிறவே.

எ-து. வினையெச்சவிகற்பங்களாமாறுணர்த்துதும். வினையெச்சமெல்லாந்தனியேவாராமற்றொருவினையைத்தொடர்ந்துமுடியும், எஞ்சியவினையின்கருத்தாவுமவையேதொடருமுற்றுவினையின்கருத்தாவும் ஒன்றாகவும் பிறிதாகவும்வரும். இஉஊபுஆ விகுதியிறந்தகாலவினையெச்சமும் வான்-பான்-பாக்கு-விகுதியெதிர்காலவினையெச்சமுந் தொடருமுற்றுவினையோடொருகருத்தாவைக் கொள்ளுமல்லாதெஞ்சியவினைக்கொருகருத்தாவும், முற்றுவினைக்குப்பிறிதொருகருத்தாவுங் கொள்ளின்வழுவாம் [உ-ம்] நீயாடி-அவன்பாடினான், எ-து. ஆடற்குக்கருத்தாநீயே-பாடற்குக்கருத்தாவவனே, ஆகையால் வழுவாம். அவ்வழுவின்றி நீயாட அவன்பாடினானெனக. உவ்வொடுகூட்டிய எனவிகுதியிறந்தகாலவெச்சமும், அ-விகுதிவினையெச்சமும், இல்-இன்-இய-இயர்-விகுதியெதிர்காலவெச்சமுந் தாமேதொடருமுற்றுவினையோடொருகருத்தாவையும் பலகருத்தாவையுநோக்கிவரும். [உ-ம்.] பசித்தெனப்புலிபுன்மேயாது-தன்வினை முதல்வினை, மாரிபெய்தெனமுல்லைமலர்ந்தது-பிறவினை முதல்வினை, மோப்பவெடுத்தேன்-தன்வினை முதல்வினை, மோட்பக்குழையுமனிச்சம்-பிறவினை முதல்வினை, உண்ணினுவக்குவர்-தன்வினை முதல்வினை, உண்ணிற்பசிதீரும்-பிறவினை முதல்வினை, நீரிவைகாணியவம்மின்-தன்வினை முதல்வினை, அவர்காணியவம்மின் பிறவினைமுதல்வினை, நாம்வாழியவொய்தினம்-தன்வினை முதல்வினை, நாம்வாழியரிரும்பொருளளித்தனம்-பிறவினை முதல்வினை, முறையேசொன்னவெச்சங்கள் முற்றுவினையொடு ஒருகருத்தாவும் இருகருத்தாவும்பற்றிமுடிந்தவாறுகாண்க. அன்றியும் எஞ்சியவினைக்கு முற்றுவினைக்குங்கருத்தா ஒன்றெனின்முதல்வினைகொண்டு முடிந்தவினையெச்சமெனவும்வழங்கும்.—நன்னூல் — அவற்றுள்-முதலினான்குமீற்றின்மூன்றும், வினைமுதல்கொள்ளும்பிறவுமேற்கும்பிற. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௪)

(௩உ௪-சூ.) எதிர்மறையெச்சத் திய லும்விகுதி, யாமலாதாமை யாவெனநான்கே.

எ-து. ஒருவினைத்தொழிலநீக்குதற்கெதிர்மறையாகவரும் வினையெச்சவிகுதிகளாமாறுணர்த்துதும். ஆமல், ஆது, ஆமை, ஆ, விகுதியெதிர்மறைவினையெச்சங்களாம். [உ-ம்.] செய்யாமல்-உண்ணாமல், எ-ம். செய்யாது-உண்ணாது, எ-ம். செய்யாமை-உண்ணாமை, எ-ம். செய்யா-உண்ணா, எ-ம். வரும் கூறாமல், என அவ்விகுதிவருதலுங்கொள்க. வரந்தருமுனிவனைத்தவருத்துரும்வெருவியாயா, நிந்தரமுவனிற்குநெடும்பழிபூண்டாநின்றான். ஈண்டு-மாயாமலென்பதற்கு மாயாவென்றதுகாண்க எ-று. (௫)

(௩உ௫-சூ.) வரல்தரல்மூவிட மருவுதற்குரிய, செலவுகொடைசேரும் படர்க்கையொன்றே.

எ-து. இடம்வழுவாமற்காத்தலாமாறுணர்த்துதும். ஈண்டுவினையியல்புணைப்புநிரல்வினையுரிமையைவிளக்குதன்முறையேயாகையில் வருதல், தருதல், எனவிருவினைச்சொல் தன்மை முன்னிலை படர்க்கையையணைந்துவரும். [உ-ம்.] எனக்காடைவந்தது-நினக்கணிவந்தது-அவனுக்குப்பொன்வந்தது, எ-ம். எனக்குத்தந்தான்-நினக்குத்தந்தான்-அவனுக்குத்தந்தான், எ-ம் வரும் செல்லுதல்-கொடுத்தல், எனவிருவினைச்சொல்படர்க்கைப்பெயரையணைந்துவரும். [உ-ம்.] அவனிடத்துச்சென்றான்-அவனுக்காடைகொடுத்தான், எ-ம். வரும். எனக்குநினக்குமாடைகொடுத்தானெனவரின்வழுவாம்—நன்னூல்—தரல்வரல்கொடைசெலல்சாரும்படர்க்கை, யெழுவாயிரண்டுமெஞ்சியவேற்கும். எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௬)

மூன்றாவதெச்சமுற்றிற்று.

நான்காவது வினைக்குறிப்பு.

(௩உ௬-சூ.) வினைக்குறிப்பென்ப வினைபோல்விகுதி, பெற்றிடம்யாற்கும் பெயர்ப்பகுபதமே.

எ-து வினைக்குறிப்பாமாறுணர்த்துதும். மேலேபெயர்ப்பகுபதங்களை விளக்கியவிடத்தில் அவையெல்லாமற்றைப்பெயர்களைப்போலே வேற்றுமையுருபுபெறுவனவன்றியே வினையைப்போல் நடப்பனவாமென்பதாயிற்று, அங்ஙனநடப்புழி வினைக்குறிப்பெனப்படும். இவையேபெயரியலிற்சொல்லாயினும் வினையின்றொழிலைக்குறிப்பனவும் வினையைப்போலெடப்பனவுமாகையில் வினையைவிளக்கியவிடத்து வந்தமுறையெனக்காண்க. வினைக்குறிப்பெல்லா மூவிடத்தும்பால்வினைச்சொற்சேற்றவிகுதியைப்பெற்றுமுடியும். [உ-ம்] பூணினேனியான்-பூணினேம்யாம்-பூணினைநீ-பூணினீர்நீர்-பூணினனவன்-பூணினளவள்-பூணினரவர்-பூணிற்றது-பூணினவவை, எனவரும் பொருண்முதலாறுகாரணங்களால்வரும்பெயர்ப்பகுபதமெல்லாம் வினைக்குறிப்பாகாட்டப்படுமெனக்கொள்க. அன்றியும் வினைக்குறிப்புவினையைப்போலப்பெயர்முதலாயினவேற்றி மற்றொன்றைவேண்டாதுநிற்பது வினைக்குறிப்புமுற்றெனப்படும். [உ-ம்.]—குறள்—அகரமுதலவெழுத்தெல்லாமாதி, பகவன்முதற்றேயுலகு. இதனுள் முதற்று என்னுஞ்சொல் அஃறிணையொருமைக்கண் வினைக்குறிப்புமுற்றெனவும், முதலவென்னுஞ்சொல் அஃறிணைப்பன்மைக்கண் வினைக்குறிப்புமுற்றெனவும்படும், இறைவகொடியை-தாயேயினியை-நீரோதண்ணியை-தீயேவெய்யை-இவைபொதுமைய-இவைதீய-அவைநல்ல, எ-ம்.

ஆங்குறியல்லெஃகியறுஞ்செய்கசெட்டின், னீங்குட்யுற்பாலபல. எ-ம் வரும். எ-று. (௧)

(௩௨௪-சூ) வினைக்குறிப்பொன்றன்பால விகுதி துவ்விஃதே, வலிமிகத்து றுடுவாம் ஐயவ்வுமன், னின்னுமுள்வு முறைறயீற்றபெயர்க்கே, அவ்விறும்மல்லைம் பலவின்பாற்கே.

எ-து, வினைக்குறிப்புக்கோர்சிறப்புவிதியாமா றுணர்த்துதும் ஒன்றன்பால்வினைக்குறிப்புவி னையைப்போலவே துவ்வெனமுடியும். [உ-ம்] அரிது-பெரிது - வெய்யது-நொய்யது - முகத்தது- புறத்தது, எனவரும். அன்றியும் வினைக்குறிப்பிடத்துவரும்பெயர்பகுதி வேற்றுமைப்பொருளாக வந்துதொக்குநிற்குமென்றுணர்க [உ-ம்.] தீமைத்து-சடற்று - மாரிநாட்டு, இவற்றைவிரிக்குங்கால் தீ மையைக்கொண்டது, கடலிலுள்ளது, மாரிகாளிலாயது, எனவரும். ஐயெனுமுயிரும் ர் ய் எனுமொற் றுமீற்றபெயரோ வினைக்குறிப்பொன்றன்பால் விகுதியெனுக்துக்கொள்ளுநக வலித் தொகைநிலையில க்கணத்தானேவரும். வல்லினவெழுத்திரட்டிமாகையில் ஈண்டித்தகர்வொற்றுவரப்பெறும் [உ-ம்] உடை த்து-தீமைத்து-நடைத்து, எ-ம் பெயர்த்து- ஊர்த்து, எ-ம். பொய்த்து-மெய்த்து, எ-ம். வரும். —கு றள்—பல்லார்பகைகொளலிற்பத்தடுத்ததீமைத்தே, நல்லார்தொடர்கைவிடல் பிறவுமன்ன. அன்றியும் எழுத்தியலினிடிய லுஞ் சந்திவிலக்கணத்தானேவேற்றுமைப்பொருளா நிலைப்பதவீற்ற னெக்கீழும் ளக்கீ ழுகரவ்வரின் அவற்றொடுதவ்வுமுறையே றடவாமென்றாகையின் லவ்வொற்றீற்றபகுதிக்கண் லகரம் ற கரவொற்றாகித் துவ்வும், றுவ்வாம், [உ-ம்.] கடல்-கடற்று, முதல்-முதற்று, மேல்-மேற்று, பால்-பாற்று, எ-ம். யார்க்கும்பொருள் பெ ழிவார்மேற்றேபுகழ், எ-ம். வரும். அன்றியும் இன்னெனுமிடைநி லைபெற்றசொற்கண் ளகரம் டகரவொற்றாகத்திரிந்து துவ்வும், றுவ்வாம், [உ-ம்.] வில்லினன் - வில் லிற்று, வெற்பினன்-வெறபிற்று, பொறபினன்-பொற்பிற்று, இருளினன்-இருளிற்று, எ-ம். வரும். அன்றியும் ளவ்வீற்றபகுதிக்கண் ளகரம் டகரவொற்றாகத்திரிந்து டு, வரும் [உ-ம்] நாள-நாட்டு, பொரு ள்-பொருட்டு, இருள்-இருட்டு, இப்பயிர்மாரிநாட்டு, எ-ம் வரும் அன்றியும் ணகரந்திரிந்து ஈண்டுணு மேழாம்வேற்றுமையுருபு கட்டெனவுமாம்—குறள்—குடிப்பிறந்துகுற்றத்தினீங்கிவடபரிய, நாணு டையான்கட்டேதெளிவு—வெண்பா—வெற்பிற்றேசெம்பொன்விரிசடற்றேவெண்முத்தம், பொறபி ற்றுழ்பூமுனைத்தேதேனினிமை, சற்பிதத்தே, பெண்ணழகுநல்லறத்தேபோாப்பொருளின்பம், கண்ணழ குசெய்தயைத்தேகாண் என இவையெல்லாம் அஃறிணையொருமைப்படர்க்கைக்கண்வினைக்குறிப்புமு ற்றுபின. இவற்றுட்பலவே பெயராகவும்வழங்கும் [உ-ம்] இருட்டு-பொருட்டு-நன்று - தீயது, எ-ம். வரும் அன்றியும் பன்மைப்படர்க்கையோவெனின் அகரமீற்றமுடியும்-[உ-ம்] கொடிய-பெரிய-உடை ய- டைய-முத்த-முகத்தன-புறத்த-புறத்தன-பெயர-பெயரின-முதல-பால-மேல-வில்லின - வெற்பின- நாள-பொருள-பொருளன, எம். வரும். பிறவுமன்ன எ-று (௨)

(௩௨௫-சூ) வினைக்குறிப்பெஞ்சி யீற்றகரம்பொதுவே

எ-து வினைக்குறிப்பெச்சமாமா றுணர்த்துதும். மேற்கூறியபடிபலவின்பால்வினைக்குறிப்பு ச்சொல்லெல்லாம் அகரவிகுதியான்முடியும் பாலேதோன்றுதெவ்வகைப்பெயர்க்கு மேற் ற வினைக்கு றிப்பெச்சமாகையில் அகரவிகுதியான்முடியவும்பெறும் அங்ஙனமேற்சொன்னதன்மையாற் பலவி ன்பாலமுற்றுவினையாக நடந்தன, முடிந்தன, பூத்தன, என்வருதலன்றியே அவைநடந்த, இவைமுடி ந்த, பமலர்பூத்த, முதலியமுற்றுவினையெனவழங்குமீண்டிம்மொழிகடாமே பெயரெச்சமாகவழங் கவும்பெறும் [உ-ம்] நடந்தசெய்தியைச்சொல்லாய்-முடிந்ததொழிலைக்காண்மின்-பூத்தமலரையணிமின் எ-ம் இத்தன்மைத்தாகும்வினைக்குறிப்பெனக்கண்டுணர்க, ஆகையிலவையே-இறந்த - இவையரும்பொ ருள-இம்மலர்கவலைய-இம்மாடெல்லாமலைய-நின்குணமரிய-நின்சொல்சொடிய, இத்தொடக்கத்தனபிற வும், பலவின்பால் வினைக்குறிப்புமுற்றெனப்படுமீண்டுப்பெயரெச்சம்போலவு மடைமொழிபோலவு மற்றொருபெயரைச்சார்ந்துவருதலால் மூவிடத்தைம்பாற்குப்பொதுவாய்நிற்கும் வினைக்குறிப்பெச் சமெனப்படும் [உ-ம] இறந்தகையாவினைமாய்ந்தது-அரும்பொருளையாராய்ச்சொன்னான் - சுவையுப யலைக்கொய்தேன்-மலையநெல்விதை - அரியகுணத்தவன் - கொடியசொல்லன் - என்பால்தொழிலைச்செ ய்தான்-மையகண்-கைபலவளைவளையகொம்பு-சிவனையமலர் - மூவிலையவேன்முதலியபலவும் வினைக்குறிப் பெச்சமெனப்படும் அன்றியுமிம்மொழிகடாமே மற்றொருபெயரைச்சார்ந்து தம்பெயராக வினை யொடுபுணர்ந்துபலவின்பாற்பகுபதப்பெயருமாமெனக்கொள்க [உ-ம்] அரியசொன்னாய்-இனியகூறு ய்-கொடியசெய்தாய்-இறந்தவாயமலரோ-மென்னடையவ யவன்னம், இவைபலவின்பாற்பகுபதப்பெ யராம். பிறவுமன்ன. எ-று. (௩)

(௩௨௬-சூ) அன்மைவினைக்குறிப் பவையுந்திரிபொரு, ளன்றுமேலதுவரி னொன்றுந்தாக்கி, னின் றியன்றியென் றெஞ்சுமியாப்பி, னுவ்வுமாமாயி னுறுவனியல்பே.

எ - து சிலவினைக்குறிப்புவிகற்பமாமா றுணர்த்துதும். ஒன்றனியல்புமறுக்கும் அன்மையு ம் ஒன்றனிருப்புமறுக்கும் இன்மையும எனவிருசொல்லால் அல்லன், இல்லன், எனவிருபகுபதமாம். இவையேவினைக்குறிப்பாகி அல்லன், இல்லன், யான், எ-ம். அல்லேம், இல்லேம், யாம், எ-ம் அல்லை, இல்லை, நீ, எ-ம் அல்லீர், இல்லீர், நீர், அல்லன், இல்லன், அவன், எ-ம். அல்லள், இல்லள், அவள், எ-ம். அல்லர், இல்லர், அவர், எ-ம் அன்று, இன்று, அது, எ-ம் அல்ல, இல்ல, அவை எனவருமாயினும் இஃதோ, அஃதோ, என்றையர்தோன்றியபின்னர்த்தேறி ஒன்றைமறுத்து மற்றொன்றைத்தெரிந் துகொள்ளுமிடத்தில் அன்மையில்வரும்வினைக்குறிப்புச்சொல் தெரிந்தபொருளின்பாலும் இடமும்ப ற்றிவருமெனச்சொல்க [உ-ம்] மானல்லன்மகன்-மகனன்றுமான்-இவளல்லளிவர்-ஒன்றல்லபல-பலவன்

றென்று-யானல்லலீ-நீயல்லேம்யாம், எனவரும். அன்றியுர் அது-என்று சொன்முன்னே - அன்று என்னுஞ்சொல்வினி செய்யுளில் ஆன்றாம். [உ-ம்] அது-அன்று-அதான்று, எனவரும். ஒன்றி-அன்றி-என்னும்வினையெச்சவினைசெய்யுளில் உகரம்பெற்றுவரும், வினைமயல்லினமிட்டா. [உ-ம்] வானின்றிப்பிடியார்-எ-து. வானின்றுப்பிடியார், எ-ம். நாளன்றிப்போகி-எ-து. நாளன்றுப்போகி, எ-ம். உப்பின்றுபுற்கையுண்கமா, எ-ம். வரும்—நன்னூல் — அதுமுன்வருமன்றன்றான்றுதுச்சன்ன.—அன்றியின்றியென்வினையெஞ்சிகரந், தொடர்பினுளுகரமாய்வரினியல்பே. இவைமேற்கோள் எ-று. (௪)

(௩௨௭-சூ.) வழுவாமொழிமை மயங்கச்செடினவை, யிடம்பாறிணைபொழு திணைவினுமரபேழே.

எ-து. பெயர்க்கும்வினைக்கும்வரும்வழுவாமாறுணர்த்துதும். பெயர்க்கும் வினைக்குமேமேலே காட்டியசத்தமியல்புகெடும்படி மயங்கிவருமொழிவழுவெனப்படும், இவை யிடமுதன் மரபீறாகவேழாம், அவற்றுள்ளே மூவிடந்தம்முண்மயங்குவதிடவழுவாம். [உ-ம்.] நான்வந்தாய்-நீவந்தான்-அவன்வந்தேன்-யாமவந்தீர்-நீர்களவந்தேம்-அவர்களவந்தீர், எனவரும். ஐம்பாலுந்தம்முண்மயங்குவது பால்வழுவாம் [உ-ம] அவன்வந்தாள்-அவள்வந்தார்-அவர்வந்தான்-அதுவந்தன-அவைவந்தது, எனவரும். இருதிணைதம்முண்மயங்குவது திணைவழுவாம். [உ-ம்.] அவன்வந்தது-அதுவந்தான்-அவர்வந்தன-அவைவந்தார், எனவரும். முக்காலமுந்தம்முண்மயங்குவதுகாலவழுவாம். [உ-ம்] நாளைவருவான்-நேற்றுவந்தான்-இன்றுவருவானின்றான், எனவரும். விடைதம்முண்மயங்குவது விடைவழுவாம். [உ-ம்.] திருச்சாவலூர்க்குவழியெதுவென்பார்க்கு மருக்காவளர்ந்ததுகாண், எனவரும். வினாதம்முண்மயங்குவது வினாவழுவாம் [உ-ம்] காக்கைநிறம்வெண்மையோ பசுவே, எனவரும். (அமைச்-சூத்திரத்திற்சொல்லிக்காட்டிய மரபின்சொல்லெல்லாந்தம்முண்மயங்குவது மரபுவழுவாம்) [உ-ம்] யானைமேய்ப்பானை யிடையன், எ-ம். மாமேய்ப்பானைப் பாகன், எ-ம். வரும்.—நன்னூல் — திணையேபாலிடம்பொழுதுவினாவிறை, மரபாமேழுமயங்கினும்வழுவே. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௫)

(௩௨௮-சூ.) ஐயந்திணைபாலவையும்பொதுவே

எ-து சிலவழுக்கத்தமைமாறுணர்த்துதும். திணையைமேலையாந்தோன்றினும் பாலைமேலையாந்தோன்றினுமவற்றுட்பொதுமொழிகொண்டுமுடிக்கவும். [உ-ம்] குற்றியோமகனோவவ்விடத்தேதோன்றுகின்றவுரு, எனத்திணையையத்தில் உரு என்கிறபொதுச்சொல்லினால்; ஆண்மகனோபெண்மகளோவங்கணேதோன்றுகின்றவர், எனவுயர்திணைப்பாலையத்திலே தோன்றுகின்றவர் என்கிறபொதுச்சொல்லினாலும்; ஒன்றோபலவோவவ்விடத்திலேபுகுந்தபெற்றம் எனவஃறிணைப்பாலையத்திலே பெற்றம் என்கிறபொதுச்சொல்லினாலுஞ்சொல்லுக—நன்னூல் — ஐயந்திணைபாலவ்வப்பொதுவினும், மெய்தெரிபொருண்மேலன்மையும்விளம்புப. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௬)

(௩௨௯-சூ.) சிறப்பணிமாலையபற்றிணைவினைமுதல்கள், பிறழ்தலும்பிறவும் பேணுகனைறியே.

எ-து. இதுவுமது-இசையப்பம்வழுவின்றியமைக்காரவகையான் மரபமைவற்றையுமெரோவிடத்தலைப்படுமிருதிணைதம்முண்மயங்கிவருவதன்சிறப்பாம். [உ-ம்] நாம்பிரசாலெயசிங்கத்திற்குப் பகைவர்கூட்டமாகியயானைகளஞ்சியோடின, உயர்திணை அஃறிணையோடுமயங்கிற்று அவ்வரசனுக்குத்தம்பியிருவருமிரண்டுதோள்கள், உயர்திணைமுதல் உயர்திணைச்சினையோடுமயங்கிற்று. முகமாகியமதி, உயர்திணைச்சினை அஃறிணைமுதலோடுமயங்கிற்று கல்விமங்கையைநல்லோர்விரும்புவார், அஃறிணை உயர்திணையோடுமயங்கிற்று. இவை உருவகவணி. மயில்போலுமங்கை, அஃறிணை உயர்திணையோடுமயங்கிற்று. கயல்போலுங்கண், உயர்திணைச்சினை அஃறிணைமுதலோடுமயங்கிற்று. தளிர்போலுமேனி, உயர்திணைமுதல் அஃறிணைச்சினையோடுமயங்கிற்று. இவை உவமையணி. § — § தெம்பாவணி § — § காவினீள்வேலிசேருங்குடர்கையுட்டுஞ்சித்தன்னலைக், கரவினீள்பசும்பூவெறற்கரும்புகணிறாவியுக்க, விரவினீடலைபின்வாழைவிடுகனிநக்கிற்றிங்கான், பரவினீள்பலபூங்காவும்படுநெறிப்போயினரோ. இதனுள் பலசினைப்பெயரும் பலதொழிற்பெயரும் பலகுணப்பெயருமுயர்திணைப்பொருட்கன்றிப் பிறழ்ந்துபிறபொருட்குஞ் சிறப்போடுரைத்தவாறுகாண்க. பிறவென்றமிகையால் இவன்சாசவுசிச்சொப்பானவன், எனப்பால்மயங்கக்கூறுதலும்; அரசு-வேந்து, என உயர்திணையை அஃறிணையாகக்கூறுதலும்; அலவன்-நகுலன்-கழுதன்-சணங்கன்-என அஃறிணையை உயர்திணையாகக்கூறுதலுங்கொள்க—நன்னூல் — உருவகவுவமையிற்றிணைசினைமுதல்கள், பிறழ்தலும்பிறவும் பேணினர்கொளலே. எ-து. மேற்கோள் எ-று. (௭) நான்காவது வினைக்குறிப்பு முற்றிற்று.

நான்காமோத்து இடைச்சொல்லியல்.

(௩௩௦-சூ.) இடைச்சொற்றனித்தலின்றிமுன்பின், வினைபெயர்சேர்ந்து வேற்றுமைசாரியை, வினையொப்புருபுகளும் விளங்குதம்பொருளவு, மிசைநிறைப்பனவு மசைநிறைப்பனவுங், குறிப்புமெனவெண் கூற்றனவென்ப.

எ-து. மேற்சொல்லுதற்குக்கூறியநால்வகைச்சொற்களுள்ளிவ்வோத்தின்கண்ணே யிடைச்சொல்லியல்பினைவிளக்குதும். இடையெனப்படுவன வேற்றுமையுருபுகளும், வினையுருபுகளும், சாரியையுருபுகளும், உவமையுருபுகளும், தத்தம்பொருளைக்காட்டுவனவும், இசைநிறைப்பனவும், அசைநிறைப்பனவும். 5
குறிப்பின்வருவனவும், என்றிவ்வெண்வகையவாகித்தாமாகத்தனியேவாராமற் பெயர்க்கும் வினைக்கும் பின்னுமுன்னுமாக ஓரிடத்தொன்றுபினும் பலவாயினும் வந்துநிற்பது இடைச்சொல்லெனப்படும [உ-ம்] ஐ-ஆல்-என்வேற்றுமையுருபும், அன்-ஆன்-அள்-ஆள்-எனவினைவிகுதியும், அன்-ஆன்-இன்-அல் என

ச்சாரியையும், போலப்புரைய-என உவமையுருபும், ஏ-ஓ-முதலிய தத்தம்பொருளனவும், ஏ-ஓ-என இசைநிறைப்பனவும், மியா-இகம்-என அசைநிறைப்பனவும், விண்ணென-ஒல்லென-கல்லென-எனக்குறிப்பு முதலிய வெண்வகையிடைச்சொல்வந்தவாறுகாண்க —நன்னூல்— வேற்றுமைவினைசாரியையொப்புருபுக, டத்தம்பொருளவிசைநிறையசைநிலை, குறிப்பெனெண்பகுதியிற்றனித்தியலின்றிப், பெயரினும்வினையினும்பின்முன்னோரிடத், தொன்றும்பலவும்வந்தொன்றுவதிடைச்சொல். எ-று. (௧)

(௪௨௧-சூ) ஏயெனிடைச்சொல்லீற்றசைதேற்றமென, வினாப்பிரிநிலையிசைநிறையெனவாறே

எ-து. ஏகாரவிடைச்சொல்லாமாறுணர்த்துதும். ஏகாரமென்னும் இடைச்சொல் பொருளில்லாமையீற்றசையாகவும் தேறினதுணிவுகாட்டவும் பலவற்றையடுக்கியெண்ணவும் ஒன்றைவினவவும் பலவற்றுளொன்றைப்பிரிக்கவும் ஓசைநிறைக்கவும் என இவ்வாறிடத்தும்வருமென்றார்புலவர். [உ-ம்.] மல்லலேங்கெழிலியாவினமருமம்பாய்ந்தொளித்ததே, எ-து. ஏகாரம் பொருளில்லாமைசார்த்திக்கூறினதால் ஈற்றசை பொருள்மொழியார்மேற்றேறுபசு, எ-து ஏகாரம் தெளிவின்கண்வருதலால் தேற்றம். இதைவடநூலார் அயோகவிவச்சேதமென்பர். நிலனே நீரே-தீயே-வளியே-வெளியே, எ-து. ஏகாரம் நிலனும்-நீரும்-தீயும்-வளியும்-வெளியும்-எனப்பொருள்படவெண்ணிநிற்றலின் எண். நீயேதந்தாய், எ-து. ஏகாரம் நீயதந்தாய் எனவினாவிநிற்றலின் வினா. அவனேதந்தான், எ-து. ஏகாரம் ஒருகூட்டத்தினின்று மொருவனைப்பிரித்துநிற்றலின் பிரிநிலை. இதனைவடநூலார் இதரயோகவிவச்சேதமென்பர் ஏயே யிவளொருத்திபேடியோவென்றனர், எ-து. ஏகாரம் செய்யுளிலிசைநிறைத்துநிற்றலின் இசைநிறை இவையன்றி எதிர்மறையினும்வரும் [உ-ம்.] யானேகொண்டேன், எ-து ஏகாரம் யான்கொள்ளேனெனப்பொருள்படுநிற்றலின் எதிர்மறை.—நன்னூல்— பிரிநிலைவினாவெண்ணீற்றசைதேற்றம், இசைநிறையெனவாறேகாரம்மே. —தொல்காப்பியம் — தேற்றம்வினாவேபிரிநிலையெண்ணே, யீற்றசையிவ்வைந்தேகாரம்மே. இவைமேற்கோள் எ-று. (௨)

(௪௨௨-சூ.) ஓபிரிநிலைமொழியொழியிசையெதிர்மறைவினாத், தெளிவுகழிவு சிறப்பெனவெட்டே.

எ-து. ஓகாரவிடைச்சொல்லாமாறுணர்த்துதும் ஓகாரமென்னும் இடைச்சொல் பிரிநிலையும், அசைநிலையும், ஒருசொல்லொழியவருமொழியிசையும், ஒன்றைமறுத்தலும், வினாவும், தெளிவும், ஒருபொருட்கழிதலும், ஒன்றைச்சிறப்பித்தலும், என்றிவ்வெட்டுப்பொருள்களைக்காட்டவதற்சேருமென்றறிக. [உ-ம்] அவனோசெய்தான், எ-து ஓகாரம் பலருணின்றுமொருவனைப்பிரித்துநிற்றலின் பிரிநிலை. டழியோவருந்துதும்யாமே, எ-து ஓகாரம் பொருள்குறியாதுநிற்றலின் அசைநிலை. கொளலோகொண்டான், எ-து. ஓகாரம் கொண்டுய்யப்போமறிவில்லான் என ஒருசொல்லொழிவுபடவந்தமையால் ஒழியிசை. யானோசொன்னேன், எ-து. ஓகாரம் யான்சொல்லவில்லை எனப்பொருடந்துநிற்றலின் எதிர்மறை. அவனோவல்லவனோ, எ-து. ஓகாரம் அவனோ வல்லவனோ என வினாவிநிற்றலின் வினா நன்றோவன்றுதீதோவன்று, எ-து. ஓகாரம் அத்தன்மையில்லாமைதெளிந்துவழங்கிற்றலின் தெளிவு. தையன்றியல்லாறுசெய்கின்றனரோவிருப்பும், எ-து ஓகாரம் கழிந்ததற்காங்கிநிற்றலின் கழிவு ஓஓபெரியன், எ-து. ஓகாரம் பெருமைமிகுதியைவிளக்கிநிற்றலின் சிறப்பு. அன்றியும் குற்றியோமகனோ, எ-து. ஓகாரம் ஐயப்பொருளைத்தந்துநிற்றலின் ஐயம்.—நன்னூல்—ஒழியிசைவினாச்சிறப்பெதிர்மறைதெரிநிலை, கழிவசைநிலைபிரிப்பெனவெட்டோவே —தொல்காப்பியம் — பிரிநிலைவினாவேயெதிர்மறையொழியிசை, தெரிநிலைக்கிளவிசிறப்பொடுதொகைஇ, யிருமூன்றென்பவோவெனெழுத்தே. எ-று (௩)

(௪௨௩-சூ.) எனவென்றென்பதுவினைபெயர்குணம்விவ்வெண், இசைக்குறிப்பியலுமென்றுமிவண்த்தே.

எ-து. எனவென்றிவ்விடைச்சொல்லாமாறுணர்த்துதும். இவையே உவமையும் என்னும் முன்னும் வினையும் பெயரும் இசையும் குறிப்பும் எனவழிடத்தும்வரப்பெறும். [உ-ம்.] பூங்கொடிவீழ்ந்தெனவீழ்ந்தாள்-மகோம்புலிபாய்ந்தெனபாய்ந்தான்-என வினையோடியைந்துவந்த உவமை. கூற்றெனக்கொடியகன்-கடனயார்க்கும்பொழிந்தான்-என பெயரோடியைந்துவந்த உவமை. ஒப்போவிடத்தும் என்றும் உவமையுருபாகவரும். அன்றியும் கடலெனக்கலெனக்கடுங்கட்கூற்றென-உருமெனவூழித்தீயென-ஒன்றெனவிரண்டெனமூன்றென-கல்லென்றுமுள்ளொன்று - என, என்று, எண்ணோடியைந்தன. வெள்ளெனவெளிர்த்தது-வெள்ளென்றுவெளிர்த்தது-என, என்று, பண்போடியைந்தன கொள்ளெனக்கொண்டான்-கொள்ளென்றுகொண்டான்-என, என்று, வினையோடியைந்தன. ஊரெனப்படுவதுறையூர்-ஊரென்றுசொல்லப்படுவதுறையூர்-என, என்று, பெயரோடியைந்தன. ஒல்லெனவொலித்தது-ஒல்லென்றொலித்தது-என, என்று, இசையோடியைந்தன. விண்ணெனவிசைத்தது-விண்ணென்றிசைத்தது-என, என்று, குறிப்போடியைந்தன. பிறவுமன்ன —தொல்காப்பியம் — வினையேகுறிப்பேயிசையேபண்பே, யெண்ணேபெயரோடவ்வறுகிளவியுங், கண்ணியநிலைத்தேயெனவென்கிளவி.—என்றென்கிளவியுமதனோரற்றே. இவைமேற்கோள். எ-று. (௪)

(௪௨௪-சூ) உம்மையேயெதிர்மறை யெச்சமுற்றளவை, சிறப்பையமாக்கந் தெளிவெணவெட்டே.

எ-து. உம்மையிடைச்சொல்லாமாறுணர்த்துதும் இஃது எதிர்மறையும், பிறவினமும், முற்றும், அளவையும், சிறப்பும், ஐயமும், ஆக்கமும், தெளிவும், என எண்பொருளைக்காட்டவரப்பெறும் [உ-ம்.] வருதலுந்தீது, எ-து. எதிர்மறையாகவாராமை தீதென்பதற்குறித்தென்றமையால் இதுவே எதிர்மறையும்மை. சாத்தனும்வந்தான், எ-து. பிறரும்வந்தது விளக்கலின் இறந்ததுதழீஇய வெச்சவும்மை. இனிக்கொற்றனும்வருவானென்னும்பொருளைத்தரின் எதிரதுதழீஇயவெச்சவும்மை. தமிழ்நாட்டுமூவேந்தரும்வந்தார், எ-து. மூவரன்றிவேறில்லையெனவிளக்கலின் முற்றும்மை. ஒன்றுமிரண்டும்பொன்று

மணியும், எ-து எண்ணுதற்கண் வருதலின் அளவும்மை. பதின்றாயிரமும், எ-து. நிறையளவும்மை. முருகனோரும் அரைகோலும், எ-து. கோலளவும்மை. ஆழாக்கும் உழக்கும் உரியும் நாழியும், எ-து. அளவினளவும்மை. குறவருமருளுங்குன்றம், எ-து குன்றத்திற்குறவர்மயங்காதிருக்குமியல்பை சிறப்பித்தது உயர்வுச்சிறப்பும்மை. பூவையும்புலத்தின்னாது, எ-து. பூவையிடத்திற்புலாற்றின்னுமிழிவைச்சிறப்பித்தது இழிவுச்சிறப்பும்மை. பத்துமெட்டும், எ-து. ஒன்றிற்றேறுமையின் ஐயவும்மை. புலியினுங்கொடியன் கடலினும்பெரிது, எ-து. ஆக்கவும்மை. நன்றுமன்று தீதுமன்று ஆணுமன்று பெண்ணுமன்று, எ-து இன்னதெனத்தெளிந்தவிடத்து-தெளிவும்மை எச்சவும்மை இருவகை சிறப்பும்மை இருவகை. அளவும்மை நால்வகை. பிறவுமன்ன—தொல்காப்பியம்—எச்சஞ்சிறப்பேயையமெதிர்மறை, முற்றேயெண்ணே தெரிநிலையாக்கமென, றப்பாலெட்டேயும்மைச்சொல்லே. எ-து. மேற்கோள். (ரு)

(௪௩௬ சூ.) வினைப்படுமெண்ணும் வையகத்திலல்லது, வியப்படினும்மை வேண்டுஞ்செவ்வெண், ணீற்றில்வேண்டு மெச்சவும்மையே.

எ-து உம்மையிடைச்சொற்சிறப்புவிதியாமாறுணர்த்துதும் இத்துவினையென்றுவரையறுத்துண்ணப்பட்டபொருள்களும், உள்ளமில்லாப்பொருள்களும், வினையொடுகூட்டிச்சொல்லுங்கால் உம்மைகொடுத்துச்சொல்லல்வேண்டும் [உ-ம்] கண்ணிரண்டுஞ்சிவந்தனகாலிரண்டுங்கண்டான, எ-ம். என்னைக்குமயிரில்லை - முயற்கேகொம்புமிருங்கோழிமுலையும்பண்டுமில்லை - இக்குழந்தைக்குப்பேசாடில்லை, எ-ம் இவையும்மையின்றிவரின் இரண்டன்றி வேறு கண்ணுள, எ-ட. மற்றொருக்கைக்குமயிருள, எ-ம. முயற்கேகொம்பும் ஆமைமயிரும் கோழிமுலையும் இனமுள, எ-ம். மற்றைக்குழந்தைக்குப்பேசுமுள, எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன ஆயினும் இத்துணைத்தென்று எண்ணப்பட்டபொருளின்பெயர் வினைப்படாதுவரின் உம்மைகொடுத்தலுங்கொடாமையுமாம். [உ-ம்] இவையிரண்டும்பசு-இவையிரண்டுங்கன்று, எ-ம். அறமிரண்டு-தூறநூறு, எ-ம் மீளவும் எண்காட்டுமுருபின்றிச்செவ்வெண்ணாகப்பலவற்றைச்சொல்லின ஈற்றினிடத்து உம்மைகொடுக்கவும் [உ-ம்.] அடகு புலால் பாகு பாளிதமுமுண்ணா கடல்போலுங்கல்வியவன், எ-ம் அடகுபுலால்பாகுபாளிதமுமுண்ணானென்பதனா, இஃது எச்சவும்மையென்றதன்முதலியவற்றையுமுண்ணானென்பதுமாயிற்று பிறவுமன்ன.—நன்னூல் — செவ்வெணீற்றதாமெச்சவும்மை எ-து மேற்கோள். எ-று (சு)

(௪௩௭ சூ.) எண்வகையெட்டனுள் ஏசெவ்வெண்ணென்று, ஏனுநான்குந்தொகைபெறுமெனவொடுவும்மை, நான்குந்தொகையடக்கவும்பெறுமே, யென்றெனவொடுவொன்று மெஞ்சிடத்தனவுமாம்.

எ-து. எண்ணிற்குரியவிடைச்சொல்லாமாறுணர்த்துதும் எண்ணிலவகையெட்டெனக்கொள்க. அவையே உருபில்செவ்வெண்ணும்-ஏ-என்று-எனு-என்று-என-ஒடு-உம் - என்றிவ்வேழுருபுபெற்றவெண்ணுமாக எட்டெனப்படும் இவற்றுள பெயர்க்கண்வருஞ்செவ்வெண்ணும, ஏகாரவெண்ணும், என்றுவெண்ணும், எனுவெண்ணும், ஆயநான்கும் ஈற்றின்கண்ணேதொகைபெற்றுநடக்கும. [உ-ம்] சாத்தன்-கொற்றன் இருவருமவந்தார், எ-ம் சாத்தனே-கொற்றனே-தேவனே மூவருமவந்தார், எ-ம். நீயென்று-அவனென்று இருவருமபோமின், எ-ம். நானெனு-நீயெனு-அவனெனு மூவருமவந்தனம், எ-ட. முறையேநான்குந்தொகைபெற்றவாறுகாணக என்று-என-ஒடு-உம்-என்றிநான்கெண்ணுந்தொகைபெற்றுநடக்கவுந் தொகைபெறாதுநடக்கவும [உ-ம்] சாத்தனென்று-கொற்றனென்று-சொன்னவரவந்திலர், எ-ம். நிலனென-நீரெனவேண்டும், எ-ம் அரியொடு நரியொடுதேரொடுதாவிலைபொழிந்தன, எ-ம். நிலனுநீருந்தீயும் - நல்ல, எ-ம். முறையேநான்குந்தொகைபெறாது வந்தவாறுகாண்க. மீளவும் நிலனும்நீரும் இரண்டும்வேண்டும, எ-ம். பிறவுந்தொகைபெற்றுவரவும் அன்றியும் என்று-என-ஒடு-என்றிம்மூன்றிடைச்சொல் எண்ணின்கண் ஓரிடத்தேநிற்பினும் எண்ணப்படும்பொருள்கடோறும் பிரிந்துசெல்லுமென்றுணர்க [உ-ம்.] — குறள் —வினைபகையென்றிரண்டினெச்சநினையுங்காற், றீயெச்சம்போலத்தெறும் எ-ம் — பகைபாவமச்சம்பழியெனநான்கு, மிகவாவாமில்லிறப்பான்கண் எ-ம் — பொருள்கருவிகாலம்வினையிடனோடைந்து, மிருடறவெண்ணிச்செயல் எ-ம். இவற்றைவிரித்துரைக்கில் வினையென்று-பகையென்று, எ-ம். பகையென-பாவமென-அச்சமென-பழியென, எ-ம் பொருளொடு-கருவியொடு-காலமொடு-வினையொடு-இடனோடு, எ-ம முறையேமூன்றுமேவலிடத்தும் பிரிந்துசென்றவாறுகாண்க —நன்னூல்—பெயர்ச்செவ்வெண்ணேயென்றெனாவெண், ணான்குந்தொகைபெறுமெனமொழி நான்கொடு நான்கெண்ணுமஃதின்றியுமியலும். எ-து. மேற்கோள் எ-று. (எ)

(௪௩௮ சூ.) அத்தந்தின்றம்ம வாங்கவோரம்ம, விட்டிகுரைகா விருந்தின்றேர், சின்றந்தான் மாதிற்பிறபிறக்கு, மன்மாமன்னே மதுயாமதோ, போலும்போமெனப் பொதுவசைமுப்பதே, பித்தையத்தையாழிகமதிமோர், மோமியாவாழிய முன்னிலையசைபத்தே.

எ-து. பொதுவசைமுன்னிலையசையுமாமாறுணர்த்துதும் அத்து-அந்தில்-அன்று-அம்ம-ஆங்கு-அரோ-அம்-ஆல்-இட்டு-இரும்-குரை-கா-இருந்து-இன்று-ஒரும்-சின்-தம்-தான்-நின்று-தில்-மியா-இக்கு-மன்-மா-மன்னோ-மாது-ய-மதோ-போலும்-போம, எனமுப்பதும்பொதுவிடத்தைம்பாற்குரியவசைச்சொல்லெனப்படும் [உ-ம்] நிலத்தியல்புசெயிழையர்திற்சொழுநற்கணிய - அகடுநீன்றொழுகிய தன்புற - அம்மவாழிதோழி-ஆங்கத்திறனல்லயாங்கழற - குயிலாலும்மரோ - பணியுமாமெனமுட்டெருமை-ஆபொததுளதால்-பிளந்திட்டான்-காண்டிகும் - பலகுரைத்தன்பம்-இவளிவட்காண்டிக - எப்பாங்கிருந்தன்-சேர்தமின்றே-அஞ்சுவதோருமறனே - என்றிசின்-அவர்தம்பால்-நீதான் - துவ்வையாய்நின்றுபெறுகதில்லம்மவில்லூரே-ஆயவனல்லமிற - நகைமிறக்கொழிய-கூறியமீதோ-வாண்மன் - உம்

பின்றுபுரக்கையுஞ்சமா பூங்கொடிப்புகழ் முன்றே - நிறைவிரித் மோதேயா பன்னிருவர்மாணாக்கர் கத்தியர் - வருர் இவரேபோலும்-வாழ தென்போம், எனவரும் அன்றியும் இந்நை-அக்கை-யாழ்-இச - நமி-மான் - ஆர்-மோ-மியா -வாழிய, எனப்பத்துமுன்னிலையொன்றற்குரியவசைச்சொல்லெனப்படும். [உ-ம்] நீயொன்றுபாடித்தை-நஅ பசஞளி செல்வத்தை-செவயர்பெ ம்-தன்னை ரயூர்காணிக-சென்மதி பெரும-மொழிமான்புலவ-அகத்தியனர்வந்தார்-காடதமொழி மா-சென்மியா-வாழிவாழிய, எனவருமுனைபர் நீக்காண்க அன்றியும இக்சப்பொருளையும் இசழ்ச்சிப்பொருளையும் அச்சப்பொருளையும் அதிசயப்பொருளையும் தருமிடைச்சொற்களுமுண்டு. [உ-ம்] அமமநங்கிர்கன்றே-பரற்கானமாற்றினகொல்லோ-ஓஓவுழச் தயா-ஙறிய வென்செய்வேன், எனவரும் அந்தோ-சொல்லோ-ஓஓ-நடுபோ-இவைபிக்சம், எயியமொருத்திட்பேடியொமெ ர்-சீசீயவனமசட்டான், எனவரும். எ-சீசீ-இவையிசழ்ச்சி, கூகூகொன்றன்-ஐயயோ திருடன்வந்தான், எனவரும் கூகூ-ஐயயோ-இவையச்சம், ஆ அவித்தவளயெப்படியறிந்தான்-ஓஓசன்றுச்செ ன்று-அமமம்மாவெட்டடிப்பட்டக்கூத்து, எனவரும் ஆஅ-ஓஓ-அம்மம்ம-இவையதிசயம், அன்றியுமித்தொடக்கத்தன பலவுளவாயினுமவற்றை நிகண்டுதிவாகரமுதலியவற்றின்கண்ணே காண்க.—சொல்க பயம்—அந்நிலாங்கவசைநிலைக்களவியெல், குறிப்பொன்றாகுமியற்கைத்தென்ப.—மாவென்களவியாகசேசஎனசச்சொல். — அம்மசேப்பிக்கும்.—ஆக்கவுரையசை—மியாயிகமோமதிபிறருஞ்சின்னென்னு, யாவயிறுமுன்னிலயசைச்சொல்.—கொல்லையயம்.—நன்னூல் — யாகாபிரபிறக்கமோமோமதிகு, சுனகுறையோரும்போலுமிருந்திட், டன்றாந்தாந்தான்கின்றுமின்றைசமொழி—மனமேயயகசநிலய முமிசையாக்கம, சழிவுமீதிநிலபேறுசம் — விழைமெயகலமொழிபிசைதிர்நிலை இவைமேறமசாவ. எ-று. (அ)

நான்காவதோத்திடைச்சொல்லியல் முற்றிற்று.

ஐந்தாவதோத்து உரிச்சொல்லியல்.

(நாசு அ-கூ.) உரிச்சொல்லென்ப வுரியபற்குணச்சொல், இசைப்பெயர்வினையெனவுளர்துணைருமே

எ - று மேல்வைகுதத்துக்கூறியநால்வகைச்சொற்களுள் வைத்திங்கணோயுரிச்சொல்லியல் நிலவிளக்குதும. உரியனபலவன பலவகைக்குணங்களையறிவிக்கும் பெயர்ச்சொற்களாம. இவ்வுரிச்சொல குறிப்பும், பண்பும, இசையும, எழுவகைப்படும குறிப்பாவன-மனத்தாற்குறித்தறியபடுவன, பண்பாவன-விழியாலறியப்படுவன, இசையாவன-செவியாலறியப்படுவன, இவற்றுள்

(குறிப்புரிச்சொற்கள்வருமாறு) சால்-உறு-தவ-நனி-கூர்-கழி - என்னுமாறுமிகுதியென்னுங்குறிப்பையுணர்த்துவனவாம் [உ-] தொமைவல்லுநர்தீர்சான்றுனிவரன் - சால், உறுவளிதுக்கும-உறு, தவப்பல-தவ, நன்பயனுக்கனி-நனி, துனிகூர் வெமொழி-கூர், கழிகலம்-கழி, எனவரும் மையல்-பிறமை-மாணமமேனையும, இலம்பாடு-ஒறகம்-இரண்டுமவறுமையாம், வெறுப்பு-உடப-செறி-மிசயும, கடிப்பட-செப்பு-இரண்டுஞ்செறிவையுணர்த்துவனவாம் பட்டர், எ-து இவ்வாறு செல் விதல்-மாவு-வுணைறயும் செழுமை, எ-து வளம-சேழுப்பு-இரண்டையும் தா, எ-று. வலி-வருத்தம்-இரண்டையும் உணர்த்துவனவாம்.—நன்னூல் — ஐமுதவான்கூர்கழிமிகல் — தொல்காப்பியம்—மையுணர்சிறுமையு நாமின்பொருள. - இம்பாலெ ரகமாமியிண்டும்வறுமை.— விராபுமுறப்பமவற்பபுனசொ — கூடப்பசெவப்பம்வெறுளிபட ருள. — படேயுள்ளல் செவ்வுமா மை.—செழுமையவளனுமகொழுப்புமாகும்.—தாவேவலியும்வருத்தமுமாகும் இவைமேறகோள

(பலபுரிச்சொற்கள்வருமாறு.) கடி, எ-து காவல்-கூர்மை-விரை-விளக்கம-அச்சம்-சிறப்பு விரைவு-மிகுதி-புதுமை-ஆர்த்தல்-வரைவு-மணம்-கரிப்பு, என்னும் இப்பதின்மூன்றுபொருள்களையுணர்த்தும் [உ-ம்] கடிநகர்-காவல், கடிநுனைப்பகழி-கூர்மை, கடிமாலை-வாசனை, கண்ணாடியன்ன கடிமார்பு-விளக்கம், கடியரமகளிர்க்கேனகவிலக்காக-அச்சம், அடைதற்குகடியரண-சிறப்பு, கடிசெல் கடுத்து மயிலை வு, கடியுண்கடவுட்கிட்டசெழும்பூரல்-மிகுதி, கடிமுகையார்தசல், கடித்ததக்கரும்பவிரசவ ரை, கடிவிலக்குமடிசேமன்றல், கடிமிளகுதின்றசல்லையங்கரி-கரிப்பு, எனவரும குரு-கெழு-நிறத்தையும தொசிவு-நுழைவு-நுணங்கு-நுண்மையும் மழவு-குழவு-இரண்டும்இளமையும் சீர்த்தி-மிகுபுகழையும் மாலை-இயல்பையும் கூர்ப்பு-கழிவு-உள்ளதன்மிகுதியையும், கதழ்வு-துனைவு-இரண்டும்விரைவையும் உணர்த்துவனவாம் கட்டு, எ-து. சேணுடம்பருமையும் பொற்பு, எ-து. பொலிவுமசாயல், எ-து. மென்மையும உணர்த்துவனவாம்—தொல்காப்பியம்—கடியென்கிளவிவரைவேகூர்மைகாப்பேபுதுமை, விரைவே விளக்கம் மிகுதி சிறப்பே, யச்சமுன்றேற்றுமீரைந்து, மெய்ப்படத்தோன்றும்பொருட்டாகுமமே—குருவுங்கெழுவுநிறமாகும்மே—தொசிவுநுழைவுநுணங்குநுண்மை.—மழவுங்குழவுமிளமைப்பொருள—சீர்த்திமிகுபுகழ்மாலையியல்பே—கூர்ப்புங்கழிவுமுள்ளதுசிறக்கும்—கதழ்வுந்துனைவும்விரைவின்பொருள—அவற்றுள்—தட்டவென்கிளவிகோட்டமுஞ்செய்யும்.—கயவென்கிளவிமென்மையுஞ்செய்யும்—நளியென்கிளவிசெறிவுமாகும்—பொற்பேபொலிவு—சாயன்மென்மை இவைமேறகோள.

(இசையுரிச்சொற்கள்வருமாறு.) முழக்கு-இரட்டு-ஒலி-கலி-இசை-துவை-பிளிறு-இரை-இரக்கு-அழுங்கல்-இயம்பல்-இமிழ்-குளிறு-அதிர்-குரை-கனை-சிலை-சும்மை-கௌவை-கம்பலை-அரவம்-ஆர்ப்பு, என்னும் இருபத்திரண்டும் ஓசையென்னும் இசையையுணர்த்துவனவாம் மாறறம்-நுவறசி-செப்பு-உரை-கரை-நொடி-இசை-கூற்று-புகறல்-மொழி-கிளவி-விளம்பு-அறை-பாட்டு-பகர்ச்சி-இயம்பல், என்னும் பதினாறும் சொல்லென்னுமோசையையுணர்த்துவனவாம். — நன்னூல்—முழக்கிரட்டொலிகலியிசை

பிளிறிறை, யிரக்கமுழங்கியம்பலிமிழ்குளி றதிர்குரை, கலிகிலைசும்மைகௌவைகம்பலை, யரவமார்ப்போடின்னனவோசை.—நிகண்டு — மாற்றமேமொழியேகிளோவாணியேகதையெதிர்ப்புக், கூற்றுரைபனுவலேசொற்றுயில்விளக்கிளவிகாதை, யேற்றிடுநொடியியைத்தோடிசைபறைவாக்குப்பாணி, தோற்றமாநுவல்வேறுடுமுமெழுஞ்சொல்லின்பேர். இவைமேற்கோள் எ-று. (௧)

(ராடுக-சூ) அறிவருளாசை யச்சமான, நிறைபொறைபோர்ப்புக்கடைப்பிடிமைய, னினைவுவெறுப்புவப் பிரக்கநாண்வெகுளி, துணிவழுக்கா றன் பெளிமையெய்த்த, றுன்பமின்ப மிளமைமூப்பிகல், வென்றிபொச்சாப் பூக்கமறமத, மறவியினைய வுடல்கொளுயிர்க்குணந், துய்த்தறுஞ்ச றொழுதலணித லுய்த்தலி யுடலுயிர்த்தொழிற்குணம்.

எ-து. உயிரின்குணமுமுயிரின்றொழிற்குணமுமாமா றுணர்த்துதும். அறிவு-அருள்-ஆசை-அச்சம்-மானம்-நிறை-பொறை-ஓர்ப்பு-கடைப்பிடி - மையல்-நினைவு-வெறுப்பு-உவப்பு-இரக்கம் - நாணம்-வெகுளி-துணிவு-அழுக்காறு-அன்பு-எளிமை-எய்த்தல்-துன்பம்-இன்பம்-இளமை-மூப்பு - இகல்-வென்றி-பொச்சாப்பு-ஊக்கம்-மறம்-மதம் - மறவி- என்கிறமுப்பத்திரண்டுமிவைபோல்வனபிறவு முடம்பொடுகூடியவுயிர்களின்குணங்களாம். துய்த்தல்-துஞ்சல்-தொழுதல்-அணிதல்-உய்த்தல் -என்கிறவைந்துமிவைபோல்வனபிறவு முடம்போடுகூடிய வுயிரினுடையதொழிற்குணங்களாம் இதனுண்முன்னே ர் உடல்கொளுயிர்க்குணமென்று முடலுயிர்த்தொழிற்குணமென்றுஞ் சொன்னமையா லுடலில்லாவுயிருமுளவெனக்கொள்க. உயிருள்ளபொருள்களோரறிவுமுதலாக வாறறிவீறாகும். — தொல்காப்பியம். — ஒன்றறிவதுவேயுற்றறிவதுவே, யிரண்டறிவதுவேயதனொடுநாவே, மூன்றறிவதுவேயவற்றொடுமூக்கே, நான்கறிவதுவேயவற்றொடுகண்ணே, யைந்தறிவதுவேயவற்றொடுசெவியே, யாறறிவதுவேயவற்றொடுமனனே, நேரிதினுணர்ந்தோர்நெறிப்படுத்தினரே. — புல்லுமரனுமோரறிவென்ப, பிறவுமுளவேயக்கிளைப்பிறப்பே. — நந்துமுரளுமீரறிவென்ப, பிறவுமுளவேயக்கிளைப்பிறப்பே.—சிதலுமெறும்புமூவறிவென்ப, பிறவுமுளவேயக்கிளைப்பிறப்பே.—வண்டுந்தும்பியுநான்கறிவென்ப, பிறவுமுளவேயக்கிளைப்பிறப்பே.—மாவும்புள்ளுமையறிவென்ப, பிறவுமுளவேயக்கிளைப்பிறப்பே. — மக்கடாமேயாறறிவுயிரே, பிறவுமுளவேயக்கிளைப்பிறப்பே, யொருசார்விலங்குமுளவெனமொழிப. இவைமேற்கோள் எ-று. (௨)

(ராசம-சூ.) பல்வகைவடிவிரு நாற்றமைவண்ண, மறுசுவையூறெட் டுயிரல்பொருட்குணம்.

எ-து. உயிரில்பொருட்குணமாமா றுணர்த்துதும் சதுரம்-நீளம்-வட்டம்-முக்கோணமுதலியவடிவுகளும் இருவகைவாசங்களும் வெண்மை-செம்மை- பொன்மை-கருமை-பசுமை - எனவைவகைவண்ணங்களும் கைப்பு-புளிப்பு-துவர்ப்பு-உவர்ப்பு- தித்திப்பு-கார்ப்பு- எனவறுசுவைகளும் வெம்மை-தண்மை-மென்மை - வன்மை-நொய்மை -சீர்மை-இழுமெனல்-சருச்சரை - எனவெட்டூறுகளும் உயிரில்லாப்பொருள்களின் குணங்களாம் எ-று. (௩)

(ராசச-சூ) தோன்றன்மறைதல் வளர்தல்சுருங்க, னீங்கலடைத னடுங்கலிசைத்த, லீதலின்னன விருபொருட்டொழிற்குணம்.

எ-து உயிருள்ளபொருட்குமுயிரில்லாப்பொருட்குந்தொழிற்குணமாமா றுணர்த்துதும். தோன்றல்-மறைதல்-வளர்தல்-சுருங்கல் - நீங்கல்-அடைதல்-நடுங்கல் - இசைத்தல்-ஈதல்-இவ்வொன்பதுமிவைபோல்வனபிறவும் உயிருளபொருட்குமுயிரிலாபொருட்குமுரிய தொழிற்குணங்களாம் இவ்வினைக்குணங்களவ்விகாரவழியான்மாற்றவுமாமெனக்கொள்க. [உ-ம்.] பொற்றாடுஞ்சமடம் - சிறந்துயின்றுவாழ்சிறந்தநாடதே-உயிர்தோன்றிமறைந்தது-உடறோன்றிமறைந்தது - நெருப்புத்தோன்றிமறைந்தது. எனவரும் பிறவுமன்ன எ-று. (௪)

(ராசஉ-சூ.) இருதிணையைம்பா னான்மொழியைம்பா, லறுதொகையெழுவழு வுருபுகளெட்டே, தொகாநிலையொன்பது தொகைநிலையாறு, முப்பொழுதிருசொல் லாறுபெயரா, பதுபதஞ்சுட்டு வினாவியவினின், மூவகைமுற்றுமிருவகை யெச்சமும், வியக்குறிப்பிடையுரி விதிதநிலைமுத்தமிழ், மொழியெனத் தெளிந்தமுன்னோர், வழிவியவன்விளக்கிய வண்சொற்றொகையே.

எ-து. இச்சொல்லதிகாரத்துள் விளங்கியவற்றை இங்ஙனந்தொகையாகத்தந்தவாறுகாண்க. (௫)

ஐந்தாமோத்து உரிச்சொல்லியன்முற்றிற்று.

அதிகாரமொன்றிற்கு-ஓத்தைந்திற்கு-இயல்பதினொன்றிற்கு, ஆ-சூ, ராஉ. மேற்கோள், சூ. ராயஅ.

ஆ-சூ உராஉய.

அதிகாரமிரண்டிற்கு மேற்கோளொடுகூடிய ஆ-சூ, ௬ராசயக.

சொல்லதிகாரமுற்றிற்று, முற்றும்.



மூன்றாவது

பொருளதிகாரம்.

(௪௪௩-சூ.) மெய்ப்பொருள்பகாப்பொருள் வேதமுதற்பொரு, ளப்பொருளகத்தணிந் தறைகு வல்பொருளே.

எ-து. பொருளிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். எந்நூலுரைப்பினு மந்நூற்குப்பாயிரமுரைத்தே நூலுரைக்கப்படும். என்னை-ஆயிரமுகத்தானகன்றதாயினும்,பாயிரமில்லதுபனுவலன்றே. என்றாராகலின் இஃதுசிறப்புப்பாயிரம் இந்நூலிலக்கணமுரைக்கில் நூனுதலியதுரைத்தலும் நூலுளதிகாரநுதலியதுரைத்தலும் அதிகாரத்துளோத்துநுதலியதுரைத்தலும் ஓத்திடைச்சூத்திரநுதலியதுரைத்தலும் எனநால்வகையானுரைத்தல்வேண்டும். அவற்றுணூனுதலியதுரைத்தலாவது நூலொமாறும் நூலென்றசொற்குப்பொருளாமாறுமுரைத்தல் அவற்றுணூலொமாறுரைக்குங்கால் நான்மூன்றுவகைப்படும். அவை முதனூல்-வழிநூல்-சார்புநூலென்றும், எனவை-முதல்வழிசார்பென நான்மூன்றாகும் என்றாராகலின் அவற்றுண் முதனூலாவது வரம்பிலறிவன்பயந்ததாகும், என்னை வினையினீங்கிவிளங்கியவறிவின், முவன்வன்கண்டதுமுதனூலாகும். "என்றார்தொல்காப்பியனார்" வழிநூலாவது முதனூற்பாமரபின்னரும்வேண்டும்விகற்பங்காட்டி வழுவாமற்கூறுவது, என்னை முன்னோர் நூலின்முடிபொருங்கொத்துப், பின்னோன்வேண்டும்விகற்பங்கூறி, யழியாமரபினதுவழிநூலாகும். என்றாராகலின்; சார்புநூலாவது அவ்விருவர் நாலின்முடிந்தபொருளை யொருசார்நோக்கியொருங்கொப்புப்படவைப்பது, என்னை இருவர்நூற்குமொருசிறைதொடங்கித், திரிபுவேறுடையதுபுடை நூலாகும். என்றாராகலின்; நூலென்றசொற்குப்பொருளுரைக்குங்கால் தந்திரமென்னும்வடமொழியை நூலென்றுவழங்குவது தமிழ்வழக்கெனக்கொள்க. நூனுதலியதுரைத்தலாவது இந்நூலின்கருத்திற்றென்றுரைத்தல்-அதுதமிழுநுதலிற்றென்றல் - தமிழ் நான்மூன்றுவகைப்படும். அவை இயனூலும்-இசைநூலும்-நாடகநூலுமாமெனக்கொள்க. அதிகாரநுதலியதுரைத்தலாவது, இவ்வதிகாரமின்னதுகருதிற்றென்றல்-இவ்வதிகாரமென்னுதலிற்றோவெனின் பொருளிலக்கணநுதலிற்று இவ்வதிகாரத்துள்விளக்கியதெத்தன்னபெயர்த்தோவெனின்பதிகமென்னும்பெயர்த்து. இத்தலைச்சூத்திரமென்னுதலிற்றோவெனின் கடவுள்வணக்கமுமதிகாரமுநுதலிற்று. இதனுரையாவது - மொழிப்பெனப்படுவது பொருந்தியபொருளைப்பிண்டமாகச்கொண்டுரைப்பதுவே என்றாராகலின்வருமாறு இப்புவுலகமனையுட்படாதெக்காலத்துந்தவிராமெய்ப்பொருளாகவும் கலப்புமின்றி பிரிப்புமின்றி நமமெலாமொன்றென விபல்பாகக்கொண்டுபகாப்பொருளாகவும் வேதநூலடுத்தந்தமுதல்வனுகவும் வேதநூலடைடையப்படுமுதற்பொருளேயாகவும் நிற்குமப்பொருளாகிய மெய்யங்கடவுளை மனவணியாகவேத்திப் பொருளிலக்கணத்தைக்கூறுதும். ஆகையில் இவ்வதிகாரம்வழுவொன்றின்றி முடிப்பதும்வேண்டி யீண்டுந்தெய்வவணக்கமுரைத்த முறையைக்காண்க. எ-று. (௧)

(௪௪௪-சூ.) பொருணூலென்பது புகல்பொருணுதலிய, வுரிப்பயன்படுத் துமா றுணர்த்துநூலே.

எ-து. இவ்வதிகாரம்பொருணூலினிலக்கணத்தை யுணர்த்துவதாகையினிச்சூத்திரத்தின்கண்ணே பொருணூலாவதிஃதெனக்காட்டுதும். இங்ஙனம்பொருளெனப்படுவதுதான்விரித்துரைப்பனெடுத்த பொருளைப்பயன்படக்கூறும்படியைக்காட்டுநூலேயெனக்கண்டுகொள்க ஆகையாற் புலவராலுரைக்கத்தகும்பொருளாவன, அறம்-பொருள்-இன்பம்-வீடு-எனநான்கு இவற்றுட்பொருணூற்றந்த செந்தமிழுணர்ந்தோர்மற்றையவுமொழிய அகப்பொருளெனச்சிற்றின்பமொன்றையும் புறப்பொருளெனப்படைச்சேவகமொன்றையும் விரித்துரைத்தார், அங்ஙனம் பொதுப்படாதுரைத்த நூல் சிறுபான்மையாகையின் இங்ஙனமறமுதனான்கிற்கேற்பப்பொது நூலாகவிவ்வதிகாரமுடியுமெனவேகொள்க. (௨)

(௪௪௫-சூ.) வழக்குத்தேற்றந் தோற்றமெனவிம், மூவகைப்படுமா மொழியும்பொருளே.

எ-து. பொருட்கூறுபாடாமாறுணர்த்துதும். கற்றோர்பிறர்பயன்பட விரித்துரைக்கத்தகும் பொருளெல்லாம், வழக்கும்-தேற்றமும்-தோற்றமும்-எனவிம்மூன்றுவகையுளடங்கும். இவையேயொழுக்கம்-வழக்கு-தண்டம், எ-ம. கூறுவர். வடநூலார், ஆசாரம் விவகாரம் பிராயச்சித்தம், எ-ம். கூறுவர். (௩)

(௪௪௬-சூ.) நீதிவழங்கலு நிலைபெறத்துணிதலுந், தீதெனநன்றெனத் தெளிதலுமிவைவழக், காதிமுப்பொருட் காகும்பயனே.

எ-து கூறியமூவகைப்பொருட்குப்பயனையுணர்த்துதும். அவற்றுள் வழக்குப்பயனாவது, முன்யாதொருவன்செய்தவை நீதிநூலிற்கேலாதனவென்பதாயினு மேற்பனவென்பதாயினும் வழக்குமுறையிற்காட்டியதனுள் குற்றந்தோற்றலுங் குற்றஞ்சாத்தலுமென விருவகைவழக்கென்றவாறு. அங்ஙனம் அஞ்சியோடினுரைத்தொடர்ந்துயிர்செகுத்தலினமென்று குற்றந்தோற்றலுந் தன்னைக்காப்பதுவேண்டி யெதிர்த்தபகைவனைக்கொல்வது வீரமென்றுகுற்றங்காத்தலுமென் றிருவகைவழக்கெனப்படும். தேற்றப்பயனாவது, குறித்ததொழிலைச்செய்யத்தகுவதோ தகாததோவென வையந்தோன்றிப் பிண்டிலொன்றைத்தானென்றறிந்ததுவே தகுமென்பதாயினுந் தகாததென்பதாயினும் விரிவாகக்காட்டி யையந்தீர்த்தையனுகவு மகற்றவு முள்ளந்தேறுதற்கேற்பக்கூறலென் றிருவகைத்தேற்றமென்றவா

று. அங்ஙனம் மேன்மையோர்க்கும் பணிதற்றகுமோ தகாதோவென வையந்தோன்றித் தகுமெனப்பலவற்றைக் கொண்டுகாட்டிப் பணிவதற்கவ்வவருந் துணியத்தேற்றலுந் தேடியபொருவினை நம்பத்தகுமோ தகாதோவென வையந்தோன்றித் தகாதென விரித்துக்காட்டியவற்றை நம்பாததற்குத் தேறலும் இருவகைத்தேற்றமெனப்படும். தேறற்பட்டுவைத் தொடுத்தபொருட்டுணர்ந்தேற்றவிளக்கி நல்லவை புகழ்தலு மல்லவை யிகழ்தலுமென் றிருவகைப்படுந் தோற்றமென்றவாறு. அங்ஙன மிகப்பொருட்செல்வன் பிறர்க்கீயந்தில்லாருசிய மற்றிரந்தீகை வழங்கினனென்றிவன் கொடையினருமை தோன்ற விளக்கிப் புகழ்தலுந் தன்றுப்பபிசன்டா றருதுண்டானென்றிவன் கொடுமைதோன்ற விளக்கி யிகழ்தலுமென விவ்விருவகைத் தோற்றமெனப்படும். ஆகையில் நீதிதன்முறைவழங்கல் வழங்கின்கருத்தும் ஐயர்தீர்ந்தொன்றிற்றுணிதற்றோ றறக்கருத்தும் தீயவு நல்லவும் விளக்கற்றோ றறக்கருத்துமெனக் கொள்க. இம் மூவகைப்பொருடனித்தனிவழங்குமயினுஞ் சிலவழியிரண்டுங் கூடிவருமெனக்கொள்க. அங்ஙனமே மேற்சொல்லப்பட்டபடி இரந்தீந்தவள்ளலருங்கொடைதோற்றிப் புகழ்ங்காவல் வரையாதீதற்சேவலைய வருந்துணியும்படியே தேற்றுதலுணர்ந்துபேசிவிதுவே தோற்றமுந்தேற்றமுமொருப்பட வழங்குமாறெனக்கொள்க. பிறவுமன்ன. சொன்னவிம்மூவகைப்பொருளும் இயற்றமிழானும இசைத்தமிழானும் வேறுபாடின்றிவழங்கும், இவற்றிற்கெல்லாம்பொதுவிதியாக வதற்கதன்குறிப்பின் றகவதாயபயவியலடையும்வழியைக்காட்டல் இவ்வதிகார நூற்றரும் பயனெனக்கொள்க எ-று. (௪)

முதலாமோதுப்பதிகம்.

(௱சஎ-சூ.) பதிகங்காரணம் பாவுதொகைதுணி, யைந்துமெனப்பொருட் காம்பொதுவழியே.

எ-து சொற்பொருள்பயன்படப்பொதுவழியாமாறுணர்த்துதும் சொன்னமூவகைப்பொருளுங்கருதியபயவலையடையச்சொல்லத்தகும் பொதுவழியாதோவெனில் பதிகமுங்-காரணமும்-பாவும்-தொகையும்-துணிவும்-எனவிவ்வைந்தும் பொதுவழியாகும் இவற்றை (இனித்தனித்தனியிளக்குதும்) (௧)

(௱சஅ-சூ) தெய்வவணக்கமுஞ் செய்பொருட்டொகையுஞ், செப்புவதாகுஞ் சிறப்புப்பாயிரம்

எ-து நிறுத்தமுறையானேபதிகமாமாறுணர்த்துதும். பதிகம்-பாயிரம் - நான்முகம்-முகவுரை - புறவுரை-புலவர்த்துறை -அணிந்துரை - தந்துரை-இவையெல்லாமொருபொருட்கிளவி, வழக்குமுதன் மூன்றன்முகத்துப்பதிகமே நான்முகமாகவுரைத்தல்வேண்டும் —நன்னூல் — ஆயிரமுகத்தானகன்றதாயினும், பாயிரமில்லது பனுவலன்றே. எ-து. மேற்சொல். பலவகைப்பாயிரத்துள்ளே யீண்டுச்சிறப்புப்பாயிரம்வேண்டுமெனக்கண்டுணர்க, சிறப்புப்பாயிரம் எத்தன்மைத்தோவெனில் தெய்வவணக்கமாகித்தான் விரித்துரைப்பானெடுத்தபொருவினைத் தொகைப்படக்காட்டல். இவற்றுட்டான் மொழியானும் பொருளானும் வழுவின்றியுரைப்பவு மற்றையவர்மனவெறுப்பின்றிக்கொள்ளவும் எவர்க்குமவ்வாப்டயனுண்டாகவுங் கடவுளுதவியேவேண்டினமையாற் றெய்வவணக்கம்வேண்டுமென்பதாயிற்று பல்பொருட்டொடர்ந்துதருஞ்சாலிவ்வணக்கமாதியில்வேண்டுவதன்றி யொவ்வொருவகைப்பொருண்முகத்தும் வேண்டாதெனக்கண்டுணர்க. எ-று (௨)

(௱சகூ-சூ.) பாயிரத்துப்பொருள் பகரிற்கேட்பார்க், கிணக்கமாகச் சியையவும்பொருட்டெளி, வுறிலமைதோன்றவு முறைப்பதுவொறியே.

எ-து. பதிகத்துட்பொருட்டொகைப்படவுரைக்குமாறுணர்த்துதும். பதிகத்துள் தொகைப்படப்பொருவினையுரைத்துக்காட்டுந்தன்மையாற் கேட்பதற்கிணக்கமுமாசையு மற்றையவரிடத்துண்டாகவும் தன்பொருட்டெளிவொடுதோன்றவும் பதிகவுரிமைவழுவாதொழுகவு முரைப்பதுமுறையெனக்கொள்க இவற்றுட்கேட்போரிடத்திலிணக்கமவதற் கவையடக்கமாகும். கேட்டதற்காசையாவதற்கெடுத்த பொருளின்மாட்சியுமருமையும்பயனுங்காட்டுவதாகும். தெளிவுண்டாவதற்கேற்ற பொருளொன்றாகச் சுருங்கச்சொல்லிப் பின்னதனுறுப்பெனவதவவி யிரண்டுமூன்றுபிரிவாகப்பிரிப்பவு மூன்றுபிரிவுமிக்கது சிறப்புமன்று மீண்டப்பிரிவிலொன்றுபினு முன்றொகையாகச்சொன்னபொருளிடங்காபிரிதாயினு நிற்றலும்வழுவே அங்ஙனம் இந்நாட்டரசன்கைக்கிவலையில்லையென்பது தொகையாயுரைத்தபுகழின்றோற்றப்பொருளாம் இனிப்பிரிவாகவவன்கைபொன்மழைவழங்கவின்மையொழிதலும் விண்மழைவழங்கவெம்பலையொழிதலுமாமென்பது தொகைப்பொருளினண்டாயப்பிரித்தவாறு. இவ்வாறன்றியவனே சொன்மழைவழங்கவறியாமையொழியுமென்றுலிது முற்றொகையாயுரைப்பவெடுத்தபொருளிலடங்காமையால் வழுவெனக்கொள்க. பிறவுமன்ன. அன்றியுமபதிகத்துரிமைவேண்டும் இஃது பொருட்குரிமையும் அளவிற்குரிமையும் எனவிருவகைப்படும், இவற்றுட்பொருட்குரிமையாவது, தான்விரித்துரைக்கவெடுத்தபொருட்கன்றிய மற்றொருபொருட்கேலாதாம்படி சிறப்பிலவுடையபதிகங்கூறலதன் பொருட்குரிமையெனப்படும். இதவலப்பறிமுன்னோர் பதிகமெநான்முகமென்றார் என்வலயோவெனில் அணியுடைமுதலியபலர்க்குப் பொதுமையவாகச்செயினும் இருவர்க்கெற்றும் பொதுமுகச்சாயற்காண்பதரிது, அளவிற்குரிமையாவது; எலியுடற்கியாவலத்தலையும் யானையுடற்சொவிக்கவும்மலாதனபோற்பொருவினைவிரித்தவளவிற்கதன்முகமாகிய பதிகவளவுந் தகுவதாகவளவிற்குரிமையெனப்படும். ஆயினும் பதிகவுறுப்பின்மிக்கநெடுமையிற் குறுமைநன்றெனக்கொள்க. இதற்கெடுத்துக்காட்டு பாம்படி திருவள்ளுவநாயனார்பயனென்றெடுத்துத்தெற்றப்பொருள்வகைக்கியற்றமிழாய் விர்த்துரைப்பப்பதிகமாவது வேதநான்முதலெவ்வகைநூலுங் கல்லாதாணவுஞ் சொல்லாதுணர்த்தவுமவலவைராகிமெய்ஞ்ஞானத்திருக்கடலாகிய வொருமெய்க்கடவுடன்றிருவடிமலரோதலைக்கணியெனக்கொண்டேத்தி யிரு

ளிராவிடத்துவிளங்கியவொருமீன்போலவும் பாலைச்சுரத்தரிதலர்ந்த தாமம்போலவு மெய்யாஞ்சுருதிவிளக்கர் திருமேனிமெய்த்தநாட்டின்கண்ணுங் கடவுளேற்றியஞானத்திருவிளக்கெரிப்பத்தெளிந்துணர்ந்தெங்குமொருவிளக்கெனநின்றுயர்ந்த திருவள்ளுவருரைத்த பவைநமொருன்றை நானெறிந்துரைப்பத்துணிந்தேன் அந்நாயனார்தந்தபயனெனும் பெருங்கடலாழத்தின்மூழ்கி யாங்குடையருமணிபொருங் கெடுத்தொருசிறுசெப்பினடைத்தாற் போலத்திருவள்ளுவரது பயனெலாம்விரித்துப்பகருப்படி நான்வல்லனல்லேனாகையினக்கடற்றுறை சேர்ந்தொருமணி யெடுத்துக்காட்டலுணர்ந்தேன். அவர்சொன்ன குறளினொன்றேயிங்ஙனம் நான்விரித்துரைப்பத்துணிந்தேன் அஃதாவது மனத்துக்கண்மாசிலனாதலனைத்தறன், ஆகுலநீரபிற. எ-து இல்லறந் துறவறமென்றிவ்விரண்டனுள்ளுமடங்கிநிற்கு மெல்லாவறங்களுமனத்தின்றூய்மையாற் பெறும்பெருமையேயதருமமெனவும் மனத்தினுண்மாசுகொண்டவன் செய்யுந்தவமுந்தானமு மற்றையாவுமறத்தினரவமாவதன்றி யறத்தின்பயனுள வல்லவெனவுமக்குறளிருபயனினையென விரித்துக்காட்டுதும் விரிப்பவேமெய்யும்பொய்யும் விளக்கியுட்பயன்றருமெய்யறத்தின்றன்மையேவெளியாயிஃதொன்றுணர்ந்து நாமதற்கொப்ப நடந்தாலிது வீட்டைப்பதும் வழியெனக்காணப்படும். பெரும்பொருளுணர்ந்து பொய்ம்மணிகொள்வது கேடென்றுபினும் பொருவினைநோக்குமுடலவாட்டியுமுயிரைவருத்தியுமேற்கதியிட்டிற செல்வச்சிலபொய்யறங்கவளயீட்டுவதிலுங்கேடாமன்றே இதவலையிலெங்கும் ஞாபிராக்கங்காப்பது மேவண்டியக்குறட்பயனுராய்வது நன்றேயெனவிப்ப இதந்தரிய தெய்வவன்கமுஞ் சொல்லக்குறித்தபொருவினைத்தொகையாயுளாதததுங் கெதளிவாபிருபிரிவாகயுரைத்ததுட்சேட்பதற்கிணைக்க மாவதற்கவையடக்கமு மாசையாவதற்கசப்பெ ருண்மட்சியுமருமையும் பயனுமுறைமைய வந்தவாறுகாண்க. இசைசக்கமிழ்ப்பதிகத்துதாரணமாகக் சம்பனுரைத்தபதிகமுப்பாப் பாபிரதனைக்காண்க அயுடறுஎன் புதற்பாத்தெய்வயணக்கமும் பின்னிருபாவுஞ் செப்பொருளுரைத்தலும் பின்குறட்பாவிற்கு டவையடக்கமு மற்றவைதன்சுகைதமாட்சியுமருமையும் பயனும்வந்தகற்க (௩)

இரண்டாவது காரணம்.

(௱ரு௰-சூ) காரணவழியெனக் காட்டுரைப்பொருட்கு, அகத்திணைபுறத்திணை யாமிருவகைத்தே.

*எ-து * நிறுத்தமுறையானே காரணவழியமாறுணர்த்துதும். ஈண்டுக்காரணமெனினுஞ் சொல்லாலுரைப்பானெடுத்தபொருளைக்காட்டற்குதவு நியாயங்களேவருவனவெனவு மந்நியாயங்களிடானுமிடனேயிவையெனவுங்கொள்க. இவையே அகத்திணையென்றும் புறத்திணையென்றும் இருவகைப்படும். (இவற்றையினித்தனித்தனிவிளக்குதும்.) எ-று. (௧)

(௱ருச-சூ) அகத்திணையியல்பெயனறைபடும்வகையே, பொதுச்சிறப்புவமைபுறநிலைபெதிர்நிலை கருவிசாரியாடசாரமுன்னவை, பின்னவையெனவாம் பிரிவீராறே.

*எ-து * நிறுத்தமுறையானே அகத்திணையாமாறுணர்த்துதும். அவையேயியல்புமுதலாகப்பின்னவையீறாகப்பன்னிரண்டெனப்படும். எ-று. (௨)

(௱ருஉ-சூ) அவற்றுள் - இயல்புரைத்தொப்ப வியம்புதலியல்பே.

*எ-து * நிறுத்தமுறையானேயியல்பெனுமகத்திணையாமாறுணர்த்துதும். அவையிலவ்வியல்பிலைக்கொண்டு பொருளைக்காட்டலியல்பகத்திணையெனப்படும். அங்ஙனமல்லதில்லை நினமொழுக்க ட்ட வு னவுமுடைய மைம்புலநுகாசிய மற்றவுயிர்க்குமப்பொதுமையவாய நல்லறமெனமறமார்தரியல்பின் சிறப்பென்றவையா லறுவில்லாதார் மக்களெனப்படா விலங்கொடொவ்வியரெனப்படுவரென்ப தியலெனுமகத்திணையாகும் — சிந்தாமணி — பெண்ணெனப்படுவகேண்மோபீடிலபிறப்பு நோக்கா, புண்ணிறையுடையவல்லவொராயிரமனத்தவாகு, மெண்ணிப்பதங்கைபிட்டாலிந்திரன்மகளுமாங்கே, வெண்ணெய்க்குனமெறியுறறம்பானமெலிந்துபினிற்குமன்றே என்றாராகையின்மாதரியல்பிலைக்காட்டி மாதரைநம்பலாகாதென்பது காட்டினதாயிற்று எ-று. (௩)

(௱ருங-சூ.) தொகைவிரித்துரைத்தல் சொற்பொருளாயகையே

எ-து வகையகத்திணையாமாறுணர்த்துதும் தொகையாயுரைத்தபொருளை வகையறுத்தியம்புதல்வகையகத்திணையாம் [உ-ம்] வந்திவள்மேனிலுலாவியவனமெல மயழ்ந்ததெனத்தொகைப்பொருளாயுரைத்ததனைவகையறுத்துரைப்பம், விரையயாசமவிருப்புநிலைசப்பன, முலைகயட்த பூவிங்கமழ்வன, நலறயாய்ப்பன்மலர்நடனம்விழிப்பன, டது வாய்வண்டினமகிழ்ந்தியாழொலிப்பன, தீங்குரற்குயிலினஞ்சென்றுபாயிசைப்பன, வேலைப்பறவைபிணப்பறைதுவைப்பன, வெறியார்விரிபெலாமேவேனில், செறியாட்வனத்துட்செருங்கியுலாவவே எ-து. வகையகத்திணையாம் அங்ஙனம் வனத்திற்கரமர் போல மைபிலயொத்தமாகமெல்லம் வருந்தினதென்பது வகையறுத்துரைப்பயனிதர் புலம்பனுரைத்ததின் பின்னர்க்கம் ன்சொன்னதாயது சொடியடாசினமயக்குன்றங்கொழுர், சிடியடங்கினமுழக்கமுந்தபல்லியம், படியடங்கவிமிர்பசுங்கண்மாரியாற், பொடியடங்கினமதிற்புறத்தவ்விஞ்சிய அட்டிலுமிழந்தனபுகையகிற்புகை, ரொட்டிழுமிழந்தனநிறைந்தபால்களி, வட்டிலுமிழ்ந்தனமசளிர்காண்மணித், தொட்டிலுமிழ்ந்தனமக்யுஞ்சோரமே ஒளிதுறந்தனமுகமுயிர்துறந்தனத், துளிதுறந்தனமுகிற்றெனகயுந் தூயவாம், தளிதுறந்தனபலிதானயாவையுங், களிதுறந்தனபலர்கள்ளுண்வண்டினே டவ்வயிராமயணகர்நிங்குபடலத்திருநாற்றிரண்டாம்பாமேதொடாங்கக்காண்க எ-று. (௪)

(௱ருச-சூ) பொதுவெனப்பலவையடக்குமொன்றே, சிறப்பெனவொன்றினடங்குமப்பலவே.

எ-து. பொதுவகத்திணையுஞ்சிறப்பகத்திணையுமாமாறுணர்த்துதும். அவைகயிற்றனக்குறுப்

பெனப்பலவற்றையடக்கிச்சொல்வதுபொதுவெனவு மொன்றினடங்கினபலவற்றுட்டனித்தனி யொவ்வொன்றுசிறப்பெனவுங்கொள்க இவ்வாறுடையைதானம்பொறை தவமுக்சமுதலிய வெல்லாம்பொதுப்படவறமேயாகையிலறம் பொதுவெனவுமற்றவைத் தனித்தனிச்சிறப்பெனவும்படும். பிறவுமன்ன ஆதலையிற்றையைப்புகழப் பொதுப்படவறத்தின் மாட் யைக்காட்டிப்புகழ்வது பொதுவகத்திணையம் கல்விபுகழ்ந்துழி திருவள்ளுவர்முதலியசுறமுரர் மாட்சியைப்புகழ்வது சிறப்பகத்திணையாம். பிறவுமன்ன [உ-ம] — சிந்தாமணி — தேவரோதமுமாகத்தேவர நற்றறிக்கப்பட்டு, மேவல்செய்திறை செப்பேசுட்டுமணிமுமர்பணிசெய்து, நோயதும்பெரிதுந்துன்பமொபிணுப்பிறத்தலுன்பம், யாவதுந்துன்பமன்றுய கைகொண்டவர்கட்கென்றான். இதனுளாதிக்சடவுளன்றி மற்றைத்தேவர்பலிந்துன்பாகவர்ச்சொன்னபின்னத்தேவரு முட இடையாராகியவடயுந்துன்பங் காட்டப்பொதுப்படவுடவைகொண்டயாவர்க்குமெல்லார்துன்பந்தாமென யென்றுமுடித்தாகுகைபிறபொதுவகத்திணையாயிற்று மீளவுங்காமபஞ்சத்தைக்காட்டப்பொதுப்படக்சாதன்மிநியால்வருமதிமயக்கங்காட்டிகாதன்மிக்குறிசற்றனவுங்கைகொடாவாதல் கண்ணாத்தஞ்சனம்பொலுமால். என்பதுசிந்தாமணி இதுவும்பொதுவகத்திணையாம். எ-று. (ரு)

(ருடுரு-சூ) உவமையெனப்பிறிதொப்பவுரைத்தலே.

எ-து. உவமையகத்திணையாமாறுணர்த்துதும் தானேயுரைப்பானெடுத்த பொருளைவிளக்கவுமற்றயாரவறுறைமெய்ப்பித்துக்கொள்ளவும் பிறவொன்றனையெடுத்திரண்டிற்கொப்புமைகாட்டித்தன்பொருளைக்கொள்ளுமுறைப்பதுவமையகத்திணையெனப்படுமாதலையில் விளக்குவமையென்றுமெமாப்பித்துக்காட்டுவமையென்றுமிவையிருவகைப்படும் இவற்றுளத்தாசியுமடங்குமென்றுணர்க [உ-ம்] — குறள் — சலத்தாற்பொருள்செய்தேமாத்தல்பசுமட், கலத்துணீர்பெய் திரீஇயற்று. எ-து. விளக்குவமையாம் உள மெடன் பண்கண்ணாரல்லார்க்கு நாமேனமெடன், ஆன்னைவையுறுசுபவர்க்கு எ-து. ஒப்பித்துக்காட்டுவமை — சிந்தாமணி — காமத்தார்க்கேவருமெனச்சாசந்தற்கு ம திரிசாட்டிச்சொன்னதாவது காமமேகன்றிரிசாதனைக்கொண்டருளிமுமே, வாமமுர்மென் றுகூடிவரூர் இங்கே சொன்னும்வையாத, தீமேஞ்சேர மலமேடுவே யிழுந்திடப்பட்டவன்மற, காமமேவற்றடக்கைவேந்தாமிது தெரியினென்றான். அன்றியும் சணவலனபிழைத்ததுள்ளதை நயமேனிவலத்தமசல்லமில்லவென்றத்காட்டியாகவும் பொருளாகவும் காட்டினடியாவது — சிந்தாமணி. — மன்னுநீ மொக்கோளாகமானிடமிலை யப்பொய, மின்னிழுத்திரக்கும்செல்வமெயபிணுமுயணியினீங்க, மின்னிலைபாக்குகல்யாழினியினுமிலியமெசால்லை, யன்னதாவிலப்பிருசமழுங்குபமதன் வலமெயன்றுன் நுகணுட்பொருட்குப்பொருள்விளக்குவமைசென்டு தன்பொருளைத்தாட்டிய வொப்பித்த வுவமையுமைதவாறுசாண்க மீண்டினிய ணியநூற்பாநுவலபபுமுவமையிறைபக்கரூவிரித்துரைப்பாம் எ-று. (சு)

(ருகசு-சூ) புராரியலையாப்பிற் வாய்சமெயனமுன்னோ.

எ-கு. புராரியலையகத்திணையாமாறுணர்த்துதும் தான்குறித்தபொருளிற்புறத்து மற்றொருபொருளையெடுத்துக் காட்டிக் குறித்தகன் பொருளைவிளக்குதல் புறநிலையகத்திணையெனப்படும். இதுவேயுவமையெனப்படுமோவெனிற் முரணைத்தகேனம்சொல்க இவற்றுட் புறத்தேயெடுத்தபொருளொடு தன்பொருளொத்தமைதலிலைப்பகுதல் வேறின்றியுமிகமெனிவைக்கமெனப்படும் [உ-ம்.] பிராசகுடுசொவின் குவிதான் பொழுந்த தகுகுமிழ்யும் நுமியா என்பதொப்பப்புரிவு அடிப்படாமைபொருத்தனமாறும்மல்லா விடிப்பாறைபொருசோம்மோ என்பதிழிப்புரமையை பசளவராயன்சொண்டநாட்டுமொசாலயபின் மப்சளவமனைகொள்வா னுவசாடமெயா என்பதாஞ்சப்புறநிலை. பிறவுமன்ன. (எ)

(ருகஎ-சூ) குறித்தவைசாட்ட பழந்தவைசாட்டி, யெதிரில்விளக்க மெதிர்நிலையென்ப.

எ-து எதிர்நிலையகத்திணையமாறுணர்த்துதும். ஒன்றனைவிளக்கவதனைமறுத்தெதிரே நிற்கும்பொருளைக்காட்டமெதிர் நிலையகத்திணையெனப்படும். அங்ஙனமன்றேல் ரதுமேன்மைதோன்றத் தீயோரதீனத்தைக்காட்டலும் கல்லாமைபாவாமிசுற்செதாள்றக் கல்விப்பயக்கும்புகழ்ச்சிகாட்டலு மெதிர்நிலைகத்திணையாம் [உ-ம்] § § தேம்பாவணி §— § சான்சுரக்குமீனமுகிவலாட்டுப்பொன்னுற்றடிசேர, வான்சுரக்கும்பனிமாவலிப்பந்தர்முத்தமணற்பாய்க்கித், மதன்சுரக்குநீருட்டிவளர்த்தபூங்காதறிஞ்சுறமோ, மின்சுரக்குமிர வொளித்தும்பொழிய மைவிட்டெள்பார் இதனுளொட்டெனுமலர்க்கரசையாற்குலைமாமுண்மெசித்தூாட்டினீககலின்வந்தகேடுமேதோன்ற வன்குறுங்குருக்குணர்த்தியதவிவந்நன்மைசடியவாறுகாண்க — திருமொழிமாலை — கார்முகத்துமுலவலகதிமுசத்துத்தாமரையே, சீர்முகத்துஞ்சிந்தப்பொறையினிமீது, போர்முகத்து, விலமெதிரே தோல்லைவபி னுமிக்கன்றுமெல்லியரோர், சொல்லெதிராமேசாலிவல இகனின்மகளிர்மா மெடதிர்த்திகவிகின்றுறிகழ்ச்சிமெதான்றப்போர்முகத்துநில்லாதேடினை சேவகனிகழ்ச்சிசாட்டப்பட்டது. எ-று. (அ)

(ருகஅ-சூ.) காரணமன்றுங் காரியநான்கும், விரித்துத்தன்பொருள் விளக்கலுரித்தே.

எ-து கருவியகத்திணை காரியவகத்திணையுமாமாறுணர்த்துதும் கருவியெனினுங்காரணமெனினுமொக்கும் மைசுநமுன்றற்குள்ளகாரணத்தைக்கொண்டாயினு மதனாலாகுங்காரியத்தைக்கொண்டாயினுமதனைவிளக்கக் கூறல் கருவியகத்திணையுங்காரியவகத்திணையுமாமெனக்கொள்க. இவற்றுளாக்கிமுனென்னுங்கருத்தாக்காரணமுமுதற்காரணமுந் துணைக்காரணமுங் குறிப்புக்காரணமுமாகக்காரணவகை நான்கென்ப அங்ஙனங்கடவுளுரைத்தநூலிஃதாகைபிற்பொய்யும்பிழையுமில்லைமே என்பதாக்கமேனை னுங்காரணவகத்திணை மனதுறையவுடலிஃதாகையினிற்பதரிதே இதுமுதற்காரணவகத்திணை. ஐம்பொறி

புணர்ந்துந்தன்மையறிவுளே ரெம்பெருமானென்றான் இது துணைக்காரணவசத்தினை பேருவளையான்பிறந் தாயபின், யாருவக்கிலேம்பரிந்தக்கவோ, இது சிறப்புக்காரணவசத்தினை. இந்நால்வகைக்காரணங்களா லவருங் காரியங்களைச்சொல்லாது தத்தங் காரணப்பொருட்களை விளக்கியுரைப்பது காரியவசத்தி னையாம் — குறள் — நோயெல்லாநோய்செய்தார்மேலவாநோய்செய்யார், நோயின்மைவேண்டுபவர். பிறர்க்குநோய்செய்தற்காரணமாகக் கணக்கு நோய்காரியமாகவிளையுமென்றமையாற் பிறர்க்குநோய் செய்வதின்றெனக்காட்டின காரியவசத்தினையாயிற்றுப் பிறவுமன்ன எ-று (கூ)

(௱ருக-சூ) காரகமென்ப கருத்தாகருமங், கருவிகருத்திடங் காலந்திறனே.

எ-து. காரகவசத்தினையாமாறுணர்த்துதும். ஒன்றனைச்செய்தலிற்கூடியனவும் பொதுப் பெயராகக் காரகமெனப்படும். அவைசெய்பவனுஞ் செய்தொழிலுமதற்குதவுமிருவகைக்கருவிகளு மதனாற்கருதியபயனு மதனன்முடித்தவிடமுங் காலமும்படியுமெனக்காரகமெழுவகைப்படும். ஆகையி னொன்றனைவிளக்க வியற்றலைவிரித்துக்காட்டல் காரகவசத்தினையாமெனக்கொள்க. இவற்றுளெல்லா நடப்பினுஞ்சிலவொழித்துச் சிலநடப்பினுமாம் [உ-ம்.] §—§ கேம்பாவணி §—§ தண்டவதகவணையவை ம்புநீத்தருத்திரணிழற்றக்கவ்வு, மண்டபத்தொருநாள்வைகியது மெம்மொழிவாய்க்கஞ்சம், விண்டவத்தொழி யுமாந்தர்வீடுறச்செய்பங்காட்டி, யொண்டவத்திறைவன்சூசையுவிரிதமிழிற்செய்தான். இதில் யொண் டவதநிறைவன்சூசையென்பது கருத்தா செய்பங்காட்டிச்சொன்னனென்பதுகருமம் அதுமெம்மொ ழிவாய்க்க கஞ்சம் என்பது கருவி அவத்தொழியுமாந்தர்வீடுறவென்பது கருத்து. தண்டவமண்ட பத்தென்பது இடம் ஒருநாளென்பது காலம். உவை விரிதமிழிலென்பது திறமெனவேழும்வந்தவாறுகா ண்க. காரகஞ் சுருங்கச்சொன்னதை விரித்துரைப்பவுமியல்பே எ-று (ய)

(௱கூ-சூ) முன்னவைபின்னவைமுன்பின்னடந்தன, பன்னித்தன்பொருள்பயன்படப்பகர்தலே.

எ-து. முன்னவையசத்தினையும் பின்னவையசத்தினையுமாமாறுணர்த்துதும். எடுத்தபொரு ளேதொன்றெனினுமதற்கு முன்னுறுவதும்பின்னுவதும்விரித்துக்காட்டல் முன்னவைபின்னவையெனவிருவகை யசத்தினையாம் [உ-ம்] — விருத்தம் — சாவலவாய்மலர்க்கமலங்கண்டுகீதவடைப்பச், சேவல வாய்ப்பறையூலவதபுள்சளிப்பவெங்கதிரோன், சேவலவாயுறமேவியகறவைகள்கனையா,மாவலவாயிரு ள்வடிவெகெடவெயநதுமே புறவிவது இதுவெயிராவைவிளக்க வதற்குமுன்வரும்பலவற்றை விரித்துரை த்தமையான் முன்னவையசத்தினையாயிற்று. — குறள் — பகைபாவமச்சம்பழியெனநான்கு, மிகவா விலவாமிறப்பான்கண். இதுபிறனில்விரும்பலொன்றெனபதுகாட்ட விரும்பினபின்னர் வரும்பகை பாவமச்சம்பழியெனநான்குசெயல்களைக்காட்டினமையாற் பின்னவையசத்தினையாயிற்று §—§ பேம்ப வ ணி §—§ தொல்வியலையினியலொன்றாது சனுரயுமொருங்காக, இவ்வியலையரியெவென்றுந டசெடத் துநானுங் காலு, மெய்விற்கிளாயமெசர்ந்துளிபாசிஞ்ணர்விருமுழ்க, வவ்விலையுக்சம்பூண் பொருளமென்மெனத் தேயென்றான் இதுவெயருமையக்கசல்வியலைவிடாமலுமினிமைவிரும்பித் தீவி லைமெசடாமற்முழுதுமெயழும்படித் தீவினைவிளவநுகரசபயிடைசளணர்வது. என்றென்றமையால் துவும்பின்னவையசத்தினையாயிற்று (இவ்வசத்தினையை-௱௪௯-சூ-விரித்துக்கூறுதும்) (யச)

(௱௫௪-சூ) புறத்தினையொழுக்கநால்புறச்சிறவனமே

எ-து. நிறுத்தமுறையானேபுறத்தினையாமாறுணர்த்துதும். அவையொழுக்கமுநாலுஞ்சரியுமெ னமூவகைப்படும் இவற்றுளவ்வவநாட்டிலிறையுமியற்றிய முறைமுறையேயொழுக்கமெனப்படும் இவ் வகைமுறையோடு தன்பொருளொத்ததாகக்காட்டலொழுக்கப்புறத்தினையாம் [உ-ம்] — குறள் — எவ் வதுறைவதுலகமுலகத்தோ, டவ்வதுறைவதறிவு. என்றானகையினுலகமுறைமையோடொத்தறி துமெனகாட்டினுளைச் சொள்ளத்தகுமென்பது விளங்கும் அன்றியுமவேதநூல்நீதிநூல் மனுநூல்முத லிய நூல்வழியிலினைவும்விதித்தனவுமெடுத்துக்காட்டிதன்பொருடன்றவிளக்கல் நூற்புறத்தினை யாம மறுப்பாரின்றியமுர் குநாலினிடத்துத் தாமெடுத்துத்தம்பொருளேயுளவெனக்காட்டி மனவரு மையமின்றியொப்பித்துக்கொள்வதெளிதே அன்றியுஞ்சரியெனினுஞ்சாட்சியெனினுமொக்குமஆகை யின்மிக்கறிவுடையோருரைத்ததாயினு மெய்துநினதாயினுந் தாமெடுத்தபொருட்குச் சாட்சியாகக்கொ ண்டுகாட்டல்சரிப்புறத்தினையாம் ஆசையிலெய்யவுகாரணங்களையெடுத்துக்காட்டவிப்புறத்தினையா மெனக்கொள்க (இப்புறத்தினையை-௱௬௰-சூத்திரத்தின்மேற்கோளாகவிரித்துக்கூறுதும்) (யஉ)

மூன்றாவது விரிவு.

(௱௬௨-சூ) விரிவெனவணிவழி விரித்ததன்பொரு, டெரியவைச்சுட்டிச் செப்புதலென்ப.

எ-து. நிறுத்தமுறையானேவிரிவாமாறுணர்த்துதும் விரிவெனினும்பரவெனினுமொக்குமா கையின் மேற்கூறியதினையனைத்துமெல்லாப்பொருட்கெல்லாம் வேண்டியவல்லவாகி யொருபொரு ட்குரியதிவை ; சிலமற்றொருபொருட்குரியவாகையிற் றன்விரிதுரைப்பவெடுத்தபொருட் கேற்பவற் றைத்தெரிந்து பொன்முகந்தணிகலப்பவைகையுகமாகவகுத்ததுபோலக் குறித்தபயனையடைகற்கேற் றவாறுகூறுந்தெளிவுமாம்படித் தெரிந்தவியாயங்களைப்பகுத்தபின்னரேற்றிய சுவர்மேற்சித்திரமெழு துவார்போலவுமெழுதிச்சுட்டினடத்தல் விரிப்பார்போலவு முறைபிறழாதடுக்கும்வ ளருவிசவா ர்போலவுந் தானுமவற்றைத்தனித்தனி விரித்துக்காட்டல்வேண்டுமிதுவேவிரிவெனப்படும் இதற்கைந் தாமதிகாரத்திற் சொல்லப்படுமலங்காரங்களேவழியாம் உதாரணங்காட்டவிதியேவிளங்கும் ஆகையிற் பதிகத்துதாரணமாகவெடுத்த குறளுண்முதற்பயனுகியமனத்தின்றூய்மையாவதமெலாம்பெறும் வெ

ருமைபுமுடையனவென் பதுபலவசத்திவணைபால்விரித்து விளக்கியவாறு அறமென்னப்பட்டயாவுமன்
னுயிர்க் கோருயிராசவுமனத்திற்கோரணியாசவு னெஞ்சத்திற்கொருசெல்வமாசவும்வழங்குமியல்பிவனையு
டையனவாகையிற் புறத்துத்தோன்றும் ஏயற்றுருக்கோலங்காட்டி யகதுதுன்னுமையாவறமே யறத்
தின்பெறும்பெருமைபுமுடையதென்பர் எப்பொருளினுமதனுண்மையுணர்தலென் னம் உணர்ந்தபொ
ருளினிலையே நல்லவையெனவுமிவையேயல்லவையெனவுந்தெளிதல்கட்சி தெளிந்தவழியேயல்லவை
யொருவி நல்லவை யருவியொழுகமையொழுக்க மிந்நான்கொழுக்கமேயவனததாறனுகையி லிவையேயலாம
னமுயறசிய லாகம்வேண்டுதி மனமெய்வாயவறமெனல்லா மிம்பட் டியெனவிசழுப்படுவது முறையேயென
பதிலையுமித்தொடக்கத்தனபவெவு மியல்பகுதிவணையாம் அன்றியும் பிறர்நோய்கண்டசத்திராகசாவிர
யோமவனவாயப்பொட்த விரக்கங்க ட்டல்தயையோமெட சங்கடுத்த சுடும்பகைகொண்டான முசகாட்
பதுநட்போ லொன்றின்தொருபத்தடிததுங் கேளததுணிந்தான் பிறர்க்கீந்துதவுதல்கொடையோ ம
வலாகர்பாடுகள் நீக்கியுட்பொருளினபமனுகும சை நீங்கான்மறுதுவசவயில்லாவனம்புக்குறைதல் து
றவோபிணியுறப்பசிமிசப் பகைப்பட மொய்த்ததுனபமின்பமென வுணர் தகசலங்கா தான்புறத்தும்
புலம்டா திருப்பதுமபொறையே பிறரழகாசைமனம்புசாத்தன்னிறசாத்த யகளீர்புறத்துக்காட்டுமே டு
ச்சமுகறமே நன்மனக்கொடடங்கண்டு நாணுதல் நாணமேமனத்திலிறைஞ்சிப்பிறவோப்பணிவான் புற
த்துப்பொய்யாச்சொல்லின்வணக்கமும்பணிவே உளத்திறகலங்காமெதிர்வெம்போர் முசத்தஞ்சான்றுணி
யாயசெவகந்தானும்வீரமே இவ்வாறவனத்த றன்மனத் துக்கண்மாசிலனுதலாகுமன்றே என்பதிலையு
மித்தொடக்கத்தனபவும் வகையசதிவணையாம் அன்றியும உளமெவ்வா மற்புறத்துத்தோன்றும்சிதறி
னவறத்தினசாயனும் பயனறுமல்லறமெனப்படுமாபி ருன்கொண்டாட்டியபுனமரப்பாவையுங் கனி
கொண்டாடிய கருகட்பாவையுமவேறுபாடின்றியொக்குமெனவுங் கண்ணேசனியவழுகாட்டியுள்ளு
யிர்சொல் இஞ்சுடைசசாஞ்சிரப்பழனும புறத்துவீசுமணமேமயாப்பவசத்துமினிய்மதறல்கொண்ட
மாங்கனறானுமொன்றெனவும் மெளிபெறவெழுதிய வேவியப்படமுமுயிர்பெற்றிழ்வாழுடனு
மொன்றெனவுமிவை வேறன்மயென்புழியன்றே மனமுள்ளொவ்வா வனர்மேதன்முகத்தெழும் பொய்
யறச்சாயனு மெஞ்சில்விறறிருந்தினிதிற் புறத்துத்தோன்றுமெய்யறமாட்சியுமொன்றெனச்சொல்ல
லும்படுமே பசியபொறனுணிவைத்துநாட டி மாசறுயிர பவளம்பாதிகையேற்றுபு வயிரநன்பணியுத்திர
மடாய் த்திப்பளிக்குச்சுவாமேன்மூல வசுடுரி சுயர்சிகரமெயளியின்மணியார்கூட்டி லானிகர்மாளிகையரு
கில்தொழிற்றச்சர் வழவறமுடிப்பினுமுள்ளாளரசன் கொடுங்கோல்லாச்சுந்தரானுபி லுலைலாயமொரு
பயனுண்டோ, அவ்வாறொருவனருமறைமயாதினு மருமபெ றுட்சவலநாளைக றக்கறினும் பலாதியா
டினும்பலதலஞ்சேரினும் வனவிலகொடும்பினுமவழியில்நடப்பினுங் கொயின்மகன்டயர்ளமுதறய
நடல வாயிற்றருடியனவுவந்தியறறனுந் திரட்பொருளிடடியமெசவர்துறப்பினு மவலாகர்நாடுமசார்
மவனைசுற்றமுந்துறந்தரும்வனத்திடைதுவலை யுறைறபினு மின்புருசுவைசுசமெல்லாமறுத்தேனயம்
டொறிகொன்றுடலழியம்நாற்பிணமீரறவழமெயலைராமசம்னிதுபதுடிய விலை மாசளனுயிர
ானக்கொருபயனுந்தகாதெனவுணர்கவுளிமெறப்பசும்பெண்புறதயுப்புழியுளுப்பார்தழிமரப்பாவையா
சவு மழிசடத்தீட்டியகோலங்காட்டித தீண்டாவசுர்ப்பாவைமயாசவும் வெறுமிடக்கொடும்புலிரெடுந்தோ
றுபோர்த்துப் பசும்புன்மேயிரிவுறுங்கோவாசவு நன்மனச்தூய்மைநண்ணுவறமெனவொ முட்பயன்கண்ட
பெளவிலவிைத்தையு மெண்ணுமில றவென்முசத்துத்தோன்றுமென்பதிலையு மித்தொடக்கத்தனபவு
முவலையசத்திவணையா மெயனிர்விலயுவகையுஞ்சிறபபுங் கலிங்குவங்தவாறுகாண்க. அன்றியுமிவற்றிற
கெல்லாகாரணமியாதெனி லுயிருமுட லுமெனவிரண்டொன்றுயச்சேர்தபொருளை மனிதருகையி
லொர ஆணுயிரளவின்றி மிக்கதாயுயிர்மேரமுமிக்கவெனப்படும் உடறகொண்டறத்திற்குர்யசெயினும
வையறமல்ல வறவுடலயவர்றுள்ளமுற கூடினுயிருளவறயாம் நிறனைறாயினுமகானுசேரனன்றேமீளவு
முசெருளகலசெகுசதிாபரப்பிய பருதியேபோல புனவிருளிரிய தகிருமொளிச்சதிமன வேதநாலுனை
த்துநதர்கவிரையோன் விலக்கினநீக்கலுமவிதித்தனவாக்கலு மெய்யறமகைவியைறகோரிருளிதெளி
வினமுறன் மனதுதுட்டியவையுளவெனிற புறத்துக்காட்டியாசல்விவனயறமெனப்படுவதோ இறை
வறரேறபனமெசயமேபறமெனின் மனத்தழுக்காறவர்கேலா திருக்கமைந்தர்ப்புசழ்வதியர்றலொவதெ
ணமுறு தானேவிதித்தவறநல்விலலக்கத்தாமேன பயனரத்தருவனுகையிலுளளுந்தெரிந்ததன்கண்வெறுப்
பவொருவன்கொண்டமனமாசுளவெனினித்தா னவறகறப்பயவ்வன்தருவனே தோன்றியொழியுமின்
மருளியாவ வுட்பயனறியாமாந்தர் வாய்ப்புகழொன்றே மணமாசொவ்வாப்புறத்தறன்சென்றயமனெ
னத்தெளிவிற்றேறிப்பொன்றினபின்னிவனுல் வரும்புசழாகிற்புழிதாமெனிநிலத்தின் வருந்திநிந்தைப்ப
டுவமெதநீர்மையனமறனச்சிந்தையின்மாசெசீரறமேபாற்றுக என்பதிலையு மித்தொடக்கத்தனயவ்வுப
காருவிசாரியமென்றிரசத்திவணை வர்தவாறுகாணக அன்றியும் சடவறந்தாமொருசாயுஞ்சனியு முயிரறம்
கொய்தமொருமாக்குறைய மற்றெறப்பொருளுமவந்து கொளுங்சாதுட் குறையின்மையுணர்ந்துநாடி
சட்கினிகாயசாய்சிரமாருவி முட்புறவுட்சுவைமுதிர்சனிநன்மறன னோக்கியும்புறபெணுதுள்ளழிவுற்
றன நீக்கியுட்டசையது கொளவாரன்புறு வெஞ்ஞான்றும்வானமேலின் தினழியா மெமெஞ்ஞானப்பயன்ற
ருமெய்யறமொன்றோ யிவ்வாறெறயன்ஞஇவைமெயயுட்பய னவ்வவர்தாயி னுலமர்தா புசமுறப் புறத்துச்சா
யலுபொதுமென றாத் திறத்துத்தானுளுநதெளியாமென்றே என்பதிலையுமித்தொடக்சத்தனபவுமா
க்சப் புறநிலையசத்திவணையா மெனக்கொள்க அன்றியு யனவிருளிரியமணிவிளக்காசத், தன்யருளிறைவ
ன்றர் யனைறதா, பட்குறிநீண்டியா மறைந்தபாயுமுயர் தப டமெனவழுங்கித்தால் றமே, நம்

வாயென்புகழ்நுவன்றபாட, லெம்வாயெரிப்பெலிபேன்போற்சொன்றிட, வப்புகழ்ப்பெலியவனையது
ம்மன, மொய்பிலாமெறன்வுவொருவிதிற்றலா, வுவைமெயொம்பொய்ப்பொருளாகக்கைக்கொளா, ந
வைமெயனவெறுத்தனோரானே யெனவும், புணர்ந்திடத்தேவபூசையினேர்ச்சி, சொணர்ந்துழிப்பசையுட்
கொண்டதென்னுணர்கி, ணகன்றப்பகைதீர்ந்தல்லாற பூசைய, மசன்றுமறுப்பருளேனெயனவு, மாகிலா
ன்மறைமெயனவறைந்தபின்மனத்துண், யாகிலுதமெமொண்புறுமவனைத்தற, னல்லதுதீயவையைசத்தொ
ளித்தின்ய, வல்இருக்காட்டன்மாணறமெயன்பமேவா, என்பதிவையுமித்தொடக்கத்தனபல்வு நூற்புறத்தி
வனையாம் அன்றியும் ஈண்டுப்பிறிதின்வேறொருசாட்சி, வேண்டுமோதனக்குமெய்தானுணைப்பிற், புற
த்தறச்சாயல்புகழ்ப்பிறர்மெய்த், திறத்துளத்தம்மைத்தெனச்சுடச்சுடச், செறிவாய்மருளறத்தெளிந்து
மெய்ம்மைகண், டறிவாறப்பயனுசெயட்பட்டார். இதனுன்மேற வானுயர்தோற்றமெவண்செய்யுந்
தன்னெஞ்சந், தானறிகுற்றப்படின் என்றாசன்றியும். — நீட்டியசடையமாகிநீர்மூழ்கிநிலத்திற்சேர்ந்து,
வாட்டியவுடம்பின்யாங்கள்வரகதிவிலாப்பமென்னிற், சுட்டிடைக்காடுபோகிச் சயமூ[illegible]காட்டுணின்
றாம், விட்டிவலைவிலைக்குமெயண்டும்வெளிற்றுமைவிடுமினென்றான் — நுண்டுகில்வேகலேஞ்சிநெருப்ப
கம்பொதிந்துமேசச்சி, கொண்டுபோய்மறையமைத்துறசாதிசுழல்சுடாதமாமெயா, கண்டத்திருவியா
ர்தங்கடிமலைந்துறந்துகாட்டிட், பண்டவாயுளீங்காமெதறபாவமேபரியுமென்றான். இங்ஙனமெபுறத்த
வ்வேடமன்றியுள்ளத்தூய்மையில்லாமுனிவர்க்குச்சிந்தாமணியிற்சீவகன்சொன்னான் — வானோர்புகழ்ந்து
வணங்கியதுறவுர், நூர்போர்பயனிவதாராதசத்தமுச், காடுளம்டமென்செந்துளாத்தின், பெறுளதெ
ன்பதுபிழைபோமெயன்பார். என்பதிவையுமித்தொடக்கத்தனவுஞ் சரிப்புறத்திவனையாம் இவைமேற
வைத்திவனையென்மெனிபித்துக்கூறுக அன்றியும். கட்டனுமித்தசாண்ட பிராவணன்மந்திரப்படலத்திற்
பரதாரத்தறதிமைறமெசப் தின்மைமெயன்றவிலாவிடத்துணிடும்படிதேற்றப்பொருளாய்ப்பலகைதிவனை
யும்புறத்திவனையுங் கொண்டுரைத்தவாறுகாண்க. — ஓவியமமைந்தாகர்தீபுணவிலாத்தாய், கொவியப்ப
ழிந்தமெதனமெவமெருநாத்தான், ரேவியையயந்துங்ளறவைத்தமெசயனமென்று, பாவியருமும்பழிபிதிற்
பழியுமுன்டோ — என்மெறுநவனில் இறைறதமெத்தியைபிரங்க, யன்மெறுழிவிறுமறைறநிறநந்துசிறவை
த்த, யன்மெறுதியதாயினையரக்கர்புகழையா, புன்மெறுழிலிறுநிகைமெபாருந்தல்புலமைத்தேதா. என்பதிவை
யும்பலவுமியல்பகத்திவனையாம் — தூயவர்மறைறமையேமெதாடர்ந்துதான்மையோ, ராயவர்சிற்மெற்ற
வுணராதியார், தீயவரத்திறறமெறவராயது, பாயமெபாவஞ்சமெயாவன்மைமெயகொலா — அறநீற நந்த
மரணைமெவன்றவான்மெறுதிற், நிறங்மெதரிந்திடலுதுதாலுற்செய்தய, நிறந்திறம்பாவனையியறலுநீர்மை
யன், மறந்துறந்தவர்தருமெயரத்தின்மாட்சியால் எனவியைகூறனசுத்திவனை — மூவனைமெவன்றுமூவ
லகுமுற்றுறக்,காவலின்னிறதுங்களிப்புற்றைசப்பிசவீயதுமூடிமெவனவீந்நிவல்லது,தேவனைமெயன்றவர்
யாவர்சீரியோர் எனபமெபாதுவெனுமகத்திவனை — விவனைகவனமெயன்றும்மேல்விடுகண்டவ, மலனையமொ
ன்றியும்புதுமிவர்தந்தீமையான், மூவனைவருமபரருமுன்னும்பின்னரு, மவனையவர்திறத்திவனையாவாற்றி
னுர். எனவெதிர்மறையகத்திவனை — கோனசர்புமூவது நினதுமசாற்றமுறு, சானமெயனும்மெயருல
கினம்மவனை, யானவள்கற்பிறுல்வெந்தவல்லது, யாரைசட்டமெதன்மூணான்மாட்சியைய். எனமுன்ன
மையகத்திவனை — மீனுனடநெடுங்கடலிலங்கைமெவந்தன்முன், றானுடைமெநடுந்தவந்தளர்ந்துசாய்மேதா
ர், மானிடமடந்தையாமெலன்றன்வாய்மெமாழித், தேனுடையவெங்ஙனமயின்றுமெதரியால், என நூற்புறத்தி
வனை — சொல்வரம்பெரிய மாமுனிவமொன்பவர்சடந்துவனையிலாதோ, மெல்வரம்பெரியதேவிருவரு
மமரமோரிலகம்யாவும்,வெல்வமொன்பதுமெதரிந்தெதண்ணிநூர்நிருதர்மேயர்முழுதுமய்யய், மெசால்வமொன்று
ணர்தலாலவனைவந்தினியபெருநவுகொண்டாரெனப்புறவில்லயசத்திவனை இவ்வாறங்ஙனமூனைத்தபலவுங்
காண்க. அன்றியுஞ்சிந்தாமணியுட்சாரணர்சேசாற்குமுதிமெசால்லித்துறவிற்சவன்மூணியும்பொருட்டுத்தே
ற்றப்பொருளாய்த்துறவில்-ஈகூஅருஞ்செய்யுட்டொடங்கியுரைத்தபலவுற்றைக்காண்க. அவர்மூலபா
ற்கடற்பனிமதிப்பாலைத்தீங்கதிர், மேற்படமிகுனிமெசாரியமொதாப்பமெவ, நூற்கடன்மாதவனுனித்தால்
லறங், கோறகடன்மன்னனுக்குரைக்குமென்பமேவ எனவெடுத்தமொருட்டொடங்கியுரைத்தவாறு — அரு
மையினெய்துமயாக்கையும்யாக்கையினிழிவுர், திருமைநீங்கியதுன்பமுந்தெளிபொருட்டுணிவுர், குரு
மைமெயய்தியகுணனிலமொடைபெறுபயனும்,பெருமைவீட்டொடுபேசுவல்சேளிதுமெபரியோய்எனவ
னுனைப்பாமெனடுத்தமொருவனை மேமெலமெதாகுத்துக்காட்டின பின்னரீங்சேபிரித்துவகுத்தவாறுகாண்
க. இவியப்பிரிமெவான்மெறன்றுய்ப் பலதிவனைவகையா லுரைப்பதுகண்டுமெசான்க — விண்டுவேட்ரலா
ன்விழைகாணவரிடமுங், கொண்டுகூர்பனிகுவலத்திடுசிவலக்களக்குழும்பு, மூண்டுநீமொனவுனையினுமரியன
மொருவிமண்டுநீம்புனல்வளங்கெழுநாமெடய்தலரிமேத. ஈசமெசமுதற்பலவும்வகையகத்திவனையானற்பிறப்
மெபய்திநல்லுடலெய்து மருமைமைமைக்காட்டினவாறு — இன்னதன்மையினருமைபினெட்டியமெபாழு
தே, மொன்னுமெவள்ளியும்புணர்ந்தெதனவயிற்றசம்மெபாருந்தி, மின்னுமெமாக்குளுமெமனநினிவியிதும்
வியும், முன்னைமெவற்மெணயிற்றிரண்டபின்பிழைக்கவும்மெபறுமே. ஈசமெகு-என்பதாதியேழுமொருக்கபி
ன் — தேங்மெசான்மூர்கன்னித்திருமுடித்திகெம்வெண்குடையோ, யீங்கிதன்றியுமிமையவர்மையராச்சடந்
த' தாங்குமாவன்மைச்சக்கரமிக்குயர்பிறரும், யாங்கணுரவருமொராடுமெபயமெமக்குமையாய். எனவெட்டுச்
செய்யுளானும் வகையகத்திவனையானுமக்காட்சி யுவமையகத்திவனையானு முடனில்லாமைக்காட்டினது
— வெவ்வியவலெசெய்யுமாந்தருயிமொனுநிலைத்திவ்வித்தி, யவ்வியவிவனைவுருன்னுமவ்விடத்தவநுன
ப, மிவ்வெனக்கிளத்துமெயன்றுநிவன்பினும்பிணிக்குமுள்ளஞ்செவ்விதிற்சிறிதுகூறக்கேகட்டிமெசல்வ
வேந்தே. ஈருஙெச-முதலாக-ஈஅஙஅ-ஈறாகப்பாவத்தானரகத்தில்விலையுந்துன்பங்கவனைக்கன்முனவைத்தா

ற்போலச்சித்திரமுதற்பலவலங்காரவகையானும்பலதிணைவகையானும்விழுமியபொருளாயுரைத்தவாறு காண்க அங்ஙனமெடுத்தமற்றவற்றையுமியல்புவமையுருவகம் முதலிய திணைகளால்விரித்தவாறுகண்டு கொள்க எ-று. (க)

நான்காவது தொகையுந் துணிவும்.

(௱௬௩-சூ.) ஒருங்குமுன்விரித் துரைத்தவைமீண்டு, சுருங்கக்காட்டன்றொகையென்றாகும்

எ-து நிறுத்தமுறையானேதொகையாமாறுணர்த்துதும் தன்பொருடோன்றப்பலகாரணவகையால் விரித்தவற்றை யீற்றின்கண்ணொருங்குடன் றொகுத்துக்காட்டல் தொகைவழியெனப்படும் ஆகையிற் பிரிந்த படையணிகூட்டிப்பகையைத்தாக்குவார்போலவுங் கலைவேயதைத்துள்ளுருவக்கூர்முனைகூட்டுவார்போலவு மேற்றினகோபுரமழகுபெறமேற்சிகரம்பொருத்துவார்போலவும் பூங்காவனத்திற் பிரிந்து தடந்தபன்மலரொருசெண்டாகத்தொடுப்பவர்போலவுந் தானுநினைத்தபயனையடைதற்பொருட்டுப்பலவகையால் விரித்துக்காட்டியநியாயங்களொருப்படச் சுருக்கிக்கேட்போர்மனத்துள்ளூருவவுரைப்பதுவே தொகையெனக்கொள்க. இனியுதாரணங்காட்டுதும். எ-று. (க)

(௱௬௪-சூ) பன்மனந்துணியவுரைப்பதேதுணிவாம், துன்னியவணித்தொகைத்துணிவிற்குறித்தே.

எ-து துணிவாமாறுணர்த்துதும் மேற்கூறியபடிவிரித்தவற்றைச் சுருங்கக்காட்டி வருகையிற் சுருங்கியபயனையடையுமாறு பொருண்மேற்கேட்பவர் துணிவதற்கேற்பவுரைப்பது துணிவெனப்படும் ஆகையிற் குறித்ததத்தம் பொருண்மேற் கேட்பவர் துயரத்திரங்கவுஞ்சினத்திலெரியவுந் தீமைக்கஞ்சவுமொன்றன்மேலாசைப்படவு மற்றொன்றன்மேனாணவுமல்லவை வெறுப்பவுநல்லவைவிரும்பவுமற்றைப் பற்றுதல்களிற்கேட்போர் மனமேதன்வசமாக்கியுழுதுவிடுமுடைமைக்கூழ்பழுதுபடாதுழக்கொட்டுத் தெளித்ததென்பொம்மெகாவதுபோலப் பதிகமுதலியவழியாற்றேடியபயனைத்திரட்டுவது துணிவென்றுணர்க ஆகையிற்றொகைதற்கேற்ப மடக்குவிருவிபாவலமுதலிய வலங்காரங்களொன்றன்மேலொன்றையடுக்கிடக்குந்துணிவெனக்கொள்க இந்தாயணி மேற்காட்டிய நூறவிடத்துப்பலவற்றை விரித்துநெடிதாயுரைத்தபின்புதொகையாய்க்கூறியவாறு அல்லித்தாளற்றபோதுமறுதநூலதவலைப்போலக, தொல்லைத்தம்முடம்புநீசத்துவியலைதொடர்ந்து நீங்காப், புல்லைக்கொண்டுயிரைச்சூழ்ந்துபுக்குழிபுக்குப்பின்னின் றெல்லையில்லுன்பவெந்தீச்சுட்டெரித்திடுகளின்றே — ஞானவியமனத்தாராகியாருயிர்ச்சருவச்செய்யிற், பறைவயுநிழலும்பெற்பழிவினையுபிரோடோடி, மறவியொன்றுனுமின்றிமனத்தகேசுரக்குரல்லான், கறைவைபிறக்கண்டொன்றற்காமுறப்பட்டவெல்லாம். எனவிவைபலவுமுரைத்துத்தொகையாய்க்கூறியவாறு — பொய்யொன்மிடைந்தபொருளாசையுளாய, மைபடுவிலைத்துசள்வழங்குமொரீஇமாயஞ், செய்தபொருள்கெட்டதவுஞ்செம்மைகெடுசெந்தீக், கைதவனுனித்தகவரூடழிதென்றுள் உாசு௫-என்பதியையும்பலவுங்கூறித்துணிவுமுரைத்தவாறுகாண்க அங்ஙனம் கேம்பாவணியிற்காமம்விளைவிக்குந்தீயவியல்பைக்காட்டியதவலை விடுவுமாறுவைக்குறுதிபலவற்றையும் பலதிணைவகையால்விரிவாய்க்கூறியபின்னர்த்தொகையுந்துணிவுமாகச்சொன்னவாறு — எம்பொறிப்பாசகண்டஞ்சி யடக்கினுமைபோல்வாய், வெம்பொறிப்புதவைப்பார்ந்துவிவியைகைகளிற்பெண்பெறகண்ணீர், பைம்பொறிப்பாந்தடக்கூர்ப்பல் படமுகந்நிச்சுமர்த்தார், செம்பொறிப்புகைக்கண்பாவலைஞர்தொபிரப்பளுமன்றோ — பிரிந்ததெண்ணுறுழித்தப வம்மையுழுந்தநல்லவோ, யரிந்தமென்னுறாத்தமாலை யவைதிய லவிழித்துக்கொல்லு, மெரிந்தநின்கமத்தீயை யீர்றறவலித்ததென்னோ, தெரியுந்தீயே — குலப்புரிகொடியம்பேசுங் காவலத்தொழிற்கராயிற்றாலு, சலம்புரிவலையைவைக்கத்தவளைப்படிற்றிந்தொற்று. வலம்புரிதவத்தின்மேவலம்புரிவிலக்கிவேண்டி, கலம்புரிபைம்பூழுந்துக்கதிர்த்தபொற்குணைமைாமானபோல், கமசொன்றிட்டுணர்வொடுக்கங்கட்டிமெய்ச்சுகங்கொட்டோட்டி, நச்சொன்றிட்டேதச்சேர்த்துண்ணலுயிரச்சிறாகமற, நச்சொன்றிட்டேர்தேர்றுதழும்பலைக்கண்டேர்நல்லோர், மெய்ச்சொன்றட்டச்சிறுமுன்விட்டுமீர்மின்பாகீர். என்பனபலவுந்தொகையுந்துணிவும் வந்தவாறுகாண்க எ-று (க)

ஐந்தாவதுரிமை

(௱௬௫-சூ.) எப்பொருளெவ்வழியியம்பினுமதற்கதற், குரியவுரைப்பதுரிமையாங்கால, மிடம்பண்பொழுக்கெனைவைங்கூற்றே.

எ-து. உரிமையுமுரிமைவிகற்பமுமாமாறுணர்த்துதும். மேற்கூறியபதிகமுதலெவ்வழிக்கண்ணுமெவ்வகைவிழுமியபொருளையுரைப்பினுமவற்றவற்றுரிமைவழுவாதுரைப்பது முறையெனக்கொள்க ஆகையிற்காலமுமிடமுங்குணமுமுலகொழுக்கமுஞ்சொல்லுமெனவைந்திணையும்பற்றிவருமுரிமையைவகைப்படுமெனக்கொள்க. (இவற்றைத்தனித்தனிவிளக்குதும்.) எ-று, (க)

காலவுரிமை.

(௱௬௬-சூ) காலமேபருவம்பொழுதெனவிரண்டாய்ப், பருவங்கார்கூதிர்பனிமுன்பின்வசந்த, மெரிமுதிர்வேனிலென்றிருமூன்றே.

எ-து காலவுரிமையாமாறுணர்த்துதும் பருவமும்பொழுதுமெனக்காலமிருவகைத்தே அவற்றைப்பெரும்பொழுதெனவுஞ் சிறுபொழுதெனவுங் குறிப்பானெனக்கொள்க அவற்றுட்பருவமறுவகைப்படும் அவையே கார்ப்பருவம் கூதிர்ப்பருவம் முன்பனிப்பருவம் பின்பனிப்பருவம் இளவேனிற்பருவம் முதிர்வேனிற்பருவம் எனவாறென்ப. அவையே யாவணிமுதலோவ்வொன்றிற்கிருமதியெல்

லையாகவருமெனக்கொள்க. அவற்றுளிளவேனிலெனினும்வசந்தமெனினுமொக்கும் ஆகையிலவ்வவப்பருவத்துரிமையையினிக்காட்டுதும். — இலக்கணவிளக்கம் — காரேகூதிர்முன்பனிபின்பனி, சீரிளவேனின்முதுவேனிலென்றாங், கிருமூன்றுதிறத்ததுபெரும்பொழுதவைதாம், மாவணிமுதலாவிரண்டிரண்டாக, வாடியிறுதியவாயுங்களவே — அகப்பொருள்விளக்கம் — காரேகூதிர்முன்பனிபின்பனி, சீரிளவேனில்வேனிலென்றாங், கிருமூன்றுதிறத்ததுதெரிபெரும்பொழுதே. இவைமேற்கோள். எ-று.

(௱௬௭-சூ.) கார்க்காலத்துரிமைகார்க்காலிருட்டிய, வாடையேகோபமயிலேகேகயர், கோடல் (௧)
செங்காந்தள்கொன்றைகூதாளந், தண்டிமிலியவைதளவுகடம்பஞ்சனி, வெண்குருந்தலர்தலேவியங்கந்தி கிளிகுயில், னீங்கலேநீர்மலரோங்கலென்ப.

எ-து. கார்ப்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும் வாடைவீசலுமிந்திரகோபமுமயிலுங்கேகயப்புள்ளுந் தோன்றிமகிழ்தலும் வெண்காந்தள்-செங்காந்தள்-கொன்றை-கூதாளம்-வேங்கைமரம்--காக்கணஞ்செடி-முல்லை-கடம்பு-காயா-குருந்தெனவிவையேமலர்தலு மன்னங்கிளிகுயிலகன்று வருதலுந் தாமரைமுதனீர்மலரோயொளித்தலுங் கார்ப்பருவத்துரிமையெனப்படும். எ-று.

(௱௬௮-சூ.) கூதிர்க்குரிமைகூதிரேகுருகே, வோதிமஞ்சுரண்டமொண்மதிச்சகோர, முதுவலை (௨)
ஞண்டேருத்துவத்த, னீரேதெளிதனீர்மீன்சனித்தல், காரேசூற்செம்பாளல்பாரிசாதஞ்சந், தாரம்பித்திகைமந்தாரநாணன், முற்றலர்ந்துவத்தமேமற்றுயிர்நைதலே.

எ-து. கூதிர்ப்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும் கூதிர்க்காற்றுவீசலுங்குருகு மன்னமுங் கொக்குஞ்சகோரப்புள்ளுஞ் சங்குநண்டு நத்தையுமெனவிவைமகிழ்தலு நீரேதெளிதலு மீனினஞ் சனித்தலுமேகஞ்சூற்கொள்ளலும் பாரிசாதஞ்சந்தனஞ் சிறுசெண்பகஞ்செம்பரத்தை நாணலெனவிவைமலர்தலும் ஈண்டுக்கூறியவுயிரேயன்றி மற்றைப்பறவைவிலங்குமக்களோருங்குடன் வருந்தலுங்கூதிர்ப்பருவத்துரிமையெனப்படும். எ-று.

(௱௬௯-சூ.) முன்பனிக்குரிமைதுன்பனிக்கடறுங், கொண்டல்வீசலுங்கூன்டைசிதகன், (௩)
மண்டிருட்கூகைகூன்மனமகிழ்ந்தேதாலித்தலு, மாந்தருஞ்சாமந்தமலர்தலுமிலந்தை, தீங்கனியுதிர்தலுந்தீயெனக்குன்றி, காய்த்தலுமெல்லொடுகரும்புமுற்றலுமே.

எ-து. முன்பனிப்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும். கொண்டற்காற்றுவீசலுந் தூக்கணங்குருவியுங் கூகையுமாந்தையுமெனவிவைமகிழ்தலுஞ் சாமந்திப்புமலர்தலு மிலந்தைப்பழுத்தலுங் குன்றிக்காய்த்தலுஞ் செந்நெல்விளைதலுங் கரும்புமுதிர்தலு முன்பனிப்பருவத்துரிமை யெனப்படும். எ-று.

(௱௭௰-சூ.) பின்பனிக்குரிமைபேசுங்காலை, யுளைவீசலேயுளபலபுறவினம், வலிதுகூய்க்கானவா (௪)
ரணங்களித்தலே, கோங்கிலவலர்தலே குயவெநெடும்பலவே, தீங்கனியுதயம்லந்தப்பரிவெடித்தலே.

எ-து. பின்பனிப்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும். உளைக்காற்றுவீசலும் பலபுறவினமுங் கானக்கோழியு மெனவிவைமகிழ்தலுங் கோங்குமிலவும்பூத்தலும்பெரிந்து பலவமென்றிவையேபழுத்தலும் பருத்திவெண்பலவெடித்தலும் பின்பனிப்பருவத்துரிமை யெனப்படும் எ-று.

(௱௭௧-சூ.) வசந்தத்துரிமைவசந்தற்றேறொனார், தென்றல்வண்டினஞ்சிறுகிளிபூவை, யன்றிலேகு (௫)
யிலையகமகிழ்ந்தார்த்தலே, மாங்கனியுதிர்தலே தேங்கயமலோடு, வகுளந்தாழைவழைசெண்பகம்பிற, முகிழ்நிதவிழ்த்தலேமுன்கார்முடக்களி, மிகுவன்மயினிறுந்தன்மெலிதலேயென்ப.

எ-து. இளவேனிற்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும். மன்மதனேறாகியதென்றல்வீசலும் வண்டினமுங் கிளியும்பூவையுமன்றிலுங் குயிலுமெனவிவைமகிழ்தலுமாங்கனி யுதிர்தலுநீர்மலரன்றிமகிழ்தாழைபுன்னை செண்பகம்பலவுமலர்தலுங் கார்ப்பருவத்துமகிழ்ந்தகோபங் கேகயப்புள் மயிலிவையேமெலிதலுமிளவேனிற்பருவத்துரிமை யெனப்படும் எ-று.

(௱௭௨-சூ.) வேனிற்குரிமைசானிறாசெழக், கோடையேவீசக்குயிசப்பேய்த்தேர், சாடையேவ (௬)
லியான்சம்புள்காகந், ரைவமொலித்தல்புருண்டிசித்துரம் பாடலம்பூத்தல்பாலைக்கனியொடு, கோடரநாவல் குலிகங்காய்த்த, னீரகென்மற்றுயிர்சோரவேசோரலே.

எ-து. முதிர்வேனிற்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும். எங்குந்தூசெழும்படிகோடைகாற்றுவீசலுங் கானற்றேன்றலுங் காடையும்வலியானும் வானம்பாடியுங் காகமுங்கழுதாரியுமென விவைமகிழ்தலும் மல்லிகை புன்னாதிரி யென்றிவைபூத்தலும் பாலைக்காஞ்சிரம்நாவலிலுப்பையென்றிவைக்காய்த்தலுநீரேகுறுகலும் ஈண்டுக்கூறியவுயிரேயன்றி மற்றைங்குழைந்து சோரலும்பூவுலகிழங்குன்றவரு முதிர்வேனிற் பருவத்துரிமையெனப்படும் ஆகையிலவ்வவப்பருவத்திம்முறைவழுவாதுசாத்தல் பருவத்துரிமையெனப்படும். இவ்வாறன்றியொன்றற்குரியன பிறிதொன்றற்குரைப்பது பருவவழுவாம். [உ-ம்.] வெண்பா. வளைவாய்கனித்துமயிலகவத்தழை, களைவாய்முகைத்துக்கமழ, விளைவாய்த், தளவேமுகைநெகிழத்தண்கொன்றைபூப்ப, விளவேனில்வந்துலவிற்றின்று. இதனின்மயில்களித்தலுந் தளவுகொன்றை யென்றிவைபூத்தலுங் கார்ப்பருவத்திற்குரியனவாகி யிளவேனிற்பருவத்துரியனவாகத் தோன்றப்புணர்த்தமையாற் பருவவழுவாயிற்று. பிறவுமன்ன. ஆயினுமடுத்தபருவத்துரியன வொன்றிரண்டொரோவிடத்து விரவிமயங்கினும் வழுவன்றெனக்கண்டுணர்க. அங்ஙனம். கம்பன் கிஷ்கிந்தா காண்டச்சாரதகாலப் படலத்துக்கார்கூதிரென்றிரு பருவத்துக்குரியனசிலவற்றை மயங்கவைத்தவாறு காண்க. நைடதத்தோதவெனி விளவேனிற்படலத்திற்சொன்னதாவது. விருத்தம். கள்ளுயர்த்தவேருமுல்லைக்கடிமுகைமுறுவலேய்ந்த, வள்ளிதழ்க்குவளையுண்கண்மலர்ந்துமாந்தளிர்மேயன்மையாற், கிள்ளைமென்கு

நயப்பச்சார்ந்திசினோரெனிவண்டியோனூர், மெய்விளிப்பாடவேனிற்றிருமகள்சிறந்ததன்றே. மீளவும் அரவமேவலைப்பயிலையுயர்க்குயர், குரவம்பாவைகொடுத்தகொழுதியென, முருகுலாமணி மொய்த்தகடம்பினர், பவிதிடைமெலவர்பக்துகொடுத்தமே. எனபனவர் முள்ளே முல்லையுங் கடம்புங் கார்ப்பருவத்துரி யமையாகையில் வரவேனிற் பருவந்தவிர்ந்தனவாகக்கூறியமைய ற் பருவமல்லவாயிற்றென்மனூர் புலவர். ஆகையிவ்வகைவழுவாராமறகாத்தலிற்றேவார்கடனெனக்கொள்க எ-று (எ)

(௱எக-ரூ.) தொழுமிணையலக்கெழுய மமலைகனைற, யெறடுற்றாற்றணபகலெற்பாடெனவாரே, மாலைமுற்றிமைமலர்தலுறபசைம்புள், சோலைசேர்ந்தொலித்தல்கபிசைத, முனைனடைத்தாமரைக ணிதமந்தைக்கூம்பல், ஒனனடங்காம்பொதிஎனியப்பாடலே, யாமத்துரிமையாகியபாடலே, பூமன்சகோர முயிரியுவகதமே, காமமினைதர்ச்சரவென்றவைமேய, வைசைறக்குரிமைவாரணங்கூவன், மெய்யெனக்குருவு றாமிக்குளிசென்றல், வாமமீனுதித்தன்பாதவாவாழ்த்த, வாமசலியுடனிந்தோளம்பாடலே, விடியற் குரிமைவிலெகெயுறூயிர், சடிமர்ந்தெழுச்சிகமெனமுமம், விரிபூமலர்தல் வெண்பனிதுளித்த, முரிபு பளக்கேசாட்சிபாடலே, ஞாயிறுரிமையத்தல்சாசம், வெண்டுடனோடனமேதிராடல், பன்டிசைசாராசம்பாடலென்பமே, வேறுபாட்டுரிமைவேறுபாணிமுனிளல், வானஞ்சிவத்தனமற்பினாட்கு ரீதம், சனமாய்ச்சாபிசல்யாணிபாடலே

எ-து. இதுபொழுதுக்குரியபாவ முணர்த்துதும் ஒளிபோயிருளேபுகும்பொழுதாதி யொவ் வொருபொழுதிற் நிகழ்வ கையெல்லா சமாவலும் யாமமுமாலைமையும்விடியலுமூசிப்பகலு மொரபாடியெனவருமெபாழுதலைமெனப்படும் எற்றுற்றமென்னும் விடியலெனினுமொக்கும் இவ ற்றுட்பவலுமலர்தலுமபாணினற்றே வகைப்ப முமடைந்து சகிலைப்பொடிமொலிததலுமபகுழு தநரையகள் கன்றையுமிகளைந்து கருகலுமாமைசமபலும கன்னடங்காமமே டியெனவிராக சமபாடலுமாலைப்பொழுதிற்குரிமையெனபபடும் ஆகிராகசம்ப டலுங் கூகையோசெமேராம்பூக லும பெருகட வெம்மெகமபமயாந்தலும் சாபமூடுழெதாவியினைமயுஎளவுமெனநிலை மருதலும யாமப்பொழுதிற்குரியதனப்படும் சோழிகூவலுமெட்ட ற்றிறளிந்துதோனறலும் வானமீ ளெளியா யிறைநமயாவிமீவெதிதலுமாதவமொழுக்குவாழ்த்துதைத்தலுமிராமசலியிந்தோ ளமெயன விரா சம்பாடலுமலைசனையம்பொழுதிற குரிமையெனப்படும். விறைகுடரையைமக்கண் முதலி யவுயிமொமசமரோகக்கததலுமபுரகாவணக்துள் பண்டுபபுகொடிபபு கோட்டுப்பூ வன்றியும் நீர்ப்பூ வசையுட்சமலமலர்தலும்புய ளந்தெசட்டியெனவிராசமபாடலும்விடியற்பொழுதிற்குரிமையென ப்படும் சக்கரவாகட்புமகழ்தலுஞாயிறனபேட்டுத்தொடலும் மெரலமகள் நீர்நயாய்ச்சு கிடத் தலும் சாரங்கராகம்பாடலும் முச்சிப்பொழுதிற்குரிமையெனபபடும் பகவிழுதனிழமெர்நீளலும் வான ஞ்சிவந்தலும் பலவன்சயாடுக்கட்டிகள் குதித்தலுாக பிசலியாணியெனவிராகம்பாடலும் மெற்பாட்டு ப்பொழுதிற்குரியதெனப்படும். ஆகையிவ்வகைப்பொழுதிற்குரியவை தான் றமுறைவிடாதுரைப்ப து பொழுதிற்குரிமையாம் இவ்வாறன்றி யொன்றற்குரிய பிறிதொன்றிற் மெரன்றக்கூறலை பொழுதுவழுவாம் வெகரப் பொற்சமைம்வாய்க்குவிடமெசர்ச்சுபுகக்காணமெர, வெருமெசடுவான்மீனி ன்றிமைபப், பொருகைகைடக், கேராழித்தேம்பாமணமிரைவைக்கதே, நீராழிசூழ்ச்சிலம் இதிறறு மனைறுவியிதவு முறந் வேர்ந்துமவமைமன்முறன்றவ் மாவிச்சுரியனவா க்காவில்க் கியனவாசவுளாதத லைய பொருக்யவைவாபொருடபிரவுமன்ன ஆபிதுவமாமோவிடைக்குஞ் சிறபிதெதுமைத்தமொரு ட்சவை மகசவிவ்வாமுமையபிழுைமொப்பெனக்கொளக [௮-] வெகர்பா மாடபத்துமாணிக்கச் சோதிய ல்வாயிவாட்ப, புண்டரீசமாவம்பெபொழுதளூர், சன்டமைத், சமை சொரியுந்தகைநிலவான்மை ல்லாமலர்புமைறக வல்பமிமழ கு இசனு டமனாம வல வினமலர்தாகவு குமுதங்க வல பின்மல ர்க்கதாசவும பொழுதுரிமைமாறியுமை தகாயினுஞ் சிடைவர் சாமாமபிறமு பிறவுமன்ன — இலக்க ணவளம்சம — மாவிட்டாமக்க வகன மெயன்மு, ச வலாகன் சமெயாபொடென்மு, வறுவகைத்தென்பசிறு பொழுதைகாட, பதினடரையையர்கொடைந்னைமிறா, சடிசையளவையக ணுகாமே — அகப்பொரு ள் டைகம — உயர்குள, கூதிர்யாமமுனடனியெனநிலை, யோமியகுற்றஞ்சிக்குரியவாகும் — வேனி னமன்பகல்பின்பனியென்றிலை, பான்மைமபிஞூரியபாலைக்க — மல்குசார்மாலைமுல்லைக்குரிய — இ ருளபுலர்காலைமருதத்திற்குரித்தே — வெய்யோனடாமெடாட்தற்குரிதததே — மருதமெநய்தமென்றிவைமி ரவாடற்கு, முர்யபெருமபொழுதிருவு ணமைமே. இவைமேறகோள். எ-று (அ)

இடவுரிமை

(௱எச-ரூ.) குறிஞ்சிபாலைமுல்லைமருதநெய்தலென்றிவணமெசய்தியபெயரொன, வரையேசுரமே புறவேபழனம், இரையேயவையவைசெரிந்தவூ, நிரையேயைந்திவையிலமெனப்படுமே

௬-து திணைக்குறைபாலைமிடவுரிமையாமாறுணர்த்துதும் இடவகுப்பினுள் முதல்வகுப் பாகக் குறிஞ்சிபாலைமுல்லைமருதநெய்தலெனவிவைகள் சிலமெனவுமைந்திவணமெனவும்வழங்குமெவ ற்றுள் பல்புமலைசார்ந்தவிடமேகுறிஞ்சி-சுரமும் சுரஞ்சார்ந்தவிடமும்பாலை-காடுஞ்சார்ந்தவிடமு முல்லை-வயலும்வயல்சார்ந்தவிடமுமருதம்-கடலுங்கடல்சார்ந்தவிடமுநெய்தமென்பவகுத்தார்புலவரா ன் றது — அகப்பொருள்விளக்கம். — வரையேசுரமேபுறவே புனம், திரையேயவையவைசேர்தருமி டமென, மெனவரயகைத்தவணுமிடிமெரேமு-ஈ.சு. சொற்ககோள இவறறுமெனாவ்வொருதிணைக்குரவேறு சசிலபொருவகுத்தவை கருபபொருளென்றாகுறறோ (இவைவருமவாறு) எ-று (க)

(௱எரு-ரூ) செதட்பருஞ்செல்வர்சேர்குடிபுள்விலங்கு, கூர்நீர்பூமரமுணப்பறையழ்பண், தொழிலெ

ணக்கருவிமொழிவகைத்தாகும்.

எ-து. கருப்பொருளென்பவையிவையெனவுணர்த்துதும். தெய்வமுந் தலைவனொடு தலைவியுங் குடியும்பறவையும் விலங்குமூருநீருமலருமரங்களும் விளையுமுணவும் பறையும்யாழுமிசைப்பாட்டுந் தொழிலுமெனச்சொல்லப்பட்டபதினான்குகருப்பொருளாவ்வொருதிணைக்குவேறுவேறாகவுளவென வகுத்தார்கற்றோர் இவற்றுளோரிடவெல்லையுளடங்கா வெவ்விடத்துமெக்காலத்துமியைந்துவரு மவிணத்துயிருந்தானுளவாக்கவு நிலையினிழுத்தவு முழுதறவொழிப்பவும்வல்லவொருமெய்க்கடவுளன்றிக் குறுங்கோற்றேவராகப் பலரிலொன்றுமெய்ம்மறைநூலாலறிவோமாயினு மிந்நாட்டிருந்வழிவழங் குமுறையைச்சொல்லிக்காட்டுதும் —இலக்கணவிளக்கம் — ஆரணங்குயர்ந்தோரல்லோர்புள்விலங், கூர்நீர்பூமரமுணவுபறையாழ்பண், டொழிலெனக்கருவிமொழிவகைத்தாகும், எ-து. மேற்கோள். (௨)

(௱௭௬-சூ.) குறிஞ்சிக்கருப்பொருள் குமரன்றெய்வமே, வெறியணிப்பொருப்பன் வெற்பன்சில ம்பன், குறத்திகொடிச்சி குறவர்கானவர், குறத்தியர்கிளிமயின் மறப்புலிகுடாவடி, கறையடிசீயஞ் சிறுகுடியருவி, நறுஞ்சுனைவேங்கை குறிஞ்சிகாந்த, ளாரந்தேக் ககில்சோகநாகம், வேரலவனந் தோரை யேனல், கறங்கிசைத்தொண்டகங் குறிஞ்சியாழ்குறிஞ்சி, வெறிகொளைவனம் வித்தல்செறிகுரற், பைந்தினைகாத்தல் செந்தேனழித்தல், செழுங்கிழங்ககழ்தல் கொழுஞ்சுனையாடலே.

எ-து குறிஞ்சிக்கருப்பொருளாமாறுணர்த்துதும். குமரன்றெய்வமே - பொருப்பனும்வெற்பனுஞ் சிலம்பனுங்குறத்தியுங் கொடிச்சியுந்தலைவனொடுதலைவியே - குறவருங்கானவருங் குறத்தியருங் குடியே-கிளியுமயிலுமுரியபறவையே-புலியுங் கரடியும்யானையுஞ்சிங்கமும்விலங்கே - சிறுகுடியூரே-அருவியுஞ்சுனையுநீரே - வேங்கையுங்குறிஞ்சியுங்காந்தளுஞ்சந்தனமுந் தேக்குமகிலுமசோகும் புன்னையுமலரோமரமே - மூங்கினெல்லுமைவனநெல்லுந்தோரைநெல்லுந்தினையுமுணவே - தொண்டகம்பறையே- குறிஞ்சியாழ்யாழே - குறிஞ்சிப்பிசைப்பாட்டே -வெறிகொள்ளலும் ஐவனம்விதைத்தலும் பைந்தினைகாத்தலுந்தேனையழித்தலுங் கிழங்குதோண்டலுஞ் சுனையிற்குளித்தலுந்தொழிலே - எனவிப்பதினாலு வகையுங் குறிஞ்சிக்கருப்பொருளாமெனக்கொள்க. எ-று. (௩)

(௱௭௭-சூ) பாலைக்கருப்பொருள் பகவதிதெய்வமே, காளைவிடலை மீளியெயிற்றி, யெயினரெயிற்றியர் மறவர்மறத்தியர், புறுப்பருந்தெருவை செந்நாய்குறும்பு, குழிவறுங்கூவல் குராஅமராஅ, வுழிஞைபாலை யோமைபிருப்பை, வழங்குசூழிகொண்டன செழும்பதிகவர்ந்தன, பகைத்துடிபாலையாழ் பஞ்சுரம்வெஞ்சமம், பகலிற்சூறை பரிவெழுந்தாடலே

எ-து பாலைக்கருப்பொருளாமாறுணர்த்துதும். காளிதெய்வமே-காளையும்விடலையுமீளியுமெயிற்றியுந் தலைவனொடுதலைவியே-எயினருமெயிற்றியரு மறவருமறத்தியருங்குடியே - புறாவும்பருந்துங்கழுகும்பறவையே - செந்நாய்விலங்கே-குறும்புதானூரே - கேணிநீரே -குராவுமராவுஞ்சிறுபூவையும் பாலையுமாவுங்கள்ளியு மலரோமரமே - ஓடிவழிப்பிறப்பறித்தனவும் புக்குமறுநன்னாட்டிற்றிருடினவு முணவே - துடிபறையே - பாலையாழ்யாழே - பஞ்சுரமும்வெஞ்சமமுமிசைப்பாட்டே - பகற்சூறைகுளித்தலுந்தொழிலே - எனவிப்பதினால்வகையும்பாலைக்கருப்பொருளாமெனக்கொள்க. எ-று. (௪)

(௱௭௮-சூ) முல்லைக்கருப்பொருண் முராரிதெய்வமே, தொல்லைக்குறும்பொறைநாடன்றோன்றல், மடியாக்கற்பின் மனைவிகிழத்தி, யிடையரிடைச்சிய ராயராய்ச்சியர், கானவாரண மான்முயல்பாடி, குறுஞ்சுனைகானயாறு குல்லைமுல்லை, நிறங்கிளர்தோன்றி பிறங்கலர்ப்பிடவங், கொன்றைநன்காயா மன்றலங்குருந்தந், தாற்றுக்கதிர்வரகு சாமைமுதிரை, யேற்றுப்பறைமுல்லை யாழ்சாதாரி, சாமைவரகு தரமுடன்வித்த, லவைகளைகட்ட லரிதல்கடாவிடல், செவிகவர்கொன்றைத் தீங்குழலூதன், மூவினமேய்த்தல் சேவினந்தழுவல், குரவையாடல் குளித்தல்கானயாறே.

எ-து முல்லைக்கருப்பொருளாமாறுணர்த்துதும்:விட்டுணுதெய்வமே-குறும்பொறைநாடனுந்தோன்றலுங் கற்பின்மனைவியுங்கிழத்தியுந்தலைவனொடுதலைவியே - இடையருமிடைச்சியருமாயருமாய்ச்சியருங் குடியே-காட்டுக்கோழி புள்ளே-மானுமுயலும் விலங்கே-பாடி யூரே - குறுஞ்சுனையுங்கான்யாறு நீரோ-துளசியுமுல்லையுங்காந்தளுங்கொன்றையுங்காயாவுங்குருந்தமு மலரோமரமே - வரகுஞ்சாமையுங்காராமணிப்பயறு முணவே-பம்பைப் பறையே-முல்லையாழ் யாழே-சாதாரி யிசைப்பாட்டே - சாமைவரகுவிதைத்தலுமவற்றின்களை களைக்கட்டலுமவற்றையறுத்தலுங் கடாவிட்டவற்றைத் தெழித்தலுங் கொன்றையங்குழலூதலும் பசுமுதல்மூவினமேய்த்தலு மிடபந்தழுவலுங் குரவையாடலுங்கான்யாறுகுளித்தலுந்தொழிலே-எனவிப்பதினால்வகையு முல்லைக்கருப்பொருளாமெனக்கொள்க. (௫)

(௱௭௯-சூ.) மருதக்கருப்பொருள் வாசவன்றெய்வமே, விருதமையூரன் வெண்டார்கிழவன், கெழுதகுகற்பிற் கிழத்திமனைவி, யுழவருழத்தியர் கடையர்கடைச்சியர், மழலைவண்டானம் மகன்றிலன்னம்போதா நன்னிறக்கம்புள், குருகுதாரா வெருமைநீர்நாய், பெருகியசிறப்பிற் பேரூர்மூதூர், யாறும னைக்கிணறிலஞ்சிதாமரை, நாறிதழ்க்கழுநீர் நனிமலர்க்குவளை, காஞ்சிவஞ்சி பூஞ்சினைமருதஞ், செந்நெல் வெண்ணெல் வன்னெல்லரிகிணை, மன்றன்முழவ மருதயாழ்மருத, மன்றணிவிழாக்கொளல் வயற்களைகட் டல், தேறுதல்கடாவிடல் பொய்கையாறாடலே.

எ-து. மருதக்கருப்பொருளாமாறுணர்த்துதும். இந்திரன்றெய்வமே-ஊரனுங்கிழவனுங்கிழத்தியுமனைவியுந் தலைவனொடுதலைவியே-உழவருமுழத்தியருங் கடையருங்கடைச்சியருங் குடியே - கொக்குமன்றிலு நாரையுமன்னமும் போதாவுங்கம்புளுங்குருகுந்தாராவும் பறவையே-எருமையுநீர்நாயும்விலங்கே-பேரூருமூதாரு மூரே-யாறுநீரே - மலருந்தாமரையுங்கழுநீருங்குவளையுங்காஞ்சியும் வஞ்சியுமருதமு

மலரேமரமே-செந்நெல்லும்வெண்ணெல்லும் முணவே-கிணையுமணப்பறையும் பறையே-மருதயாழ் யாழே-மருத மிசைப்பாட்டே - திருவிழாவழங்கலும் வயலிற்களைகட்டலுநெல்லையறுத்தலுந் தெளித்தலுங்குளநீராடலும் யாற்றுநீர்குளித்தலுந் தொழிலே - எனவிப்பதின்மூன்று மருதக்கருப்பொருளாமெனக்கொள்க. எ - று. (௬)

(௱௮௰-சூ) நெய்தற்கருப்பொருணீராள்வருணனே, மொய்திரைசேர்ப்பன்முன்னீர்புலம்பன், பரத்தி நுளைச்சி பரதர்பரத்தியர், நுளையர் நுளைச்சிய ரளவரளத்திய, ராக்கைசுறவம் பாக்கம்பட்டினம், மூவர்நீர்க்கேணி கவர்நீர்நெய்தல், கண்டகக்கைதை முண்டகமடம்பு, கண்டல்புன்னை வண்டிமிர்ஞாழல், புலவுமீனுப்பு விலைகளிற்பெற்றன, நளிமீன்கோட்பறை நாவாய்ப்பம்பை, விளரியாழ்செவ்வழி மீனுப்புப்படுத்த, லுணக்கல்விற்றல் குணக்கடலாடலே.

எ-து நெய்தற்கருப்பொருளாமாறுணர்த்துதும். வருணன் றெய்வமே - சேர்ப்பனும்புலம்பனும்பரத்தியுநுளைச்சியுந் தலைவரேதலைவியே - பரதரும்பரத்தியருநுளையருநுளைச்சியருமளவருமளத்தியருங் குடியே-கடற்காக்கைப்பறவையே-சுறா விலங்கே-பாக்கமும்பட்டினமுமூரே-உவர்நீர்க்கேணியுங்கடலு நீரே-தாழையுமுட்செடியுமடம்புமுள்ளிச்செடியும புன்னையுஞ்சோங்கு மலரே மரமே-புலவுமீனுமுப்பும்விற்றுக்கொண்டனவுணவே - மீனுக்கோட்பறையும்பம்பையும் பறையே-விளரியாழ் யாழே-செவ்வழியிசைப் பாட்டே-மீனுப்புப்படுத்தலுமீனையுணக்கலு முணங்கியவற்றைவிற்றலுங் கடனீர்குளித்தலுந் தொழிலே-எனவிப்பதின்மூவகையு நெய்தற்கருப்பொருளாமெனக்கொள்க ஆகையிலிவையுமித்தொடக்கத்தனபலவு மொவ்வொருநிலத்திற்குரியவாகி யொன்றன்பொருண்மற்றொன்றற்குரையாதுமுறையைக்காப்ப இடவுரிமையெனப்படும். எ-று. (எ)

(௱௮௧-சூ.) இடனெனப்படுவது மலைநாடியாறே.

எ-து. மற்றொருவகுப்பிடவுரிமையாமாறுணர்த்துதும். மேற்கூறியவைந்திணை வகுப்பன்றி மலையுநாடும்யாறுமென மற்றொருமூவகைப்படுமிடமெனக்கொள்க இவற்றுட் பொதியமுமிமயமுமுதலியமலைகளேமலையு மகதமுதற்பதினெண்பாடைநிலங்களோநாடுங் - கங்கையும்பொருநையுங் காவிரிமுதலியயாறுகளே யாறுமெனக்கொள்க. இவற்றுளொன்றன்பொருண் மற்றொன்றிலுளவாகச்சொல்லாததற்கதற்குரியவற்றைத் தந்துரைப்பதுரிமையெனப்படும். இவ்வாறன்றிப் பொன்மலைச்சந்தனமெனவுந் தென்மலைமதகரியெனவும் பொதியிற்குரியனபொன்மலைக்கண் ணுளவாகவும் பொன்மலைக்குரியன பொதியின்கண்ணுளவாகவு முரைப்பின் மலையெனுமிடவழுவாமெனக்கொள்க. பிறவுமன்ன அங்ஙனமொவ்வொரு மலைநாடியாறுகட்கு முரிமையைததமிழ் நூலிடத்துக்காண்க. ஆயினுமொன்றனைப்புகழுமிடத்திவ்வுரிமைமறிபில்லனவுமுளவெனப்புலவர்ந்துரையாகச்சொல்லினும் வழுவென்றிகழாதலங்காரமென்றுகொள்பவர் மூதறிவுடையோரெனக்கண்டுணர்க — தண்டியலங்காரம் — இடமெனப்படுவதுமலைநாடியாறே. எ-து மேற்கோள். எ-று. (அ)

பண்புரிமை.

(௱௮௨-சூ) பண்பெனச்சாதியும் பற்றுமளவையும், வண்ணமும்பலவும் வகுத்தனர்புலவர்.

எ-து நிறுத்தமுறையானேபண்புரிமையாமாறுணர்த்துதும் எண்டேப்பண்பெனுஞ்சொல்லால் வனவ்விறந்தசாதியுநெஞ்சிற்பற்றியபற்றுதலு நால்வகையளவு மைவகைவண்ணமு மறுவகைச்சுவையு மெழுவகையிசையு மெண்வகைப்பூவுமுதலியபலவும் வரப்பெறும் (இயற்றறையினித்தனித்தனிவிளக்குதும்) எ-று. (க)

சாதித்தொழிலுரிமை

(௱௮௩-சூ) வன்னியர்மன்னர் வணிகர்சூத்திர, ரன்னியர்நால்வர்க் கியல்வனவுரைக்கில், வோதற்றொழிலுரித் துயர்ந்தோர்மூவர்க்கு, மல்லாக்கல்வி யெல்லார்க்குமுரித்தே.

எ-து. நிறுத்தமுறையானேசாதியுரிமையாமாறுணர்த்துதும் ஆகையில் அந்தணரரசர்வணிகர்சூத்திரரென விந்நாட்டில்வழங்குமுயர்சாதியிற் பிறந்தநால்வரைத் தவிர மற்றவரிழிந்தோரெனப்படுவோரென் றுணர்க, இந் நாட்டுவழக்கம்பற்றி யவ்வச்சாதிக்குரியதொழிலை விளக்குதும், ஆகையி லுயிர்நூற்கற்குந் தொழிலுள்வேதத்தை யோதியுணர்தலந்தணரரசர்வணிகரென மூவர்க்குமுரித்தேயொழிய சூத்திரர்க்குத் தகாதெனவும் வேதநூலொழித்தொழிந்தகல்வியாவையு முணர்தலெல்லார்க்குமுரித்தெனவுங் கூறுவாரெனக்கொள்க, ஆயினும்வாயாலுணப்படு முடற்குணவுயார்க்கும்பொதுமையவாகையிற் காதாலுணப்படுமுயிர்க்குணவாகியமெய்ம்மறையோதல் சிலர்க்குவிலக்கல்கொடுமையன்றோ மீளவுமறையே பரகதிவழியைக்காட்டுவதாகையில் அவ்வருமபொதுப்படவக்கதிக்குரியராகப் பிறந்தபின்னரவ்வழியுணர்தல்பொதுமைத்தன்றெனவிதிப்பதுநிறையோ ஆகையில் — வெண்பா — பூரியர்க்கோதன்மின்பொய்யாமறையென்பா, ராரியராய்த்தாங்கண்டறியாரோ, பேரவையு, மொய்ம்மனையோர்கானசமுமுட்கடமுநீர்மல்கப், பெய்முகில்வான்பின்றுச்சிறப்பு. — கற்றொறுத்தொழுசார்க்குக்காசறுத்தவேதநூல், சொற்றற்கவென் பார்க்குத்தோன்றுதோ, பற்றற்ற, காவியுநீலமுநீவிக்கதிர்க்கையான், மேவியவிண்வேர்தனன்பு என்றார் மெய்ம்மறையாசாரியனார் — இலக்கணவிளக்கம் — ஓதற்றொழிலுரித்துயர்ந்தோர்மூவர்க்கும் — அல்லாக் கல்வியெல்லார்க்குமுரித்தே. இவைமேற்கோள் எ-று. (உ)

(௱௮௪-சூ.) படைக்கலம்பயிறலும்பகடாதியூர்தலு, முடைத்தொழில்பின்மூவர்க்குரைத்திசினோரே.

எ-து. இதுவுமது படைக்கலங்களைவிசையறிந்தேயந் தங்கிச்செய்தொழிற்கற்றலும் யானையுங்குதிரையுந்தேருமேறியூர்தலுமாக நாவினூற்கற்குந்தொழிலல்லாததொழில்க ளந்தணரொழித்தொழிந்

தழுவர்க்கு முரியவென்பார் — இலக்கணவிளக்கம் — படைக்கலங்கூயிறலும்பகடுபிறழூர்தலு, முடைத்தொழிலவர்க்கெனவுரைத்திசினோரே. எ-து. மேற்சோள் எ-று. (௩)

(௱௮௫-சூ.) அறப்புறங்காவ லவ்வவர்க்குமுரித்தாய், மறத்துறைக்காவல் கொற்றவர்க்குரித்தே.

எ-து. இதுவுமது அறப்புறங்காவலென்றும் நாடுகாவலென்றுங் காவலிருவகைப்படும். இவற்றுளறப்புறங்காவலே நால்வர்க்கும்பொதுமைத்தாங் நாடுகாவலரைசர்க்குரித்தெனக்கொள்க — இலக்கணவிளக்கம் — அவற்றுள், அறப்புறங்காவலவ்வவர்க்குமுரித்தே. — மறத்துறைக்காவல்கொற்றவர்க்குரித்தே. இவைமேற்கோள் எ-று. (௪)

(௱௮௬-சூ.) வேதமாந்தர் வேந்தரொன்றிருவர்க்குந், தூதுபோதற்றொழிலுரித்தாகும்.

எ-து இதுவுமது வேறரசர்கட்குத்தூதுரையுரைக்கப்போத லந்தணர்க்குமரசர்க்குமுரித்தெனக்கொள்க. எ-று (௫)

(௱௮௭-சூ) சிறப்புப்பெயர்பெறிற் செப்பியவிரண்டு, முதற்குரியமரபின வொழிந்தோரிருவர்க்கும்.

எ-து இதுவுமது அரசனாற்சிறப்புப்பெயரைப்பெற்றவராயின வணிகர்சூத்திரரென்னு மிருவர்க்குநாடுகாவற்றொழிலுந் தூதுபோதற்றொழிலு முரியனவெனக்கண்டுணர்க. ஆகையிற்சொல்லப்பட்டதொழில்களுமித்தொடக்கத்தனபலவு மொருவர்க்குரியனவாகி மற்றொருவர்க்குரியனவாகக்கூறுதமுறைகாப்பது சாதியுரிமையாமெனக்கொள்க. எ-று. (௬)

பற்றுதலுரிமை.

(௱௮௮-சூ) வெறுப்புவப்பிரக்கம் வெகுளிநாணந், திறத்துணிவச்சந் தேறுமயலவாப், பல்வுமக்கட்பலபெற்றனவ, பற்றுறும்வழியும் பற்றுநர்க்கு, மற்றுறுமியற்கையும் பற்றிருவகைத்தே.

எ-து. நிறுத்தமுறையானேபற்றுதலுரிமையாமாறுணர்த்துதும். வெறுப்புமுதலாகச்சொல்லப்பட்டவையும்பலவுமக்களிடத் துத்தோன்றும்பற்றுதலாகும் ஆகையிற் கேட்போரிடத்துத்தானப்பற்றியவைகளெப்புங்கவனமையும் பற்றுடையார்க்கியலுந்தன்மையு மறிந்தம்முறையே பிறழாதுரைப்பது பற்றுதலுரிமையெனப்படும். இவற்றுட்கேட்போர்மனதிலொன்றன்மேல்வெறுப்பு மொன்றன்மேலாசையு மொரிடத்திரக்கமு மொரிடத்தூக்கமு மிவர்க்கேயிரக்கமுமவர்க்கேவெகுளியு மித்தொடக்கத்தனபலபற்றுமவரவர்க்குளப்புதல் சற்றோர்தொழிலேயாகி யதற்கதற்குரியபொருளு முரியவணியுந்தானறிந்துரைப்பதற்கோர்கடனெனக்கொள்க. அன்றியுஞ் சொல்லப்பட்ட பலவகைப்பற்றுதலெழும்பினதன்மையான் மனிதருட்பலகுணமுடையராவர், அங்ஙனங் கடுஞ்சினத்தானிவனுமொழியுநடையும் வேறுபயன்றுன்சினம்யபாதிநாணமுகொண்டக்கா லவனிவனுமொழியுநடையும் வேறுமலவோ பிறவுமன்ன ஆகையிலெழும்பின வல்வைப்பற்றுதற்குரியவை செப்புவதுரிமையாமெனக்கொள்க, இவ்வழியும்வழுவாதுகாப்பதுசற்றோர்கடனே. எ-று. (௧)

வடிவுமுதலியவுரிமை.

(௱௮௯-சூ.) வடிவளவூறு மற்றவைபொதுவே, கடியச்சிறப்பிற் காட்டலுரிமை.

எ-து. வடிவுமுதற்குணவுரிமையாமாறுணர்த்துகும் சதுரமுதற்பலவடிவு மென்முதலளவும் வெம்மைமுதலென்னுமூறுமுதலிய குணங்களுமொன்றற்குரியன மற்றொன்றற்குரியவாகத்தோன்றவுரைப்பது குணவழுவாகும் பற்பலபொருட்குப்பொதுப்படநிற்குங் குணங்களைச்சொல்லினும் வழுவன்றாயினும் பொதுப்படாததற்கதற்குரியவைச்சொல்லுதல் சிறப்பாகக் குணவுரிமையாமெனக்கொள்க. அங்ஙனம் பைந்தளிரெனப்படுவது பைங்கூழ்க்கெல்லாம் பொதுக்குணமாம், செந்தளிர்ப்பிணியெனவுந் தாற்றுக்கதிர்வரகெனவுஞ் சிறப்புடைக்குணவுரிமையாம், இவ்வாறே பசுங்கதலி யுயர்தெங்கென்பது பொதுவாய்விரிதவலக்கதலி முதலியகுத்தெங்கென்பது சிறப்புடைக்குணவுரிமையாம். பிறவுமன்ன இவ்வகையுரிமையேதன்மையலங்காரமெனவும்படுமாதலா லணியதிகாரத்துள்ளுங்காண்க (௧)

ஒழுக்கவுரிமை

(௱௯௰-சூ.) ஒழுக்கமென்ப தீண்டுலகமுறையே.

எ-து நிறுத்தமுறையானேயொழுக்கவுரிமையாமாறுணர்த்துதும். தம்முளொவ்வாமுறைகளைத்தொற்றுதோற்றமுறைகொண் டுலகவியற்கை பிறழாதுரைப்ப தொழுக்கவுரிமை யெனப்படும். [உ-ம்.] — வெண்பா — அவலகடல்சேளூதூர்த்தந்தரத்திறாடே, மவலயவனியமால்யாவனையோட்டிக், கலவனை, நிறக்கிடையநெடுஞ்சூடையிஞ்சிழ்வைத்தான், மாறுஞ்சீர்மானித்தார்மன். என்பதிதனுளொருநிலவேந்தயனை யெழுகடவலைத்தூர்த்தானெனவு மாகாயத்தில்யாவனையோட்டிப் பகைவனைவென்றனெனவும் வந்தமையாலுலகிலொழுகாமுறையா யொழுக்கவழுவாயிற்று பிறவுமன்ன. எ-று. (௧)

சொல்லுரிமை

(௱௯௧-சூ) சொல்லெனப்படுவதன் றொகுதிநான்கவற்றுட், சனுக்கிரகஞ்சங்கதந் தேவர்மொழியே, யவப்பிரஞ்சனமொழி யாமிழிசனர்க்கே, யெவ்வொருநாட்டிடை யுரைப்பதுபாகத, மிதுமூவகைத்தாய்வடமொழிதிரிவன, தற்பவம்பிறவும் பொதுமையதற்சமஞ், சிறந்தொன்றற்குரியன தேசிகமென்ப.

எ-து. நிறுத்தமுறையானேசொல்லுரிமையாமாறுணர்த்துதும். சனுக்கிரசமென்றுஞ் சங்கதமென்றும் அவப்பிரஞ்சனமென்றும் பாகதமென்றுஞ் சொல்வகைநான்காகவகுத்தார்புலவர் இவற்றுட்சனுக்கிரகமுஞ்சங்கதமுந் தேவர்மொழியெனவும் அவப்பிரஞ்சனமிழிசனர்மொழியெனவும் பாகதமெல்லாநாட்டிலுமெல்லார்தம்மாலும் வழங்குமொழியெனவுங்கண்டுகொள்க. அன்றியும் பாகதமூவகைத்தாகித் தற்பவந் தற்சமந் தேசிகமெனப்படும், இவற்றுள் ஆரியத்திற்கே யுரியசிறப்பெழுத்தாலும்

பொதுவுஞ்சிறப்புமாகிய வெழுத்தானுமாகியவாரியமொழிதமிழிற் சிதைந்துவருவனதற்பவமெனப்படும். [உ-ம்.] சுகி-போகி-சுத்தி-அரன்-அரி-பாபம்-அபாபம்-ஙயம்-நியம்-நியம், எனவரும். அன்றியும் ஆரியத்திற்குந் தமிழிற்கும் பொதுவெழுத்தாலாகிய வாரியமொழிதமிழில் வழங்குவன தற்சமமெனப்படும். [உ-ம்.] அமலம்-கமலம்-காரணம்-மலயம்-மாருதம்-குங்குமம்-உலகம், எனவரும். அன்றியும் (ஆரியவெழுத்துக்கள்சிதைந்து தமிழில்வழங்குமாறுசிலகூறுதும்) ஆரியத்துளேழாமுயிராகியது - இ - இருவாகவுந் திரிந்துவரும் [உ-ம்.] இட்டம் - எ-ம் இருடி - எ-ம் வரும் அன்றியும் பதினொருமுயிர் னகரமாகவேனும் - மகரமாகவேனுந்திரிதலும்கெடுதலும்பெறும். [உ-ம்.] காமன்-நாகம் - எ-ம் அரி-எ-ம் வரும் அன்றியும் ஆ - மொழியிறுதியில்-ஐ-ஆம்-ஈ-மொழியிறுதியில்-இ - எ-ம்-திரியும் [உ-ம்.] மாலை - எ-ம். கௌரி-எ-ம். வரும் அன்றியும் - கவ்வல்லாத மூன்றும்-க - எ - ம். சவ்வல்லாத மூன்றும்-ச - எ-ம். டவ்வல்லாதமூன்றும்-ட - எ-ம் தவ்வல்லாத மூன்றும்-த - எ-ம் பவ்வல்லாத மூன்றும்-ப-எ-ம். திரிந்துவரும் [உ-ம்.] நகம்-நாகம்-மேகம் - எ-ம். சலவாதி-விசயம்-சருச்சரை - எ-ம். கடகம்-சடம்-கூடம் - எ-ம், தலம்-திடம்-தரை - எ-ம். பலம்-பந்தம்-பாரம் - எ-ம். முறையே திரிந்துவந்தன, அன்றியும்-ஜ - மொழிக்கிடையில் யகரமாகத்திரிந்துவரும். [உ-ம்.] புயம்-சயம் - எ-ம். வரும் அன்றியும் மொழிமுதலில்-ச - எ-ம். மொழியிடையில்- ச - என்றாயினும்-ப-என்றாயினுந்திரிந்துவரும். [உ-ம்.] சங்கரன்-சிவன் - எ-ம். அங்குசம்-பாசம் - எ-ம். தேயம்-வயம் - எ-ம். வரும் அன்றியும் ஷ-முதலில்-ச - எ-ம். இடையினுங்கடையினும்-ட-எ-ம். திரிந்துவரும் [உ-ம்] சண்முகம்-எ-ம். சடங்கம்-எ-ம். விடம்-எ-ம். பாடை-எ-ம். வரும் ஸ-முதலினுங்கடையினும் - ச-எ-ம். இடையில் சகரமாகவேனுந்தகரமாகவேனுந்திரிந்துவரும் [உ-ம்] சபை-எ-ம். அசி-எ-ம். வாசம்-எ-ம். ஆதனம்-மாதம்-எ-ம். வரும். அன்றியும் ஹ-முதலிற்கெட்டும் இடையினுங்கடையினுங் ககரமாகத்திரிந்துவரும் [உ-ம்] அரன்-அரி-எ-ம். ஓமம்-எ-ம். தாகம்-மோகம்-அகி-மகி-எ-ம். வரும் அன்றியும் க்ஷ-முதலில் சகரமாகவும் இடையினுங்கடையினும் இருககரமாகவுந்திரிந்துவரும் [உ-ம்] சாமம்-எ-ம். அக்கம்-பக்கம்-குக்கி-பக்கி-எ-ம். வரும்-ய-மொழிமுதலில் தன்முன்னிற்குமேவலையமெய்களோடிவணந்துவருங்கால் முன்னின்றமெய்யிகரம்பெறும் இகரம்பெறுங்காற்சிலவிடத்து யகரங்கெடும் [உ-ம்] தியாகம்-நியாயம்-வியோமம்-எ-ம். விவகாரம் எ-ம். வரும் அன்றியும்-ய - மொழிக்கிடையில் தன்முன்னின்ற மற்றைமெய்களோடிவணந்துவருங்கால் முன்னின்றமெய்மிக்கு இகரம்பெற்றும் சிலவிடத்தம்மெய் இகரம்பெற்றுமிகாமலும்வரும் [உ-ம்] வாக்கியம்-நாட்டியம்-புண்ணியம்-எ-ம். காமியம்-காரியம்-காவியம் - ஆசியம்-எ-ம் வரும் அன்றியும் - ர - மொழிமுதலில் தன்முன்னின்றமெய்யோடிவணையுங்கால் முன்னின்றமெய் இகரம்பெற்றும் சிலவிடத்து உகரம்பெற்றும்வரும் [உ-ம்] கிரமம்-திரவியம் - விரதம்-எ-ம். குரோதம்-சுரோத்திரியம்-எ-ம். வரும் அன்றியம்-ர - இடையிலவ்வாறிவணந்துவரின் முன்னின்றமெய்யிரட்டி இகரம்பெறும் [உ-ம்] வக்கிரம்-வச்சிரம்-சூத்திரம் எனவரும் அன்றியும் - ர - பின்னின்றமெய்யோடிவணந்துவருங்கால் உகரம்பெற்றுவல்லொற்றிரட்டிவரும் சிலவிடத்து இகரம்பெற்றுவரும் [உ-ம்] அருக்கன்-அருச்சனை - வருணம்-எ-ம். பரிசம்-விமரிசம் - எ-ம். வரும் அன்றியும்-ல-முதலில்முன்னின்றமெய்யோடிவணந்துவரின் முன்னின்றமெய் இகரம்பெறும் சிலவிடத்து உகரம்பெறும் [உ-ம்] கிலேசம்-மிலேச்சன் - எ-ம். சுலோகம்-எ-ம். வரும் அன்றியும்-ல - இடையிலவ்வாறிவணையின் முன்னின்றமெய்மிக்கிகரம்பெறும் [உ-ம்] சுக்கிலம் எனவரும் அன்றியும்-ம - முன்னின்றமெய்யோடிவணந்துவரின் முன்னின்றமெய் உகரம்பெறும். வகரமுன்னவ்வாறுநின்றமெய்மிக்கு உகரம்பெறும் [உ-ம்] பதுமம்-எ-ம். பக்குவம்-எ-ம். வரும் அன்றியும் மொழிக்கீற்றில்வருங் ககரமுதலியவொற்றுக்கள் மிக்கு உகரம்பெறும் [உ-ம்] வாக்கு-திக்கு-விராட்டு-மருத்து - அப்பு-எனவரும். அன்றியும் உற்பவம் - அற்பம் - பற்பம்-அத்தம் - சத்தம் - சத்தி-எனவிங்ஙனஞ்சிதைந்து வருவனவும்பிறவும் வழக்குநோக்கியறிக. இவைநிற்க அவ்வவநாட்டார்சொல்லேயாய் பிறபாடைநோக்காதனவெல்லாந் தேசிகமென்பார் [உ-ம்] நிலம்-நீர் - தீ - வளி - வெளி - சோறு - பாகு - பாளிதம் - பிறவுமன்ன ஆயினுமற்றிருவகைச்சொல்லே நல்லவாயினுந் தேசிகச்சொல்லொவ்வொருநாட்டிற்குரிய சொல்லென்றமையாற் றேசிகச்சொல்லாற்செப்புவ துரிமையாமெனக்கொள்க. எ-று. (க)

(ாகூஉ-சூ.) உறுப்புச்செய்யு ளென்றுரைப்பதற்பவச், சிறப்புரைவிரவிச் செப்பியசெய்யுளே.

எ-து. தற்பவமொழிக்குச்சிறப்புவிதியையுணர்த்துதும். தேசிகச்சொல்லொடு வடமொழியிற்றிரிந்ததற்பவச்சொல்லொன்றிரண்டுங் கலந்துவந்தசெய்யுள்கேட்போர்க்கின்பமாக வழங்குமுறுப்புச்செய்யுளெனப்படும் [உ-ம்]—கட்டளைக்கலித்துறை — கருணையும்பரியாய்ப்பாவாதிவிவனயிருட்கங்குலற, வருணையம்பரியாகவந்துதித்தாளேயவன்றுயிரா, திருணையம்பரிதருஞ்சிலதீதுவானகதியெய்தவிவ, டெருணையம்பரிதாஞ்சரணும்புயஞ்சென்னிசேர்த்துகவே. — வெண்பா — தராதரத்தொப்பத்தராதலத்தோங்கி, வராதரத்தந்தரத்தில்வாழ்ப, பராகச், சிசரணைத்தாவிதிங்சண்மீன்பூண்டாள், கரசரணுதிதொழிற்கண்டு. எ-ம். பிறவுமன்ன எ-று. (உ)

(ாகூஈ-சூ) கொங்கணமகதங் கோசலந்துளுவஞ், சிங்களஞ்சீனஞ் சிந்துதிராவடம், வங்கஞ்சாவகமராடங்கலிங்க, மங்களஞ்சோனக மருணங்கவுசலம், பப்பரங்காம்போசம் பாடைமூவாறனுண், மருவூரின்மேற்குங்கருவூரின்கிழக்கு, மருதையாற்றின் றெற்கும், வைகையாற்றின்வடக்குஞ், செந்தமிழ்நிலனே. பாண்டிகுட்டம் பன்றிகற்கா, வெண்குடம்பூழி மலாடுசீதம், புனநாடருவாவருவாவடதலை, யெனச்செந்தமிழ்சூழ்பன்னிருநாடே.

எ-து. இங்ஙனம்வழங்குநாடிவையெனவுணர்த்துதும். அவ்வவநாட்டிப்பாடைமொழியைத்தே

திகமென்று மேற்கூறினவதனாலிங்ஙனம் பாடைவேற்றுமைப்பற்றி வேறுவேறாகவழங்குநாடுகள்கொங்கணமுதலாகக் காம்போசமீறாகச்சொல்லப்பட்ட பதினேழுமென்றுணர்க. உலகில்வழங்குமென்னிறந்தபாடையுநாடுகளு முளவென்றபினுங் குறுகியதமிழ்நாட்டெல்லையுள்ளறியப்பட்ட பாடையிவையே ஆகலினிங்ஙனம் வழங்குந்தேசங்கவளம்பத்தாறென்பனவாயினு மவற்றுள்வழங்கும் பாடைகள்பதினெட்டென்ப. ஆகையிலியற்றுளொழிந்த அவந்தி-கௌடம்-கம்பிலி-குகுதம்-மச்சம்-மரு-கேகயம்-தவத்தவம்-பாஞ்சாலம்-காந்தாரம்-மாளவம்-விடதம்-சுடகம்-தெலுங்கம்-கன்னடம்-கொல்லம்-கலிங்கம்-பல்லவமென விவைபலவுமுன்சொன்ன பதினெட்டுளுமடங்குமெனக்கொள்க. அன்றியுமவற்றுட்டிராவிடமொன்றுதமிழ்நாடாகுந் தமிழுமிருவகைத்தாகிப் பதின்மூன்று குறுநிலத்துளடங்கிச் செந்தமிழென்றொரு நிலத்திலுங் கொடுந்தமிழென்றொரு பன்னிருநிலத்திலும் வழங்கும் அவற்றினெல்லையும் பெயருஞ்சூத்திரத்திற் காண்க. ஆகையிலெல்லாந்தமிழ்ச்சொல்லாயினு மவ்வவ்னாட்டுத் தேசிகச்சொல்லாகப்பலமொழிதத்தங் குறிப்பான்வழங்கும் [உ-ம்] தென்பாண்டிநாட்டார். ஆவினைப்பெற்றம் எ-ம். குட்டநாட்டார் - தாயைத்தள்ளை-எ-ம் பன்றிநாட்டார் - செறுவைச்செய் - எ-ம். கற்காநாட்டார் - வஞ்சரைக்கையர்-எ-ம். வேணாட்டார் - தோட்டத்தைக்கிழாறு-எ-ம். குடநாட்டார் - தந்தையையச்சன்-எ-ம். பூழிநாட்டார் - சிறுகுளத்தைப்பாழி-எ-ம். மலாடுநாட்டார் - தோழியையிகுளை-எ-ம். சீதநாட்டார் - தோழனையிலாஅன்-எ-ம். புனனாட்டார் - தாயையாய்-எ-ம். அருவாநாட்டார் - சிறுகுளத்தைக்கேணி-எ-ம் அருவாவடதலைநாட்டார் - புளியையெகினம்-எ-ம். இத்தொடக்கத்தனபலவுமவ்வத்தமிழ்நாட்டார்வழங்குவனகண்டுணர்க. கொடுந்தமிழ்நாடு - யஉ —வெண்பா— தென்பாண்டிகுட்டங்குடங்கற்காவேண்பூழி, பன்றியருவாவதன்வடக்கு, நன்றாய, சீதமலாடுபுனனாடுசெந்தமிழ்சேர், ஏதமில்பன்னிருநாட்டெண். (உ)

(௨௭௪-சூ) செந்தமிழ்வழக்குறைசெப்புங்காலை, யிலக்கணமுடைய திலக்கணப்போலி, மரூஉவென், றொருமூவகைத்தாமியல்பு, மிடக்கரடக்கன் மங்கலங் குழூஉக்குறி, யெனுமுத்தகுதியொடாறுமென்றாகும்.

எ-து செந்தமிழ்ச்சொல்லுரிமை யாமாறுணர்த்துதும். செந்தமிழ்வழக்குச்சொல்லாறுவகைப்படும். அவற்றுளிலக்கணமொழியுமிலக்கணப்போலிமொழியு மரூஉமொழியுமென்பனமூன்று மியல்புவழக்கு இடக்கரடக்கல் - மங்கலமரபு - குழூஉக்குறி-என்பனமூன்றுந் தகுதிவழக்கு-ஆகையிலிலக்கணமுறையால் வருவன இலக்கணமொழியெனப்படும். [உ-ம்.] நிலம் - நீர் - தீ - வளி - ஆகாயம் - கூழ் - பால் - பாகு - பாளிதம் - எ-ம். வரும் இலக்கணமில்லாதெனினு மிலக்கணமுடையனபோலச்சான்றோரால்வழங்குவன இலக்கணப்போலிமொழியெனப்படும் [உ-ம்] இல்-முன்-முன்றில்-எ-ம் கோவில்-கோயில்-எ-ம்- பொதுவில்-பொதியில்-எ-ம். கண்மீ-மீகண்-எ-ம். யாவர்-யார்-எ-ம். எவன்-என்-எ-ம். வரும் இலக்கணமுறையிற்சிதைந்து வருவன மரூஉமொழியெனப்படும். [உ-ம்] சோழநாடு-சோணாடு-எ-ம். மலையமானாடு-மலாடு-எ-ம். மட்கட்டி-மண்ணாங்கட்டி-எ-ம். வரும் இம்மூவகையுமியல்புவழக்கெனக்கொள்க. அன்றியுமறையாகத்தம்பொருவினத்தருவன இடக்கரடக்கலெனப்படும் [உ-ம்] கான்மேனீர்பெய்துவருதும் - வாய்பூசிவருதும், அந்திதொழுதுவருதும் முதலியபலவுமாம் பொருட்குறைமறைத்துப் புகழ்மொழியாகவருவன மங்கலமரபெனப்படும். [உ-ம்.] செத்தாரை-துஞ்சினார்-எ-ம். ஓலையை-திருமுகம்-எ-ம் சாராட்டை-வெள்ளாடு-எ-ம் சுடுகாட்டை-நன்காடு-எ-ம். கூறுவர் ஒரோகூட்டத்தார் தங்கள்வழங்குவன குழூஉக்குறிமொழியெனப்படும். [உ-ம்] பொற்கொல்லர்-பொன்னைப்பறி-எ-ம் யானைப்பாகர்-ஆடையைக்காரை-எ-ம் வேடர்-கள்ளைச்சொல்விளம்பி - எ-ம். இழிசனர்-சோற்றைச்சொன்றி - எ-ம். கூறுவர் பிறவுமன்ன இம்மூவகையுந் தகுதிவழக்கெனக்கொள்க எ-று. (௩)

(௨௭௫-சூ) குறிப்புமொழிவகைக்கூறிற்பொதுச்சொல், விகாரந்தகுதியிலக்குறிப்பாகுபெயர், அன்மொழிமுதற்றொகைப் பொருட்டொகைக்குறிப்பென, வொன்பதும்பிறவுமிவ் வொழிந்தனவெளிப்படை.

எ-து. குறிப்புச்சொல்லுரிமையாமாறுணர்த்துதும். ஒன்றலனக்குறியாப்பொதுமொழியும் விகாரமொழியொன்பதும் தகுதிவழக்குமொழிமூன்றும் வினைக்குறிப்பும் ஆகுபெயரும் அன்மொழித்தொகையும் முதற்றொகையும் பொருட்டொகையும் சொல்பவன்குறிப்புமெனக் குறிப்புமொழிகளொன்பதாம் இவையொழித்தொழிந்த மொழியெல்லாம் வெளிப்படைமொழியெனக்கொள்க. ஆயினுங்குறிப்புமொழிகள் கற்றோருமரிதுணர்மொழிகளாகையிற் செப்பினுளொளியப்பெய்த வணிகலன் போலவாகாமையும் அவற்றைத்தெருவின்மிடைபடவெறிந்தார்போல வாகாமையும் அழகுறவணிந்தகையெனத்தோன்றற் பொருட்டுக்கூட்டிய அடைமொழியானும் வினைமுதலியவற்றானுந்தானே குறித்த பொருளை அறிவுடையோர்க்குக்காட்டுவது உணர்ந்தோர்சிறப்பெனக்கொள்க ஆகையாற்சொன்ன வொன்பதுவகைக்குறிப்புமொழி வருமாறு [உ-ம்] பெற்றமென்பது - காளையும்பசுவுமாகையிலாணும்பெண்ணுமொழிந்த பொதுச்சொல்லாம். இன்றிவ்வூர்ப்பெற்ற மெல்லாமுழவொழிந்தவெனி லுழவெனுஞ்சொல்லிங்ஙனம் பெற்றங்காளையாயின இன்றிவ்வூர்ப்பெற்றமெல்லா மறந்திற்குக்கறக்குமென்னிற்கறக்குமெனும் வினையாற்பசுக்களாயின, பிறவுமன்ன விகாரச்சொல்லொன்பதுங் குறிப்புச்சொல்லாகு மதுமலைக்குவிகமேனியென்பதும் நீனிறப்பெருங்கடலென்பதும் மதுவெனுமடைமொழியாற்றுமலையெனவும் நிறமெனும்பெயரானீலமெனவுமறியவந்தன பிறவுமன்ன மேலேசொன்னமூவகைத்தகுதிவழக்குமொழிகளைக்காண்க. இறைவகொடியை-தாயேபினியை-தீயேவெய்யை - நீரோதண்ணியை - முதலியவிளிவேற்றுமையான் முன்னிலைவினைக்குறிப்பெனவறியவந்தன பிறவுமன்ன புளியைத்தின்றானென இவ்வாகுபெயரோ தின்றானெனும்வினையாலதென்பழமறியவந்தன, பிறவுமன்ன அலர்கூந்தற்கில்லையருள்-பொற்றொடி சொல்லெல்லாம்பொய் எனவிவ்வன்மொழித்தொகையிரண்டும்

அருள்சொல்லெனப்பெயராற்குறித்த வலர்கூந்தலுடையாளும் பொற்றொடியுடையாளு மறியவந்த வாறுகாண்க. பிறவுமன்ன முதற்குறிப்புச்சொல்லிருவகைப்படும் முதலெழுத்தொன்றைக்காட்டினவு முதன்மொழி யொன்றைக்காட்டினவுமெனக்கொள்க — குறட்செய்யுள் — குன்றுவிளையுளுயர்நிலந்துன் புறுத்தன், வென்றோபாப்பாடன்கை. என்பதிஃதேழிசைகுறித்துரைத்ததாம் இவற்றுட்குன்றுவென்பு ழி - குரானரம்பும், விளையுளென்புழி - விளரிநரம்பும், உயர்நிலமென்புழி - உழைநரம்பும், துன்புறுத்தென் புழி - துத்தநரம்பும், தாவென்புழி - தாரநரம்பும், இளப்பாவென்புழி - இளிநரம்பும், கையென்புழி - கைக்கிளைநரம்பும், எனக்குறிப்ப சுழிசைமுதனின்ற வோரொற்றுக்களறியவந்தன. ஆயினுமிவ்வகை யிருளெனப்பிழம்பான்மையென்றுவழங்கற்க அன்றியும் — காரிகை — வளம்படவென்பதுவெள்ளைக்கவற்குதாரணஞ்செங், களம்படக்கொன்றுகலிச்சீர்தாயகண்ணார்கொடிபோற், றுளங்கிடைமாதேசுரமறிதொன் னலத்தின்புலம்பென், றுளங்கொடுநாவலரோதினர்வஞ்சிக்குதாரணமே எனவிக்காரிகையுட்பல்பாட்டுமு தனின்றவோரிருமொழிகாட்டி வெள்ளைமுதலியபாவிற்குதாரணமென்ற குறிப்பினுலவ்வப்பாட்டறி யவந்தன. பிறவுமன்ன பொருட்டொகைகுறிப்புச்சொல்லாவன — வெண்பா — புறநிலை ஆறொழித்தை ந்தடக்கிமுன்னமூன்றுண்டுளிக்கு, மீறொழித்ததாரொருவனென்றேத்தி, யூறொழிப்ப, வாளாயிரண்ட யிர்கமாய்ந்தனகாலிவ்வல்லார், சேளாயுடன்வருவதில் என்பனவிவற்றுட்பலதொகைவந்து கூடியவி வினையாலறியவந்தவாறுகாண்க ஆகையில் வைரவமுதலாறுசமயமுங் கைப்புமுதலாறுசுவையுங் கார்முத லாறுபருவமும் அரிச்சந்திரன்முதலாறுசக்கரவர்த்திகளும் வேற்றுவினைமுதலாறுதாவினையு மிவைமுதலாயின பலவுளவெனினு மிங்ஙனமாறொழித்தென்றகுறிப்பினுற் காமக்குரோ தமுலோபமோகம்மதமெனு வாறறியவந்தன அன்றியு மையவண்ண மைந்திவினை பருநபூதியமுதலாயினவுளவெனினு மிங்ஙன மைந்த டக்கியென்றகுறிப்பினுற் கண்முதலைம்பொறியறியவந்தன அன்றியுட்காமமுதன்முக்குற்றமுந் தன்மை முதன்மூவிடமுமுதலாயின வுளவெனினு மிங்ஙனமூன்றுண்டென்றகுறிப்பினுல் வான்முதன்மூவுலகறி யவந்தன மீண்டுமூன்றினுவொருமென்றகுறிப்பினு லைக்கல்சாந்ததைகித்தலென முத்தொழிலறியவந்தன அன்றியுமிம்மைமறுமையென்றருமையு நல்வினைதீவினையென்றருவினையு முதலாயினவுளவெனினு மிரண்டயிர்கமென்றகுறிப்பினு லில்லறந்துறவறமறியவந்தன ஆயினுமிவ்வகைக்குறிப்புமொழிக ளறி கற்சரியனவாகையிற் சுருட்டிக்கிடக்கும்பட்டாடையின் மூவாறுவனையைக்கொள்வோர்காணக்காட்டும் வா ணிசர்போலத்தொகுத்தவற்றுண் முதற்பொருடோற்றித் தொகைமொழிவருவதுதெளிவெனக்கொள்க. [உ-ம] — வெண்பா — புறநிலை சாமமுநலொழித்துக்கண்முதலைவர் தடக்கி, யேமமுதலோரொருவ னென்றேத்தி, வாமமுதிர், வாளாயறஞ்செய்சமாய்ந்தனகாலிவ்வல்லார், சேளாயுடன்வருவதில் எனவந் தவாறுகாண்க. சொல்பவருணர்ச்சிகுறிப்பினுலறிய வருமொழி குறிப்பிற் குறிப்புச்சொல்லெனப்படும் [உ-ம] — குறள் — கடலோடாகால்வனெடுந்தேர் கடலோடு, நாவாயு மோடாநிலத்து. என்பதிதன் பொருளிடம்பெரிதமொழுமஹிசாரப்பெயராலறியவந்தது ஆசையில்லிருங் குறிப்பெச்சணியு மொ ட்டலிச்சாரமு மிவ்வகைக்குறிப்புமொழியால் வருவதுமென்றுணர்க ஆய உயேமுன்னும்பின்னு வருமஞ் பொருளாரேறென்றவுரைப்பதுநெறியே அன்றியுஞ்சூத்திரத்துட் பிறவுமென்றமிசையால் பலபொரு ளொருங்குறித்ததிரிசொல்லுங் குறிப்புச்சொல்லெனவுமாம் அவற்றுளொலிக்குறிதுணர்மொழிகளாகையிலவற் றைவிளக்கமவாருபெயரொச்சமாயினு மடைமொழியாயினுங்கூட்டியுரைப்பிற் பொதுமைநீங்கியொ ன்றற்குரியனவாகத் தோன்றுமென்றுணர்க அங்ஙனமாகமென்னுந் திரிசொல்லே சைந்நாகம்-பைந்நாக ம், பெய்ந்நாகமென்புழி கூட்டியவோரடைமொழியாற் பலவற்றிற்குப்பொதுவாய் நின்றசொல்லொ ன்றற்குரித்தாயினவாறுகாண்க ஆயினுமொலிதுணர்பொருட்கு விசேடமாகவு மரிதுணர்பொருட்குச் சேர்க்கையாகவு மற்றொருமொழியைக்கூட்டியுரைப்பது சிறப்பெனக்கொள்க. அங்ஙனம் புலியைப்பூ வாப்புண்டரீகம், எ-ம். தென்மேற்றிசையாவினையைப்பூவாக்குமுதம், எ-ம். இடபத்தைப்பறவாநகை, எ-ம். காளையை உண்ணுக்குமரி, எ-ம் வெங்கைமரத்தைப்பாயாமீவங்கை, எ-ம். கண்வினை இமைக்குவவினை, எ-ம் இடையைத்துவளுந்துடி, எ-ம் சவிணக்காவில ளதாச்சங்கு, எ-ம் நெட்டையைவெண்டுப்பு, எ-ம். இரா சத்தைசெவிகின்புகுக்கும்வண்ணம், எ-ம் பிறவுமித்தன்மையாலுணர்ந்த குறிப்பிவினைத்தோற்றிப்பலவற் றிற்குப்பொதுவாய் நின்றதிரிசொல் லொன்றற்குரியவாகவுரைப்பது சிறப்புளசொல்லுரிமையாமெனக் கொள்க [உ-ம்] — விருத்தம் — பாடாதகந்திருவம்பதிந்தெறியாக்கந்துகமுட், கோடாதகோணமுளை கூறுதகின்வினமலர், சூடாதபாடலிட்பேர்கொடாக்குந்தம்பின்னிக்கீழ், நீடாதசடிமுகைநெகிழாமாவீ ங்கரைவோ. எனப்பலபொருவினைக்குறித்தபலதிரிசொல் லீண்டுக்குரியொன்றவினைத்தோற்றவந்த வா றுகாண்க எ-று. (ச)

(ாசகை-ரு) பலவினைக்குரிய பலபொருட்சொல்லொரு, நிலவரினுரிமை நீத்தசொல்லுரித்தே.

"எ-து" இனப்பொருள்வினைச்சொல்லுரிமையாமாறுணர்த்துதும். ஒரினப்பொருளவாகிவே றுபடுவினைக்குரிய பொருளுளவெனக்கண்டுணர்க அவற்றுட் பலவைகூடிவருங்காலவ்வினைப்பொருட் குப் பொதுச்சொல்லுரைப்பதுரிமையாமெனக்கொள்க. அங்ஙனம் வாச்சியவினைத்துட் கொட்டுவன பறையே - ஊதுவனகுழலே - ஆர்வனயாழே - பிறவுமன்ன அணிகலனினத்துட் கவிப்பனமுடியே-கட் டுவனமேகலையே-இடுவனகுழையே - தொடுவனவளையே - பூண்பனவாரமே-பிறவுமன்ன ஆயுதவினைத் துளெய்வனகணையே - எறிவனவேலே-வெட்டுவனவாளே-குத்துவனவீட்டியே - பிறவுமன்ன இவை யே இத்தொடக்கத்தன பலவினைச்சொல்லு முரிமையற்றுவந்தசொல்லெனக்கொள்க. இவையேயன் றி வாச்சியத்திற்கெல்லாம்பொதுவினை முழங்கலியம்பல் படுத்தன்முதலியபலவும் அணிவகைக்கெல்லாம்

பொதுவினை. அணிதல் - தாங்கல்-மெய்ப்படுத்தல்-முதலியபலவும் படைவகைக்கெல்லாம் பொதுவினை. தொட்டல்- வழங்கல்-பயிற்றல் - முதலியபலவும் ஆகையிலித்தன்மைப்பொருடனித்தனிவருங்காலதற்கதற்குரிய வினையொடுமுடிப்பது சிறப்பாம். ஆயினுங்கூறியவினைப்பொருட் பலவுங்கூட்டி யொன்றுபடுத்தினுரியவினைச்சொற்கொண்டுமுடிப்ப தொன்றற்கேற்புழி மற்றவற்றிற்கேலாமையால் வழுவாம். அங்ஙனம் யாழுங்குழலும்பறையுந் தடவினனெனினு மூதினனெனினுங் கொட்டினனெனினுமாகா பொதுச்சொல்லாக முழங்கினாரியம்பினார்படுத்தாரென்பதுமுறையே அங்ஙனம்பசும்பொன்முடியு மின்மணிக்குழையும் பொன்னொளிவளையுமுதலாயின வணிந்தார் தாங்கினரென்பதும் வேலும்வாளும்வில்லுங்கவணையும் வழங்கினார்பயிற்றினரென்பதுமுரித்தே பிறவுமன்ன இவ்வாறுரிமைநீங்கியபொதுமொழியிங்ஙனமுரியனவாமெனக்கொள்க எ-று. (ரு)

(௱கூஎ-சூ.) இயனெறியாதி குடியேயுடைமை, குணந்தொழில்கல்வி சிறப்பாம்பெயரோ, டியற்பெயரேற்றிடிற் பின்வரலுரித்தே.

எ-து சொல்லடுக்குரிமையாமாறுணர்த்துதும். இயனெறிமுதலாயினவற்றைப்பற்றி யொருபொருண்மேற் பலபதப்பெயரடுக்கி யுரைப்புழியப்பொருட்குரியவியற்பெயர்கடையில் வந்துமுடிவதே யடுக்கியபலபெயர் மொழியிடத்துரிமையாமெனக்கொள்க [உ-ம்.] — விருத்தம். — கார்வளர்வெற்பினன் குரவற்காவலன், போர்வளர்வில்லினன் பொறிச்சொல்லெஞ்சினன், வார்வளர்முரசதிர்வருவனென்பவன், பார்வளர்நலங்கெடப் படைகொண்டெய்தினான். எ-ம் பிறவுமன்ன இவ்வாறியற்பெயர் கடையின்றியிடையினுமுதலினும் வரப்பெறிற் சிறுபான்மையாமென்றுணர்க. எ-று. (சு)

(௱கூஅ-சூ) அசைநிலைபொருணிலை யிசைநிறைக்கோர்சொல், லிரண்டுமூன்றுநான் கெல்லைமுறையடுக்கும்.

எ-து. மற்றொருசொல்லடுக்குரிமையாமாறுணர்த்துதும். ஆகையிலசைநிலைமொழி இரண்டாகவடுக்கிவரவும் விரைவு - வெகுளி - அவலம் - உவகை - அச்சமுதலியபொருண்மொழி இரண்டு மூன்றுமாகவடுக்கிவரவும் இசைநிறைமொழிகள் இரண்டுமூன்றுநான்குமாகவடுக்கிவரவும் பெறுமெனக்கொள்க [உ-ம்] மற்றோமற்றோ என்றேயென்றேபிறவுமசைநிலை, கள்ளர்கள்ளர் பாம்புபாம்பு தீத்தீத்தீ போபோபோ-பிறவும் விரைவு, எய்யெய் எறியெறியெறி-பிறவும் வெகுளி, உய்யேனுய்யேன் ஐயாவென்னையாவென்னையா வகன்றனையோ-பிறவுமவலம், வருகவருக பொலிகபொலிகபொலிக - பிறவுமுவகை, படைபடை எங்கேயெங்கேயெங்கே-பிறவுமச்சம், ஏஎயம்பலியம்பினன் நல்குமேநல்குமே நல்குமே நாமகள் பாடுகோபாடுகோபாடுகோ - பிறவுமிசைநிறை—அசைநிலையிரட்டியும்விரைவுமொழிமூன்றினு, மிசைநிறைநான்கினுமொருமொழிதொடரும் — என்றார்தொல்காப்பியனாருமென்றுணர்க. ஆகையிற்காலமிடம்பண்பொழுக்கஞ்சொல்லென விவைவந்தும் வழுவாமுறைகாத்ததற்கதற்குரிமைப்பற்றிச் செப்புவதறிவோர்கடனெனக்கொள்க. எ-று. (எ)

(௱கூகூ-சூ) அகப்பொருள்புறப்பொருளாமிரண்டவற்றுட், பெருகியகைக்கிளைபெருந்திணைக்குறிஞ்சி, யாதியைந்திணையெனவகத்திணையேழு, கைகோளிரண்டாங்களவுகற்பே, வதுவைவாழ்க்கை வரைவகப்பொருளே, வெட்சிகரந்தை வஞ்சிகாஞ்சி, நொச்சியுழிஞை தும்பையேழ்புறத்திணை, பகைநிரையோட்டறன்னிரைமீட்டல், பகைமேற்செல்லல் பகைக்கெதிரூன்றல், றன்னெயிற்காத்தல் பகையெயிற்கொள்ளல், போர்வெல்லலென்முறைபுறப்பொருடிணையே.

எ-து ஈண்டுக்கூறியபொருணூல்வழிப் புறனடையாகையிலிங்ஙன முன்னோர்தந்தபொருணூற்றொகையுணர்த்துதும் ஆகையிற்செந்தமிழுணர்ந்தோர் பொருளெலாமகப்பொருள் புறப்பொருளென் றிருகூறுபாடெனப் பிரித்தவற்றுளகப்பொருளென்பதைக் காமமாகக்கொண் டதனுள்ளொருதலைக்காமங் கைக்கிளையெனவும் பொருந்தாக்காமம் பெருந்திணையெனவு மன்புடைக்காமங் குறிஞ்சிமுதலைந்நிலத்திற்குறித்தாயைந்திணையெனவு மேழுதிணைபகுத்தபின் னிவற்றிற்கொழுக்கமுறையைக்கைகோளென்றதைக் களவுகற்பென்றிருவகைப்படுத்தியதற்கதற் குரியபலநடையியற்றலும் வதுவையின் முறையைக்காட்டலும் வதுவையினிருவர் வாழ்க்கையை வகுத்தலும் வரைவெனும்பிரிவின்கட் புலம்பையுரைத்தலு மகப்பொருளென்றார் — அகப்பொருள்விளக்கம். — அவற்றுள் கைக்கிளையுடையதொருதலைக்காமம் — ஐந்திணையுடையதன்புடைக்காமம் — பெருந்திணையென்பது பொருந்தாக்காமம் அவைவயினின்பத்தைந்திணைமருங்கிற், களவுகற்பெனவிருகைகோள்வழங்கும் — உளமலிகாதற்களவெனப்படுவ, தொருநான்குவேதத்திருநான்குமன்றலுள், யாழோர்கூட்டத்தியல்பினதென்ப—பொற்பமை சிறப்பிற்கற்பெனப்படுவது, மகிழ்வுமூடலுமூடலுணர்த்தலும், பிரிவும்பிறவுமருவியதாகும்—வரைவெனப்படுவதுவோன்கிழத்தியைக், குரவர்முதலோர்கொடுப்பவுங்கொடாமையுங், கரணமொடுபுணரக்கடியயர்ந்துகொளலே. இவைமேற்கோள் அன்றியும்புறப்பொருளென்பதைச் சேவகமாகக்கொண்டதனுள்ளும் வெட்சிமுதலேழுகூறுபாடெனப்பிரித்திவற்றுட் பகைவர்நாட்டிற் புகுந்துநிரையையோட்டுஞ்சேவகம்வெட்சியெனவும் பகைவரோட்டினதன்னிரையைமீட்குஞ்சேவகங் கரந்தையெனவும் பகைவர்மேற்செல்லுஞ்சேவகம் வஞ்சியெனவும்வரும் பகைவரோடெதிர்க்குஞ் சேவகங்காஞ்சியெனவும் தன்னரண்காக்குஞ்சேவக நொச்சியெனவும் பகைவரரண்கைக்கொள்ளுஞ் சேவகமுழிஞையெனவும் பொருதுவெல்லுஞ் சேவகந்தும்பையெனவும் வகுத்தவற்றவற்றிற்குரியபலநடைகாட்டி விரித்தவேபுறப்பொருளென்றார். — இவற்றிற்குச்செய்யுள் — வெட்சிநிரைகவர்தன்மீட்டல்கரந்தையாம், வட்கார்மேற்செல்வதுவஞ்சியாமுட்கா, தெதிரூன்றல்காஞ்சியெயில்காத்தனொச்சி, யதுவளைத்தலாகுமுழிஞை, யதிரப், பொருவதுதும்

யாம்போர்க்களத்துமிக்கோர், செருவென்றதுவாகையாம். — புறப்பொருள் —

(வெட்சித்திணைவருமாறு) வெட்சி வெட்சியரவம்விரிச்செலவு, வேயேபுறத்திறையூர்கொலையா கோள், பூசன்மாற்றேபுகழ்சுரத்துய்த்த, றலைத்தோற்றந்தந்துநிறைபாதீ, யுண்டாட்டியர்கொடை புனைநிசிறப்பே, பிள்ளைவழக்கேபெருந் துடிநிலையே, கொற்றவைநிலையொடுவெறியாட்டுளப்பட, வெட்டிரண்டெண்ணான்கொடுதொகைஇ, வெட்சியும்வெட்சித்துறையுமாகும்.

(கரந்தைத்திணைவருமாறு) கதமில்கரந்தைகரந்தையரவ, மதரிடைச்செலவேயரும்போர்மலைதல், புண்ணொடுவருதல்போர்க்களத்தொழித, லொளிறுபிள்ளைபிள்ளைத்தெளிவே, பிள்ளையாட்டொடுகைய றுநிலையே, நெடுமொழிகூறல்பிள்ளைப்பெயர்ச்சி, வேத்தியன்மல்வேமிகுகுடிநிலையென, வருங்கலை யுணர்ந்தோரவைபதினைன்கும், கரந்தையுங்கரந்தைத்துறையுமென்ப.

(வஞ்சித்திணைவருமாறு) வாடாச்செலவின்வஞ்சிவஞ்சியரவங், கூடார்ப்பிணிக்குங்குடைநிலைவா ணிலை, கொற்றவைநிலையேகொற்றவஞ்சி, குற்றமில்சிறப்பிற்கொற்றவள்ளை, பேராண்வஞ்சிமாராயவ ஞ்சி, நெடுமொழிவஞ்சிமுதுமொழிவஞ்சி, யுழபுலவஞ்சியழபுலவஞ்சி, கொடைவஞ்சியோடுகுறுவஞ்சிய யே, யொருதனிநிலையொடுதழிஞ்சிபாசறை, பெருவஞ்சியேபெருஞ்சோற்றுநிலையொடு, நல்லிசைவ ஞ்சியெனநாட்டினர்தொகுத்த, வெஞ்சாச்சீர்த்தியிருபத்தொன்றும், வஞ்சியும்வஞ்சித்துறையுமாகும்.

(காஞ்சித்திணைவருமாறு) காஞ்சிகாஞ்சியெதிர்வேதழிஞ்சி, பெரும்படைவழக்கொடுபெருங்காஞ் சியே, வாள்செலவென்றுகுடையதுசெலவே, வஞ்சினக்காஞ்சிபூக்கொணிலையே, புகழ்தலைக்காஞ்சித லைமாராயர், தலையொடுமுடிதன்மறக்காஞ்சியே, மாற்றரும்பேய்நிலைபேய்க்காஞ்சியே, தொட்ட காஞ்சிதொடாக்காஞ்சியே, மன்னைக்காஞ்சிகட்காஞ்சியே, யாஞ்சிக்காஞ்சிமகட்பாற்காஞ்சி, முனைக டிமுன்னிருப்புளப்படத்தொகைஇ, யெண்ணியவகையானிருபத்திரண்டுங், கண்ணியகாஞ்சித்துறையெ னமொழிப.

(நொச்சித்திணைவருமாறு) நுவலருங்காப்பிணொச்சியேமனை, மறனுடைப்பாசியூர்ச்செருவென் று, செருவிடைவீழ்தறின்பரியறனே, யெயிலைதுபோரேயெயிறவனையழித்த, வழிபடைதாங்கன்மகண் மறுத்துமொழிதலென, வெச்சமின்றியெண்ணியவொன்பதுநொச்சித்திணையதுவகையெனமொழிப.

(உழிஞைத்திணைவருமாறு) உழிஞையோங்கியகுடைநாட்கோளே, வாணாட்கோளேமுரசவுழி ஞை, கொற்றவுழிஞையோடரசவுழிஞை, கந்தழியென்றுமுற்றுழிஞையே, கார்தள்புறத்திறையாரெ யிலுழிஞை, யருந்தொழிலுழிஞைகுற்றுழிஞையொடு, கோட்புறத்துழிஞைபாசிநிலையே, யெணிநி லையேயிலங்கெயிற்பாசி, முதுவுழிஞையேமுந்தகத்துழிஞை, முற்றுமுதிர்வேயாவனைக்கோளே, வே ற்றுப்படைவரவேயுழுதுவித்திடுதல், வாண்மண்ணுநிலையேமண்ணுமங்கலமே, மகட்பாலிகலேதிறை கொண்டுபெயர்த, லடிப்படவிருத்தலொருகைநிலையுளப்பட, விழுமென்சீர்த்தியிருபத்தொன்பது, முழி ஞையென்மனருணர்ந்திசினோரே.

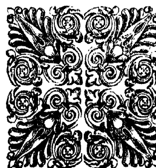
(தும்பைத்திணைவருமாறு) துன்னருங்கடும்போர்த்தும்பைதும்பையரவந், தன்னிகரில்லாத்தா னைமறமே, யானைமறத்தொடுகுதிரைமறமே, தார்நிலைதேர்மறம்பாணதுபாட்டே, யிருவருந்தபுநிலை யெருமைமறமே, யேமவெருமைநூழிலென்று, நூழிலாட்டேமுன்றேர்க்குரவை, பின்றேர்க்குரவை பேய்க்குரவையே, களிற்றுடனிலையேயொள்வாளமலை, தானைநிலையேவெருவருநிலையே, சிருங்கார நிலையேயுவகைக்கலுழ்ச்சி, தன்னைவேட்டலொருகைநிலையுளப்பட, நன்பொருடெரிந்தோர்நாலிருமூன்று ம், வண்பூந்தும்பைவகையெனமொழிப. — சூத்திரம் — வெட்சிகரந்தைவஞ்சிகாஞ்சி, யுட்குடையுழிஞை நொச்சிதும்பையென், றித்திறமேழும்புறமெனமொழிப, வாகைபாடாண்பொதுவியற்றிணையென ப், போகியமூன்றும்புறப்புறமாகும். இவைமேற்கோள் எ-று. (அ)

(உரா - சூ.) முப்பொருள்வழிமுந்நான்கசத்திணை, முப்புறத்திணைதவாமுறையந், துரிமையென வினவொடொருஞாற்றுரைசே.

எ - து. வழக்குத்தேற்றந்தோற்றமெனு முப்பொருளும் பதிகங்காரணம் விரிவுதொகைதுணி வெனு மைவழியுமியல்புமுதலாகப்பின்னவையீறாகப் பன்னீரகத்திணையுமொழுக்கநாற் கிரியெனுமுப்பு றத்திணையுங்கரலமிடம்பண்பொழுக்கஞ் சொல்லெனுமைவகையுரிமையுமென்றிவற்றை விளக்கியவனவ னெடுத்தபொருளே பயன்படப்பொருளாகக் காட்டியவழியெலா மீண்டுத்தொகைச்சூத்திரமாகத் தந்தவாறுசொன்ன. எ-று (க)

அதிகாரமொன்றிற்கு ஓத்தொன்றிற்கு ஆ-சூத்திரம், ருஅ. மேற்கோள் சூத்திரம்-சய. ஆ-சூ-ம், கஅ.
அதிகாரமூன்றிற்கு மேற்கோளொடுகூடிய ஆ-சூத்திரம், சாஙயக.

பொருளதிகாரமுற்றிற்று, முற்றும்.





நான்காவது,

யாப்பதிகாரம்.

(௨௱௧-சூ.) யாப்புறநலமெலா மிணைந்தவோர்சட்குணன், காப்புறவடிதொழீஇக் காட்டுது மியாப்பே.

* எ-து * யாப்பிலக்கணமாமா றுணர்த்துதுங் எந்நூலுரைப்பினும் அந்நூற்குப்பாயிரமுரைத்தே நூலுரைக்கப்படும் - அஃதென்னை, — நன்னூல்வெண்பா. — மாடக்குச்சித்திரமு மாநகர்க்குக் கோபுரமு, மாடமைத்தோணல்லார்க்கணியும்போ, லாடமை, வனைதுரையாநின்றவணிந்துரையையெந்நூற்கும், பெய்துரையாவைத்தார்பெரிது என்றார்பவணந்தியாசிரியர் ஆகலிற்பாயிரமுரைத்தன் முறையே யாம் பாயிரமெத்துணை வகைப்படும் பொதுப்பாயிரமும் சிறப்புப்பாயிரமும் எனவிருவகைப்படும் பொதுப்பாயிரத்திலக்கணமென்னை — நன்னூல் — நூலேநுவல்வோ னுவலுந்திறனே, கொள்வோன் கோடற் கூற்றாமைந்து, மெல்லா நூற்கு மிவைபொதுப்பாயிரம். எனவரும் சிறப்புப்பாயிரத்திலக்கணமென்னை — நன்னூல் — ஆக்கியோன்பெயரே வழியேயெல்லை, நூற்பெயர்யாப்பே நுதலிய பொருளே, கேட்போர்பயனோ டாயெண்பொருளும், வாய்ப்பக்காட்டல் பாயிரத்தியல்பே — காலங்களனே காரணமென்றிம், மூவகையேற்றி மொழிநருமுளரே. எனவரும் பாயிரமில்லாத நூல்களுளவோ சிறப்பில்லாத வெனின் முதலியவுடலுயிருளவாயினும் பாயிரமில்லாத நூல்களில்லாம் இத்தலைச்சூத்திரமென்னுதலிற்று கடவுள்வணக்கமு மதிகாரமுநுதலிற்று அதிகாரங்கடோறுங் கடவுள்வணக்கங்கூறல்வேண்டுமோவெனின் எவ்வுலகினுமெவ்வகைப்பட்ட மேன்பாட்டாருக்குங் கடவுளருளின்றி கருதியகருத்துநிறைவுறுதலில்லை மக்களுடற்குவதனம்போலவுங் கோபுரத்திற்குச்சிகரம்போலவு நூற்கலங்காரமுகமாகிவந்த நகருத்து முட்டின்றுமுடியும் பொருட்டுக்கடவுள்வணக்கங் கூறல்வேண்டுவதாயிற்று ஆகலினிஃது விதிவிலக்கன்று இவ்வதிகாரமென்னபெயர்த்து யாப்பதிகாரமென்னும்பெயர்த்து இவ்வதிகாரமென்னுதலிற்று மேற்கூறியவெழுத்துக்களாலாகிய பலசொற்களாலும் பொருட்டொடர்ச்சொற்றுயவல்ல புலவரணிபெறப்பாடப்படுமிலக்கண நுதலிற்று இவ்வதிகாரமெவ்வளவிற்று மூத்துவகையான்மூன்றாஞ் சூத்திரவகையானுமாகிய வளவிற்று இம்மூன்றேத்திற்கும் பெயரென்னை இனிவருஞ் சூத்திரத்திற்காண்க இவ்வதிகாரத்தாற்பயன்யாது யாப்பாராய்தல்பயன் யாப்பாராய்தலினுமே மக்களுக்குறும்பயனென்னை-பா - காழி சை - துறை விருத்தங்களாலெச்கப்பட்ட - அறம்-பொருள் - இன்பம் - வீடு - என்னுமியற்றின் மெய்ம்மையறிந்து விழுப்பமெய்தியிம்மைமறுமை வழுவாமை நிகழ்வராயின் இருமைக்குமக்களுயிர்க்குறும்பயன் யாப்பேயாகும் - யாப்பு - எ-து பாட்டு - அதிகாரம் - எ-து அதிகரித்தல். ஆகையிறைவனி முறையுமேலுன்றுசத்தேவருள்ளிவ யவனைத்தையுந்தொண்டுளதோயென்று யிநின்றறுகுணமெனும் பெயருடைக்கடவுள் மீண்டுஞ்சொல்லும்பொருள் வழுவின்றிக்காப்பதுவேண்டியவன்றிருப்பாதமலர் தொழுதேத்தியாப்பினதிலக்கண நாவல விளக்கிக்காட்டுதுமென்றவாறு - தெய்வத்தறுகுணமாவன - தன்வயத்தனாதல் - முதலிலனாதல்- உடம்பிலனாதல்-எல்லாநல்லுணர்வுமுளனாதல் - எட்குமியாபகனாதல் - எவற்றிற்குங்காரணனாதல் - ஆகையிலீண்டுமிவ்வதிகார நன்றுசத்தெய்வவணக்கம் வந்தவாறுகாண்க- இஃதுசிறப்புப்பாயிரம் - எ-று. (௧)

முதலோத்து செய்யுளுறுப்பு.

(௨௱௨-சூ) சினைமுதல்யாப்புறச் சேருயிர்க்குடல்போ, லினைமுதல்யாப்புற வுணர்பொருட்குடலாச், சிறப்பிற்செய்வன செய்யுளாமவை: யுறுப்பியன்மரபுமூன் றுரைப்பவிளங்கும்.

* எ-து.* இவ்வதிகாரஞ் செய்யுளிலக்கண நாவலயுணர்த்துவதாதலால் இம்முதற்சூத்திரஞ் செய்யுளாவதெனவும் இந்நூற்கூறுபாடித்துவனையெனவும் அவைபிவையெனவுமுணர்த்திற்று ஆசையினரம்பின் பிணிப்போடொழுங்குபடநிறைத்திவனச்செய்யபல வெலும்புகளைப்பின்னித்தசையைநிறைப்பித்குருதியைத் தோய்த்துத்தோலல்மூடி மயிர்மேற்பரப்பி யழகுபெறவுயிர்க்கிடனாகச் செய்யப்பட்டவுடலைப் போலப்பலவகை மொழிகளொருப்பட, எழுத்து-அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - என்றிவற்றுனும் யாப்புறவிசையுமார்ந்தபொருட்கிடனாகப்பல வலங்காரவகையாற் சிறப்புறச்செய்யப்படுவன செய்யுளெனப்படும் அவ்விடச்செய்யுளைத் தெளிவுறவிளக்கல்வேண்டிச் செய்யுளுறுப்புஞ் செய்யுட்டன்மையுஞ் செய்யுண்மரபும் பிரித்துச்காட்டி மூவோத்தாக விவ்வதிகாரமுடியுமென்றுணர்க. செய்யுளெனினும் யாப்பெனினும் பாவெனினும் பாட்டெனினுந் தூக்கெனினுந் தொடர்பெனினுஞ் சவியெனினுமொக்கும் — யாப்பும், பாட்டுந்தூக்குந்தொடர்புஞ்செய்யுள், நோக்கிற்றெரன்ப நுவலுங்காலே — என்றார் பிறருமெனக்கொள்க — நன்னூல் — பல்வகைத்தாதுவினுயிர்க்குடல்போற்பல், சொல்லாற்பொருட்கிடனாகவுணர்வினின், வல்லோரணிபெறச் செய்வனசெய்யுள் — இதுமேற்கோள். எ-று. (௧)

முதலோத்துச்செய்யுளுறுப்பு.

(உளஙயரு [illegible]) எழுத்தசைசீர்தளை யடிதொடையாறும், வழுத்தியசெய்யுண் மருவுறுப்பெனவே.

எ-து [illegible] யும் - சிறு [illegible] நிறுத்தமுறையானே செய்யுட்குறுப்பிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். எழுத்தும் - அசை [illegible] துத்தந் [illegible] - தளையும் - அடியும் - தொடையும் - என்றிவ்வாறுஞ் செட்யுட்குறுப்பாம் இவற்றுளெழுத் தைசீர் [illegible] தமதிகாரத்திற் கூறியவதனுலிங்ஙன மற்றைநந்திவனையும்விளக்குதும் — யாப்பருங்கலம்— எழுத்த ர்தளையடிதொடைதூக்கொடிழுக்காநடையதியாப்பெனப்படுமே. இதுமேற்கோள் எ-று. (உ)

(அசையிலக்கணம்வருமாறு.)

(உளச-ரு.) அசையேநேர்நிரை யாமிருவகைய, நெடிறனிக்குறின்மெய் நிகழ்குறினேரா, யிணைக்குறில்குறினெடி யிவைநிரையசையே.

* எ-து * நிறுத்தமுறையானே யசையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். அசையெனப்படுவன நேரசை - நிரையசை - எனவிருவகைப்படும் — யாப்பருங்கலம். — நேரசையென்றுநிரையசையென்று, வாயிரண்டாய் யடங்குமன்னசையே. இவற்றுள் தனித்துநிற்பது - நேரசை - இணைந்துநிற்பது - நிரையசை - ஆகலின் நெட்டெழுத்தெல்லாந் தனியேவரினும் ஒற்றடுத்துவரினும் குற்றெழுத்து மொழியீற்றின்கட் டனியேவரினும், ஒற்றடுத்துவரினும் இந்நால்வகையானேரசைவருமெனக்கொள்க. [வரலாறு] ஆழி - என்னுமொழியில் - நெடிலுங்குறிலுந் தனித்துநேரசையாயின - ஆம்பல் - என்னுமொழியில் - நெடிலுங்குறிலுமொற்றடுத்துநேரசையாயின — யாப்பருங்கலம், — நெடில்குறி றனியாய் நின்றுமொற்றடுத்து, நடைபெறுநேரசை நால்வகையானே. இதுமேற்கோள். அன்றியுந்தனிக்குறின் மொழிக்குமுதனேரசையாகாது - விட்டிசைத்தவழிநேரசையாகும் - அஃதென்வெனின் — தொல்காப்பியம் — தனிக்குறின்முதலசைமொழிசிதைந்தாகாது — காரிகை — விட்டிசைத்தல்லான்முதற்கட்டனிக்குறினேரசையென், றொட்டப்படாதசர்குண்ணனுதாரணமோசைகுன்று, நெட்டளபாய்விடினேர்நேர்நிரையொடுநேரசையா, மிட்டத்திருற்குற்றெசரினிலச்சையமோர்சிதைவே — யாப்பருங்கலம் — குற்பேயெவற்சுட்டல்வழித, தனிக்குறின்மொழிமுதறனியசையிலவே என்றார்பலரும். [வ-று] நாலடியார் — உண்ணுமொளிநின்றுமனுர்குபுகழ்செய்யான், றுன்னருங்கேளிர்துயர்களையான், கொன்னே, வழ்ர்சான்பொருள்காத்திருப்பானேல்அஆ, விழர்தானென்றெண்ணப்படும். இதனுள் அஆவென்புழி - அநளின்கட்குறிப்பாய் விட்டிசைத்துவந்தகுற்றெழுத்து மொழிமுதற்கண்ணேரசையாயிற்று அ - அவனும் - இ இவனும் - உ உவனுங்கூடியக்கால் - எ எவனெவல்லாரிகல் - எ-ம் வரும் — மயேச்சுரர்யாப்பு — எவல்குறிப்பேதற்சுட்டல்வழி, யாவையுந்தனிக்குறின்முதலசையாகா, சுட்டினும் விளவினுமுயிர்வருங்காவம், யொட்டிவருஉமொருசாருமுளவே. இதும்மறகோள் குறிலிணைந்துவரினும் குறினெடியிணைந்துவரினும் குறிலிணைந்தொற்றடுத்துவரினும் குறினெடியிணைந்தொற்றடுத்துவரினும் இந்நால்வகையானிரையசைவருமெனக்கொள்க [வ-று.] வெறி-சுறு-இம்மொழிகள் குறிலிணைதுங் குறினெடியிணைந்துநிரையசையாயின நிறம் - விளாம் - இம்மொழிகள் குறிலிணைந்தொற்றடுத்துங் குறினெடியிணைந்தொற்றடுத்து நிரையசையாயின — யாப்பருங்கலம்— குறிலிணைகுறினெடிறனித்துமொற்றடுத்த, நெறிமையினான்காய் வருநிரையசையே—தொல்காப்பியம் — குறினெடிலேகுறிலிணைகுறினெடி, லொற்றொடுவருதலொடுமெய்ப்படநாடி, நேருநிரையுமென்றிசினோரே. இவைமேற்கோள். (ங)

(சீரிலக்கணம்வருமாறு)

(உளரு-ரு) நேரேநிரையே யசைச்சீரொன்றென, நேர்நேர்நிரைநேர்நிரைநிரைநேர்நிரை, யீரசையியற்சீரீரிரண்டிவற்றோ, டீற்றுறுநேர்நிரை யிருநான்குரிச்சீர், நேரிறும்வெண்சீர் நிரையிறும்வஞ்சிச்சீர், நாலசைபொதுச்சீர் நாலுனென்ப

எ-து நிறுத்தமுறையானேசீரிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் கூறியவிருவகையசையேசிறுபான்மைதனித்தும் பெரும்பான்மையிணைந்துஞ் சீராம், இவையே அசைச்சீர்-இயற்சீர்-உரிச்சீர்-பொதுச்சீர் - எனநால்வகைப்படும் இவற்றுளசைச்சீரோரசைச்சீராய் நேரசைச்சீரு நிரையசைச்சீருமெனவிரண்டாகும் இவற்றிற்குதாரணவாய்பாடு-நேர் - நாள், நிரை-மலர், இவைபெரும்பாலும் வெண்பாவினீற்றிலுஞ் சிறுபான்மையொழிந்தவற்றுள்ளும்வரும் [வ-று] மலர்மிசையேகினான்மாணடிசேர்ந்தார், நிலமிசைநீடுவாழ்வார் — கற்றதனாலாயபயனென்கொல்வாலறிவ, னற்றொடொழா அரெனின். இக்குறள்வெண்பாக்களினிறுதியில்-வார்-நாள், எ-ம். றெனின்-மலர், எ-ம். ஓரசைச்சீரிரண்டும்வந்தனகாண்க — யாப்பருங்கலம் —ஓரசைச்சீருமஃதோரிருவகைத்தே. என்றார் அன்றியும் இயற்சீரீரசைச்சீராய் நேர்நேர் - நிரைநேர்-நிரை நிரை-நேர்நிரை - எனநான்காகும் இவற்றிற்குதாரணவாய்பாடு நேர்நேர்-தேமா, நிரைநேர்-புளிமா, நிரைநிரை-கருவிளம், நேர்நிரை-கூவிளம், இவை யகவலுக்கேயுரியவாகி இயற்சீரெனவுமகவற்சீரெனவும்பெயர்பெறும் [வ-று] குன்றக்குறவன்காதன்மடமகள் வரையரமகளிர்புரையுஞ்சாயலள் ஐயளரும்பியமுலையள் செய்யவாயினன்மார்பினள்சுணங்கே. இவ்வகவலுள் குன்றக்-தேமா, குறவன்-புளிமா, காதன்-தேமா, மடமகள்-கருவிளம், வரையர-கருவிளம், மகளிர்-புளிமா, புரையுஞ்-புளிமா, சாயலள்-கூவிளம், ஈரசைச்சீர்நான்கும்வந்தனகாண்க—யாப்பருங்கலம் — ஈரசைகூடியசீரியற்சீரவை, யீரிரண்டென்பவியல்புணர்ந்தோரே. என்றார் அன்றியும் உரிச்சீர்மூவசைச்சீராய் நேரீற்றுரிச்சீர் நிரையீற்றுரிச்சீரென விருவகையவாகியிருநான்காகும் இவற்றுணேரீற்றுரிச்சீர்நான்கும் வெண்பாவிற்குரியவாதலின் வெண்சீரெனப்படும் நிரையீற்றுரிச்சீர்நான்கும் வஞ்சிப்பாவிற்குரியவாதலின் வஞ்சிச்சீரெனப்படும் நேரீற்றுரிச்சீர்க்குதாரணவாய்பாடு நேர்நேர்நேர்-தேமாங்காய், நிரைநேர்நேர்-புளிமாங்காய், நிரைநிரைநேர்-கருவிளங்காய், நேர்நிரைநேர்-கூவிளங்காய், இவைவெண்பாவிற்குரியவெண்சீரெனப்படும் [வ-று] நாய்

க்காற்சிறுவிரல்போனன்கணியராயினு, மீக்காற்றுணையுமுதவாதார், நட்பென்னாஞ், சேய்த்தானுஞ் சென்றுகொளல்வேண்டுஞ்செய்விளைக்கும், வாய்க்காலனையார்தொடர்பு. இவ்வெண்பாவினுள் நாய்க்காற்-தேமா, சிறுவிரல்போ-கருவிளங்காய், னன்கணிய-கூவிளங்காய், ராயினு-கூவிளம், மீக்காற்-தேமா, றுணையு-புளிமா, முதவாதார்-புளிமாங்காய், நட்பென்னாந்-தேமாங்காய், காய்ச்சீர்முதலாகிய மூவசைச்சீர்நான்கும்வந்தனகாண்க — சூத்திரம் — காய்முன்னேருங்விளமுன்னேரு, மாமுன்னிரையும்வரு மெனமொழிப. என்றொருசாராசிரியரவ்வாறுவருதலறிக. அன்றியும்நிரையீற்றுரிச்சீர்க்குதாரணவாய்பாடு நேர்நேர்நிரை-தேமாங்கனி, நிரைநேர்நிரை-புளிமாங்கனி, நிரைநிரைநிரை-கருவிளங்கனி, நேர்நிரைநிரை - கூவிளங்கனி, இவைவஞ்சிப்பாவிற்குரிய வஞ்சிச்சீரெனப்படும் [வ-று] பூந்தாமரைப்போதலமரத், தேம்புனலிடைமீன்றிரிதரும், வளவயலிடைக்களவயின்மகிழ், வினைக்கம்பலைமனைச்சிலம்பவு, மனைச்சிலம்பியமணமுரசொலி, வயற்கம்பலைக்கயலார்ப்பவு, நாளு, மகிழுமகிழ்தூங்கூரன், புகழ்தலானாப்பெருவண்மையனே. இவ்வஞ்சிப்பாவினுள் பூந்தாமரைப்-தேமாங்கனி, போதலமரத்-கூவிளங்கனி, தேம்புனலிடை-கூவிளங்கனி, மீன்றிரிதரும்-கூவிளங்கனி, வளவயலிடைக்-கருவிளங்கனி, களவயின்மகிழ்-கருவிளங்கனி, வினைக்கம்பலை-புளிமாங்கனி, கனிச்சீர்முதலாகியமூவசைச்சீர்நான்கும்வந்தனகாண்க — யாப்பருங்கலம் — மூவசைச்சீருரிச்சீருநான்கனு, நேரிறுநான்கும்வெள்ளையல்லன, பாவினுள்வஞ்சியின்பாற் பட்டனவே. என்றார் அன்றியும் பொதுச்சீர்நாலசைச்சீராய்நாலுங்காகும் இவைமெய இயற்சீர்நான்கிற் குமிறுதியின்கண்ணே தண்ணிழலென நேர்நிரையும்-தண்பூவென நேர்நேரும்-நறும்பூவென நிரைநே ரும்-நறுநிழலென நிரைநிரையுங்-கூட்டிப்பதினாறாகும் இவற்றிற்குதாரணவாய்பாடு தேமாந்தண்ணிழ ல் புளிமாந்தண்ணிழல் கருவிளந்தண்ணிழல் கூவிளந்தண்ணிழல் தேமாந்தண்பூ புளிமாந்தண்பூ கருவிள ந்தண்பூ கூவிளந்தண்பூ தேமாநறும்பூ புளிமாநறும்பூ கருவிளநறும்பூ கூவிளநறும்பூ தேமாநறுநிழ ல் புளிமாநறுநிழல் கருவிளநறுநிழல் கூவிளநறுநிழல், இவைவெண்பாவினுள்வருவனவல்ல கலிப்பினுள் ளுமகவலுள்ளும் பெரும்பானுங்குற்றியலுகரம் வந்தவிடத்தன்றிவாரா வஞ்சிப்பாவினுட் பெரும்பானு ம்வரவு மோரடியுளிரண்டுநாலசைச்சீர்க்கண்ணுற்றுநிற்கவும்பெறும் [வ-று] அள்ளற்பள்ளத்தகன்சோ ணாட்டு வேங்கைவாயின்வியன்குன்றூரன். இவ்வஞ்சியடியிலிரண்டு நாலசைச்சீர்வந்தனகாண்க — யாப் பருங்கலம் — நாலசைச்சீர்பொதுச்சீர்பதினாறாம். என்றார் — காரிகை — ஈரசைநாற்சீரகவற்குரியவெண்பா வினவா, நேரசையாலிற்றமூவசைச்சீர் நிரையாலிறுப, வாரசைமென்முதல மாதேவருபவஞ்சிக்குரிச்சீர், ஓரசையேநின்றுஞ்சீராம் பொதுவொருநாலசையே — தேமாபுளிமாகருவிளங்கூவிளஞ்சீரகவற், கா மாங்கடைகாயடையின்வெண்பாவிற்கந்தங்கனியாய், வாமான்கவலையல்குன்மாதேவருபவஞ்சிக்குரிச்சீர், நாமாண்புரைத்தவசைச்சீர்க்குதாரணநாண்மலரே. இவைமேற்கோள் எ-று (௪)

(௨௱௬-சூ.) பொதுச்சீரிறுதியு முரிச்சீரிறுதியுந், தளைக்கொளுமசைச்சீ ரியற்சீரனைத்தே, பொ துச்சீர்வெள்ளையுட் புணராவகுப, எல்லைகலியு மகவலுஞ்சேரா, வஞ்சியுளவைத்தும் வரினுமோரடி, யெல்லையுளொன்றுமே விளைபிற்றொடரா.

எ-து. சீரிலக்கணத்துக்கோர்சிறப்பிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். தளைமுறையானே பூவெனு நேரீற்றுப்பொதுச்சீரொட்டும் வெண்சீர்போலக்கொள்ளவும் நிழலெனுநிரையீற்றுப்பொதுச்சீரொட்டு ம் வஞ்சிச்சீர்போலக்கொள்ளவும் அசைச்சீரிரண்டும் இயற்சீர்போலக்கொள்ளவு முறைமையென் றுணர்க. ஆகையினிக்கூறும்படி வெண்சீர்வந்துநேர்வரின் வெண்டளையாவதுபோலவு நிரைவரின் கலித்தளை யாவதுபோலவு நேரீற்றுப்பொதுச்சீரொன்றனுமொன்றனையும் வெண்டளைகலித்தளையெனப்படு ம் அங்ஙனம் வஞ்சிச்சீர்முன்னிரைவரி னொன்றியவஞ்சித்தளையு நேர்வரினொன்றாவஞ்சித்தளையுமென்பது போல நிரையீற்றுப்பொதுச்சீர்த்தளையும் வழங்கும் அவ்வாறியற்சீரொன்றனு மசைச்சீரொன்றனுமா சிரியத்தளையெனவு மியற்சீர்விகற்பமும் அசைச்சீர்விகற்பமும் வெண்டளையெனவுங்கொள்க. அன்றி யும் பொதுச்சீரொன்றும் வெண்பாவினுள்வாரா ஆசிரியத்துள்ளுங்கலியுள்ளுங் குற்றுகரம்வந்தவிடத் தன்றிவாரா வஞ்சியுட்குற்றுகரம்வாராதேயுமல்லும் வரப்பெறுமாயினும் பெரும்பான்மையாயோரடியு ள்ளொன்றன்றிவாரா விரண்டுவரினுந்தொடர்ந்துவில்லா வெனக்கண்டுணர்க. — காரிகை — தண்ணிழ றண்பூநறும்பூநறுநிழ றந்துறழ்ந்தா, லெண்ணிருநாலசைச் சீர்வந்தருகுமினியவற்றுட், கண்ணியபூவின ங் காய்ச்சீரவளையகனியேயொடொக்கு, மொண்ணிழற்சீரசைச் சீரியற்சீரொக்குமொண்டளைக்கே — தன் சீர்தனைசொன்றிற் றன்றளையாந்தனைவாதவஞ்சி, வெண்சீர்விகற்பமும்வஞ்சிக்குரித்து வல்லோர்வகுத்த, வெண்சீர்விகற்பங் கலித்தளையாய்விடும்வெண்டளையா, மொண்சீரகவலுரிச்சீர்விகற்பமுமொண்ணுத லே. இவைமேற்கோள் எ-று. (௫)

(தளையிலக்கணம்வருமாறு.)

(௨௱௭-சூ.) தளையாஞ்சீர்தம்முட் டலைப்படுங்கட்டே, யவையேழ்வகைய வாகுமவற்று, ளாசிரியத் தளையாமியற்சீரொன்றல்.

எ-து. நிறுத்தமுறையானே தளையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். கூறியபலவகைச்சீருமொன் றோடொன்றுபிணிக்கப்பட்டுத் தொடர்ந்துவருமுறையே தளையெனப்படும், இவையே நேரொன்றாசி ரியத்தளையும் நிரையொன்றாசிரியத்தளையும் இயற்சீர்வெண்டளையும் வெண்சீர்வெண்டளையும் கலித்த ளையும் ஒன்றியவஞ்சித்தளையும் ஒன்றாவஞ்சித்தளையும் என தளை யெழுவகைப்படும் — சீரொடுசீர்தலைப் பெய்வது தளையவை, யேழெனமொழிபவியல்புணர்ந்தோரே. எனயாப்பருங்கலம் ஆகையிலிவற் றுளியற்சீர்வந்து நின்றசீரீற்றசையும் வருஞ்சீர்முதலசையுமொன்றிவரி னாசிரியத்தளையாம். ஆகையிற்

றமாபுளிமாவரவே தேமாவுங் கூவிளமும்வரப்பெறி னேர்நேரோடொன்றிய வஞ்ச னேரொன்றாசிரியத்தளையாம் கருவிள ங்கூவிளம்வரமே கருவிளமும்புளிமாவும்வரப்பெறி னிரைநிரையோ டொன்றியவஞ்சு னிரையொன்றாசிரியத்தளையாம் — காசைச்சீர்நின்றிளிவருஞ்சீரொடு, நேரசையொன்றனிரையசையொன்றலென், றிருவகைத்தே யாசிரியத்தளை. என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] திருமழைதலைஇ யவிருணிறவிசும்பின விண்ணதிர்மிழிசைகடுப்பப்பணைமைத்தவர்தேர்சென்றவாறே. எனவிருவகையாசிரியத்தளைவந்தவாறுகாண்க எ-று (௬)

(உரை-சூ.) வெண்டளையென்பது வெண்சீரொன்றலு, மியற்சீர்விகற்பமுமெனவிருவகைத்தே.

எ-து வெண்டளையாமாறுணர்த்துதும். ஆகையியற்சீர்வந்துநின்றசீரிறுதியும் வருஞ்சீர்முதலுமொன்றாது நேர்முன்னிரையு நிரைமுன்னேரும்வரப்பெறி னியற்சீர்வெண்டளையாம் காயீற்றவெண்சீர்வந்து நின்றசீரீற்றசையும் வருஞ்சீர்முதலசையுமொன்றி நேர்முன்னேரும்வரப்பெறின் றன்றளையாகிய வெண்சீர்வெண்டளையாம் ஆகலின்வெண்டளையுமிருவகைத்தே இவ்விருவகைக்கும்பொதுவிதிபாக மாமுன்னிரையும் விளமுன்னேருங் காய்முனேருநேரும்வருவதுவெண்டளையெனவேகொள்க. — வெண்சீரொன்றலுமியற்சீர்விகற்பமு, மென்றிரண்டென்பவெண்டளைக்கியல்பே என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] வெய்யகுரற்றோன்றிவெஞ்சினவேறுட்கொளினும், பெய்யுமழைமுகிலைப்பேணுவரால், வையத், திருப்பொதியநற்றம்பலவெனினுங்கூர்க்கும், பெரும்பொழியார்மேற்றேபுகழ். எனவிருவகைவெண்டளைவந்தவாறுகாண்க அன்றியும் வெண்பா முதலியவற்றிற் செழுத்தெண்ணி யசைபிரித்துச்சீர்சிக்கறுத்துத் தளைநோக்குங்கா லிபிற் சிற்சிலவிடத்துச் சீர்களையுஞ்சிதைந்துவருமாயின் குற்றியலிகரங்குற்றியலுகரமுமிரண்டளபெடை பிழையலகுபெறாது ஐகாரக்குறுக்கமு மொற்றளபெடையுமொவ்வொவொருமாத்திரையாக வலகிடவும்பெறுமெனக்கொள்க என்னை — காரிகை — சீருந்தளையுஞ்சிதையிற்சிறிய இஉ அளபெடை யருமறிவரலகுபெறாமையைக ரனைநேவ, லோருங்குறிலியலொற்றளபாய்விடுநேரசைகாம், வாரும்வடம்புனைகொங்கைமின்னுமலவாணுதலே என்றாரா கலின் [வ-று] — குறள் — அருளல்லதியாதெனிற்கொல்லாமைகோறல், பொருளல்லதவ்வூனுணல். இதனுட்குற்றியலிகரமலகின்றிவந்ததுகாண்க — இருசீரடிவஞ்சிப்பா — குன்றுகோடுநீடுந்தபுயவுஞ் சென்றுசேறுநீடுசெழுமலைபொருவன வென்றுகோடுநீடிளங்கோழ மென்றுமூடுநீடுபிடியுளபோலு மசமு மீண்டிடையிராவிவனெறிவரின் வண்டுண்கோதையுயிர்வாழாளே. இதனுட்குற்றியலுகரமலகின்றிவந்ததுகாண்க. — வெண்பா — பல்லுக்குத்தோற்றபனிமுல்லைபைங்கிளிகள், சொல்லுக்குத்தோற்றின்னந்தோற்றனவா, னெல்லுக்கு, நாற்றெழூறன்பாலுடம்பிடைக்குமென்முல்லைக்கு, மாறேறுமாலன்றளந்தமண். — இடைநுடங்கவீர்ங்கோதைப்பின்றாழவாட்கண், புடைபெயரப்போழ்வாய்திறந்து, சடைசடைபோ, யுப்போஒவெனவுரைத்துமீள்வாளொளிமுறுவற், செப்போலுநீர்வேலியுலகு இவற்றுளுயிரளபெடையலகின்றிவந்ததுகாண்க — அன்னமையயாமூரவகமாவெணிபிறாய், புன்னைமையாறோவன்புளர்து — செண்டைமைவென்றகிளரொளியுங்கணுர், பண்டையல்லள்படி இவற்றுளைகாரங்குற்றெழுத்தைப்போலலகுபெற்றுவந்தவாறுகாண்க — கண்கருவிளைகார்முல்லைகூர் பிறு, பொன்பொறிசுணங்குதேம்வாயிலெம்பூ, மின்னுமுழமருங்குன்மேகசாயலோ, மென்னம்பிறப்பளாமாறு. இதனுளொற்றளபோரலகுபெற்றவாறுகாண்க — யாப்பருங்கலம் — தளைசீர்வண்ணந்தங்கெடவரினே, குறுகியவிகரமுங்குற்றியலுகரமு, மளபெடையாவியுமலகியலிலவே. — ஆய்தமுமொற்றுமளபெழுநிற்புழி, வேறலகெய்தும்விதியினவாகும். என்றார் காக்கைப்பாடினியார் — ஒற்றளபெழாவழிபெற்றவகைமைவே — தனிநிலையொற்றிவைதாமலகிலவே, யளபெடையல்லாக்காலையாயின் — ஈரொற்றுபினுமூவொற்றுபினு, மோரொற்றியல்வெண்மருங்கியவர் என்றுங்கருவிடைமேற்சொள் எ-று. (௭)

(உரைகூ-சூ.) கலித்தளைவெண்சீர் கலந்தவிகற்பமே

எ-து கலித்தளையாமாறுணர்த்துதும் வெண்சீர்வந்துநின்றசீரீற்றசையும் வருஞ்சீர்முதலசையுமொன்றாது காயாகியநேர்முன்னிரைவரப்பெறின் கலித்தளையாம் — நிரை மீறல்லாவுரிச்சீர்முன்னர், நிரை நசையில் கலித்தளையாகும் என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] செல்வப்போர்க்கதக்கண்ணன்செயிர்த்தெறிந்தசினவாளி, முல்லைத்தார்மறமன்னர்முடித்தலையைமுருக்கிப்போ, யெல்லைநீர்வியங்கொண்மூவிடைநுழைபுமதியம்போன், மல்லலோங்கெழில்யானைமருமம்பாய்ந்தொளித்ததே. என வெண்சீருட்கலித்தளையும்வந்தவாறுகாண்க எ-று. (௮)

(உரை௰-சூ.) வஞ்சித்தளையாம் வஞ்சிக்குரிச்சீ, ரொன்றலுமொன்றாதொழுகலுமென்ப.

எ-று வஞ்சித்தளையாமாறுணர்த்துதும் கனியீற்றவுரிச்சீர்வந்து நின்றசீரீற்றசையும் வருஞ்சீர்முதலசையுமொன்றி நிரைமுன்னிரையேவரப்பெறி னொன்றியவஞ்சித்தளையாம் அவ்விரண்டொன்றுதநிரை முன்னேர்வரி னொன்றாவஞ்சித்தளையாம் ஆகையின்வஞ்சித்தளையு மிருவகைத்தெனப்படும் — தன்சீரிறுதிநிரையே டொன்றலு, மஃதேநேரோடொன்றாதொழுகலும், வஞ்சித்தளையின்வகையிரண்டாகும் என்பதியாப்பருங்கலம்[வ-று] வினைவாய்மரைநக்குவப்பனமிடைவண்டினம் யாழொலிப்பன, கனைவாய்பெழுமுகைத்தாழைகள் கடிகமழ்வனசாவெங்கணு,மினைவாய் விரியிளவேனிலின்டின்புற்றிருந்தலைவவே. எனவஞ்சிச்சீர்வந்தொன்றியுமொன்றாது மிருவகைவஞ்சித்தளைவந்தவாறுகாண்க எ-று. (௯)

(அடியிலக்கணம்வருமாறு)

(உரை௰௧-சூ) அடியென்பதளைத்தவற்சீரடையடை, குறளடியிருசீர் சிந்தடிமுச்சீ, ரளவடிநாற்சீ ரைஞ்சீர்நெடிலடி, கழிநெடிலடியைந்தே கடந்தசீரிவற்று, ளெண்சீர்மிக்கடி யெனிற்சிறப்பனறே.

எ-து இ முத்தகுறையா னேயடியிலக்கணமா மாறுணர்த்துதும். கூறிய தளையாற்பிணிக்கப்பட்ட சீரொருவழி வருவனவடியெனப்படும் இவற்றுள் இருசீரானவந்தவடியே குறளடி எ-ம் முச்சீரானவந்த வடியே சிந்தடி எ-ம் நாற்சீரான்வந்தவடியே அளவடி எ-ம் ஐஞ்சீரானவந்தவடியே நெடிலடி எ-ம் ஐஞ்சீரின்மிக்கசீரான்வந்தவடியே கழிநெடிலடி யெனவும்படும் இவையேயெண்சீரினமிக்க சீரான்வரினசிறப்பில்லாமினை — குறளினை குடாக்கமிகுதலின்றிந்தா, முத்தவியளவடிநாற்றவிர நெடிலே, மிக்கனகழிநெடிலென்றிசினோரே எனவுநுரைமோ அன்றியும் — இரண்டுமுதல் வெட்டீறாசத், திரண்டசீரடிமுடியுடையய, விறந்துவிற்று கழிமுடிவுடையய, சிறந்தவல்லசெய்யுளுலே என்றார் காக்கைப்பாடினியார் இவற்றிற் குதாரணம் — மாதுயாண்மையுகத், கோதுசொன்றுநோக்க, காதுகத்தவனெ, பாதுய வையே. எனக்குறளடியால்வந்தசெய்யுள் — குயின்மருட்டியகோண்மொழி, யயினமருட்டியவம்பக மயின்மருட்டியமாண்புடைத், துயின்மருட்டியகூந்தலாள எனச்சிந்தடியால்வந்தசெய்யுள் — பருவிலார்மனமெனமூவிலாங்கு நாற், கருவிலார்மனமொனக்ககவந்தரர், திருவிலார்மனமெனத்தேம்பமாகுதயின், மருவிலார்மனமெனமற்றைய மொதல் எனவளவடியால்வந்தசெய்யுள் — இன்றேறுவளர்நாவளரிறப்பாரிதுவல்லோர், மெய்யன்றுநண்டோயாதுகைத்தெருட்மட்புகழ்விளைசிச், குன்றுமினனூர்காசெளிமேசகண்மாமுடிகொண்டே, நின்றருராமுறும்மெய் லமுயிரீட்சாஸ்வியார்யார். எனநெடிலடியாலவந்தசெய்யுள் — நாவழிப்புகழோபோனமுமெய் டிமப்பிணிறப யாந்தமோசும், வேல்வழியொளியேமெனமுமின்வியர்த்திறைறவணமின், பால்வழிப்படயமனமேமைபோன்றுபாவீரா வளவிற்றாவிச், வேல்வழிப்படமேமேபோன்முடைவொம்மெல்லாத்ததன்மேற எனவறுசீர்க்கழிநெடிலடியால் வந்தசெய்யுள் — கணிமகாண்டலர்ந்தநறுவேங்கையோமெயழுன்றுகந்தனிதழா, வணிமொண்டலர்ந்தவனமடவலிகுடியலவிதழ்சிசமழ, மணிகுண்டலங்களிருபாறும்வந்துவனையாகமீதுதிமனத், துணிகொண்டிலங்குசுடர்வேலிடுறுவொருவானிதென்சொறுமிலை — எனவெழுசீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்தசெய்யுள் — மூவடிவினுவிரண்டுகூழ்சுடருமான்முழுதுமிகுமுடியமுமைவிரமாதித், தூவடிவினுவிலதுவெண்குடைபினீழுசுட்டொளியைய யடியேறாநிச்சொல்லுமுதான்முண்டார், சேவடிசுடாமணையிலசேபிதழுகடன்டசிவந்தனவேவேசவடியினசெங்கதிர்களயப், பூவடிவுகொண்டனவோமெய யமகோளிசா சூழ்ந்துமொளிகொளாவாமலமக்கெம்புண்ணியார்தா சோமே — எனவெண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்தசெய்யுள் — இடங்கைவெஞ்சிலைவலங்கைவாளியினிறைந்ததமலைவயமிலங்குமாழியினிவிளங்கியோன், முடங்குவாலுவமைடகனமீமிசைமுனிந்துசென்றுமுன்றுமண்டராசுவண்முருக்கியோனா, வடதொணம்தன்முலைநுடங்குதனணிவிடை மடாதைசுந்தரிவணங்கொாபூண்முலைமாழ்ந்ததோகான், நடாதொடாமணையிடங்கொள்சேவடி தலைக்குவைப்பவர் தமக்குவெந்துயர் தவிர்க்குமே — எனவொன்பதின்சீர்க்கழிநெடிலடியால் வந்தசெய்யுள் — கைத்தலத்தமுற்நணிச்சிவைத்திடப்புறத்தொருதகிசுட்கடைப்படைக்கிமாத்திறலோரா, முத்தலைப்படைக்கரத்தமத்தர்சிற்சடைகளுணிறகுமுகணைக்கருக்கொருத்தமொழிய ரம், நிதமுத்தவலுயறுத்தகச்சமுதகடிக்கனத்துவிற்குமதர்புதத்தனத்திலிடையேவே, எ — திதழினமொறுததுயிடமவெட்டமிறகனித்திலச்சுமுற்றிடச்செய்கிக்குமதுதாமே — எனவொன்மாரிசிகாசமிக்கநெடிலடியால்வந்தசெய்யுள் — யாப்பருங்கலம் — குறளடிசிந்தடியளவடிநெடிலடி, கழிநெடிலடியெனக்கட்டுரைத்தனரே — குறளடிசிந்தடியிருசீர்முச்சீர், னளவடிநெடிலடி நாற்சீரையிரண்டே, நாலவேவகையானிழுத்தனாமெளவே — சமிமுநெடிலடியேயாகடாறு, வருவனபிறவும்வகுத்தனாமெளவே — தொல்காப்பியம் — நாலெழுத்தாதியாக வாறெழுத்தேறியநிலத்தவடிநகுறளடியென்ப — எழுமுதலென்பசிந்தடிக்களவே, யீரொழுத்தேற்றமவ்வழியானை — பத்தெழுத்தென்மனார்பெரும்தொழுத்தே ற்றலங்களடியே — முனையொன்றெழுத்தேறியநெடுமடிக்களவே, யீரொழுத்துமிகுதலுமியல்பெனமொழிப — மூவாறெழுத்தேறியகழிநெடிலிற்றேவ, யீரொழுத்துமிகுதலுமியல்பெனமொழிப — உயிரில்லெழுத்துமெண்ணப்படாஅ, வுயிர்த்திறமுயக்கமின்மையான — காரிகை — குறளிருசீரடிசிந்துமுச்சீரடிநாலொருசீர், ஈறநதருகாலமொனிமொநாடியையொருசீர், நிறைதருபாதநெடிலடியாமெடுமென்பவனைத்தோட், கறைகெழுவேற்கணல்லாய்மிக்கபாதங்கழிநெடிலே இவைமேறகோள் எ-று. (ம)

(தொடையிலக்கணம்வருமாறு)

(உாமஉ-ரு) தொடையெனப்பீரடிதொடுப்பதாமவை, யடைமுதன்மோனையந்தமியைபே, யிடையேயெதுகையெதிர்மொழிமுரணை, யெடையேயளபா மெனவைவகையே

எ-து. இ முத்தகுறையானே தொடையுந்தொடைவிகற்பமுமாமாறுணர்த்துதும். மேற்கூறியபல்வகையடிகட்குமீரண்டாயினவொத்தொடுப்பது தொடையெனப்படும இவையே மோனைத்தொடையும் — இயைபுத்தொடையும — எதுகைத்தொடையும — முரண்டொடையும் — அளபுத்தொடையும் — எனவைவகைப்படும். இவற்றுண் முதலெழுத்தொன்றிவரத்தொடுப்பது மோனைத்தொடை எ-ம். ஈற்றெழுத்தொன்றிவரத்தொடுப்பது இயைபுத்தொடை எ-ம். இரண்டாமெழுத்தொன்றிவரத்தொடுப்பது எதுகைத்தொடை எ-ம். மொழியானும் பொருளானுமறுதலைப்படத்தொடுப்பது முரண்டொடை எ-ம் உயிரளபெடையும் ஒற்றளபெடையும் ஒன்றிவரத்தொடுப்பது அளபெடைத்தொடை எ-ம் கொள்ளல்வேண்டும் இவற்றின்வகையும்விகற்பமும் (உா௧௬-ம் சூத்திரத்தில்விளக்குதும்) — யாப்பருங்கலம் — தொடையேயடியிரண்டியையத்தொடுப்பும் — ஆதியெழுத்தேயடிதொறுமொன்றின், மோனைத்தொடையெனமொழிமனார்புலவர் — ஈறுவாமெயாப்பினதியைபெனப்படுமே — இரண்டாமெழுத்தொன்றினமைதொடையெதுகை — மொழியினும்பொருளினுமதன்முரண்மண — அளபெடை

யொன்றுவதளபெடைத்தொடையே இவைமேற்கோள் எ-று. (௰க)

(உாமூ - சூ) மோனைக்கினமே அஆஐஔவும், இஈஎஏவும் உஊஒஓவும், சதவும் ஞநவும், மவவுமெனவே.

*எ-து * மோனைத்தொடைக்கோர்சிறப்பிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். மோனையாவதற் கடிமுதற்கண்ணேவந்த முதலுயிரெழுத்து முயிர்மெய்யெழுத்து மீண்டுவரத்தொடுப்பதுமோனையாம். அவ்வவ்வெழுத்துத்தானேவரினும் அவற்றவற்றினவெழுத்துவரினுமிழுக்கா மோனையாவதற்கெழுத்தினமாவன அ-ஆ-ஐ ஔ-என்னுமிந்நான்கு மொன்றற்கொன்றுமோனையாம். இ-ஈ-எ-ஏ-என்னுமிந்நான்கு மொன்றற்கொன்றும்மோனையாம். உ-ஊ -ஒ-ஓ-என்னுமிந்நான்கு மொன்றற்கொன்றுமோனையாம் இவையுயிரெழுத்தினம் அன்றியும்-சதவும்-ஞநவும்-மவவும்-ஒன்றற்கொன்றுமோனையாம். இவையுயிர்மெய்யெழுத்தினம் [வ-று] — ஔவைக்குறள். — அண்ணுக்குத்தன்னையடைத்தங்கமுதுண்ணில், விண்ணோர்க்குமீவந்தாய்விடும் — ஆதியொளியாகியாள்வானுந்தானாகி, யாதியவனுருவமாம் — ஐயைந்துமாயாலசத்திமொளிநோக்கற், பொய்யைந்தும்போகும்புறம் — நிகண்டு — ஔவையம்மவ்வையந்தாளம்மையேயாமேயன்னை — இராப்பகலன்றியிருசுடரைச்சிந்திக்கில், பராபரத்தோடொன்றலுமாம் — ஈசனோடொன்றிவிசையாப்பொருளில்லைத், தேசவிளக்கொளியேயாம் — எள்ளசத்திலெண்ணெயிருந்தவாறேக்குமே, யுள்ளகத்திலீசனிலை — எழுமதியமிறங்கிலுறங்கிடுங், கூஉறும்பூவையாங்கோள் — உடம்பினூற்பெற்றபயனுவதெல்லா, முடம்பினிலுத்தமனைக்காண் — ஊறுமமுதத்தையுண்டங்குறப்பார்க்கின், மாறும்பிறப்பறுக்கலாம் — ஒருவற்கொருவனேயாகுமுயிர்க்கெல்லா, மொருவனேபல்குணமுமாம் — ஓசையுணர்வுகளெல்லாந்தருவிக்கு, நேசத்தாலாயவுடம்பு. இவைமுறையேயுயிரெழுத்தினமோனைவந்தவாறறிக அன்றியும் [வ-று] சங்குசிறம்பொற்றவளவொளிகாணி, லங்கையினெல்லியதேயாம் — ஞானமாசாரநயவாரிடைப்புகலு, மேவனநால்வேதமிருக்குநெறி — மதியொடுகொலும்வன்னியொன்றாகவே, கதிரவனுமெனவேசாண் இவையுயிர்மெய்யெழுத்தினமோனைவந்தவாறறிக அவ்வவ்வுயிரெழுத்திற்குக்கூறியமோனையே அவ்வவ்வுயிரேறிய அவ்வவ்வுயிர்மெய்யெழுத்திற்குமாமெனக்கொள்க மோனை-அனு - என்பனவொருபொருள் இம்மோனையேயருக்கமோனை - நெடின்மோனை - வல்லினமோனை - மெல்லினமோனை - இடையினமோனை - தலையாகுமோனை - இடையாகுமோனை - கடையாகுமோனை - இரண்டாமடிமோனை - விட்டிசைமோனை எனப்பலவகைப்படும் [வ-று] பகலேபல்பூங்கானற்கிள்ளையோப்பியும், பாசிலைக்குழவியொடுகூடாளம்விளைஇப், பின்னும்பிணியவிழ்ந்தநன்னெடுங்கூந்தல், பிறங்கப்பெய்துதேய்படத்திருத்திப், புலையிலோதிசெய்குறிநசைஇப், பூந்தார்மார்பபுனத்துட்டோன்றிப், பெருவரையடுக்கத்தொருவேலேந்திப், பேயுமறியாமாவழங்குபெருங்காட்டுப், பைங்கணுழுவைப்படுபகைவெரீஇப், பொருதுசினந்தணிந்தபூணுதலொருத்தல், போதுதரவழங்குமாரிருண்டு நாட், பௌவத்தன்னபாயிருணீந்தி, யிப்பொழுதுவருகுவையாயி, னற்றார்மார்பவிணடலைகதுப்பே. இஃதுபசரமெய்வருக்கமோனை. — ஆர்கலியுலகத்துமக்கட்கெல்லா, மோதலிற்சிறந்தன்றொழுக்கமுடைமை இஃதுநெடின்மோனை — சயமுனுண்கண்களுழானுஞ், சுடர்புரைதிருநுதல்பசலையாயத், திருந்திழையமைந்தாளரும்படருழப்பப், போகல்வாழியைய, புத்தகொழுங்கொடியணிமலர்தயங்கப், பெருந்தண்வாடைவருஉம்பொழுதே இஃதுவல்லினமோனை. இவ்வாறேமெல்லினமோனையும் இடையினமோனையும்வருவதறிக. — பற்றுகபற்றற்றான்பற்றினையப்பற்றைப், பற்றுகபற்றுவிடற்கு. இஃதுதலையாகுமோனை — மாவும்புள்ளுமவதிவயிற்படர, மாநீர்விரிந்தபூவுங்கூம்ப, மாலைதொடுத்தவாடை, மாமேயாளினுயிர்ப்புறத்திறுத்தற்றே. இஃதிடையாகுமோனை-பகலேபல்பூங்கானலென்பதுகடையாகும்மோனை — உபதேசகாண்டம். — ஊறுமாமறையோதியகத்தையே, யூறுமாமறையோதியதத்தையே, நாறுபூமலர்நந்தவனங்களே, நாறுபூமலர்நந்தவனங்களே. இஃதிரண்டடிமோனை அ அவனும் இ இவனுங்கூடியக்கால் எ எவனைவெல்லாரிகல் இஃதுவிட்டிசைமோனை பிறவுமன்ன (௰உ)

(உாமச-சூ) எதுகையென்ப வியைபனமொழிகண், முதலெழுத்தளவொத்து முதலொழித்தொன்றுதன், மூன்றுமெழுத்தொன்றலாசினந்தலையா, கடைகடையாறுமெதுகைவகையே.

* எ-து * எதுகைத்தொடைக்கோர் சிறப்பிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் இரண்டாமெழுத்தொன்றிவரத்தொடுப்ப தெதுகையெனப்படும் ஆயினுமுதலெழுத்துத்தானேவாராமன் முதலெழுத்தெல்லாந்தம்முண்மாத்திரையளவோ டொத்தனவாதல்வேண்டும் — முதலெழுத்தளவொத்ததுமுலா, வஃதொழித்தொன்றுகுமெதுகை — என்றார்பல்காயனார் ஆசையிற்கட்டென்பதற்குப் பட்டென்பதெதுகையலது, பாடடென்பதெதுகையாகாது ஆகலின் ஐகார ஔகாரங்களெட்டெழுத்தாயினுமடிமுதல்வருங்கால் - ய - வ - என்னுமொற்றடுத்து வந்தகுற்றெழுத்தாக வெண்ணப்படும் [வ-று.] ஔவைக்குறள் மெய்யகத்துள்ளேவிளங்கச்சுடர்காணிற், கையகத்துநெல்லிக்கனி — குறள். — அவ்வித்தழுக்காறுடையானைச்செய்யவ, டவ்வையைக்காட்டிவிடும் — கையிரண்டென்பதற்கு மெய்யிரண்டு எ-ம். ஔவியமென்பதற்குச்செவ்வியல் எ-ம் எதுகையாம் அன்றியும் இரண்டாமெழுத்தொன்றுவதெதுகையென்புழி யொற்றெழுத்தெனக்கொள்க உயிரில்லொவொற்றாகவரினும் உயிரேறியவுயிர்மெய்யாகவரினும் அவ்வொற்றெழுத்து வருவதேயெதுகையாயினும் - ய - ர - ழ - என்னுமூன்றொற்றின்கீழ்மற்றோரொற்றுவரினுமெதுகையாம் [வ-று] — குறள் — ஆய்ந்தாய்ந்துகொள்ளாதான் கேண்மைகடைமுறை, தான்சாந்துயரந்தரும் — ஔவைக்குறள் — மெய்ப்பாலறியாதமூடர்தந்நெஞ்சத்து, ளப்பாலதாகுஞ்சிவம் — யார்க்குந்தெரியாதருவந்தவனைநோக்கிப், பார்க்கப்பராபரமேயாம். — பாழ்ங்கணமு என

வரும் ஆர்ந்தன - சேர்ந்தன - எதுகையல்லது சேர்ந்தானென்பதற்குப் பார்ப்பானென்பதில் - ரகரவொற்றுமிற்றினுமதன்கீழ்வந்தவொற்றுமாறினவதனுமெதுகையாகாது பிறவுமன்ன அன்றியுமூன்றாமெழுத்தொன்றெதுகையும் - ஆசெதுகையும் - இனவெதுகையும் - தலையாகெதுகையும் - இடையாகெதுகையும் - கடையாகெதுகையும் - எனவறுவகைப்படும் இவற்றுளிரண்டாமெழுத்தாகவந்த வொற்றுமாறி யொற்றின்கீழ்வருமுயிர்மெய் வரப்பெறின் மூன்றாமெழுத்தொன்று மெதுகையெனப்படுமாயினுமிதுசிறப்பன்று [வ-று.] — குறள். — பொய்ம்மையும்வாய்மையிடத்தபுரைதீர்ந்த, நன்மை பயக்குமெனின் இஃது மூன்றாமெழுத்தொன்றெதுகை அன்றியும் - ய-ர - ல - ழ - என்னு நான்கொற்றொழிபினுமவற்றின்கீழ் வருமெழுத்தொன்றுவதாசெதுகையெனப்படும்—யரலழவென்னுமீரிரண்டொற்றும், வரன்முறையிறழாதுவருவதிடையுயிர்ப்பி, ஞசிடையெதுகையென்றறிந்தனர்கொளலே [வ-று.] காய்மாண்டதெங்கின்பழம்வீழக்கமுகினெற்றிப், பூமாண்டதீந்தேன்றொடைகீறிவருக்கைபோழ்ந்து, தேமாங்கனிசிதறவாழைப்பழங்கள்சிந்து,மேமாங்கதமென்றிசையாற்றிசைபோயதுண்டே. இஃதுயகரவொற்றிடைவந்தவாசெதுகை — மாக்கொடியாவனையுமௌவற்பந்தரும், கார்க்கொடிமுல்லையுங்கவெந்தமல்லிகைப், பூக்கொடிப்போதும்பருங்கானஞாழலும், தூக்கொடிசமழ்ந்துதான்றுறக்கமொக்குமே இஃதுரகரவொற்றிடைவந்தவாசெதுகை — ஆவேறுருவினவாயினுமாய்ந்த, பால்வேறுருவினவல்லவாம், பால்போல், ஒருதன்மைத்தாகுமறநெறியாபோல், உருவுபலகொளலீங்கு இஃது லகரவொற்றிடைவந்தவாசெதுகை—அந்தரத்துளாயரங்கைபுறங்கையா, மந்தரமேபோலுடலைவாழ்க்கை, யந்தரத்து, வாழ்வின்மேறமென்றுமகிழுமின்வாழ்நாளும், போமென்றபூவண்மயேயென்று. இஃது ழகரவொற்றிடைவந்தவாசெதுகை. அன்றியும் வல்லினமுதன்மூவினமுந்தம்முண்மயங்கின்னினவெதுகையெனப்படும்[வ-று] தக்கார்தகவிலரென்பதவரவ, ரெச்சத்தாற்காணப்படும் இஃது வல்லினவெதுகை — அன்பீனுமார்வமுடைமையதுவீனு,நண்பென்னுநாடாச்சிறப்பு இஃது மெல்லினவெதுகை — எல்லா விளக்கும்விளக்கல்லசான்றோர்க்குப்,பொய்யாவிளக்கேவிளக்கு இஃது இடையினவெதுகை அன்றியுமுதற்சீர்முழுதுமொன்றிவருவதுசிறப்பாயதலையாகெதுகையெனவும் இரண்டாமெழுத்தொன்றேவருவதிடையாகெதுகையெனவும் சீரிற்றெழுத்தொன்றிவருவதுகடையாகெதுகையெனவுமாம் இவற்றுக்குதாரணமிவருஞ்சூத்திரத்திற்காண்க சூத்திரத்திலொழுமென்றமையால் - உயிரெதுகை - நெடிலெதுகை - வருக்கவெதுகை - இடையிட்டெதுகை - இரண்டடியெதுகை முதலியவுங்கொள்க [வ-று] துனியொடுபட்டிய தூங்கிருணீங்க, வணியிளர்தாரோயருஞ்சுரநீந்தி, வடிவமையெஃகம்வலவயினேந்தித், தனியவருதிநீயெனின், மையிருங்கூந்தலுய்தலோவரிதே இஃது இரண்டாமெழுத்தொன்றாதாயினும் இரண்டாமெழுத்தின்மேலேறியவுயிரொன்றி வந்தமையால் உயிரெதுகையென்றுகையனார்காட்டியசெய்யுள். — ஆவாவென்றேயஞ்சினராழ்ந்தாரொருசாரார், கூகூவென்றேகூவிளிகொண்டாரொருசாரார், இஃதிரண்டாமெழுத்தொன்றாதாயினு மிரண்டாமெழுத்தினடியொப்புமைநோக்கி நெடிலெதுகையெனப்படும் —ஔவைக்குறள். — நாடிவழக்கமறிந்துசெறிந்தடங்கி, நீடொளிகாண்பதறிவு இஃது டகரமெய்வருக்கவெதுகை —மேலையமுதைவிலங்காமற்றூணினிர், காலையஞ்சிக்கலாம் இஃதுசெரமெய்வருக்கவெதுகை — தோடாரெல்வளை நெகிழநாளு, நெய்தலுண்கண்பைதலுழப்ப, வாடாவவ்வரிபுதைஇப்பசலையும், வைகறோறும்பையப்பெருகி, நீடாரிவரெனநீண்பணங்கொண்டோர், கேளார்கொல்லோ காதலர்தோழி, வாடாப்பௌவமறுகந்தெழிலி, பருவஞ்செய்யாதுவலனேர்புவளைஇ, ஓடாமலையனீவிர், கடிதுமின்னுமிக்கார்மழைக்குரலே. இஃதடியிணையிட்டுவந்தமையாலிடையிட்டெதுகையென்று தொல்காப்பியர் காட்டியபாட்டு — நாலடியார். — புதுப்புனலும்பூங்குழையார்நட்புமிரண்டும், விதுப்பறநாடின்வேறல்லப், புதுப்புனலும், மாரியறவேயறுமேயவரன்பும், வாரியறவேயறும். இஃதுமுன்பிரண்டடியுமோரெதுகையாய்ப் பின்பிரண்டடியுமற்றோரெதுகையாய் வந்தமையாலிரண்டடியெதுகை — இழைத்தநாளெல்லையிகவாபிழைத்தொரீஇக், கூற்றங்குதித்துய்ந்தாரீங்கில்லை, யாற்றப், பெரும்பொருள்வைத்தீர்வழங்குமினாளைத், தழீஇந்தழீஇந்தண்ணம்படும் இஃதிடையிரண்டடியொழிந்தவேனையிரண்டடியுமோரெதுகை. — தவலருந்தொல்கேள்வித்தன்மையுடையா, ரிகலிலரெஃகுடையார்தம்முட், குழீஇ, நகலினினிதாயிற்காண்பாமகல்வானத், தும்பருறைவார்பதி இஃதீற்றடியுமுதலடியுமொழிந்தவேனையிரண்டடியுமோரெதுகை. — ஒருநன்றிசெய்தவர்க்கொன்றியெழுந்த, பிழைநூறுஞ்சான்றோர்பொறுப்பர், கயவர்க், கெழுநூறுநன்றிசெய்தாலுமொன்றுதீதாயின், எழுநூறுந்தீதாய்விடும் இஃதுமுதலாமடியொழிந்தவேனை மூன்றடியுமோரெதுகை — கொன்னேகழிந்தன்றிளமையுமின்னே, பிணியொடுமூப்பும்வருமால், துணிவொன்றி, யென்னொடுசூழாதெழுநெஞ்சேபோதியே, நன்னெறிசேர நமக்கு இஃதிரண்டாமடியொழிந்தவேனை மூன்றடியுமோரெதுகை — மாக்கேழ்மடநல்லாயென்றரற்றுஞ்சான்றவர், நோக்கார்கொனொய்யதோர்புக்கில்லை, யாக்கைக்கோர், ஈச்சிறகன்னதோர்தோலறினும் வேண்டுமே, காக்கைகடிவதோர்கோல். இஃதுமூன்றாமடியொழிந்தவேனை மூன்றடியுமோரெதுகை. — எறிநீர்ப்பெருங்கடலெய்திரிந்தும், உறுநீர்சிறுகிணற்றூறல்பார்த்துண்பர், மறுமையறியாதாராக்கத்திற்சான்றோர், கழிநல்குரவேதலை. இஃதுநான்காமடியொழிந்தவேனை மூன்றடியுமோரெதுகை. என்றுமொருசாரார் பரி-திரு-திரை-இரவு-எதுகையாம். இரீ-இராவெதுகையாகா எ-று. (௰௩)

(௨௱௰௫-சூ.) தலையாகெதுகை தலைச்சீர்முழுதுற, விடைகடையவ்வவ்வெழுத்தொன்றுவதே.

எ-து. இதுவுமது முதலெழுத்தொன்றல்லாது முதற்சீரெழுத்தெல்லாந்தாமே மீண்டுவருவது தலையாகெதுகையெனப்படும் அங்ஙனங்கருவியென்றதற்கு-மருவி - அருவி - உருவி - குருவி - என

வந்தொருசீர்முழுதொன்றுவதாயினும் புகழப்படுஞ்சிறப்புடையதலையாகெதுகையாம் [வ-று.] குற்
ள் — சிற்றின்பம்வெஃகியறனல்லசெய்யாரே, மற்றின்பம்வேண்டுபவர். — கலித்துறை — கரோருக
ம்போல்வளரொன்பாரவந்தீக்கவின்பதிபூன், சரோருகமென்சேவடிகண்டணியெனுந்தொர்ரசைசூழ், சிரோ
ருகம்பூப்பப்புணர்பவத்தொன்றுள்செழுங்கருவணை, யுரோருகமாகவிவினைகாவலூரமலோற்பவிம்ய — விரு
த்தம் — துறவினுதுடலினுங்கைதுறந்ததோருயிர்களொப்பா, துறவினுலைபின்மிக்கோருயிர்க்கெலாமு
டல்களொப்பா, ரறவினுலெழீஇயதன்மைத்தருண்மலியமரரொப்பார், நறவினலலர்ந்தகாலுமலத்தில்வா
லுலகொப்பாமே எனவனபிறவுமுதலொருசீர் முழுதொன்றித்தொடுத்ததலையாகெதுகை வந்தவாறு
காண்க. மீளவும்பலசீரொன்றித்தொடுத்துவரினதனமிக்கசிறப்பெனக்கொள்க. [வ-று.] — வெண்பா—
நீணிறத்தாற்சூலிநிகம்பெயரநீடியதன், றுணிறத்தாற்பொய்கைத்தலஞ்சிவப்ப,மாணிறத்தான்,முன்ன
ப்புட்டோனையுளித்தவில்லைவரு, மன்னபுட்டோனுமருகு எனமுதற்றொடைக்கண்ணொருசீருமி
ரண்டாந்தொடைக் கண்ணிருசீருமொன்றித்தொடுத்தவாறுகாண்க. — விருத்தம் — யாவலியெழுங்கட
லேந்தியதேர்பரிகார், சேவலியெழுங்கடல்சென்றுசெழுங்கடன்மே, லேவலியெழுங்கடன்மோதலெ
னப்பகைவர், தாவலியெழுங்கடலோடுதலைப்படுமால். எனவும் காமமேபறவைத்தேர்மேற்கசடனும்
பாவைச்சேர்ந்தாள், வீமமேபறவைத்தேர்மேல் விலைதவக்குறிஞ்சிஞான, வாமமேபறவைத்தேர்மேல்வ
ளரமுல்லைசேர்ந்தென், றுமமேபறவைத்தேர்மே லயப்பவாருட்டைச்சேர்வாள். எனவும் நான்கடிக்க
ண்ணிருசீருமுச்சீரு மொன்றித்தொடுத்தவாறுகாண்க. பிறவுமன்ன. அன்றியு மிரண்டாமெழுத்தொன்
றேமாறுது தொடுத்துவருவதிடையாகெதுகையெனப்படும். [வ-று] — குறள் அகரமுதலவெழுத்
தெல்லாமாதி, பகவன்முதற்றேயுலகு. எ-ம் அன்றியுமுதற்சீர்க்கடையெழுத்தொன்றே மாறுதுதொடு
த்துவருவது கடையாகெதுகையெனப்படும் [வ-று] எச்சத்தாலொன்றதற்குச்சுற்றத்தாலொனவுட்பரி
யாவென்றதற்குமணியாலெனவு பிறவுங்கடையாகெதுகை ஆயினுமிதுசிறப்பன்று எ-று. (யச)

(உாயசு-ரு.) மோனைமுதலா முதல்வரினடியே, யிணையிலிணையோபிடைவிடல்பொழிப்போ, யி
ருவதோருஉவிரண்டொழிவது, கூழைமுதலயல்குன்றன்மேற்கதுவா, யீற்றயலொன்றொன்றொதெ
னிற்கீழ்க்கதுவா, யெல்லாமொன்றுவதென்முற்றென்ப.

*எ-து * இனித்தொடைவிகற்பமாமாறுணர்த்துதும் மேற்கூறிய-மோனை - இயைபு - எதுகை
-முரண் - அளபு -எனவைந்தொகையும ஒவ்வொன்றெண்வகைப்படுமெனக்கொள்க (இவற்றை ௨௱அ
ஞ்சூத்திரத்திற்காண்க) அவற்றுள் அடிதொறுமுதலெழுத்தொன்றிவரத்தொடுப்பது அடிமோனைத்
தொடையும் அடிதொறுமிறுதிக்கணெழுத்தொன்றி வரத்தொடுப்பது அடியியைபுத்தொடையும்
அடிதொறுமிரண்டாமெழுத்தொன்றி வரத்தொடுப்பது அடியெதுகைத்தொடையும் அடிதொறு
முதற்கண்மொழியானும்பொருளானுமறுதலைப்படத்தொடுப்பது அடிமுரண்டொடையும்அடிதொறு
முதற்கண்ணுயிரளபெடையு மொற்றளபெடையு மொன்றிவரத்தொடுப்பது அடியளபெடைத்தொ
டையுமெனப்படும்—முதலெழுத்தொன்றின்மோனையெதுகை, முதலெழுத்தியைபோடொத்ததுமுத
லா,மஃதொழித்தொன்றினுமென்ப என்றார்பல்காயனார் — இறுவாயொப்பினஃதியைபெனமொ
ழிப என்றார்கையனார் — மொழியினும்பொருளினுமாறுதன்முரணே என்றார்மொக்காப்பெருமை
தொல்காப்பியனார். —அளபெடைத்தொடைக்கேயளபெடையொன்றும் என்றார்நற்றத்தனார் [வ-று]
— மாவும்புள்ளும்வதிவயிற்படர, மாணீர்விரிந்தபூவுங்கூம்ப, மாலைதொடுத்தகோதையுங்கமழ மாலை
ந்தவாடை, மாயோளின்னுயிர்புறத்திறுத்தற்றே இஃதடிதொறுமுதலெழுத்தொன்றிவரத்தொடுத்த
மையாலடிமோனைத்தொடை — இன்னகைத்துவர்வாய்க்கிளவியுமணங்கே, நன்மாமேனிச்சுணங்குமா
ணங்கே, பாடமைத்தோளிகூடலுமணங்கே, யரிமதர்மழைக்கண்ணுமணங்கே, திருநுதற்பொறித்தி
லதமுமணங்கே. இஃதடிதொறுமிறுதியெழுத்துஞ்சொல்லு மொன்றிவரத்தொடுத்தமையாலடியியை
புத்தொடை. — வடியோர்கணீர்மல்கவான்பொருட்கட்சென்றார், கடியார்கனங்குழாய்காணார்கொல், காட்
டி, னிடிபின்முழக்கஞ்சிபீர்ங்கவுள்வேழம், பிடியின்புறத்தசைத்தகை இஃதடிதொறுமிரண்டாமெழுத்
தொன்றிவரத்தொடுத்தமையா லடியெதுகைத்தொடை — இருள்பரந்தன்னமாநீர்மருங்கி, னிலவுகு
விததன்னவெண்மணலொருசிறை, யிரும்பினன்னகருங்கோட்டுப்புன்னை, பொன்னினன்ன நுண்டாதி
றைக்குஞ், சிறுகுடிப்பரதவர்மடமகள், பெருமதர்மழைக்கணுமுடையவாலணங்கே இஃதடிதொறுஞ்
சொல்லானும் பொருளானுமறுதலைப்படத் தொடுத்தமையா லடிமுரண்டொடை — ஆஅவளியவலி
வன்றன்பார்ப்பினோ, டீஇரிரையுங்கொண்டூஉம்பள்ளியுட், டூஉந்திரையலைப்பத்துஞ் சாதிறைவன்
றோண், மேஎவலைப்பட்டநம்பெ னூஉதா, வோஒவுழக்குந்துயர். இஃதடிதொறுமுதற்கணளபெடுத்
தொன்றி வரத்தொடுத்தமையாலடியளபெடைத்தொடை அன்றியுமவ்வோரடிவரையுள்ளுமோனைமு
தலைந்தும் வரப்பெறும் வருங்காலைற்சீரான்வருமளவடியைப்பற்றி யெழுவிகற்பாகும் ஆகையின்முத
லெழுத்திரண்டாஞ்சீர்க்கண்வரின். இணைமோனை-எ-ம் மூன்றாஞ்சீர்க்கண்வரின் பொழிப்புமோனை - எ-ம்
நான்காஞ்சீர்க்கண்வரின் - ஒரூஉமோனை - எ-ம் இறுதிச்சீரொழித்தொழிந்த சீர்க்கண்வரின் - கூழைமோ
னை - எ-ம். இரண்டாஞ்சீரொழித்தொழிந்த சீர்க்கண்வரின் - மேற்கதுவாய்மோனை - எ-ம் மூன்றாஞ்சீ
ரொழித்தொழிந்த சீர்க்கண்வரின் - கீழ்க்கதுவாய்மோனை - எ-ம் எல்லாச்சீர்க்கண்வரின் முற்றுமோனை
எ-ம் கொள்க — யாப்பருங்கலம் — இருசீர்மிசைவரத்தொடுப்பதிணையே — முதலொடுமூன்றாஞ்சீர்
த்தொடைபொழிப்பே — சீரிரண்டிடைவிடத்தொடுப்பதொரூஉத்தொடை — மூவொருசீரு முதல்வ
ரத்தொடுப்பது, கூழையென்மனார்குறிப்புணர்ந்தோரே — முதலயற்சீரொழித்தல்லனமூன்றன், மினை

வரத்தொடுப்பது மேற்கதுவாயே — ஈற்றயற்சீரொழித்தெல்லாந்தொடுப்பது, கீழ்க்கதுவாயின்வழி மையதாகும் — சீர்தொறுந்தொடுப்பது முற்றெனப்படுமே. என்றாராகலின் [உ-று] — திருக்காவலூர்க்கலம்பகத்தகவல் — பனிமதுப்பதுமந்தனனிகன் மறந்து, குனிமதிப்பிறைமேற் கோங்குமிழ்ந்தவரவுந், தொல்லையந்தற்பகையொழிந்துகூட்டொழிச், செல்லலுமென்றுளததிவளம்பிறைரவிசவுந், தொற்பகைப்பரிதிசெய்சுடர்முன்றேலா, நறுபகனன்னியவுடுவொளிநல்கவு, மதையொருநகணிதேவருங்கொடியலிருச், சுவையொருங்கமைகனிசுமந்துயர்கிமிரவும், பெருந்திருக்கலாபப்பீலிசோளாடு, மருந்திருக்காவலூரகத்துக்கண்டேன், கண்டுளம்பிணித் துகுங்கனிகே, ளுண்டுளம்பிரிவினியூழியுமரிதே. இப்பனனீரடியகவலுண்முதலேழடிக்கண்முறையே இணைமோனை - பொழிப்புமோனை - ஒரூஉமோனை - கூழைமோனை - மேற்கதுவாய்மோனை - கீழ்க்கதுவாய்மோனை - முற்றுமோனை - எனவெழுவகைமோனையும்வந்தவாறறிக. — மொய்யுளங்குளிர்க்குமுகிலேபொழிலே, பெய்யுளமயிலேபேர்க்குயிலே, வில்லேயேந்தியவிதுவதிகழலே, யெல்லாமாலேயியலேயுடலே, வெயிலேயவேமின்றவழ்குழலே, குயிலேசிராகுரலேசொல்லே, மயிலேயியடுமையலேவிகலே, யிவ்வுருவிஙனமெய்தவி, னெவ்வுயிராயினத்துமின்னுயிராயவே. இதனுளிணையியைபுமுதலாகியவெழுவகையியைபும் வந்தவாறறிக. ஈறறெழுத்தொன்றிமீண்டுவருவதியைபென்றுகைபி லிதற்கடியீற்றினகணவந்தசீர்முதற்சீராகக் கொணடுவரும்புணர்க்கெதிரீயாவதுபோன்மூன்றுஞ் சீரிரண்டாஞ்சீராகவுமிரண்டாஞ்சீர் மூன்றாஞ்சீராகவுமுதற்சீர் நான்காஞ்சீராகவுங்கொள்க — பொன்னினன்னபொறிசுணங்கேந்தி, பன்னருங்கோங்கினன்னலங்கவற்றி, மின்னவிரொளிவடந்தாங்கியனனிய, நன்னிறமென்முலைமின்னிடைவருத்தி, யென்னையுமிடுக்கண்டுணிவித்தின்னடை, யன்னமென்பெடைபோலப்பன்மலர்க்கன்னியம், புனையியினீழற்றுன்னிய, மயிலோசாயல்வாணுத, லயில்வேற்கண்ணம்மறிவுதுலைத்தனவே. இதனுளிணையெதுகைமுதலாகியவெழுவகை யெதுகையும்வந்தவாறறிக. — திருக்காவலூர்க்கலம்பகவிருத்தம். — ஆங்கமலத் தேங்கமலமாம்பிலொத், தாங்கவருபாங்கவருகரமெளழீஇ, நீங்கவலைபாங்கவலைநீசவென், றீங்குவகைநீங்குவகைசேர்ந்ததே இதுவமது — சிறடிப்பேரகல்குமொய்குப, சுருங்கியநுசுப்பிற்பெருவடந்தாங்கிச், குவிந்துசுனை கருமபியசொட்சைவிரிந்து, சிறியபெரியகிகர்புலரோசைதன, வெள்ளவளைத்தோளுஞ்சேயரிக்கருங்கணு, மிருக்கையுகிலையுமேந்தெழில்யகசமுந், துவர்வாய்ததீஞ்சொலுமுவந்தவனமுனியா, வென்றுமின்னணமகுமதி, பொன்றிகழ்நெடுவேற்போர்வல்லோயே. இதனுள இணைமுரண்முதலாகிய வெழுவகைமுரணும் வந்தவாறறிக — தாஅட்டாமரைமலருழக்கிப், பூஉக்குவளைபபோஒதருந்திக், காஅய்ச்செந்நெற்கறித்துப்போஒய், மாஅத்தாண்மோஒட்டெருமை, மெஎம்புனல்லடைசோஒயான, மீஇஇரூஉஅர்ந்துசளூஉ, சீஇரோஒரா அர்நீஇணீஇ இரூஉன், செய்தகேண்மை, யாய்வளைதோழிக்கலராகுமே — இதனுளியையளபெடைமுதலாகிய வெழுவகையளபெடையும் வந்தவாறறிக எ-று (யரு)

(உாயஎ-சூ) அந்தாதியடிக் கடைபாதியாத, விரட்டைமுழுதோ ரிறையடிக்கியவடி, செந்தொடைதொடையொன்றுஞ் சேராவடியே

எ-து அந்தாதித்தொடையுமிரட்டைத்தொடையுஞ்செந்தொடையுமாமாறுணர்த்துதும் மோனைமுதலந்தொடையுங் கூறியவடிமுதலெணவகைவிகற்பத்தொடுகூட்டிக் குனிக்கச்சொன்னதொடையுந் தொடைவிகற்பமுநாற்பதெனக்கண்டுணர்க. அவையுமன்றி அந்தாதித்தொடை - இரட்டைத்தொடை - செந்தொடை - இம்முத்தொடையுமுளவெனச்கொள்க இவற்றுள் அடிதோறுமிறுதிக்கணின்ற எழுத்தானுமசையானுஞ்சீரானுமடியானு மறனையடிக்காதியாகத்தொடுப்பது அந்தாதித்தொடையெனப்படும் [உ-று.] உலகுடன்விளக்குமொளிகிளரயிர்மதி, மதிநலனழிக்கும்வளங்கெழுமுக்குடை, முக்குடைநீழற்பொற்புடையாசன, மாசனத்திருந்ததிருந்தொளியறிவவ, னறிவுசேருள்ளமமடருந்தவம்புரிந்து, துன்னியமாந்தமானப், பன்னருஞ்சிறப்பின்விண்மிசையுலகே எனவெழுத்தானுமசையானுஞ்சீரானுமடிதோறு மந்தாதித்தொடைவந்தவாறுகாண்க. அன்றியும் அளவடிக்கண்ணோரடிமுழுதுமொருசொல்லேவரத்தொடுப்ப திரட்டைத்தொடையெனப்படும் இதனுளீற்றெழுத்தொன்றுகுறையினுமிழுக்கா [உ-று] — ஒக்குமேயொக்குமேயொக்குமேயொக்கும், விளக்கினுட்சீறெரியொக்குமேயொக்குமே, குளக்கொட்டிப்பூவினிறம். எனமுதலடியிரட்டைத்தொடையாகவந்தவாறுகாண்க. அன்றியுமோனைமுதலாகியதொடையுந் தொடைவிகற்பமுமின்றிவேறுபடத்தொடுப்பது செந்தொடையெனப்படும் இதனுண்முதலசையானுமுதற்சீரானுமடிதோறும் வேறுபடத்தொடுத்தமையிற்சிறப்புடைச்செந்தொடையாமெனக்கொளக. [உ-று.] — அகவல். — பூத்தசல்லகிவிபன்சியனைச்சவிர்மிடைதிருக்காவலூரகத்தின்பெழுந்தாளும்வான்மதியாளே எனத்தொடைவிசற்பமின்றியசையுஞ்சீருந்தம்முளமாறுதலைப்படத்தொடுத்தமையாற்சிறப்புடைச் செந்தொடைவந்தவாறுகாண்க. — யாப்பருங்கலம் — செந்தொடையிரட்டையோடந்தாதியெனவும், வந்தவகையான்வழங்குமன்பெயரோ. — ஈறுமுதலாத்தொடுப்பதந்தாதியென், றேதினர்மாதோவுணர்ந்திசினோரே — இரட்டையடிமுழுதொருசீரியற்றே — செந்தொடையாவ்வாத்திறத்தனவாகும். — காரிகை. — அந்தமுதலாய்த்தொடுப்பதந்தாதியடிமுழுதும், வந்தமொழியேவருவதிரட்டைவரன்முறையான், முந்தியமோனைமுதலாமுழுதுமொவ்வாதுவிட்டால், செந்தொடைநாமம்பெறுநறுமென்குழற்றேமொழியே இவைமேற்கோள் எ-று. (யசு)

(உாயஅ-சூ) அடியிலைப்பொழிப் பொரூஉக்கூழைமேற்கீழ்க், கதுவாய்முற்றெனவெட்டோடுமோனை, யியைபேயெதுகைமுரணேயளபே, யெனவைந்துறழவெண்ணைந்தாகி, யடியந்தாதியிரட்டைச்செந்தொடை,யெனவிம்மூன்றுமியைத்தொடையும்,விகற்பமுமெண்ணைந்தொருமூன்றென்ப,

* எ-து. * மேலேவகுத்துரைத்தநாற்பதின்மூன்றுதொடையுந்தொடைவிகற்பமுமீண்டுத்தொகுத்துக்காட்டுதும் அடிமுதலெட்டுடனே மோனைமுதலைந்திணையுங் கூட்டியுறழநாற்பதாகும் அவைவருமாறு, அடிமோனை - இணைமோனை - பொழிப்புமோனை - ஒரூஉமோனை - கூழைமோனை - மேற்கதுவாய்மோனை - கீழ்க்கதுவாய்மோனை - முற்றுமோனை - எ-ம் அடியியைபு - இணையியைபு - பொழிப்பியைபு - ஒரூஉவியைபு - கூழையியைபு - மேற்கதுவாயியைபு - கீழ்க்கதுவாயியைபு - முற்றியைபு - எ-ம். அடியெதுகை - இணையெதுகை - பொழிப்பெதுகை - ஒரூஉவெதுகை - கூழையெதுகை - மேற்கதுவாயெதுகை - கீழ்க்கதுவாயெதுகை - முற்றெதுகை - எ-ம் அடிமுரண் - இணைமுரண் - பொழிப்புமுரண் - ஒரூஉமுரண் - கூழைமுரண் - மேற்கதுவாய்முரண் - கீழ்க்கதுவாய்முரண் - முற்றுமுரண் - எ-ம் அடியளபெடை - இணையளபெடை - பொழிப்பளபெடை - ஒரூஉவளபெடை - கூழையளபெடை - மேற்கதுவாயளபெடை - கீழ்க்கதுவாயளபெடை - முற்றளபெடை - எ-ம் வரும் அன்றியும் அந்தாதித்தொடை - இரட்டைத்தொடை - செந்தொடை - எ-ம். வரும் — யாப்பருங்கலம். — மோனையெதுகைமுரணியையளபெடை, பாதமிணையேபொழிப்போ டொரூஉத்தொடை, கூழைகதுவாய் மேலதாஉங்கீழது உந், சீரியமுற்றொடுசிவணுமாசைமைய இதுமேற்கோள். எ-று (௯௭)

முதலாமோத்துச்செய்யுளுறுப்பு முற்றிற்று.



இரண்டாமோத்துச்செய்யுளியல்.

(௨௱௧௯-சூ) வெண்பாவகவல்கலிவஞ்சி, மருட்பாவெனவைவகைப்பாவன்றியுந், துறைதாழிசை விருத்தந்தாக்கனமூன்றே.

* எ-து. * பாவும்பாவினமுமாமாறுணர்த்துதும் மேற்கூறியவுறுப்பிற்றற்பாவும் பாவினமுமாகும் இவையே - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - மருட்பா - எனபாவைவகையாமெனக்கொள்க. அன்றியும் துறை - தாழிசை - விருத்தம் - எனமருட்பாவொழித்தொழிந்தமற்றைநாற்பாவிற்கினமூன்றுமெனவுடகொள்க. ஆசையிவ்வைசைப்பாவுமோர்நான்கனமுமாகச் செய்யுள்வகையொருபதினேழென்பர் அவையாவன வெண்பா - வெண்டுறை - வெண்டாழிசை - வெளிவிருத்தம் - எ-ம். ஆசிரியப்பா - ஆசிரியத்துறை - ஆசிரியத்தாழிசை - ஆசிரியவிருத்தம் - எ-ம் கலிப்பா - கலித்துறை - கலித்தாழிசை - கலிவிருத்தம் - எ-ம். வஞ்சிப்பா - வஞ்சித்துறை - வஞ்சித்தாழிசை - வஞ்சி விருத்தம் - எ-ம். மருட்பாவோடேழுமாம் இவ்வகைச்செய்யுளெல்லா மிவ்வோத்தின்கண்ணே விளக்குவதாசையினிவ்வோத்துச்செய்யுளியலென்னும் பெயர்த்தெனக்கொள்க. — யாப்பருங்கலம் — செய்யுட்டாமேமெய்ப்பெறவிரிப்பிற், பாவேபாவினமெனவிரண்டாகும் — வெண்பாவாசிரியங் கலிவஞ்சி; பண்பாய்ந்துரைத்த பாநான்கும்மே — தாழிசைதுறையேவிருத்தமென்றிவை, பாவினம்பாவொடுபாற்பட்டியலும் இவை மேற்கோள் எ-று. (௧)

(வெண்பாவிலக்கணம்வருமாறு.)

(௨௱௨௰-சூ) வெள்ளைக்கியற்சீர் வெண்சீர்விரவி, யேற்குமளவடி யீற்றடிசிந்தடி யீற்றுச்சீரசைச்சீருகுறன்மிசனுமாம்.

எ-து நியுத்தமுறையானேவெண்பாவியல்பும்விசற்பமுமாமாறுணர்த்துதும் வெண்பாவிடத்துத்தனக்குரிச்சீராகிய நேரீற்றாயவசைச்சீரும் வெண்சீருமன்றியீரசைச்சீராகிய வியற்சீரும்வரப்பெறும் அன்றியும் வெண்பாவெல்லாமளவடியானே நடக்குமாயினுமீற்றடிசிந்தடியாகவருமிதனீற்றுச்சீர்நாண்மலரெனுமோரசைச்சீராம் ஆயினுமிவ்வோரசைக்குக்குற்றியலுகரங்கூட்டிக்காசுபிறப்பெனவெண்பாவிற்கீற்றுசசீராகவரவும்பெறுமே [வ-று] — குறள் — சொல்லப்பயன்படுவர்சான்றோர்கரும்புபோற் கொல்லப்பயன்படுங்கீழ் எம். எனப்பகையுற்றருமுய்வர்வினைப்பகை, வீயாதுபின்சென்றடும் எ-ம். அறஞ்செடவெள்ளுவன்றுஞ்செய்யற்கசெய்யிற், றிறங்கெடச்சாதவிற்றிது. எ-ம். சிறுவரையேயாயினுஞ்செய் தநன்றல்லெ, துறுபயனில்லையுயிர்க்கு. எனவுமிவையலகிடுங்கால்வெண்சீரியற்சீர்விரவிமுதற்கண்ணளவடியாகவுமீற்றின்கண் சிந்தடியாகவுமீற்றுச்சீர்முறையே நாள் - மலர் - காசு - பிறப்பு - என நான்கும்வந்தவாறுகாண்க. அன்றியுமோரோவிடத்திலக்கியவழியான் முற்றியலுகரங்காசுபிறப்பெனுமீற்றுச்சீராகவரப்பெறும் [வ-று.] எவ்வதுறைவதுலகமுலகத்தோ, டவ்வதுறைவதறிவு எனவிதுமுற்றியலுகரத்தோடு வந்தபிறப்பு என்னும்வாய்பாடு பிறவுமன்ன — யாப்பருங்கலம். — செப்பலிசையனவெண்பாமற்றவை, யந்தடிசிந்தடியாகலுமவ்வடி, யந்தமசைச்சீராகவும்பெறுமே எ-று (௨)

(௨௱௨௧-சூ) வெள்ளைபுட்பிறதளை விரவாவெண்டளை, யொன்றுப்செப்பலோசையாமஃதே, யேந்திசைவெண்சீரியற்சீர் தூங்கிசை, யொழுகிசையிரண்டுமளவெனலாகும்.

எ-து வெண்பாவோசையின்விசற்பமுணர்த்துதும். வெண்பாவிற்கெல்லாமாமுன்னிரையும்விளமுன்னேருங் காய்முன்னேரும்வந்துதனக்குரிய வெண்டளையன்றிப்பிறதளைவாரா அங்ஙனம் வெண்டளையால்வருமோசைசெப்பலோசை யெனப்படுமாயினும் இவைமூவகையவாகும். வெண்சீர்வெண்டளைவருவதேந்திசைச்செப்பலெனவும் இயற்சீர்வெண்டளைவருவது தூங்கிசைச் செப்பலெனவுங் வெண்சீருமியற்சீரும்விரவிவெண்டளைவருவதொழுகிசைச்செப்பலெனவுங்கொள்க. [வ-று] தீயவைமூன்றுன்

பிறர்க்குச்செய்யற்கதன்னுயிர்க்கே, நோயவைபின்றான்வேண்டாதான்" என்பதேந்திசைச் செப்பலோசை — பகையவர்கண்பிணிக்காட்டலிற்றார்மேற், றகையவையெங்குமில. எ-து. தூங்கிசைச்செப்பலோசை — அன்றறிவாமென்னாதறஞ்செய்கமற்றது, பொன்றுங்காற்பொன்றாத்துணை என்பதொழுகிசைச்செப்பலோசை பிறவுமன்ன (௩)

(உ௱உஉ-ரு.) குறள்சிந்தின்னிசைநேரிசைசவலை, பஃறொடையெனவெண்பாவாறவற்று, ளீரடிகுறளேயிருகுறள்சவலை, யிருகுறளிடைக்கூனியைநேரிசையே, நாலடிவிகற்பநடையின்னிசையே, நேரிசை யின்னிசை நேர்மூவடிசிந்தே, நாலடிமிக்கடி நண்ணிற்பஃறொடை, யெனவறுவெண்பா வேற்றுநடையே.

எ-து வெண்பாவிகற்பமாமாறுணர்த்துதும் அவையே-குறள்வெண்பாவும்-சிந்தியல்வெண்பாவும்-இன்னிசைவெண்பாவும்-நேரிசைவெண்பாவும்-சவலைவெண்பாவும்-பஃறொடைவெண்பாவும்- எனவறுவகைப்படும் இவற்றுட்குறள்வெண்பாநாற்சீர் முச்சீரானவிரண்டடியொருவிகற்பத்தானுமிருவிகற்பத்தானும்வரப்பெறும் முச்சீர்நாற்சீர்வருவனவுமுளவெனக்கொள்க மேலேகாட்டியவுதாரணங்களுக்கண்டுகொள்க அன்றியும் இருகுறளொருவிகற்பத்தான்வருவதுசவலைவெண்பாவெனப்படும் — நனியிருகுறளாய்நான்கடியுடைத்தாய்த் தனிச்சொலில்லதுசவலைவெண்பாட்டே. என்றொருசாராசிரியர் [வ-று] அட்டாலும்பால்சுவையிற்குன்றாதளவல்ல, நட்டாலுநண்பல்லார்நண்பல்ல, கெட்டாலுமேன்மக்கண்மேன்மக்களேசங்கு, சுட்டாலும்வெண்மைதரும். எனவிதுமுதுமொழிக்கண்வந்தமையான் முதுமொழிவெண்பா வென்பாருமுளரெனக்கொள்க. அன்றியும் இருகுறள்வந்துநடுவே முதற்றொடைக்கேற்றத்தனிச்சொற்பெற்றிருகுறளொவ்வொருவிகற்பமாய்வரினு மிருகுறளுமொருவிகற்பமாய்வரினு நேரிசைவெண்பாவெனப்படும் தனிச்சொல்லெல்லாமொருசீராகிற்பினு மச்சீரோருவகையசையானு மிருவகையசையானும்வரப்பெறும் இவற்றுள் நேர்நேர் நிரைநிரை நேர்நேர் நேர் எனமூன்றுமொருவகையசையான்வந்தசீராய் மற்றைந்துமிருவகையசையான் வரப்பெறும் ஆகையிலொருவகையசையாற்றனிச்சொல்வரின் ஓராசிடைநேரிசைவெண்பாவெனவும் இருவகையசையாற்றனிச்சொல்வரின் ஈராசிடைநேரிசைவெண்பாவெனவுஞ்சொல்லுவர்புலவர் [வ-று] பரப்புநீர்வையகத்துப்பல்லுயிர்கட்கெல்லா, மிரப்பவரின்வள்ளல்களில்லை, யிரப்பவ, ரிம்மைப்பயனுமினிச்செல்கதிப்பயனுந், தம்மைத்தலைப்படுத்தலான். என்பதிலேதனிச்சொல்லாக விரப்பவராகியகருவிளமென்னு மொருவகையசைச்சீர்வந்தமையா லிதுவோராசிடை நேரிசைவெண்பாவெனப்படும் — எஞ்சிஞறில்லை யெனக்கெதிராயினு மிக்காண், டஞ்சிறைஞ்சாதுபோயகல்கவெஞ்சமத்துப், பேராதவராசத்தன்றிப்பிறர்முதுகிற், சாராவென்கையிற்சரம் என்பதிலேதனிச்சொல்லாக வெஞ்சமத்தாகியகூவிளங்காயென்னுமிருவகை யசைச்சீர்வந்தமையா லிதுவீராசிடைநேரிசைவெண்பா வெனப்படும் நேரிசைவெண்பாமிக்குவழங்குமென்றமையாற் பொதுப்பெயர் தனக்குரித்தாகி வெண்பாவெனப்படுமென்றறிக அன்றியுநாற்சீர்மூவடியுமுச்சீரீற்றடியும் வருவதின்னிசைவெண்பாவெனப்படும் இதுவுமொருவிகற்பத்தானு மிருவிகற்பத்தானும்வரப்பெறும் [வ-று] துசடர்பெருஞ்செல்வந்தோன்றியக்காற்றொட்டுப், பகடுநடந்தகூழ்பல்லாரோடுண்க, வகடுறயார்மாட்டுநில்லாது செல்வஞ், சகடக்கால்போலவரும் எ-ம் இன்றுகொல்லன்றுகொலென்றுகொலென்னாது, பின்றையேநின்றதுகூற்றமென்றெண்ணி, யொருவுமின்றீயவையொல்லுமவகையான், மருவுமின்மாண்டாரறம் எ-ம் ஒருவிகற்பத்தானும் இருவிகற்பத்தானு மின்னிசைவெண்பாவந்தவாறுகாண்க மிகவழங்குமிவ்வகையின்னிசைவெண்பாவன்றியு நேரிசைவெண்பாப்போல நாற்சீர்முச்சீர்தனிச்சொல்லொருவிகற்பத்தால்வந்துநாற்சீர்முச்சீர் வேறிருவிகற்பத்தால் வருவதுநாற்சீர்முச்சீர்தனிச்சொல் முச்சீரிருவிகற்பத்தால்வருவதுநாற்சீர் முதன்மூவடியுமுச்சீர்நான்கா மடியுமடிதோறு மொரூஉத்தொடை பெற்றுவருவது மின்னிசைவெண்பாவெனப்படும் [வ-று] — வெண்பா யேனொளிவேண்டிற்பொருள்பொழிகபின்றனக்கே, சேர்பொருள்வேண்டிற்றீதொழிக, பாருலகி,னின்றுவப்பவேண்டினெறிநிற்ப துயரின்மை, வேண்டின்வெகுளிவிடல் அன்றியும் — நீலஞ்சுவந்தன்னநீர்மைதனையிலைத்தே, ஞாலந்தரினு நன்னாட்டில்லொற், பூமணமும், பூண்மணியும்பொன்றுமணி யொளிபுமாமன்றே, நாமகடந்தசீர்க்கெல்லா நட்பு. அன்றியும் மழைபின்றிமாநிலத்தார்க்கில்லை மழையுந்தவமில்லாரில் வழியில்லை தவமு மரசில்லாரில்வழியில்லையரசனுமில்வாழ்வானில்வழியில். எனமுறையே மூவகை யின்னிசைவெண்பாவந்தவாறுகாண்க. ஆயினுமின்றிவைவழங்கா அன்றியு நான்கடிமிக்கப் பலவடிநாற்சீரடியாய்வந் தீற்றடி முச்சீராய் வருவனபஃறொடைவெண்பா வெனப்படும் பலதொடையாகவருமென்றமையாற பஃறொடையென்னும்பெயர்த்து [வ-று] பேதமைவித்திட்டுடலேடேகநிலமாமாய்த், தீதமைவின்றேப்மூலமே கண்ணீர்தெளித்துயர்ந்து, காதல்வேர்வீழ்த்திமருள்காமடகவடிாண்டாய், வேதனைபூநிந்தைகாய்வீதல் கனியாமென், றெண்ணாக்கேயின்னுவிவையுமனத்தேறி, மண்ணோர்மபணீத்தயாதவத்தின், வாளான், மறமரச்சோடர்த்துக்கதுக்கனியைவாய்த், தீன்றமரயாக்கவினிது. என்பதிநமொழிமாலைக்கண்ணுற்றொடையாகவந்தபஃறொடைவெண்பா ஆயினுமிந்நாளிவ்வதுவும்வழங்கா அன்றியுமூவடியால்வருவதுசிந்தியல்வெண்பா இதுவேநேரிசைவெண்பாப்போல நாற்சீர்முச்சீர்தனிச்சொல்லொருவிகற்பத்தானு முச்சீர்மூன்றாமடியவ்விகற்பத்தானும் வேறோவிகற்பத்தானும் வரப்பெறினேரிசைச்சிந்தியல்வெண்பாவெனப்படும் [வ-று] ஆநிறம்வேறுபினுமக்ஙிறத்தவாயபயந்த, பானிறம்வேறன்றுபல்குலத்தோர்நானிலையின் வேறெனினுஞ்செய்யறமொன்றேவேறு. எ-ம் அன்றியுமின்னிசைவெண்பாப்போல நாற்சீர்முச்சீர்தனிச்சொல்லின்றி யொருவிகற்பத்தானும் பலவிகற்பத்தானுமடிதோறு மொரூஉத்தொடையானும் வரு

வனவின்னிசைச் சிந்தியல்வெண்பா வெனப்படும் [வ-று] காவாசினத்தென்பேர்கேட்டலிற்காய்ந்தெ ன்னோள், பூவேங்கைபூநாகம்பூங்குட்டமுண்டெல்லையுங்கோவே விலையாற்கொளல் எ-ம் பிறவுமன்ன. ஆயினுமிவையுமிந்நாளில்வழங்கா. இங்ஙனமறுவகைவெண்பாவந்தவாறுகாண்க அன்றியும் வெண்பா விற்செல்லா நாற்சீரால்வருமளவடி யுரித்தாகையிற்குறளேயோரடிமுக்காலெனவும் சிந்தியலீரடிமுக்கா லெனவுநேரிசையுமின்னிசையு மூவடிமுக்காலெனவும் பஃறொடைபலவடிமுக்காலெனவும் வழங்குவரு ளரோ. ஆகையின்வெண்பாவும் வெண்பாவிகற்பமுமிந்நடை பெறுவனவாயினுந் தண்டமிழ்ச்சொல்லி னுமவிழுமியபொருளானு மவருவதேவெண்பாவியல்பெனக்கொள்க இவ்வாறன்றிச்சீருந்தளையும்வழு வாதொழுகினுஞ்சொல்லும்பொருளுமிழிவாய்வந்தவெண்பாவே வண்புலித்தோலைப்போர்த்துப்பசும்பு ன்மேய்ந்தகொவெனவிழிப்படத்தன்றுமென்றுணர்க — யாப்பருங்கலம் — குறள்சிந்தின்னிசைநே ரிசைபஃறொடை, எனவைந்தாகும்வெண்பாத்தானே. — ஈரடிகுறள்சிந்திருதொடையியற்றே. — நா லோரடியாய்த்தனிச்சொற்பெற்றுட னீரொருவாய்முற்றிருவிகற்பொன்றினு நேரிசைவெண்பாவென ப்பெயராகும் — விகற்பொன்றுமுதலுமிக்குந்தனிச்சொலியற்றப்படாதனவின்னிசைவெண்பா — பாத ம்பலவிரிபஃறொடைவெண்பா.—இலக்கணத்திரட்டு—இருகுறள்சவலையொருவிகற்பாகும் எ-று (ச)

(ஆசிரியப்பாவிலக்கணம்வருமாறு)

(உாஉக-சூ) ஆசிரியத்தொலியகவலாயியற்சீர், தன்றளைபிறவுந்தழுவியஅளவடி, நடையானடந்து நால்வகைத்தாமவை, நேரிசையிணைக்குறணிலைமண்டிலமே, யடிமறிமண்டிலமாகுமென்ப.

* எ - து * நிறுத்தமுறையானே ஆசிரியப்பாவியல்பும் விகற்பமுமாமாறுணர்த்துதும் ஆகை யிலாசிரியப்பாவிறசெல்லா மகவலோசையாகுமென றமையாலாசிரியமெனினு மகவலெனினுமொக்கும் அகவற்செல்லாந்தனக்குரிச்சீராகிய வியற்சீரன்றியொரோவிடத்து வெண்சீருந்தேமாங்கனி புளிமாங்க னியென்னுமிடைமாநிரை வஞ்சிச்சீருநேர்நிரையிறுதியுகரவீறறப்பொதுச்சீரும் வரப்பெறும் அங்ஙனந்த ன்றளையன்றிவெண்டளையும் வஞ்சித்தளையுங் கலித்தளையுமயங்கிவழங்கும் அன்றியுமகவலெல்லாமளவ டியானடக்குமாயினு மினிச்சொல்லும்படி யொரொவிடத்துக் குறளடியுஞ் சிந்தடியும்வரப்பெறும் அன்றியு நேரிசையாசிரியப்பாவும் - இணைக்குறளாசிரியப்பாவும் - நிலைமண்டிலவாசிரியப்பாவும் - அடி மறிமண்டிலவாசிரியப்பாவு மெனவாசிரியப்பாவிகற்பநான்காகு மிவற்றிற்குதாரணமினிக்கூறுதும். — யாப்பருங்கலம். — அகவலிசையனவகவன்மற்றவை, ஏஓஈஆயெனவையென்றிறுமே — நேரிசை யிணைக்குறண்மண்டிலநிலைப்பெய, ராகுமண்டிலமென்றகவனனே இவைமேற்கோள். எ-று (ரு)

(உாஉச-சூ) நேரிசைச்சிறுமைநேருமூவடியே, வளாய பெருமையேமற்றடியளவடி, யீற்றயற் சிந்தடியியைந்துவருமே.

* எ- து * நேரிசையாசிரியப்பாவாமாறுணர்த்துதும். மூவடிகுறையாமற்பலவடிவந்து மற்றடி யளவடியாகியீற்றயலடியே சிந்தடியாகவரப்பெறுமகவல் நேரிசையாசிரியப்பாவெனப்படும் இதுவே பொதுப்பெயராகவிந்நாளி லகவலென்றுவழங்கும் இதற்குதாரணமாக இருநாற்றுப்பதிற்றுருக்குத்தி ரத்திற்காட்டியவிண்டகவல்காண்க. — யாப்பருங்கலம். — அந்தவடியினயலடிசிந்தடி, வந்தனநேரிசை யாசிரியம்மே இதுமேற்கோள எ-று (சா)

(உாஉரு-சூ) இணைக்குறண்முதலீற் றீரடியளவடி, யிடைக்குறள்சிந்தடியிணையப்பெறுமே.

எ-து. இணைக்குறளாசிரியப்பாவாமாறுணர்த்துதும் முதலடியுமீற்றடியு மளவடியாகியொ ழிந்தநடுவிரண்டடியும்பலவடியுங் குறளடியாகவுஞ்சிந்தடியாகவு மவருவனவிணைக்குறளாசிரியப்பாவெ னப்படும் [வ-று] — திருக்காவலூர்க்கலம்பகம்—வாழிபவு ம்பர்வணங்கியவணங்கே, வாழிவாளொளியே, வாழிபாருயிரே, யாதியைபீன்றவள், நீதியையூன்றிவள், பாவொளியணிந்தவள், மீமொளிபுனைந்தவள், குறைமதிமிதித்தவள், மறைமதிவிதித்தவள், வேதினிகாத்தவள், தீதினிதாற்றிவள், கதிக்கதவாயிவள், திதி க்கனிவாயிவள், வானோர்களித்தவள், யீனோரளித்தவள், தொழுமுளத்துளளுறைசோதியை, யழுமுளததா தரவோதியை, ரீசத்தம்புயநேரிவள், யாரரத்தம்பரநீரிவள், வானவர்வாழத்தவானமாண், டீனவர்வாழவி ங்கெய்தினள், ய வலூர்வழியாற்றிருக், காவலூருங்காதலே, யன்புணர்நீயிவணமைந்தபின், பொன்புண ருலகெடுபூவுலகொத்ததே. எனமுதற்கண்ணு மீற்றினகண்ணுமளவடிவந்திடையே குறளடிபலவுஞ் சிந் தடிபலவும்வ தவாறுகாண்க —யாப்பருங்கலம்—இணைக்குறளிடைபலகுறைந்திறுதியல்பே (எ)

(உாஉசா-சூ.) நிலைமண்டிலத்தெங்கு நீங்காவளவடி, யடிமறிமண்டில மந்நடைத்தாசி, யடிமாறினுந் தானழியாநிலைத்தே.

எ-து. நிலைமண்டிலவாசிரியப்பாவு மடிமறிமண்டிலவாசிரியப்பாவுமாமாறுணர்த்துதும். ஆகை யிலெல்லாவடியு மளவடியாகவருவன நிலைமண்டிலவாசிரியப்பாவெனப்படும் [வ-று.] சீதமதிக்குடைசே ர்ந்தறங்கிடப்பத், தாதவிழ்தாரான்றனிக்கோருங்கப், போதவிழ்நிழற்பொழிற்புலியுடனுழைபகைப், பேதநீத்தலவும்பெரும்புகழ்நாடே எ-ம். புறநிலையன்றியுமெல்லாவடியு மளவடியாகவருவதல்லாதே முதலடியீற்றடியிடையடிபலவு மாறியுச்சரிப்பினு மோசையும்பொருளு ம் வழுவாதுவருவன அடிமறிமண்டில வாசிரியப்பாவெனப்படும். [வ-று] நீரிடைநுழையினேர்கெடுமிவளைமையே, காரிடைமின்னிற்க டிதிறும்புகழே, தேரிடையுருளிற்செல்வமாறுமே, தாரிடையதுவினிற்றவிர்ந்தொழியின்பமே. எ-ம். புறநிலை —காரிகை—கடையயற்பாதமுச்சீர்வரினேரிசைக்காமருசீ, ரிடைபலகுன்றினிணைக்குறளெல்லா வடியுமொத்து, நடைபெறுமாயினிலைமண்டிலவாசிரியந்தத், தடைதருபாதத்தகவலடிமறிமண்டிலமே— யாப்பருங்கலம்—ஒத்தவடியினதாகியுமொற்றி, நிற்பவுமென்னுநிலைமண்டிலமே இவைமேற்கோள். (அ)

(உ௱உஎ-சூ) கலியொலி துள்ளல்கலித்தளைபிறவும், வெண்சீர்பிறவும்விரவியவளவடி, தன்னுடைக் குந்தன்மைத்தாய், யொத்தாழிசைமூன்றும்மோனாங்கொச்சகம், வெண்கலிகலிவெண்பாவிகற்பமீனாந்தே

எ-து. கலிப்பாவியல்பும்விகற்பமுமாமாறுணர்த்துதும் கலிப்பாவோசைதுள்ள லோசையெனப்படும் கலிப்பாவிற்கெல்லாச்சீரும் விரவிவரினுநிரையீற்றியற்சீரு நேரிடைவஞ்சிச்சீரும் வெண்சீரு மேற்பன விவற்றுண்ணிரைமுதல்வரும் வெண்சீருமிகுமெனக்கொள்க மீளவுந்தன்றளையன்றிப்பிறதளைவரவும்பெறுமே அன்றியுங்கலிப்பாவெல்லா நாற்சீரான்வருமளவடியானடக்குமென்றுணர்க அன்றியு மொத்தாழிசைக்கலிப்பாமூன்றுங் கொச்சகமைந்தும் வெண்கலிப்பாவொன்றுங் கலிவெண்பாவொன்றுமாகக் கலிப்பாவிகற்பம்பத்தெனக்கொள்க இவற்றிற்செல்லாந்தனித்தனிச்சூத்திரம் வாராமுன்னரவற்றிற்கு வேண்டியவுறுப்பிவையெனக்காட்டுதும் — யாப்பருங்கலம் — துள்ளலிசையனகலியே மற்றவை, வெள்ளையுமகவலுமாய்விளைந்திறுமே. இதுமேற்கோள் எ-று. (கூ)

(உ௱உஅ சூ) கலிமுதலுறுப்பாந்தரவுதாழிசையே, துள்ளையுறுப்பெனக்கூன் சுரிதகம்வண்ணகமம்போதரங்கமாமிவைநான்கே

* எ-து.* கலிப்பாவுறுப்பிவையெனவுணர்த்துதும் ஆசைன்முதலுறுப்பெனவுந் துணையுறுப்பெனவுங் கலிப்பாவுறுப்பிருவகைப்படுமிவற்றுட் டரவுந் தாழிசையுமெனவிரண்டு முதலுறுப்பாம் கலிப்பாவின்முதல்வருதலாற் றரவெனும்பெயர்த்து என்வமை தரவெனினு மெருத்தெனினுமொக்கும். அங்ஙனந்தரவின்கீழ்த்தாழ்ந்திசைப்படுதலாற் றாழிசையென்னும்பெயர்த்து அன்றியுந்தனிச்சொல்லுஞ் சுரிதகமும் வண்ணகமு மம்போதரங்கமு மெனத் துணையுறுப்பொருநான்கென்ப இவற்றுட்கூனெனினுந் தனிச்சொல்லெனினு மொக்கும் இவையெல்லாவற்றையுமினிவிளக்குதும். எ-று (௰)

(உ௱உகூ-சூ) தரவுதாழிசைதன்னளவைவெண்டளை, யிரண்டிறழ்ந்தளவடியிரண்டும்பலவுமாம்.

* எ-து * தரவுதாழிசையாமாறுணர்த்துதும். தரவுந்தாழிசையுங் கலித்தளைவெண்டளையெனவிரண்டும் விரவியளவடியாயடியிரண்டும் பலவுமாக நடக்கும் இவற்றிற்குதாரணமினிக்காட்டுதும் (௰க)

(உ௱ங௰-சூ.) வண்ணகமளவடியளைமுதற்பலவடி, நான்கடியெட்டுறுநடைமுடுகாகமாம்.

எ - து. வண்ணகமாமாறுணர்த்துதும் வண்ணகமெனினுமுடுகியலெனினு மராகமெனினுமொக்கும் இதுவே யளவடிமுதலாமெல்லாவடியானும் வந்துநான்கடிமுறையாவெட்டடிமிகா வருமெனக் கொள்க. இதற்குமினிவருமுதாரணங்காண்க. எ-று. (௰உ)

(உ௱ஙக சூ) அம்போதரங்கமமளந்திராபோ, ளவடியீரடியிரண்டுபேரெண், ணளவடியோரடிநான்குமளவெண், சிந்தடியோரடியெட்டிமிடையெண், குறளடியோரடிநாலுநான்குஞ்சிற்றெண், ணெட்டுநானுங்கு நான்குமெட்டுமாய்ச், சுருங்கவுமந்நாறுவளையுறுப்புடைத்தே.

* எ- து * அம்போதரங்கமாமாறுணர்த்துதும் அம்போதரங்கமென்பது கரைசாரக்கரைசாரவொருகாலைக்கொருகாற்சுருங்கி வருநீர்த்தரங்கம்போல நாற்சீரடியுமுச்சீரடியமிருசீரடியுமாகப் பேரெண்ணளவெண்ணிடையெண்சிற்றெண்ணென நாலுறுப்போடுவருமென்றுணர்க. அவற்றுள்ளேயளவடியீரடியாகவிரண்டுவருவதுபேரெண் அளவடியே ஓரடியாகநான்குவருவதளவெண் சிந்தடியோரடியாக்கெட்டுவருவதிடையெண் குறளடியே ஓரடியாகப்பதினாறுவருவதுசிற்றெண்ணெனப்படும் இவற்றுள்ளெட்டும்பதினாறுமாகவருவனசுருங்கநான்குமெட்டுமாய்வரவும்பெறுமெனக்கொள்க. ஆயினுந்தரவுமுதன்மேற்கூறியவுறுப்பெல்லாநன்றவொவ்வொருதரவுமொவ்வொருதாழிசையுமொவ்வொன்றும் வண்ணகவராகமுமிவையான்றுந்தம்பொருளை முடியத்தருதல்வேண்டுமெனக்கண்டுணர்க. இனிமேவற்றிற்குமுதாரணங்காண்க. எ-று. (௰ங)

(உ௱ஙஉ-சூ) சுரிதகமென்பசுரிந்ததனக்கூனின், பின்னகவல்வெள்ளையாகமுடிவதே.

* எ-து * சுரிதகமாமாறுணர்த்துதும் மேற்கூறியவுறுப்பினுள் வரவேண்டுவற்றைவருவித்தொருசீரான்வருந்தனிச்சொல் வந்தபின்மூன்றடிமுதலாப்பலவடியான்வருமகவலொன்ன சுரிதகம்வந்துகலிப்பாவெல்லாமுடியும் ஓரோவிடத்துச்சுரிதகம் வெண்பாவானும் வரப்பெறும் இனிவருமுதாரணங்காண்க எ - று. (௰ச)

(உ௱ஙங-சூ) நேரிசையம்போதரங்கவண்ணக, மென்றொத்தாழிசை யிவைமூன்றிவற்றுட்; டாவொன்றொருமுத்தாழிசைதனிசொல்; சுரிதகமெனநாற்றுணை பருநேரிசை: தாழிசைக்கீழம்போதரங்கந் தரவுமம்போதரங்கமேராகமவளையவு; மம்போதரங்கம்புயாம்வண்ணகமாம்.

* எ-து * ஒத்தாழிசைக்கலிப்பாவிகற்பமாமாறுணர்த்துதும் நேரிசையென்றும் அம்போதரங்கமென்றும் வண்ணகமென்றும் ஒத்தாழிசைக்கலிப்பாமூவகைப்படுமிவற்றுட்டரவொன்று தாழிசைமூன்றுதனிச்சொற் சுரிதகமெனவிந்நான்குறுப்பாக வருவன நேரிசையொத்தாழிசைக்கலிப்பாவெனப்படும் [வ-று.] — வானிடியோர்மூசார்ப்ப வண்ணமுகில்வாகனத்துன், மீனடிதோர்கொடியேந்திவிண்ணையெதிரொப்பொனறிலறு, மொருதானுமாய்ப்படைத்தவுலகனைத்தும் புரந்தானுன், சொருதானு நன்குடாதொழும்பன்சொல்லருளிக்கேள் இதுநான்கடித்தரவென்று. — தேடரியபொருணோக்குந்தோர்சீரடியைக்கொண்டன்பின்;வாடரியதுயர்க்குவளையமறப்பவரோமண்புளரோ புற்கரியவிழுஞ்செல்வப்பொழிநதடிமைகொண்டன்பிற், சொலற்கரியதுயர்ச்குவளையத்தூத்துவரோதொடர்புளரோ, மிடிகாணுவாழ்ந்துவப்பவிழைந்தடிமைகொண்டன்பின், னடிகாணுத்துயர்க்குவளையவகற்றுவரோவண்புளரோ. எனவொருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கிவந்த வீரடித்தாழிசைமூன்றும்-எனவாங்கு- தனிச்சொல்-கோடியவன்குறைகொண்டவனையொருவர, வாடியவென்னுயிர்வாழ்ந், தோடியவின்னடிசேரவருள்கியே. என

மூவடியசைவற் சுரிதகமாக நேரிசை யொத்தாழிசைக்கலிப்பா வந்தவாறுகாண்க. அன்றியும் மேற்கூறிய நான்குறுப்பினடுவே தாழிசையின்கீழ் அம்போதரங்கத்தி லெவ்வகையெண்ணுங் கூட்டி வருவனவம்போதரங்க வொத்தாழிசைக்கலிப்பா வெனப்படும். [உ-று] — இலங்கொளிவழிவிழ்தோபிவணையின்னுறையை, யலங்கொளிமணிகொழித் தமிழ்தவேவலுடே, சேரளித்தவனைத்தையுந் திவாகரநின்சொடை, டாரளித்திறிடைனித்தமாரியே இதுபேறாண் — பூவுலகவனைத்தையு மொழிகொண்டாராகலவ, பூவுலகத்துறைத்துளி மொழிந்தநித்தவனை, யைந்நகர்கடுஞ்சினைத்தழல நாறிவனை, முந்நகரருட்கொடுமூளமாக்கினவ, இதுவளவெண். — வான்றோய்நயப்பயந்தோய்ரீ, மண்டோய்துயமொழிந்தோய்ரீ, தேன்மறையருட்கடலோய்ரீ, செலதோய்மழைத்தையயோய்ரீ: இதுநான்கடியாகச்சுருக்கயவிடையெண் — அருவமைந்தவ, யுருவமைந்தவ, வான்றுறந்தவ, வான்றிறந்தவனை, பழியிலக்கிவனை, வழிதுலக்கிவனை, யறத்திருழியை, திறத்தினூழியே. இது எட்டடியாகச்சுருக்கயசிறமறண் ஆகையின்மேற்சொன்னசெய்யுட்டன்ணே தாழிசைக்கீழிவைசொருகிவைப்புழி யம்போதரங்கவொத்தாழிசைக் கலிப்பாவாமெனக்கொள்க அன்றியும் அம்போதரங்கமேல தாழிசைக்கீழயராகக்கூட்டித் தரவுதாழிசை யராகமம்போதரங்கந்தனிச்சொற்சுரிதகமென வாறுறுப்ப கவருவன வண்ணகவொத்தாழிசைக் கலிப்பாவெனப்படும் அராகமெனினும் வண்ணகமெனினு மொக்கும் அசையடியெனினும் அம்போதரங்கமெனினு மொக்கும். [வ-று] சினவழியுளியுளிசைவுறமுனிவிவல, மனவழியருடாள்வழிநனிதயையிவன, மருடருமறுவறமனமுறைமயாளியிவல, பிருடருமவெளிறற மிநமறையருளிவன. இது அராகமாகையின்மேல்வந்தவுறுப்புக்களன்றித்தாழிசைக்குமம்போதரங்கத்திற்கு நடுவேயிவையிசைப்புழிவண்ணக வொத்தாழிசையாமெனக்கொள்க ஆகையின்முறையேயொத்தாழிசைக்கலிப்பா விகற்பமூன்றும் வந்தவாறுகாண்க. — யாப்பருங்கலம். — நேரிசையம்போதரங்கம்வண்ணகமென, கூறியமூன்றேயொத்தாழிசைக்கலி — தரவொன்றுதாழிசைமூன்றுஞ்சமனுத், தரவிற்சுருங்கித்தனிவைத்தாங்ச், சுரிதகஞ்சொன்னவிலண்டினுமொன்றுப், நிகழ்வது நேரிசையொத்தாழிசையே — மூந்தியதாழிசைக்கீறுமுறைமுறை, யொன்றினுக்கொன்றுசுருங்குமுறுப்பின, தம்போதரங்கவொத்தாழிசைக்கலியே. — அவற்றொடுமுடுகியலடியுடையராக; மடுப்பதுவண்ணகவொத்தாழிசையே. இவைமேற்கோள் எ-று (யி)

(உாஅச-சூ.) கொச்சகக்கலியைங்கூறுபாடெனத், தரவேதரவிணைதாழிசைசிலபல, சிறப்புந்தாழ்ந்துஞ்சிலமயங்கியுமாம்.

* எ - து. * கொச்சகக்கலிப்பாவிகற்பமுணர்த்துதும் அவையேதரவுக்கொச்சகக்கலிப்பா எ-ம். தரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பா எ-ம் சிஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா எ-ம். பஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா எ-ம் மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா எ-ம். கொச்சகக்கலிப்பாவிகற்பமைந்தெனக்கொள்க. இவற்றுள்.

(தரவுக்கொச்சகக்கலிப்பாவருமாறு.) நான்கடிதரவுதனிச்சொற்சுரிதகமென விம்மூன்றுறுப்பா கவருவன தரவுகொச்சகக்லிப்பா வெனப்படும் இதுவேதனிச்சொற்சுரிதகமின்றியும் வரு மெனக்கொள்க. [உ-று.] செல்வப்போர்க்கதக்கண்ணன் செயிர்த்தெறிந்தசினவாளி, முல்லைத்தார்மறமன்னர் முடித்தலையைமுருக்கிப்போ, யெல்லைநீர்வியன்சோண்முவிடைநுழையுமதியம்போன், மல்லொடுகெழிலயானைமருமம்பாய்ந்தொளித்ததே. எனக்கலித்தவிப்பாய்நான்கடித்தரவு தனிச்சொற்சுரிதகமின்றிவந்தவாறுகாண்க. அன்றியும்

(தரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பாவருமாறு) தரவுதனிச்சொற்றரவுதனிச்சொற்சுரிதகமாகவருவனதரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பாவெனப்படும் [வ-று] வடிவுடைநெடுமுடிவானவர்க்குமவெறற்கரிய, கடிபடுநறும்பைந்தார்க்காவலர்க்குங்காவலனுங், கொடிபடுவரைமார்பிற்கூடலார்கோமானே. தரவு-எனவாங்கு-தனிச்சொல - துணைவனைத்தாளியன்மெலியத்தொன்னலந் தொடர்புண்டாங் - கிணைமலர்த்தாரருளுமேலிதுவிதற்கோர்மாறெனறு - துணைமலர்த்தடங்கண்ணார் துணையாகக்கருதாரோ-தரவு - அதனால் தனிச்சொல் - செவ்வாய்ப்பேதையிவடிறத் - தெவ்வாறுங்கொலிஃதெண்ணியவாறே. இஃது இடையிடையேதனிச்சொற்பெற்றாசிரியச்சுரிதகத்தான் முடிந்ததென்றறிக அன்றியும்.

(சிஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவருமாறு) தரவுதாழிசைதனிச்சொற்றாழிசை தனிச்சொற்சுரிதகமாகவருவன சிஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவெனப்படும். [உ-று] பரூஉத்தடக்கைமதயானைப்பணையெருத்தின்மிசைத்தோன்றிக், குரூஉக்கொண்டவெண்குடைகீழ்க்குடை மன்னர்புடைசூழப், படைப்பரிமான்றறிநெடும்பரந்துலவுமறுகினிடைக், கொடித்தானையிடைப்பொலிந்தான் கூடலார்கோமானே இதுதரவு ஆங்கொருசார்,உச்சியார்க்கீறவனுயுகமெல்லாங்காத்தளிக்கும், பச்சையார்மணிப்பைம்பூட்புரந்தரனாப்பாவித்தார், வச்சிரங்காணாதகாரணத்தான்மயங்கினரோ - ஆங்கொருசார், அச்சாலமணிநிறைசாத்தருவனையாற்பணிதவிர்த்து, வக்கிரவனைவடிவழித்தமாயவனாப்பாவித்தார், சக்கரங்காணாதகாரணத்தாற்சமழ்த்தனரோ ஆங்கொருசார், மால்கொண்டபகைதணிப்பான்மாத்தடிந்துமயங்காச்சேய், கோல்கொண்டசேவலங்கொடியவனாப்பாவித்தார், வேல்கொண்டதின்மையால்விம்மிதராயினரோ இவை மூன்றுந்தாழிசை-அஃதான்று-தனிச்சொல்-கொடித்தேர்த்தோன்றல்கொற்கைக்கோமானின்புகழொருவன்சேம்பூட்சேஎயென்றுணரியநிந்தனாபலரோதாலு,மைவருமொருவனென்றறியலாகா,மைவரையா, னைமடங்காவென்றி மனனவன்வாழியென்றேத்த, தென்னவன்வாழ்திருவொடும்பொலிந்தே, சுரிதகம் இது தனிச்சொல் இடையிடைபெற்று ஒருதரவும் மூன்றுதாழிசையும சுரிதகமுங்கொண்டு நேரிசையொத்தாழிசைக்கலியிற்சிறிதுவேறுபட்டுவந்ததென்றறிக. அன்றியும்

(பஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா வருமாறு) தரவுதாழிசை மூன்றின்மிக்கனபலவுந் தனிச்சொற்

சுரிதகமாகவருவன பஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவெனப்படும் [வ-று] தண்மதியேர்முகத்தாளைத்தனி யிடத்து விசும்பிடங், குன்மதிபுடனிறையுடன் ஈரள முன்றுட்சட், சண்மதியோர்ப்பிறப் [illegible] காரிகைபினிறைசவாந்து, பெண்மதியின்மகிழ்ந்தவின்பேரருளுமபிறதாமோ இது தரத்துறையெனவுந் வள்வடவிநடலெ ருட்குப்பிரியாமியர், நளவநலமுலைகயெவணப றுழ்ச்சூற்நளர்வாடெவ்வடியாணுந்தம் வர்டத்நரும்பொருட்குப்பிரியாயேல், வகைநல்மிவனவாடிவரு தியிலிருப்பாளோ, அஃ, விழுமியபொருள ம்பொருட்குப்பிரியாயேன, மணிநலமகிழ்மேனிமாசோடெடிவாளோ, நம்பிரிபோமலைடி, நாமனமிய தவலைபிரியாயே, லொம்பிரிய மெனவுரைத்த வுயர்மொழியும்பழுதாமோ, குன்றுறையேயெனப்படு கொய்புனத்திறகூடியநா, ளன நளித்தவருண் மொழியாலருளுவ நமநளாமோ, சிலம்மழைடிமிகாமலுமீற் மபொலிச்சீறடிப்பரவிப், பலைகளுந்நவலபளித்நபனி மொழியும்பழுநாமோ இனைவ, திறநடிசிலசில ளுப் தனிச்சொல் அரும்பெறலியளினுந் தரும்பொருளதனினும் பெருமபெறாஅஃ [வ-று] மீருறுந் றமொறவிழுமியதறிமதிவாழி கெழுமியகாதலிற்றரும்பொருளாசிறதே இதுசுரிதகமாகப் பகையுங் காட்டியு த்தாழிசையாறுந் தனிச்சொல்லுநான்சடியகவற்சுரிதகமுமாய் வந்ததென்றறிக அன்றியுமனரச் சென்று

(மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவருமாறு.) தரவிரண்டுந்தாழிசையாறுமராசடிகளக்காண்க. (உக)

றுமம்ப தரவுகழுந் தனிச்சொல்லுஞ் சுரிதகமுமாகவருவன மயங்கிசைக்கொச்சகக் கலிப்பாவெனப்படும் [வ-று] மணிகிளர்நெடுமுடிமாயவனுந்த ருமுனும்மயான், றணிகிளர்நெடுங்கட லிருவழியிடைமட ன்றுயா, ஞானியந்தவையன்னநொப்பறையயந்சிறையன்ன, மினையந்திறைகூறுட சையேனபனழமெனபடுஞ் சனத்திரைபொங்கக், சரையெனக்காற்றனக்கடிதா நசீர்வரையறை விழுமியோர்வெகுளிபோல்வேலைமுழிறக்கல்லா, தெழுமுன்னீர்ப்பரந்தொழுகுமேமஞ்சா மீற்றயங்க ள இவையிரண்டுந்தரவு — கொடிபுரை நுழைநுசுப்பிற்குழைக்கமர்ந்த திருமுகத்தோ, டொடிமேலுடைத்தோ ளகணைடுந்து றவலமேனமென்றியால், கண்சவருமணிப்பைம்பூட்கயில்கவையசிறுபுறத்தோ, டெண்பனிநீரு க்கக்கடுந்திரியலேனமென்றியா, னீர்பூத்தநிரையிதழ்க்கண்ணின்றெசிந்தபுருவத்தோ, மீர்பூத்தநுதல்க ண்டெம்பிரியலேனமென்றியால், சுவணவரல்யாற்றிருகரைபோற்கைந்நில்லாதுண்மணிகிழ்ந்து, நிலையுமென் னிவலைகணடுங்கலேனமென்றியால், வீழ்சுடரினெய்யேபோல்விழுமநோய்பொறுக்கல்லாத், தாழுமென் னிவகணைடுந்தாங்கலேனமென்றியால், கன்சவிழ்த்தாயசன்போற்சவளதுவணைப்பிறிதின்றிப், புலம்பு மென்னவலைகண்டெம்பொசலேனமென்றியால் இவையாறுந்தாழிசை அதனால் தனிச்சொல் அடும்பயிறு ளும்பினவெனடும்பவணமிசைதொறுங், கெடுப்புறமடலிடையொடுங்கினகுருகு, செறிசெருஉவிசும்பி யெறிதொழிலவாயவா, நெறிதருபிறவிபினமறிதருந்தீயில், அரசடைநிரைபடை விரைசெற்றாசென நுமாநருதிநாபாடு கரைபொருங் கடல் அலங்கொளியவிர்சுடரிலங்கொளிமவணிதொறுங, கலந்தெ திகொலைம் புலம்பினபொழிப இவைநான்குமராகம் விடாஅதுகழலுமெனவெள்வவளைபுந்தவிர்ப்பாய் மன், கெடாஅதுபெருகுமென்கேண்மையுநிறுப்பாயோ, ஒல்லாதுகழலுமென்னொளிவளைபுஞ்செறிப் பாய்மன், வில்லாதுபெருகுமென்னெஞ்சமுநிறுப்பாயோ, தாங்காதுகழலுமென் நகைவளைபுந்தவிர்ப் பாய்மன், னீங்காதுபெருகுமென்னெஞ்சமுநிறுப்பாயோ, மறவாதவன்பினன் மனநிற்குமாறுனை யாய், துறவாததமருடையென்றுயர்தீருமாறுனையாய், காதலர்மார்பின்றக்கமுங்குமருந் தானையாய் எதிரோர்தலைசாயயானுய்யுமாறுனையாய், இவணைப்பிரிந்தார்மார்பின்றியின்பக்குமருந்துனையாய், துவணை ப்பிரிந்தயருடையென்றுயர் தீருமாறுனையாய், இவையாறுந்தாழிசை-எனவாங்கு-தனிச்சொல்-பகை பொன்றதுதுறை பரிவாபினகுறி, நகையிழந்தது முகநனிவாடிற்றுடம்பு, தகையிழந்ததுதோ டலைசி றந்தது துயர், புகைபரந்ததுமெய், பொறையாற்றுயிர் இவையிருசீரோரடி யெட்டம்போதரங்கம் அதனால் தனிச்சொல் இவணயதுநிவணய லவணயதுபொழுதா, னிவணயலவாழிதோழி துவலையாப்பனி யொடுகழிகவுண்கண்ணொடுகழிகவித்துன்னியநோயே இதுசுரிதகம் தரவிரண்டுந்தாழிசையாறுந் தனிச் சொல்லுமராகமுமீண்டுதாழிசையாறு மம்போதரங்கமுந் தனிச்சொல்லுஞ் சுரிதகமும் வந்ததென்றறிக. இதுமேற்கூறியவாறுறுப்பிற் சிற்சிலபிறழ்ந்தும் றழ்ந்துங் குறைந்துமிக்கு மயங்கி வருவதாகையின் மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவெனும் பெயர்த்து மீண்டிதையொருமொழிகென்மருமுளரோ யெனவுமி துவே கலம்பகமுதலுறுப்பாகவரப்பெறுமெனவுங்கொள்க. — யாப்பருங்கலம் — தரவேதரவிவண த்தாழிசைதாமுந், சிலவும்பலவுஞ்சிறந்துமயங்கியு, மற்றும்விகற்பம்பலவாய்வருநவுங், கொச்சகமென் னுங்குறிபினவாகும். இதுமேற்கோள் எ-று. (யசு)

(உாஙடு-சூ.) வெண்கலிசளவடி பலதளைபல்தொடை, மண்டியீற்றசைச்சீர் வந்துசிந்தடியாங், கலிவெண்பாவெண் கலியெனப்படினும், வலிவெண்டளைதவா வரவும்பலதொடை, நேரிசைவெண் பா சேரவும்பெறுமே

எ-து வெண்கலிப்பாவுங்கலிவெண்பாவுமாமாறுணர்த்துதும். ஆகையிற் கலித்தளைவெண்டளை யோடு விரவிடத்துப்பிறதளையாகவும் அளவடியிரண்டுமோதுகையால் வந்தொருவிகற்பமாய்ப் பலதொடையாகவு மீற்றடிசிந்தடியாகி நாள் மலர் காசு பிறப்பென வோரசைச்சீரான் வெண்பாப் போல முடிந்தனவாகவும் வருவன வெண்கலிப்பாவெனப்படும் [வ-று] சென்றுகநீர்பொழியசெல்வநி லைக்கறமுமிகப், பொன்னுகநகர்புரையப்புவனமெலாம் புரந்தாண்டே, கருமேவும்வளைதவழுங்கமழ்வய ற்பாய்பூந்தடஞ்சூழ், மருமேவுநிழற்சோலைமயின்மேவிக்களித்தாடக், கரும்பொப்பச்செஞ்சாலிகாட்த்த லர்கைக்கடைசியரோ, சுரும்பொப்பச்சூழிப்போர் துதித்துவப்பவியந்தீந்து, மர்வலிதாழ்குழலசையமண க்குரவையொலித்தாட, வாவலிதாழ்புனலொழுகியலர்வனமுங் கனிபொழிலு, மல்கிவளர்சிறப்போங்கவளை

(ஈச்சீர்மனம்வெறுப்ப, நல்கிவளர்த்தலின்றுடு. எனவைந்தொடையோடு சலித்தவொவெண்டவொவிரவி,
மடி யீற்றடிசிந்தடியாக வெண்பாப்போலக்காசெனுமசைச்சீரான்வந்தவெண்கலிப்பா வென
மூவடியசவற்சீர் கலிவெண்பாவும் வெண்டவொயன்றிப்பிறதவொவிரவாவென்ற வேற்றுமையல்லது
ய நான்குமுப்பின் டக்குமென்றுணர்க. ஆயினுநேரிசைவெண்பாப்போல நாற்சீர்முச்சீர் தனிச்சொல்
போதரங்க வொத் ற்பமாகவந்து பலதொடையிவ்வாறென்றித்தொடர்ந்து முச்சீரீற்றடியான்முவர்
றவை, யலங்கொளி ரசைச்சீரானுமுடிந்துவருவது சிறப்பெனக்கொள்க உலாமடல் முதலியுவிரவை
ளித்திற்டைனித்தம டுணர்க. [வ-று.] — தீமையாருவைகேளான்றீயோர்வழிசெல்லான், றீயோர்முறை
றைத்துளிமொழிந்த ன, தூயமறைச், சொல்லெள்ளன்மேறதேடகத்தான் சோராதிராப்பகல், செல்
இதுவளவெண். — வ ன்செல்மோனே, யொல்லெனைப்பாய், நீர்முகத்துப்பொய்யா நிறைகனிகொய்
லோய்நீ, செலதோய்ய ர்முகத்துப்பாசிலையுட்காய்ந்துதிரா, சீர்முகத்து, மாசில்லோர்க்கெல்லாமயம்சம
வல், யுருவமைந்தவ சுள்ளர்க்கப்படியோவல்லவல்ல, வேசுபெறக், சாமமுதற்டற்றுதலார்சால்சூழ்
ழியை, திறத்தினு ரமமுலற்றழிவார்நச்சறிவார், வீமமிகத்தீர்வையிடுநாளிற்சிதைந் தேந்தில்லவருட்,
ணே தாழிசைக்சீ பிரிந்துரூப்ந்தவொவார், போர்வையில, தூயோர்நெறியறிவான்சூழாள்வான் கெடுக்
ன்றியும் அம்போத றிவானெம்சார்ந்து. எனப்பலதொடையாய்நேரிசைவெண்பாப்போல வந்தகலிவெண்
னிச்சொற்சுரிதகமெ எ-று. (மஎ)
மெனினும் வண்ண டவொக்கலிப்பாக் காட்டுங்காலை, யொருமாக்கூவிள மொருமூன்றியைய, நேர்பதி
[வ-று] சினவழிய ன்னீமாழுத்தாய், நடந்தடிப்ப தியாய் நான்கடியொத்தவாய், வருவதென்று வழங்கு
முறைறமெ
ளன்றி * கட்டவொச்சலிப்பாவாமாறுணர்த்துதும் இன்றைறப்புலவர்மற்றெறுவகைக் கலிப்பாவை
விதித்துக்கட்டவொச்சலிப்பாவென்றுவழங்குவர் அது வேயிரட்டையடியா யொவ்வொருபாதிசீர் வகை
யாற்றேமாவாயினும் புளிமாவாயினும்வந்து மூன்றுகூவிளங்கூட்டி நாற்சீராசவுமெழுத்துவகையா
னெவ்வொருபாதி நேரசைமுதலாயிற் பதினொன்றெழுத்தாசவு நிரையசைமுதலாயிற் பன்னீரெழுத்தா
சவு வருமென்றுணர்க. இவற்றிற்செல்லொன் றுத்திரமாசவுமுத்தரணமாகவும் வருமிக்கட்டவொக்கலிப்பாக்
கண்க [வ-று] — இட்டசீர்வசையாறொருமாவின்கீழியைமுக்கூவிளமே ரடிபாதியாய், மொட்டடிக்
கூழ்மெதன்னினதன்மையா னிரைபன்னீரெழுத்தாய்ப் பதினொன்றுநேர், நட்டிரட்டினதோரடி
யிற் நடையநான்கடி யொட்டநடப்பக், கட்டவொக்கலிப்பாவென விளம்பாநகவல்லவல்லோருணர்ந்
துத்திரமொன்பமே. என்பதிலக்கணமுமுதாரணமும்வந்தவாறுகாண்க. எ-று. (மஅ)

(வஞ்சிப்பாவிலக்கணம்வருமாறு)

(உாகஎ-சூ) வஞ்சிக்கோசைவழங்குந் தூங்கலே, தன்சீர்தன்றவொதவிர்த்துபிறபெறும், குறளடிசிந்
தடிகொண்டுமூவடி, துறையாமூன்றனமேற்கூறில்பெருகத், தனிச்சொல்லுடன் சுரிதகமெறடியுமே
* எ-து. * நிறுத்தமுறையானேவஞ்சிப்பாவாமாறுணர்த்துதும் ஆசையிற்றூங்கலோசையான்
வரும்வஞ்சிப்பாவிற்செல்லாம் வஞ்சிக்குரிச்சீரொனநிரையீற்றமூவசைச்சீரும் பிறவுந்தனக்குரியவிருவகை
த் தவொயும்பிறவும்பெற்பன அன்றியும் வஞ்சியெல்லாங்குறளடியானுஞ்சிந்தடியானு டக்கும் இருசீரடி
ப்புளிமூவடிசிறுமைமெனவும் பெருமைக்கோர்வரையில்லையெனவுஞ்சொல்க. அன்றியுமூவடியானும்
பலவடியானுமடந்துதனிச்சொற் பெற்றுப்பலவடியான்வருமகவல் கூடியாசிரியச்சுரிதகத்தான் முடியு
ம்வஞ்சிப்பாவென்றுணர்க. — தூங்கலிசையனவஞ்சிமற்றவை, யாய்ந்ததனிச்சொல்லோ, டகவலினிறு
மெ என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] — திருக்காவலூர்க்கலம்பகம் — சீர்விளக்கியசெல்வியாய்ப், பார்
விளக்கியபவையே, தென்காவிரிதிரண்டோவிட்ட, மன்காவிரியுலர்ந்தமழ்ப், பூந்தாதசெபுலடைகிழற்றத்,
தீந்தாதகிற்றியவைக்குளிர்ப்ப, வருட்காவலூர்ந்தமையந்தளிப்பத், திருக்காவலூர்சேர்ந்தனளே. சேர்ந்தபின்
னும்னபூண்பழிநையமெண்மதி, தானேபூண்பதந்தான்றராமளா, திருவடியொளியுளந்தெளிவுறக்கண்
டார், சருவடியிருளறக்கண்டு, மருவடியவரடிவான்சதியந்தமே எனவிதுகுறளடிவஞ்சியாய்ச்சேர்ந்தபி
னெனனுந்தனிச்சொற் பெற்றகவற்சுரிதகத்தோடுமுடிந்தவாறுகாண்க. எ-று (மகூ)

(மருட்பாவிலக்கணம்வருமாறு.)

(உாகஅ-சூ) மருட்பாவெள்ளவொவந்தபின்னகவ, லீற்றின்மருளும்பியல்புடைத்தென்ப.
* எ-து * நிறுத்தமுறையானேமருட்பாவாமாறுணர்த்துதும் வெண்பாபலவழியொக்முதற்சன்வ
ந்தபின்னகவலிறுதியாசமருண்டுதொடுப்பது மருட்பாவெனப்படும்— வெள்ளொமுதலாசிரியமிறுதிக்,
கொள்ளத்தொடுப்பதுமருட்பாவாகும். என்றார்காக்கைப்பாடினியார். [வ-று] — திருக்காவலூர்க்கலம்
பகம் வைகவெனவந்துமன்னுபிரார்கங்குலுறும், வைகவலச்செய்தேமெயாளியோன்வாய்த்துயிர்த்தே,
வைகுறு, காவலூருறைகாகலொர்துறை, யோவலீர்கிளியோதியாமொளி, தெளித்த நாவிதிறத்தசீல், கனி
த்தமாவல, சயத்தமேவல, மந்திரமறைமொழி, மண்டலைகுறைமொழி, சந்திரவடியினள, சந்துடுமுடியி
னள், கதுயகசதிகரும், வேதநாயகிமெல்லடிபணிவமே. ஆகையின்வெள்ளொயகவல் கலிவஞ்சிமருட்பா
வென வைம்பாவுமவற்றின்விகற்பமும்வந்தவாறுகாண்க. எ-று. (உம)

(பாவினம்வெண்டுறையிலக்கணம்வருமாறு)

(உாகூ-சூ) துறைதாழிசைவிருத்தம் மூக்கனமூன்றனுள், வெண்செந்துறைகுறள் வெண்பாவின
மாய்ச், சீர்தவொயடியொஞ் சேர்ந்துவிடவினு, மொத்தடியிரண்டா யொழுகமற்ற, வெண்டுறையன்
வை விரவினுமூன்றடி, யாதியேழடி யந்தமாயீற்றிற், சிலவடிதஞ்சீர் சிலகுறைந்திறுமே.

எ-து. விருத்தமுறையமோசை யினத்தியல்பும் விகற்பமுமுணர்த்துதும் மருட்பாவொழிந்தொழிந்தநால்வகைப்பாவினமாகத் துறையுந் தாழிசையும் விருத்தமுமென மூன்றும வருமென்பனவர்க ளவற்றுட்டுறையே விளங்குமாறு குறள்வெண்பாவினமாகவருந்துறை வெண்செந்துறையெனவுஞ் செந்துறைவெள்ளையெனவும் வழங்கும் இவையேயைஞ்சீரானு மெத்தவளையானு மெவ்வடியானுந் தம்முள்ளொத்தவிரண்டடியாக வரப்படும் — ஒழுக்கமேவாசையி லொத்தடியிரண்டாய், விழுமியபொருளது வெண்செந்துறையே என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] மீனைமயம்ந்தசெல்விமெலடி, நானமேயத்திகாளுக்குழேவன் எ-ம் அவ்வியுமற்றவெண்பாவினமாய் வருந்துறை வெண்டுறையேயெனப்படும் இவையேயைஞ்சீரானு மெத்தவளையானு மெவ்வடியானுமூன்றடிமுறையாமது மேழடிமிகாமனுமீற்றுச்சிலவடி சிலசீர்குறைந்துவருமெனக்கொள்க — மூன்றடிமுதலா வேழடிகாறும்வந், தீற்றடிசிலசில சீர்தவிர்ப்பினும், வேற்றொலியிற்பினும் வெண்டுறையாகும். என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] மீருங்கொடிமுன்னவிண்முகசார்ந்தொலிதுவப்பமிடைந்தவாமேனர், காளுமதுப்பூவும்பூட்புகையுங் காட்டியுளங்களித்துவாழ்த்தப், பாகுநங்கதிரிமையப்பட ... ற்றேறுதி, யனுருமரசியுன்மகனைறிச் சென்றுன். என நானைகடியாயீற்றடியிண்டெமிரண்டுசீர் குறைந்துவந்தவெண்டுறையிதுவெனக்காண்க. (உக)

(ஆசிரியத்துறையிலக்கணம்வருமாறு)

(உாசயி-ரு.) ஆசிரியத்துறையளவில்சீர்வரு, மடிநான்கீற்றயலடிகுறைநவு, மிருவழியிடைமடக்கினவுநால்வகைய.

* எ-து * ஆசிரியத்துறையாமாறுணர்த்துதும் ஆசிரியப்பாவினமாய் வருந்துறைசீர்வரையறையில்லாது நான்கடியாய் வந்துநால்வகைப்படும் ஆகையிலீற்றயலடி குறைந்து வருவனவு மீற்றயல்குறைந்திடைமடக்காய்வருவனவு முதலுமீற்றயலு மிடையிடைகுறைந்து வருவனவு மிடையிடைகுறைந்திடைமடக்காய் வருவனவுமிந்நால்வகையு மாசிரியத்துறையெனப்படும் — கடையதனயலடிகடைதபுகடையவு, நடுவடிமடக்காய்நான்கடியாகி, யிடைபிடைகுறைநவுமகவற்றுறையே. என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] பனிக்காலமெக்காலம்பாடாற்றுமென் றன்றோ, வினிக்காதல்களித்துவப்ப விவாவேனில்வாராதோமென் றவணெஞ்சே, யினிக்காதல்களித்துவப்பவிவாவேனில்வந்தகன்று, துனிக்காலமுதிர்வேனிற்கடைச்சுவந்துற்றதினிமயன்செய்வாய்நெஞ்சே எனவிரண்டாமடியுநான்காமடியு மாறுசீரான்வந்துமுதலுமீற்றயலுநான்குசீரா லிடையிடைகுறைந்து மிடைமடக்காயும்வந்தவாசிரியத்துறை [வ-று] வண்டளர்பூந்தார்வளர்மகுடசெம்பூட்செய் வடிவேற்பாலத் - தண்டளிரப்பிண்டித்தழையேயா திமாவினவித்தணங்மதார்யாரோ - தண்டளிரப்பிண்டித்தழையேயர் தியர்துநம் - பண்டைப்பதிவினவிப் பாங்குபடமொழிந்துபடர்ந்தோரணமர. இது ... யீற்றயலடி குறைந்திடைமடக்காய் வந்தவாசிரியத்துறை [வ-று] — கொன்றூர்ந்தமை ... காட்டினவிருந்நாட்பெருகைக் - குன்றேபுனையன்றமெனக்குமுருகின் றனமெகாமுங்கொழிம்வேழம - வென்றூர்ந்தைந்தவிளங்கொளியின்ம்பிலறந்துளநகுவாளிலமகயிறற பூலுவின்பருக ... திருபயாமெனனமேவ திருக்கூற்றெனமசுழலாநின்றனன்பூகன்யாளி - சென்றூர்ந்தமைதசிறுநுதிவாளுகர்பம்பாறயெருதமைக்ஷழ்வலைப் புலவுநாறநூல்வாய்ப் புனலாமெனக்கனலாமெனப்புகையாநன நனபுலிமானெனறனற - வென்றுங்கைவையியங்கலிமென்ந்திறத்தின்வரல்வேண்ட லந்தனிவரமெனைத்தவலயிலக்கலி னிழுயவாமிசைவெறிகுறும்பிடை யிதுவென்யனவகுமவளுர்கரயிரவிடைக்களவுளமதுகறற்ற ரதுகறப்பன்றே. இது நான்கடியாய்முதலடியுமூன்றமடியு மபதினுலுசீராயவ்வாதவடியிரண்டும் பதினுறுசீரா யிடையிடைகுறைந்துவந்தவாசிரியத்துறை [வ-று] இருங்குகுயின்முழவாவிமணிநையாழ்மதரு - வரங்கயணிபொழிலாவாமெம்பொலுமிவளேவவி - வரங்கயணிபொழிலாவாமெமின் - மரங்கொன்மணந்தகன்றார் நெஞ்சமெனசெய்ததிவளேவேனில். இது நான்கடியதாயிடையிடைகுறைந்திடைமடக்காய்வந்த வாசிரியத்துறை. எ-று. (உஉ)

(கலித்துறையிலக்கணம்வருமாறு)

(உாசக-ரு) கலித்துறைநெடிலடி நானகொத்தவற்று, ளிடைநேர்வெண்சீரியற்சீர்முதலுன், இடைநிரைவெண்சீரியலுஇச்சீர்மயவபய ..., கடையேகொண்டிழுங் கட்டளைக்கலித்துறை.

* எ-து. * கலித்துறையாமாறுணர்த்துதும் நெடிலடியாகவொத்தநான்கடியான்வருஞ் செய்யுளெல்லாங் கலித்துறை யெனப்படும — நெடிலடிநான்காய் நிகழ்வதுகலித்துறை. எனபதியாப்பருங்கலம் [வ-று] — சிந்தாமணி —கற்பாலுமிழ்ந்தமதுவுங்கழுவாதவிட்டா, ணற்பால்பழியுநகைவெண்மதிபோனிறைந்த, சொற்பாலுமிழ்ந்தமதுவுமதியாற்றுடைத்துப், பொற்பாவிழைதுக்கொளற்பாலர்புலமைமிக்கார் — மூந்நீர்ப்பிறந்தபவளத்தொடுசங்குமுத்து, மந்நீருவர்க்குமெனின்யாரவைநீக்குகிற்பார், நந்நீரவையன்சொற்பழுதாயினுங்கொள்பவன்றே, பொய்ந்நீவல்லாப்பொருளால் வின்புகுதுமெனயார். எ-ம் —இராமாயணம் — ... னவன்றோதபோதினிற்றறம்பொலிவெம்டா, வினனுண்டேனிறழ்சுவையின் சொற்கனிபினசக், கன்னிமாடத்தும்பரின்பயேசனிபேபோ, டன்னமாமென்றுறைகண்டாநகயனின்றூர். எ-ம் § - § மகம்பாவுணி § - § பண்டைய டிமைய குதல்மோலன்பும்பூசல்பரவுமெனக், கண்டீண்டிமநட்டியசாமவிநாப்பணர தூமபாவ, விண்டீண்டியாமுகொடிமாடநல்லூர்விட்டகன்று, புன்டீண்டியாறமுமருமகாத்தீராபோதலிர்றூர். எனவுமிவையெலாமருசீரடிகான்கொத்துயந்தமையாற கலித்துறையெனபபடும் இவைமய காப்பியக்கலித்துறை எ-ம் விருத்தக்கலித்துறை எ-ம் வழங்கும் இவ்வகையன்றிக்கட்டளைக் கலித்துறை யுளவெனக்கொளக இவையின்றுறிப்பெயராகக் கலித்துறையெனப்படுமஇவைமற்றுக்கிலக்கணமாயவை வொவ்வொரடிமயகவடியுள்ளிவையே நெடிலடியான

ந்தடிதோறு முதனாற்சீரியற்சீருமிடையோர்வெண்சீருமாகவு மிறுதிச்சீரிடைநிரைவெண்சீராகவுமொவ்வோரடியெச்செய்யுள் வெண்டளைவழுவாதொழுகலும் இவ்வாறெழுசீரோர்முதலாய்வருங் கலித்துறையடியொவ்வொன்றிற் சொற்றொழிற்றெழுத்துப்பதினாறுநிரைபதினேழுங்கொள்ளுமென்றுணர்க சூத்திரம். — முதற்சீர்நான்கும்வெண்டளைபிழையா, கடைச்சீரொன்றும்விளங்காயாகி. நேர்பதினாறேநிரைபதினேழென், றோதினர்கலித்துறையோரடிக்கெழுத்தே. அன்றியு மைந்தாஞ்சீர்க்கண்ணேமோனைவருவதுமீற்றுச்சீர் றன்கண்ணேயீற்றசையேகாரம்வருவதுமுறையெனக்கொள்க [உ-று] புறநிலை—சந்தாரம்டாடிக்களித்தாடும்வண்டினங்காமுறுபூள், சந்தாரநாறுமிழற்சோலைக்காவூர்தந்தியவா, னிந்தாரம்பூண்டதிருவடிகண்டேத்தவெவ்வுபிருட், வந்தாரக்காண்பேடுறுவானலங்சொனடாரவையகமே. எனமேற்கூறியவிலக்கணத்தோடு கட்டளைக்கலித்துறைவந்தவாறுகாண்க அன்றியுமிவற்றுதாரணமாகவுஞ்சூத்திரமாகவும்வருமிச்செய்யுளைக்கண்டுகொள்க — இடையேநேர்வெண்சீரியற்சீர்வருமுதலீரிருசீர், கடையேபிடைநிரைவெண்சீரய்வெண்டளைகாத்தடிநான், குடையேகடையாய்க்கடைமோனைநான்கடியோமொதுகை, நடையேகலித்துறையமெனக்கற்றோர்நவின்றனரே என்பதானையிடமுதனூற்சீர் தேமாபுளிமாகருவிளங்கூவிளமெனநான்கியற்சீராகவுமெய்ய ரோவிடத்துத்தேமாங்காய்புளிமாங்காயென விடைநேரிருவெண்சீராகவும்வருமேபல்லன கருவிளங்காய்கூவிளங்காயென விடைநிரையிருவெண்சீர்கலித்துறைக்கைந்தாஞ்சீராக வருவதுமுறையாமன்றியே முதனூற்சீராகவராவெனக்கொள்க. எ-று. (உ௩)

(வஞ்சித்துறையிலக்கணம்வருமாறு.)

(உாசஉ-சூ.) வஞ்சித்துறைகுறளடிநான்கொத்தலே

*எ-து * வஞ்சித்துறையாமாறுணர்த்துதும குறளடிநான்குமொத்துவருவன வஞ்சித்துறையெனப்படும் — குறளடிநான்சாய்கூடிப்பொற்பு, முறையான்வருவன வஞ்சித்துறையே என்பதியாப்பருங்கலம் இவையும் விருத்தமெனப்படும் [உ-று] — திருக்காவலூர்ச்சம்பசம் — வண்டிமிரும்வாட்மலர்ச்சாக், சண்டிமிருங்காவலூர், பண்டினிதாள்பாவைப்பணிர், தண்டினமேயன்டாரோ. எ-ம் — பேரறிவன்றன், சாரவிருந்த, வூர்ஞமில்லென், றாவிசழ்ந்தே எ-ம். வருமாறு. (உச)

(தாழிசையிலக்கணம்வருமாறு)

(உாசங-சூ) குறட்டாழிசையொவ்விருதன் முந்தாறு, மசீடிகுறைநவுஞ் செந்துறைச்சிதைவுமாம், வெண்டாழிசையெனில் வெண்சிந்தியல்போல், வெண்டளைப்பிறதளை யவமை துவமே

எ-து. நிறுத்தமுறையானேகுறட்டாழிசையும் வெண்டாழிசையுமாமாறுணர்த்துதும். குறள்வெண்பாவினமாய்வருந்தாழிசைக் குறட்டாழிசை எ-ம் தாழிசைக்குறள் எ-ம் வழங்கும் இவையே கடைகுறைகுறட்டாழிசை எ-ம். செந்துறைச்சிதைவுத்தாழிசைக்குறள் எ-ம் குறட்டாழிசை எ-ம் மூவகைப்படுமெனக்கொள்க — அந்தடிகுறைநவுஞ் செந்துறைச்சிதைவுஞ், சந்தழிதறவுந்தாழிசைக்குறளே. என்பதியாப்பருங்கலம் ஆகையிலிவற்று ளீரடியின்றிப் பலசீரான்வருமீரடியுமிறுதடியும் பெற்றீற்றடியேயளவுகுறைந்துவருவன கடைகுறைகுறட்டாழிசையெனப்படும் [உ-று] பூவாய்மதுமலர்சார்சூழ்ந்தகாவலூர்காயர், மேற்றுவார்வினைபாற்றிவெளிவைட்டினரே என முதலடியைஞ்சீரானுமீற்றடி நாற்சீரானும் வந்தமையாற் கடைகுறைகுறட்டாழிசையாயிற்று அன்றியுஞ் செந்துறைபோலவளவடியிரண்டெனவிலொத்துச்சீர்வகையனேன் தமமுளிளார்யாமெகாட்டியபோவனையிற்றுவருவன செந்துறைச்சிதைவுத்தாழிசைக்குறளெனப்படும் [உ-று] கொழுந்தமலரெப்பார்தாமேயூனமதியேற், றடியையேத்தாதன்புணராதாரோ எனவரும் அன்றியுங்குறளெனப்படுபோலவந்து பிறதளைவிராவிவருவன குறட்டாழிசையெனப்படும் [உ-று] விணநமமாளியதியவிழ்மேத்துமடியைய, நண்ணுநான்ணுயன். எனவரும் அன்றியும் [உ-று] நாவுயார்விமனையமமேபோறுநாறாயர்க்கரசாயனாற், கண்ணினடியேபயனடைவார்களசற்றயமோ — அறுயர்க்கறுயனைப்பெறறுபுகவந்தி, மறுவறுபத்தினிபோலவையிமோ. எ-ம். — வண்டார்பூட்கொசநகயிபவினக்கைத்திருநுதலை, பண்டையபவல்லள்படி எ-ம். அன்றியமற்றைவெண்பாவினமாய்வருந்தாழிசை வெண்டாழிசை எ-ம் வெள்ளொத்தாழிசை எ-ம். வழங்கும் இவையேபின்னிசைச்சிந்தியல்வெண்பாட்டேபாலைநாற்சீர் நாற்சீர்மூச்சீர் னமூவடியான்வந்து வெண்டளைசிதைந்து பிறதளைதட்டுவருவனவெண்டாழிசையெனப்படும் - அடியொருமூன்றும்வந்தந்தடிசிந்தாட், விடினதுவெள்ளொத்தாழிசையாகும் என்பதியாப்பருங்கலம் [உ-று] நணியிதென்றுநீய சொல்லோர், புன்புரின்றுபுனிவுசெய்யாரன்பும்வண்டுபவர் இதுமூன்றடியால்வந்தவெண்டாழிசை— அம்பேருங்கண்ணுக்கழிந்தமடநெஞ்சே, சொம்பேறுடையான்சழலிறைஞ்சாதென்கொலியாம், வம்பேபிறந்துவிடல் வாணேருங்கண்ணுக்கழிந்தமடநெஞ்சே, நீணாசம்பூண்டான்சழலிறைஞ்சாதென் கொலியம், வீணேபிறந்துவிடல் மகளாருங்கண்ணுக்கழிந்தமடநெஞ்சே, யாளாகவாண்டான்சழலிறைஞ்சாதென்கொலியாம, வாளாபிறந்துவிடல். இதுசிந்தியல்வெண்பாவொருபொருண்மேன மூன்றடுக்கிவந்தவெள்ளொத்தாழிசை. எ-று. (உரு)

(உாசச-சூ.) அகவற்றாழிசை யடிமூன்றொத்தவா, யடுக்கியமூன்றுமொன்றுமியும்வருமே:

* எ-து * ஆசிரியத்தாழிசையாமாறுணர்த்துதும் எவ்வகைச்சீரானும் எவ்வகையடியானு மொத்தமூவடியாக வொருபொருண்மேன் மூன்றடுக்கவருவன வாசிரியத்தாழிசையெனப்படும் [உ-று] — பருதியுடையாகவின் தடுத்தநாடகி, மருவிமம்மேலிரங்குவளேலவள்வாயி, விருதியந்தீங்குரால் சேளமோமென்னெஞ்சே — வேய்ந்தமுடியாகமீன்புவனந்தாயகி, வாய்ந்துநம்மேலிரங்குவளேலவள்வாயி, லாய்ந்தவந்தீங்குரல்கேளாயோவென்னெஞ்சே. — திங்களணியாகச்சேர்த்தியதாணுயகி, யிங்கணம்மேலிரங்குவ

ளேலவன்வாயின், மட்சணர்தீங்குழல்கேளாமோதோழி. — எனவிவைமூன்றுமொருபொருண்மேலடுக்கிவந்தவாசிரியத்தாழிசை யொரோவிடத்திவ்வாறொக்கலுமவடியாமொருசெய்யுளாகவின்றுமாசிரியத்தாழிசையாகும் [உ-று] — மீனுடைமுடியினனேவெண்மதியடியினனே, பானுடைவடிவினனேபொரருஞ்சோமநினனே, வானுடையரசினின்மேலரசுமெழுதினனம். எ-ம் வரும் அன்றியும் [உ-று] சத்தமுமாகியசசத்தத்தாற்பெறு, மத்தமும கலினனங்கன்சன்கமிள, யுத்தபலிகமெழுந்துருவங்காண்பன இஃதுதனித்துவந்தவாசிரியத்தாழிசை — கன்றுகுணிலாக்கனியுகுத்தமாயவ, னின்றுநம்மானுள் வருமேலவன்வாயிற, கொன்றையந்தீங்குழல்கேளாமோதோழி, பாம்புகயிறாக்கடல்கடைந்தமாயவ, னீயந்நம்மானுள்வருமேலவன்வாயின், ஆம்பலந்தீங்குழல்கேளாமோதோழி, கொல்லையஞ்சாரற்குருந்தொசித்தமாயவ, னெல்லிநம்மானுள்வருமேலவன்வாயின், முல்லையந்தீங்குழல்கேளாமோதோழி. இது ஒருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கிவந்தவாசிரியத்தாழிசை. மூவடியொத்துமூன்றடுக்கியுந்தனியேயன், றாய்யுமகவற்றாழிசையாகும். என்பதியாப்பருங்கலம் எ-று. (உகூ)

(உஎசஙு-சூ.) கலித்தாழிசையேகடையடிமிக்குமற், றடியெவனைத்தாகியு மளவொத்தொவ்வா, தொருமூன் றடுக்கியு மொன்றுமாய்வருமே.

எ-து, கலித்தாழிசையாமாறுணர்த்துதும் ஈரடிமுதலாகப்பலவடியானும் வந்தீற்றடிசீர்மிக்குமற்றடியளவொத்துமொவ்வாதும் வருவனகலித்தாழிசையெனப்படும் இவையுமொருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கவிற்சிறப்பார்த்தனியே யொன்றாய்வரவும் பெறுமே [உ-று] — தாயடியேயிட்கண்மேற்சாய்வதுகண்டேன். றீயடியாட்கனியாமே தீங்கதென்றுன்பங்கமெனன்றேசே. — பூண்பிறைமேற்கஞ்சத்தாள்பூப்பதுகண்டேன், செண்பிறைபோன்மலைமேற்பிறந்ததென்றுன்பங்காணன்றேசே. — மதிசேர்ந்ததட்சேர்ந்தும் வலிதிற்கொண்டேன், நிதிசேர்ந்தியாமேழைக்குத்தீர்ந்ததென்றுன்பங்காணன்றேசே. எனவிரடியமீற்றடிநீண்டுமூன்றடுக்கிவந்த கலித்தாழிசை அன்றியும் — மூவாசைதவச்சிறையின்மூற்றடிக்கேயெதிரில்லை, யேடவாசையாளுந்திருவணங்கே. — மேதகைசபாளுந்திருவணக்கைச்சேர்ந்தக்கால், மேவாசையாமும் வெல்லிடமேடத்தவிர்ந்ததே. எனவிரண்டாமடிகுறைந்து முதலடியுமூன்றுமடியுமொத்துவந்தீற்றடி நீண்டுதனியேவந்தகலித்தாழிசை அன்றியும் [உ-று] — இருகூற்றுநவத்திருந்தன்பொழிற்றில்லை, யொருகூற்றினடத்தையுணராய்மடநெஞ்சே, யொருகூற்றின்கூத்தையுணராயெனின்மற்றை, யொருகூற்றங்கோற்றபபுமெய்பேல்வாழிமடநெஞ்சே, இதுவீற்றடிமிகுந்துதனித்துவந்தநான்கடிக்கலித்தாழிசை — பூண்டபறையறையப்பூதமருள, நீண்டசடையானாடுமே, நீண்டசடையானாடுமென்ப, மாண்டசாயன்மலைமகள்காணவேயெனவிருபாண்மையேயவ்வடிகளொவ்வாது வருகவுமுண்டு. — செல்வர்பொழிற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தெங்கள், பொன்மணியைப்புகழ்மின்னேவம்மின்புலவீர்காள், முத்தேவர்தலைமுதல்வா ஒருமுன்றுமான, புத்தெளிர்பொலப்புகழமின்னேவம்மின்புலவீர்காள், ஆங்கறப்பகம்பன்றனித்தருளும் இவ்வியனைப், பங்கர்பாதத்தைப்புகழுமின்னேவம்மின் புலவீர்காள், இது ஒருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கியீற்றடிமிக்குவந்த கலித்தாழிசை — அடியெவனைத்தாகியுமொத்தும்வந்தளவின்றிக், கடையடிமிகுவனகலித்தாழிசை. என்பதியாப்பருங்கலம் எ-று (உஎ)

(உஎசரு-சூ) வஞ்சித்தாழிசையகுறளடிநான்கு, சான்றன்மூன்றடுக்குமொருபொருளே.

எ-து வஞ்சித்தாழிசையாமாறுணர்த்துதும் குறளடிநான்காயொருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கிவருவன வஞ்சித்தாழிசையெனப்படும் [உ-று] — பருந்துலவப்பார்ப்பியவைத்தாப்பரிந்திறைசாற்பசைமறைக்கும், பெரும்பழிபாரொராணமேபோலாவகுந்தாய்பனனேகாண். — வரியசுறுபிவ்விமபார்ப்பவிரிசிறகால்வழியின்மறைக்கு, விரைத்தாமெருந்நனமேற்பரியுந்நாய்பனனேகாண் — இடித்துழித்தாபிரும்பார்ப்பைக், கடுசிறகான்மறைமறைந்து, மிடிக்கணுமெருந்தனமேலடுக்குந்தாய்பனனேகாண். எ-ம். வரும் — குறளடிநான்கின்கூற்றாயினமூன்றமைபிணவ்வகைமூன்றிணைந்தொன்றாய், வருவனதாழிசைவஞ்சியின்பெயரே. என்பதியாப்பருங்கலம். — இவ்வாறன்றிநாற்குறளடியாலொன்றாய்த்தனிவரிற்றாழிசையாகா மேற்காட்டியவடிவஞ்சித்துறையெனப்படுமென்றுணர்க அன்றியும் [உ-று] பிணியென்றுபெயராமே, துணியின்றுநயஞ்செப்வீர், அணிமன்றலுமைபாகன், மணிமன்றுபணிவீரோ, என்னென்றுபெயராமே, கன்னின்றுநயஞ்செப்வீர், நன்மன்றலுமைபாகன், பொன்மன்றுபணிவீரோ, அரிதென்றுபெயராமே, வரைநின்றுநயஞ்செப்வீர், குருமன்றலுமைபாகன், திருமன்றுபணிவீரோ, இதுவஞ்சித்தாழிசை ஆகையிற்றாழிசையாகிய தாழிசையிலக்கணம் வந்தவாறுகாண்க ஆயினுந்தொடராகத்துக்கேற்றவடியானடக்குமாசிரியவிருத்தமெல்லாமின்றுதாழிசையெனப்படும். எ-று. (உஅ)

(விருத்தவிலக்கணம் வருமாறு)

(உஎஎ-சூ) விருத்தமென்ப விரவியவெல்லாஞ், சீருமடியுஞ் சிதையாக்கொளினு, மவையொத்தனவாயடிநான்கவையுமே, மாவிளங்காயவஞ்சிச்சீரிடையுஞ், பொதுச்சீரிடையும்புணர்மாவிளமிவை, யொப்பவிற்சீரொப்புமையாகும்.

* எ-து * விருத்தமுறையானேவிருத்தமும் விருத்தவிகற்பமுமுணர்த்துதும் விருத்தமென்பவையெல்லாச்சீரானுமெல்லாத்தளையானுமெல்லாவடியானுநடக்கும். நடப்பினுமவையோரோதுகையானுங்கடியாகமொத்தசீரானுமொத்தவடியானும் வரப்பெறும் உங்ஙனம் விருத்தத்திற்கண்வேண்டியசீரொப்புமையாவது மாவீற்றசீரிரண்டும்விளவீற்றசீரிரண்டுமபகாயீற்றசீர்நான்குந்தம்முளொத்தசீரெனப்படும் அன்றியும் வஞ்சிச்சீரும்பொதுச்சீருந்தத்தமிடையினின்றமாவும் விளமும்பற்றியொப்புமைக்கொள்க. ஆகையிரண்டடிக்கண்ணே தேமாவந்தவிடத்தின்மற்றோரடிக்கட் டேமாவாயினும் புளிமாவா,

யினும் வரப்பெறிற் றூசைவழுவர் அங்ஙனங்கருவிளம் வந்தவிடத்திற் கூவிளமுந்தேமாங்காய்வந்த விடத்தின் மற்றைக்காயுந்தேமாங்கனிவந்த விடத்திற் புளிமாங்கனியுங் கருவிளங்கனிவந்தவிடத்திற் கூவிளங்கனியும்வரப்பெறிற்றூசைவழுவா பொதுச்சீருமிப்ப நெறிக்கொள்க. [ய-ரு] வேனோர்கிருவிபுட்வேசகிரோர்விரிந்துர் திவண்த்தண்மயிர்ச்செவியா, ஞானேமொழிய பிணைக்குப்பையுதட்டோறியபேழ்வாயான், கானேர்நெருங்கத்தெட் கெலநேர்சழுநீள்சிவந்தனதாடியினான், றுமேனிபின்றிமா சொருப்கவனத்துந்தாங்குமிவானாமுகவடிவான் எனமா-விளம்-காய் - மா-விளம் - காயெனவாறுசீரோரடியாய்நடக்கு மிவ்விருத்தத்துண் முதன்முவடிக்கிரண்டாஞ்சீர்கருவிளமாய் நான்காமடிக்கண்கூவிளமெனவு மூன்றாஞ்சீர்முதலடிக்கண்ணு மூன்றாமடிக்கண்ணுங் கூவிளங்காயுமிரண்டாமடிக்கண் புளிமாங்காயுநான்காமடிக்கண் கருவிளங்காயு மெனவுநான்கான்சீர்முதன்முவடிச்சீர்க்கட் புளிமாவுநான்காமடிக்கட் டேமாவுமெனவும் ஐந்தாஞ்சீர்முதலடி மூன்றாமடிக்கட்கருவிளமு மற்றிரண்டடிக்கட்கூவிளமுமெனவுட் ஆறாஞ்சீர்முதலடிநான்காமடிக்கண்ணே கருவிளங்காயு மிரண்டாமடிக்கட் டேமாங்காயு மூன்றாமடிக்கட்கூவிளங்காயுமென வும்வரும் வரினுந்தொப்புமைமாறுமையா லோசையும் வழுவாதொழிய வாறுகாண்க. பிறவுமன்ன. வ்வாறன்றியவந்தவிடத்தில் விளமுங்காயம்வரப்பெறிற்றூசைவழுவாம் பிறவுமன்ன இவ்வகைவட்டவடியாலிச்செய்யுள் வருவின்றலையால் விருத்தமென்மனூர்புலவர் என்னவேயோவெனில் விருத்தமெனினும் வட்டமெனினு மொக்கும் அங்ஙனமொருவகையடியால்வரும் விருத்தங்களுள்ளு மொன்றற்கொன்றுவேறுபட-மா - விளம் - காய் - முதலியசீர்தம்முண்மாறிவரப்பெறி னோசையுமாறிச்சந்தபேதகமனையொன்றின் றிப்படியா மெனக்கனோர்க. எ-று. (உகூ)

(உரைசூத் - கூ) விருத்தவிகற்பம்விளக்கியசாவவு, வஞ்சிசிந்தடிவருங்கலியளவடி, யடிதொறுந்தனிச் சொல்லையுடையவளவி, யாயமுறிநெடிலடிகொள்விருத்தமே.

(ய-ரு) * எ-து. * விருத்தவிகற்பமுணர்த்துத லேனுதலிற்றுத்தமிடத்துக்காட்டியபடி வஞ்சித்துறையென வொத்தநாற்குறளடியால்வரும் விருத்தமுங்கலித்துறையென நான்கு நெடிலடியால்வரும் விருத்தமுமன்றி யேயொத்தநாற்சிந்தடியால்வருவன வஞ்சிவிருத்தமெனவும் - அளவடியால்வருவன கலிவிருத்தமெனவும் - அளவடியாகமூன்றடியானு நான்கடியானும் வந்தடிதோறுந்தனிச்சொற் பெற்றுவருவன வெளிவிருத்தமெனவுங் கழிநெடிலடியால்வருவன வாசிரியவிருத்தமெனவும்வழங்கும் — சிந்தடிநான்காய்வருவன வஞ்சிய, மதங்காவிருத்தமென்பமனூர்புலவர் — அளவடிநான்கினகலிவிருத்தம்மே — நான்கடியானுடைபெற்றடிதொறுந், தாந்தனிச்சொற்கொளின் வெளிவிருத்தம்மே — கழிநெடிலடிநான்கொத்திறுதின்லா, மழியாமரபாசிரியவிருத்தமே. என்பதியாப்பருங்கலம் [ய-ரு] — ஆவலோயபூங்கைத்தேனும், சோலைவாய்ச்சுவைக்கனித்தேனும், மாலைவாய்வழிமலர்த்தேனும், வேலைவாய்மடுப்பமீனேயும் — சாந்தவேறியதாழ்மொழி, சாய்தவேவிருகாதிலும், போந்தபோனப்புகுந்திட, மாந்தராசெவிக்கனிறு - இவைவஞ்சிவிருத்தம் தீட்டுசத்திணைக்கொதில்லப்பெசற்சுடர், சாய்முகத்திருளிலக்கழுங்கிநீத்தபோட்டமுகத்தவலையிலவளப்பர்ப்பிய, வாய்முகத்தரியதோர்வருத்தமில்லையால் — மெய்ப்புலனிடைமெய்ளிமிலங்கமி, குய்தமிழெண்சுடராழியினன்றயர், யாய்தலினின்றனர்வந்தெணமன்னனென்முன், னீதலமென்றுரைநீசனைகாப்போய். இவை கலிவிருத்தம் — அங்கட்கமலத்தவர்கயலேயீரு, நீரோபோதும், வெங்கட்சுடிகைவிடவரவிலேயீரு நீரோபோதும், திங்கட்சடையீருந்திவலவனத்துள்ளீரோ - நீரோபோதும். இது மூன்றடியாலடிதோறுந் தனிச்சொற்பெற்றுவந்த வெளிவிருத்தம் — துன்னிற்றொன்றேர்பீங்குதுறிப்பாரொருபாலார், சென்னித்தாராய்ச்சிறடிகொள்வாரொருபாலா, ருன்னிக்குன்றுவன்புகழார்ப்பாரொருபாலார், சன்னித்தாயுன்சாவலில்வாழ்வாரொருபாலார். இது நான்கடியாலடிதோறுந் தனிச்சொற்பெற்றுவந்த வெளிவிருத்தம். — மணிபுனையருப்பியாவன்மீன்யடிவேர்மேலர்ந்துமவன்முத், தணிபுனையணங்கொடிடெல்லெய்யழகரென்றுவாடித், துணிபுலாசேழ்வீழ்ந்தாய்துளிவக்கன்றுமென்மப், பிணிபுரைபிணித்தயாமேயபர்கொவாழ்துமென்பாம். இது அறுசீர் ஆசிரியவிருத்தம் — மாயமெய்த்திருவடைமுலிருர்மார்பிற் றுளங்கியமுத்தணிவடமேற், சாமனேகளிப்பிற்றாசலாடியகால் கசடறுமிவர்வரக்கண்டு, வீமமெபுற்றுநடுக்கொடுவழுவி வீழ்ந்துளத்தழற்றழ்விறந், தாமமேயளிபொற்குளிரவுட்களித்துத் தயவொடுநீதரப்புகழ்ந்தார் இது எழுசீர் ஆசிரியவிருத்தம். கனிமாயவிசிவயேந்தத்திருமேனெந்துங் காவலூராவலூர்ந்தணுகிப்போற்றும், பனிமாலயேந்தொவிச்சிர்சேய்மாலப் பற்றீண்டாள்பற்றினர்வாழ்நாளீற்றகத், துனிமாலதோன்றியுயிர்க்கந்திமால்விசொண்டுசதுமால கொண்டெபம்பொன், னனிமாலத்திருக்கோயிலிடத்தாமடவாங்கைதிருவட்டைதருமாலசூடீர். இது எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம். — வளங்குலாவருமணங்குழர்விழி மயக்கிலேமுல்லுமுயக்கிலேயழுமாந்தர்காள், களங்குலாமுட விருந்துபோயிடு சாடுசேர்முனம்வீடுசேர்வகைகேண்மினோ, துளபக்குறும்பைகழுநளங்கயாடல்செய்கோதிபானனரி பூதியானுமையாதியான், விளக்குமேசவுமுளங்கோவியமன் விடுத்தபாசமுமடுத்தபாசமும்விலக்குமே இது ஒன்பதின்சீர் ஆசிரியவிருத்தம் — பொங்குதங்கு கோதையோதி மாதரோடுகூடிநீடுயாடைமேற்றி, யெங்கணயானவெந்தர்பொந்துவேதநீதிநாதமென்றுமின்றுதாழ, வங்கபூவமாதியாயவாதிநாலினீதியோது மாதியாய், செங்கண்மாலம்மாலகாலம்சார்நார்சேர்வார்சோதி சேர்ந்தகித்திதானே. இது பதின்சீர் ஆசிரியவிருத்தம — ஆசிரியகிண்டு — சங்கரன்சம்புசதாசிவ னுமாபதித்தாணுவே பூதநாதன்சந்திரசேகரனீலகண்டனீமத்தாடிதற்பரன்பேடியோட்டாடி, யங்கணனபசுபதியரன் சிவனுருத்திரனழலாடியாண்டரங்கனந்திவண்ணனன்பசவனந்தினன்னன்சேர்நியமலனனத்தன்றி, மங்கைபாகன்கட்டங்கபாடியரவாபரணன்மழுவாளிகைவல்லயாளி மாதே

வனிருமலன்மனநமூநதவியோகிமானிடமே பிரமாமகனன், கங்காதர [illegible] வாக னமாலகாலன்கிரீசன் கங்காளன்மூர்த்தயித்தனிய மழ லமர்சடையுள் வலி கடபுனை [illegible] ர் ஆசிரியவிருத்தம் — கிடுக்கவி — மகைபிதராய்பதிமா ஏபதி மை மடி வாசம்பிரமணட ளாபதி வழ தமிழ்ச்சம்சாமகுந்தாளுருகவாமியடிமைக்கும உமைக்குமடி ஏமை மாயிலவாகனகடவு ளாரு ி ற்று யைசாய்மனவிருதுகொணடநூலவியன் மலயாளராசனரு நகுபல்லகநவெபமழிபெயர் நாரவ பூமன, புகவெலாமகிமையெபறுதஞ் சமைசராசனேயோ ரெட்ட யமுநத நிபுமா நூர்நன சாரந பாவிருனையாற்றருமவரிசையெபாருமயாலைவாய் நவிரு றூா றமிவகைகையிற்கமரிவ லவ ா ஓ புவள தாடுபெற்றூ னுயரிலங்கைபயயிராசசரகத்திடிவுடொருசோடியரிசைமகாலேடா , கக னமூதண்டவேதண்டபிரமாண்டமுயகனடகழ்யடை தவுாவோவான் க ஆமுதலாகராமேகாம ஙா கரு வகவி ஈழவசநாடமவிசையன் - க ி ஙசசொலிகருமவருதாருமைபதிகப மிந் சனந ைன/ழ க [illegible] தோமை கவிமதகமுருசரஞ்சரவணப்பெருமாள்கவிசசககரவர்த்திவயோலெ, புசபூமவுபகத உள ரு க்ருமாரவேலபடமினமெகா னெடுகாணக போாவராவேங்கைகைபாரா தாறுசெயபத்திராயிலமாத சாமி (விபிவிருா ாவேமமுர வணாமாடுபொங்கிவேகாதகாணம புனெடாடிபடாவததமமுபடாவு டமொழியபரிதப்நூரீவாரிமய இருபன்னிருசீர் இரட்டையாசிரியவிருத்தம ஏ-ம (௬௰)

(உரைசுக ரூ) சந்தவிருத்தந் தமுமெனாழுவெழுத்தசை, வம்மிதால்பழிவரு முளபிழவே

ஏ ௫ சந்தவிருந்தமுணாத்தூதும மேற்கூறியவிருத்தவகையுமத்தி ச விருதசமென னும் வனையிருத்தமென்று மம்மூருவகைவிருத்தமென்றுமுளவாம இவையே ா னாருமதுங் குறிப்புசாறதமபற்றி யெழுதபவலகையாறு மசவகைடானும வேறுபடவருமாசலா லெமூ றுச யு ரவி ரசமும அ சசா விருத்தமுமென விருவகைப்படும் ஆசைபியெற்றுட டி விருத்த மெ மூமுமாத்திாயாயினு பொா நகவரு மெமுத்தமாயினு யாதினதனைமயே சந்தமே யசபுமா மய விருத்தம் முதனுமாதி முமசைமாரு தாயிறுசைபமாமொனக்கொள்க [வ-று] — தேம்பாவணி — அழுவெழுவனைக்கசாபவிருறுதல்லளவி ப கித்தபாணம ற்றியாடு, திமுமெபமனக்த வான மவெருவுறநிரைநிரையெசிர் க முரிதாட், புறபலமுவுசா சவாளிவ கிவழிபுனமெல னவிாத் தமோடவிருவருநு, சமுவெமுவருக்தவாரி யெபவமா ொாமேமா யு படிநூலினாவமேசா — என விதிமேல நெடி ஒ கருதிது மொர்நினைமுமாருதெழுத்துவகையாற் ச விருதம்வத்தவாறுகாண் க — தேம்பாவணி — வளையிடு சமேலமைசூயவளாமெ, விளையீர மரிவிரிபுக்தடமே, சலாயீர்மல ரதிதொடைநூப்பொழிமேல, புனா ேருபிரியறு பிருர்வழியே — என்விதிலே நெடிலமுதிமலாத்தன மாதிபு நிலாமேநரினுமசைமாரு தசைவகையாற சந்தவிருத்தம்வந்தவாறுகாண்க அன்றியுஞ் செவி ருத்தமிவவகையொப்புமை யெல்லாச்சீரினுமவேண்டா ொோவிடத்துமாத்திரம வேணடுவஞான வெனகொள்க [வ-று] — தேம்பாவணி — தொல்லைமருளிலாபுத்தநுகளவிடக்குணிதலோ ன்று, வொலலையிந்நசைநிமோதேனுழ்வி மவேதலொன்று, பெலலயியளாணமெொனமோயாவரும் தவிாநெதன்ன, வலலையிவ்வுண விற்மோதிமாபறலர்வணங்குமவே மலாய் எனவிதிமேம றச்சிாதப மூன் மேறசொன்ன வினத் நதப்பற்றி மாறியிரு மூன்றுஞ்சீராகவு மாறுஞ்சீராகவு மடிதோறு ம வருந் தேமாமாறி புளிமாவரி ருசைசுன் றுமென் மடையா லொோயிடத்தசைபொட்பு மைப்ப ந் திசந்த விருத்தமெனககொளக அன்றியுஞ் சுகவரித்தூள் பிறவென்றமைமயாற் சிந்தாமணியு மா முத்து பசையுஞ் சிருமெனபிவை தமமுமொட்புமையின்றிவரும விருத்தமுளவே ஆயிலம் வெ ணடலோகிதையாவரு மாகையின் வெணபாவிறம்சா ற செப்பலோசைபெறுமெனபகொளக [வ-று] — வீங்கோதவணமனன்விளை தரும்புமபூமபியனடிகம், தேவகோதைமுமக்கு உடத்தேவர்பெருமானைத், தேவா பெருமானைத்தேனூர்மலா சிதறி, நாவினவிபமுதாசீட்டுைபநணறுமோ ஏ-ம் — தேம்பாவணி. — பாற்கடலுலன் னுள்ளப்பதுமமலாருமப, நூறகடலேபியருசிந்தா ப்நுணமலர்ககன்முத்கருமப, நுண மலாமகைமுக்தரும்பமேநாய்செய்வினைசெய்ம்த, னெமை மலாககணமுக்கருமபவிஎறவினநிா ந்தாய், ஏம எழுத்தசைசீர்களுமொவ்வாமல வெணடளைபாகவந்தவிா ந யிறவெடைனகாணக. அன்றியும பாரதத்துள்ளே மற்றொருவகைவிருத்தங்காணப்படும ஏழசீர் நசனமைசசீதாவெனி ன் மூறதற்றொடையடியெதுகையன்றிப் பொழிப்பெதுகைபுமபெரிதுமல விாணடா, மாடையு மியவாத்ற மேவமுமொதுகைப்பெறுமமனறறிக [வ றா] — பறபமுமச ாரேலியாமன கியெ தி, சொற்பொலிவபப்பகழிசிற்விலதொடுத்தனகாத, மெயயசணையடா மய ஙயலாவிட கிடவு, மெய்கணையமாற்தமிவன்மெய்கணையவுந்தினமேன ஏ-ம பாரதந்துடபமூயமுமபோ ருசா-ம யாடடெனககொளக ஆகையில் விருத்தமுமவிருத்தவிகற்பமுமய வந்தவாறுகாணக ஏ-று (௬௧)

(உரைசுக ரூ) பதியமெனபபாமவாமப வினவ, சுத்தியமவேமோறகோடவ்ணமேவ, வனைமன மென்பவலிமெலியிடையொழு, கெண்ணுமுமடனமூழிமேகந்தறுகை, ம கைப்புப்புறப்பாட டகப்பா டடளபு, பாவுறலிபுதாவுவொருசுக், குற்மனமு. சித்திராலகூறுபாடியரமதே

ஏ-று ் பாப்பாவினங்கடமுய பொதுவிதியணர்த்துதும மேற்கூறிய விலக்கணவகையான் வருமபாவைத்து பாவினமூன்றுணமுமாகப் பகுதிவேறுவகைசெய்யுமம பொறுப்பெயராக வட மொழியாற் பத்தியமென்றுவழங்குப இலக்[illegible]ந்தயினு மிலக்கணப் பாவைமடயோடொட்ப வருவனவெல்லாங் கத்தியமெனப்படும[illegible] கொன்றைவேந்தனென்பது முதலாயினகத்திய

மெனக்கவென்போர்க அஃதியும் பாவிற்கும் பாவினங்கட்கும் மேற்கும்வண்ண மிருபதென்மனார் தொல்காப்பியருமுதலாயினோர் அவையவைப்படவருமாறு எழுத்துமுதலடியெல்லாம் வல்லினமிகுவன வல்லிசைவண்ணமும் மெல்லினமிகுவன மெல்லிசைவண்ணமும் இடையினமிகுவன இடையிசைவண்ணமும் முட்டியும் விரவிவருவன ஒழுகிசைவண்ணமும் பலவுயிரளபெடைவருவன எண்ணுவண்ணமும் அராகந்தொடர்ந்துவருவன உருட்டுவண்ணமும் அராகமாய்வருவதன்றி யடியின் முதலு மீறுந் தோன்றுமறைந்து நீண்டவடியால்வருவன முடுகுவண்ணமும் நெடிற்றவுயிர்ப்பின் மிகவந்த வோசையின்வருவன ஏந்திசைவண்ணமும் நிராநிரையாகச் செந்தூக்குத் தூங்கியவோசையின்வருவன தூங்கிசைவண்ணமும் மறுத்தறுத்தியலுவன அகைப்புவண்ணமும் முடிந்ததுபோல முடியாதியலுவன புறப்பாட்டுவண்ணமும் முடியாததுபோல முடிந்துவருவன அகப்பாட்டுவண்ணமும் அடிதோறுமளபெடையெடுத்துக்கொண்டுவருவன அளபுவண்ணமும் நூற்பாவொத்துவருவன பாஅவண்ணமும் அடிதோறும் மெய்யாக ஆய்தங்கொண்டுவருவன நலிபுவண்ணமும் ஓரடிக்கோரடியிடைவிட்டடியெதுகையொன்றிவருவன தாஅவண்ணமும் அடிதோறுமொருமொழித்தொடையோடுவருவன ஒரூஉவண்ணமும் குற்றெழுத்தியைந்துவருவன குறுஞ்சீர்வண்ணமும் நெட்டெழுத்தியைந்து மிகுவன நெடுஞ்சீர்வண்ணமும் நெடிலுங் குறிலும் விரவிவருவன சித்திரவண்ணமுமெனப் பாவண்ணமிருபதும் விளங்கியவாறுகாண்க இவற்றிற்கெல்லா முதாரண மீண்டுக்கூறிற் பெருகும் வடநூல்வழியேகாண்க அன்றியு மிவற்றை நூலுகவியவிதயனார் விரித்தோதினரெனக்கொள்க அவைவருமாறு தூங்கிசைவண்ணம் ஏந்திசைவண்ணம் - அடுக்கிசைவண்ணம் பிரிந்திசைவண்ணம் மயங்கிசைவண்ணம் - என்றிவ்வைந்தினையு முதலாவைத்து, அகவல்வண்ணம் ஒழுகிசைவண்ணம் வல்லிசைவண்ணம் - மெல்லிசைவண்ணம் - என்றிந்நான்கினையு முறழ விருபதாம், இவ்விருபதுடனும் - குறில்வண்ணம் - நெடில்வண்ணம் - வல்லிசைவண்ணம் - மெல்லிசைவண்ணம் - இடையிசைவண்ணம் - என்றிவ்வைந்தினையுங்கூட்டியுறழ நூறுவண்ணமும் பிறக்குமெனக்கொள்க இவற்றுள் - தூங்கிசைவண்ணம் ௨௰ - ஏந்திசைவண்ணம் ௨௰ - அடுக்கிசைவண்ணம் ௨௰ - பிரிந்திசைவண்ணம் - ௨௰ - மயங்கிசைவண்ணம் - ௨௰ - ஆக வண்ணம் ௱

(தூங்கிசைவண்ணமிருபதாவன) - குறிலகவற்றூங்கிசைவண்ணம் - நெடிலகவற்றூங்கிசைவண்ணம் - வலியகவற்றூங்கிசைவண்ணம் - மெலியகவற்றூங்கிசைவண்ணம் - இடையகவற்றூங்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறிலொழுகற்றூங்கிசைவண்ணம் நெடிலொழுகற்றூங்கிசைவண்ணம் - வலியொழுகற்றூங்கிசைவண்ணம் - மெலியொழுகற்றூங்கிசைவண்ணம் - இடையொழுகற்றூங்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறில்வல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - வலிவல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - இடைவல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறின்மெல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - நெடின்மெல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - வலிமெல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - ௫ - ஆக ௨௰

(ஏந்திசைவண்ணமிருபதாவன) குறிலகவலேந்திசைவண்ணம் - நெடிலகவலேந்திசைவண்ணம் - வலியகவலேந்திசைவண்ணம் - மெலியகவலேந்திசைவண்ணம் - இடையகவலேந்திசைவண்ணம் - ௫ - குறிலொழுகலேந்திசைவண்ணம் - நெடிலொழுகலேந்திசைவண்ணம் - வலியொழுகலேந்திசைவண்ணம் மெலியொழுகலேந்திசைவண்ணம் இடையொழுகலேந்திசைவண்ணம் - ௫ - குறில்வல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - வலிவல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - இடைவல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - ௫ - குறின்மெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - நெடின்மெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - வலிமெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - ௫ - ஆக ௨௰

(அடுக்கிசைவண்ணமிருபதாவன) குறிலகவலடுக்கிசைவண்ணம் - நெடிலகவலடுக்கிசைவண்ணம் - வலியகவலடுக்கிசைவண்ணம் - மெலியகவலடுக்கிசைவண்ணம் - இடையகவலடுக்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறிலொழுகலடுக்கிசைவண்ணம் - நெடிலொழுகலடுக்கிசைவண்ணம் - வலியொழுகலடுக்கிசைவண்ணம் - மெலியொழுகலடுக்கிசைவண்ணம் - இடையொழுகலடுக்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறில்வல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - வலிவல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - இடைவல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறின்மெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் நெடின்மெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - வலிமெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - ௫ - ஆக ௨௰

(பிரிந்திசைவண்ணமிருபதாவன) குறிலகவற்பிரிந்திசைவண்ணம் - நெடிலகவற்பிரிந்திசைவண்ணம் - வலியகவற்பிரிந்திசைவண்ணம் - மெலியகவற்பிரிந்திசைவண்ணம் - இடையகவற்பிரிந்திசைவண்ணம் - ௫ - குறிலொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - நெடிலொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - வலியொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - மெலியொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - இடையொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - ௫ - குறில்வல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - வலி

வல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - இடைவல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - ரு - குறில்மெலிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - நெடில்மெலிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - வலிமெல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - ரு - ஆக ௨௰

(மயங்கிசைவண்ணமிருபதாவன) குறிலகவல் மயங்கிசைவண்ணம் - நெடிலகவல் மயங்கிசைவண்ணம் - வலியகவல் மயங்கிசைவண்ணம் - மெலியகவல் மயங்கிசைவண்ணம் - இடையகவல் மயங்கிசைவண்ணம் - ரு - குறிலொழுகல்மயங்கிசைவண்ணம் - நெடிலொழுகல்மயங்கிசைவண்ணம் - வலியொழுகல்மயங்கிசைவண்ணம் - மெலியொழுகல்மயங்கிசைவண்ணம் - இடையொழுகல்மயங்கிசைவண்ணம் - ரு - குறில்வல்லிசை மயங்கிசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசை மயங்கிசைவண்ணம் - வலிவல்லிசை மயங்கிசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - இடைவல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - ரு - குறில்மெல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - நெடில்மெல்லிசை மயங்கிசைவண்ணம் - வலிமெல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - ரு - ஆக ௨௰ ஆக வண்ணநூறும் வந்தவாறுகாண்க. வண்ணமென்பதிதனையாறென்றுவகையானோதாமவிரிபானூறுமெனப்பிரிந்துச சொன்னர்கையுளர்முதலாயமவாருசா ராசிரியர் — தொல்காப்பியம — வண்ணந்தாமே நாலைந்தென்ப — அவற்றுள் பாஅவண்ணஞ் சொற்சீர்த்தாகி நூற்பாற்பயிலும — தாஅவண்ணமிடையிட்டுவந்தெதுகையாகும் — வல்லிசைவண்ணம் வல்லெழுத்துப்பயிலும — மெல்லிசைவண்ணம் மெல்லெழுத்துமிகுமே — இயைபுவண்ணமிடையெழுத்துமிகுமே — அளபெடைவண்ணமளபெடைபயிலும — நெடுஞ்சீர்வண்ணம் நெட்டெழுத்துப்பயிலும — குறுஞ்சீர்வண்ணங் குற்றெழுத்துப்பயிலும — சித்திரவண்ணம் நெடியவுங் குறியவு நேர்ந்துவருமே — நலிபுவண்ணமாய்தம்பயிலும — அகப்பாட்டுவண்ணம் முடியாத்தன்மையின் முடிந்ததன்மேற்றே — புறப்பாட்டுவண்ணம் முடிந்ததுபோன்றுமுடியாதாகும — ஒழுகுவண்ணமோசையினொழுகும் — ஒரூஉவண்ணமொரீஇத்தொடுக்கும் — எண்ணுவண்ணமெண்ணுப்பயிலும் — அகைப்புவண்ணமறுத்தறுத்தொழுகும் — தூங்கல்வண்ணம் வஞ்சிபயிலும் — ஏந்தல்வண்ணஞ்சொல்லியசொல்லிற்சொல்லியதுசிறக்கும் — உருட்டுவண்ணமராகந்தொடுக்கும — முடுகுவண்ணமடியிறந்தோடி யதனோரற்றே — வண்ணந்தாமே யிவையெனமொழிப. இவைமேற்கோள். எ-று. (௬௨)

இரண்டாமோத்துச் செய்யுளியன் முற்றிற்று

——00000——

மூன்றாமோத்துச் செய்யுண்மரபியல்.

(௨௱௬௧-சூ) செய்யுடெரிவுறமுத்தகங்குளகந், தொகைதொடர்நிலையெனத் தொகுத்தனர் கவற்றுண், முத்தகந்தனித்தாய் முடியுஞ்செய்யுளே.

* எ-து. * மேலவிரித்துரைத்தபாவும பாவினமுந் தனித்துநின்றுந்தொடுத்துநின்றுந் தன் பொருண்முடியவருவன செய்யுளெனப்படும இவற்றின்வகையுமிவற்றிற்கியலுந்தன்மையுமீண்டுவி ளங்குவதாகையி விவ்வோத்துச்செய்யுண் மரபெனும்பெயர்த்து இதனைப்பாட்டியலென்மருமுள ரெனக்கொள்க ஆகையின்முத்தகமென்றுங் குளகமென்றுந் தொகைநிலையென்றுந் தொடர்நிலை யென்றுஞ் செய்யுளெலலா நால்வகைப் படுமென்றுணர்க இவற்றுண் முத்தகச்செய்யு ளென்பது தனியேநின்றொருபொருளைப்பயின்று முடியும் [வ-று] — வெண்பா — மூவாமுதலாமூவாமேலா ர்முதலே தனைத், தாவாம்தார்மூவுலகுந்தாழ்ந்தேத்தத், தூவாத, பாவடியைப்பாடிப் பரகதிநா ஞ்சேரச், சேவடியைச்சேர்ந்துந்தொழுது எ-ம் — ஞானமேநல்லமைச்சாய் நாற்கரணநாற்ப டையாய்த, தானம்விருதாய்த்தவமரணாய்ப், பானணியாய்க், காவலூர்த்தாய்க்கண்ணருட குடை க்கீழ்க்கன்னிமைமேய யாவலூர்ந்தாளுமரசு எ-ம் பிறவுமன்ன. — தண்டியலங்காரம — செய்யு ளென்பவைதெரிவுறவிரிப்பின், முத்தகங்குளகந் தொகைதொடர்நிலையென, வெத்திறத்தனவுமீ ரிரண்டாகும அவற்றுண், முத்தகச்செய்யுடனிநின்றுமுடியும் இவைமேற்கோள். எ-று. (௧)

(௨௱௬௨-சூ) குளகமொருவினைகொளும்பலபாட்டே.

* எ-து * குளகமாமாறுணர்த்துதும ஒவ்வொருபாட்டுத் தன்வினைக்கொள்ளாமற்பலவேகூ டிபொருவினைகொண்டுமுடிவன குளகசசெய்யு ளெனப்படும் [வ-று] — கோதொழிமெய்ம்ம றைகருண்றுங்கூவெலாந், தீதொழித்தீர்த்தநன்னதியுஞ்சேர்பொதுப், பாதொழிநாடெனப்பவ னமுன்றமுன, வாதொழிதிருவில வாழ்வார்செலபாநியும — ஆக்கமேபிணையிலீரறத்தினமாலையு, முக்கமேபரவியுமுலகைதீர்த்தநம, நோககம்மேவமுதொடிப்பின்யானவயுந், தாக்கம்மெய்திர்முகின் முகின்றன்மையும். — மியரிதுநித்தமீன்விரிபதாகையு, நோயரிதீதியினுனிச்சதகோன்மையுங், காப்பிதினைந்தபூங்காவிற்காவலூர்த், தாயரிதின்றகோன்றசாங்கமென்பவே. என விம்மூன்றுமொ ருவினைகொண்டு முடிந்தமையாற் குளகசசெய்யுளெனப்படும் பிறவுமன்ன — தண்டியலங்காரம் — குளகம்பலபாட டொருவினைகொள்ளும் இது மேற்கோள். எ-று. (௨)

(௨௱௬௩-சூ) தொகைநிலைசெய்யுட்டோன்றக்கூறின், ஒருவனுரைத்தவும்பல்லோரியனர்ந்தவு

ம், பொருளிடங்காலந் தொழிலெனநான்கினும், பாட்டினுமளவினுங் கூட்டியதாகும்.

* எ-து * தொகைநிலைச்செய்யுளாமாறுணர்த்துதும் கூறநிரத்திரிகொடிய பல்லனைகக்தொகைப்பாட்டிணைந்து வருவனதொகைநிலைச்செய்யுளெனப்படுமே ஆகையிற்றிருவள்ளுவப்பயனென்பதுபலபாட்டாகியு மொருவனாலுரைக்கப்பட்டவதனாற் றொகுக்கின்றதொகைநிலைச்செய்யுளாயிற்று நெடுந்தொகையென்பது பலராலுரைக்கப்பட்டதொகைநிலைச்செய்யுள் புறநானூறென்பது பொருளாற்றொகுத்த தொகைநிலைச்செய்யுள்-களவழிநாற்பதென்பதிடத்தாற் றொகைநிலைச்செய்யுள்-கார்நாற்பதென்பது காலத்தாற்றொகைநிலைச்செய்யுள் ஐந்திணையெனபது தொழிலாற்றொகைநிலைச்செய்யுள்-கலித்தொகையென்பது பாட்டாற்றொகைநிலைச்செய்யுள் குறுந்தொகையென்பதளவினாற்றொகைநிலைச்செய்யுள்-பிறவுமன்ன எ-று (ங)

(உாஙச-ரூ) தொடர்நிலைப்பொருளினுஞ்சொல்லினுமாகும், பொருட்டொடர்நிலைத்தொடர்த்தாமே, பற்பலபாட்டாய்ப்பயின்றொடருஞ், சொற்றொடர்நிலையணிறமாகந்தாதியே

* எ-து * தொடர்நிலைச்செய்யுளாமாறுணர்த்துதும் பலபாட்டாகிப்பொருளானுஞ் சொல்லானுந்தொடர்ந்தொருப்படவருவன தொடர்நிலைச்செய்யுளெனப்படும் இவற்றுள்ளொருபொருளை விளங்கத்தம்முட்டொடர்ந்துவருமபலபாட்டேபொருட்டொடர்நிலைச்செய்புளென்ப இராமாயணஞ்சிந்தாமணிபலவுமிந்நடையுளவெனக்கொள்க. அன்றியுமொருசெய்யுளிறுதிமற் றொருசெய்யுட்காதியாகச்செய்யுளந்தாதியோடு தொடுத்துவருவன சொற்றொடர்நிலைச்செய்யுளென்ப கலம்பகமுதலியவிந்நடையுளவெனக்கொள்க — தண்டியலங்காரம — பொருளினுஞ் சொல்லினுமிருவகைத்தொடர்நிலை — செய்யுளந்தாதிசொற்றொடர்நிலையே இவைமேற்கோள் எ-று (ச)

(உாஙரு-ரூ) பொருட்டொடர்நிலையே புகலிற்காப்பியம், பெருங்காப்பியமெனப் பிரிவிரண்டவற்றுட், காப்பியமறமுதனான்கிற்குறைந்தவும், புராணம்பற்கதைபுணர்ந்தவுமென்ப

* எ-து * காப்பியமும்புராணமுமாமாறுணர்த்துதும் கவியாற்பாடப்படுவனவெல்லாங்காப்பியமாயினும் பொதுவாய்நின்றபெயரைச் சிறப்பிற்குறிப்பொருட் டொடர்நிலைச்செய்யுளைக்காப்பியமென்றார் அங்ஙனஞ் சேறலுண்மையாலெவ்வாம்பங்கய மெனப்படுமாயினும் பெயர்தாமரையொன்றின்மேலாயிற்று இவைபெருங்காப்பியமென்றுங் காப்பியமென்றுமிருவகைப்படும் இவற்றுளறம்பொருளின்பம்வீடெனநான்குமொருப்படத் தோன்றவுரையாதவற்றுளொன்றும் பலவுங்குறைந்துவருவன காப்பியமெனப்படுமே காப்பியந்தானேபலகதைகளைவிளக்கிவரிற் புராணமெனப்படுமே — தண்டியலங்காரம் — பெருங்காப்பியமேகாப்பியமென்றாங், கிரண்டாகியலும்பொருட்டொடர்நிலையே — அறமுதனான்கினுங் குறைபாடுடையது, காப்பியமென்றுகருதப்படுமே இவைமேற்கோள் எ-று. (ரு)

(உாஙசா-ரூ) பெருங்காப்பியநிலைபேசுங்காலை, வாழ்த்துவணக்கம், வரும்பொருளிவற்றினொன், றேற்புடைத்தாகமுன்வரவியன்று, நாற்பொருட்பயக்குநடைநெறித்தாகித், தன்னிகரில்லாத்தலைவனையுடைத்தாய், மலைகடனாடுவளர்நகர்பருவ, மிருசுடர்தோற்றமென்றினையனபுனைந்து, நன்மணம்புணர்தல் பொன்முடிகவித்தல், பூம்பொழினுகர்தல் புனல்விளையாட, றேம்பிழிமதுக்களிசிறுவரைப்பெறுதல், புலவியிற்புலத்தல் கலவியிற்களித்தலென், றின்னனபுனைந்தநன்னடைத்தாகி, மந்திரந்தூதுசெலவிகல்வென்றி, சந்தியிற்றொடர்ந்து சருக்கமிலம்பகம், பரிசசேதமென்றுபான்மையின்விளங்கி, நெருங்கியசுவையும்பாவமுமவிரும்பக், கற்றோர்புனையும்பெற்றியதென்ப, கூறியவுறுப்பிற் சிலகுறைந்தியலினும், வேறுபாடின்றெனவிளம்பினர்புலவர்

* எ-து * பெருங்காப்பியமாமாறுணர்த்துதும் பெருங்காப்பியமாவதற்குத்தன்பா நாயகனிகரில்லாதவனாகவும் அறம்பொருளின்பம்வீடெனநாற்பொருள்விளைவதற் கேதுவாகவும்வேண்டுமாதன்றிப்பெருங்காப்பியத்துறுப்பாவன தெய்வவணக்கமுஞ் செய்பொருளுரைத்தலுமென்றிவ்விருவகைச் சிறப்புப்பாயிரமுமிவ்விரண்டிற் கேற்புழிவாழ்த்துங்கூட்டவுமலையுங் கடலுநாடுநகரும் பருவங்களும்பரிதியுதயமுமதியவுதயமுமெனவிவற்றின் வருணனையுநன்மணமாதலும் பொன்முடிசூட்டலும் பொழிலினுநீரினும் விளையாடலும் பெற்றசிறுவருமபுலவியுங்கலவியு மென்றிவற்றைப்புனைதலு மந்திரமுந் தூதுஞ் செலவும் போரும்வெற்றியுமென்றிவற்றைத் தொடர்ந்துகூறலும பெருங்காப்பியத் துறுப்பாம் இவற்றுட் சிலகுறையினுங் குறையன்றென வுரைத்தனாகநற்றோர் சொல்லப்பட்டவுறுப்பெல்லாம் வேறுவேறாய்ச்சருக்கமாகவு மிலம்பகமாகவும் பரிசேதமாகவும பிரிந்துமுடியும் சருக்கமெனினும் படலமெனினுமொக்கும் இவற்றுள்தொடுத்த பொருள்பலவாகப்பிரித்துத்தருவன சருக்கமபடலமுதலாயின அங்ஙனங்கம்பன் சீதைமணக்கதை மிதிலைகாண்டபடலத்திறந்தொடங்கிப் பலபிரிவாகவகுத்துப் பதினைந்தாம்படலத்தின் முடித்ததுவாறுகாண்க இலம்பகமோவெனிற்றொடுத்தபொருள் பிரிவிரிவின்றியொன்றாய்த்தருமெனக்கொள்க அங்ஙனஞ்சிந்தாமணியிற் காந்தருவதத்தைமுதலெண்மாமணக்கதை யொவ்வோரிலம்பகத்திற் றொடுத்துமுடித்ததுகாண்க அன்றியுஞ்சுவையும பாவமும்விரும்பவென்பதுவீரமிழிவச்சம வியப்பலங்காரமுருத்திரநகையெனவெண்மைப்பாடுகள் சுவையெனவுமவற்றைக்காட்டுங்குறிப்புகள் வடமொழியிற்பாவமெனவுங்கொள்க. எ-று (சா)

(உாஙஎ-ரூ) பிள்ளைக்கவியின்பெற்றியைக்கூறற் சுற்றவகுப்பொடு தெய்வங்கொலைகாப்ப,

வொற்றைப்படமூன்றுதிமுவே, மூன்றுமதியினுமைந்தேழாண்டினும், காப்புச்செங்கீரை தாலசப்பாணி, முத்தம்வாரானையமபுலிசிறுபறை, சிற்றில்சிறுதேரோடவர்க்கேகவுட, மூன்றொழித்தரிவையர்க்காங்கழங்கம்மானை, யூசலென்றிவையவ்விருபாற்குப், பத்தாறுப்பாயொவ்வொன்றுவிருத்தம், பப்பத்தாகப்பாடலென்ப.

* எ-து. * பிள்ளைக்கவியாமாறுணர்த்துதும். பிள்ளைப்பிறந்தமூம்மாதமுதற் கொண்டிருபத்தொன்றெல்லையாகவைத்தவற்று ளொற்றைப்படக்கிடந்த மூன்றைந்தேழொன்பது பதினொன்று பதின்மூன்று பதினைந்து பதினேழுபததொன்ப திருபதிதொன்றெனப் பத்துப்பாதங்களினுமன்றியைந்தாமாண்டினு மேழாமாண்டினு முரைக்கத்தக்க பிள்ளைக்கவிற்சுற்றத்தோடு பாநாயகனைத்தெய்வங்கொலையகற்றிக்காப்பவென் றுகாப்பே முதலுறுப்பன்றிச்செங்கீரையுந்தாலுஞ் சப்பாணியுமுத்தமும்வாரானையுமம்புலியு மென்றிவ்வேழுமாந்தர்க்கு மாதர்க்கும்பொதுவாய் நிற்பச்சிறுபறையுஞ்சிற்றிலுஞ் சிறுதேருமெனமூன்றுடவர்க்குந் தீம்புனலமமானையூசலென்றிவை யாடலெனமூன்றரிவையர்க்குஞ்சிறப்பா யொவ்வொருபாற்குப் பத்துறுப்பாக வொவ்வோருறுப்புப் பத்துவிருத்தமாகப் பலசந்தமாய்நடக்கும் பிள்ளைக்கவியெனக்கொள்க. பிள்ளைக்கவியெனினும் பிள்ளைத்தமிழெனினுமொக்கும், அன்றியுங் கழங்கென்பதை யபிடேகமென்பருமுளரோ உதாரணம்வந்தவழியேகாண்க. எ-று. (எ)

(உ௱ருஅ-சூ.) கலம்பகத்துட்புயங்கைக்கிளைத்தவமே, காலம்வண்டம்மானை, காற்றுப்பாணன், குறஞ்சித்திராங்கல்குளிர்தழைசம்பிரத, மறத்தூதுசன்மதங்கமடக்கென, விரவிமூவாறும்வேண்டுமுறுப்பா, மொரும்யாகுவெண்பாவுடன்கலித்துறையிவை, நிரையேமுதற்கண்ணின்றுபிற்கலந்தவைம், பாத்துறைவிருத்தமந்தாதிவருமே, வந்தாலீசர்க்குவருநூறுமுனிமெய்யர்க், கைந்தஃதரசர்க்காற்தொண்ணூறு, மமைச்சர்க்கெழுபதுமைம்பதும்வணிகர்க், கமைந்தவேனையோர்க்காறைந்தளவே.

* எ-து * கலம்பகமாமாறுணர்த்துதும். புயமுதலாக மடக்கீறாகக்கிடந்த மூவாறுறுப்புமுன்னும்பின்னுந் தம்முட்கலந்துவரவேநடக்குங் கலம்பகமெனக்கண்டுணர்க. அதுவே வழங்கும்பாட்டியாதோவெனின் முதற்கண்ணொருபோகும்வெண்பாவுங் கலித்துறையு மிவை மூன்றொழுங்குமாறுமல்வந்தபின்னர் வெண்பா வகவல கலிப்பா வஞ்சிப்பா மருட்பாவென வைவகைப்பாவும் வஞ்சித்துறையும் கலித்துறையும் பலவகைவிருத்தமுந் தம்முட்கலந்துவரப்பெறும். வரினுமொருசெய்யுளீற்றுமொழி மற்றொருசெய்யுளாதியாகவு மாதிச்செய்யுண் முதன்மொழி யீற்றுச்செய்யுட்கடைமொழியாகவும்வந் தந்தாதிவருமெனக்கொள்க. இவற்று ளொருபோகென்பது மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவென் றுணர்க. ஆகையிலிது நடக்குந்தன்மையை - உ௱கூச-ஞ் - சூத்திரத்தாட்காண்க. அன்றியு மிம்முறைநடக்குங் கலம்பகத்தளவியாதோவெனில் வானோர்க்குக்குறையாத வொருநூறுபாட்டாகவும் முனிவர்க்கு மந்தணர்க்கு மைந்துகுறைத்துத் தொண்ணூற்றைந்தாகவு மரசர்க்குத் தொண்ணூறாகவு மந்திரி தளகருத்தாவுக்கெழுபதாகவும் வணிகர்க்கைம்பதாகவு மொழிந்தயற்றையவர்க்கொருமுப்பதாகவும் வருமெனக்கொள்க. எ-று. (அ)

(உ௱ருகூ-சூ.) பரணிக்காயிரம்பகடுகொன்ற, தெரிவருந்தலைவனுய்த்தேவவாழ்த்தாதி, கடைதிறப்புங்கனல்காய்நிலம்பாலையும், புடையிற்காளிபொலிந்தகோயிலும், பேயொடுகாளிபேய்கள்காளியோ, டோயிலவுரைத்தலிலோர்ந்தவன்கீர்த்தி, புகறலுமவன்வழிபுறப்பொருடோன்றவு, மிகவெஞ்சமரும்விரும்பலுமென்றிவை, யளவடிமுதற்பலவடியானீரடி, யுளபஃறாழிசையுரைப்பதுநெறியே.

* எ-து * பரணியாமாறுணர்த்துதும். போர்முகத்தாயிரம்யானையைக்கொன்றவீரனே பாட்டுநாயகனுகைக்கொண்டு பரணிக்குறுப்பெனக் கடவுள்வாழ்த்துங் கடைதிறப்பும் பாலைநிலமுங் காளிகோயிலும் பேய்களோடுகாளியுங் காளியோடுபேய்களுஞ் சொல்லச்சொல்லக் கருதியநாயகன் கீர்த்திவிளங்கலு மவன்வழியாகப் புறப்பொருடோன்ற வெம்போர்வழங்க விரும்பலுமென்றிவையெல்லா மிருசீர் முச்சீரடியொழித்தொழிந்த மற்றடியாக வீரடிபஃறாழிசையாய்ப்பாடிய செய்யுளே பரணியெனப்படும். எ-று. (கூ)

(உ௱சுய-சூ.) உலாவெனமலைநதியுயர்நாடூர்மாலை, குலாவியபரிகரிகொடிமுரசுயர்கோ, வியைந்தசாங்கமுமேழ்பருவத்தார், வியந்துதொழுதலும்வேண்டுறுப்பாயக், கலிவெண்பாவாற்குலமகற்புகழ்தலே.

* எ-து * உலாவாமாறுணர்த்துதும். மலையும் யாறு நாடு மூரு மாலையுங் குதிரையும் யானையுங் கொடியு முரசுஞ் செங்கோலுமென விந்தசாங்கம் பத்துறுப்பாக விரிவாய்விளக்கியவையத்தனையுமுடைய வுயர்ந்தகுலமக னெடுந்தெருவருகையி லவனைக்கண்டவயதேழும் பதினொன்றும் பதின்மூன்றும் பத்தொன்பது மிருபத்தைந்து முப்பத்தொன்று நாற்பதுமுள, பேதை பெதும்பை மங்கை மடந்தை யரிவை தெரிவை பேரிளம்பெண்ணென வெழுவகைப்பருவமாதருள்ம்வியந்தவனைத்தொழுதலு மற்றோருறுப்பாக விளக்கிக் கலிவெண்பாவாற்பாடிய செய்யுளுலாவெனக்கொள்க. கலிவெண்பாவருந்தன்மையை - உ௱கூ-ஞ் - சூத்திரத்திற்காண்க. எ-று. (ய)

(உாசுக-ரூ) மடலென்ப துலாப்போல்வழங்கினுங்கண்ட, மடவார்மய லும்வருந்தலைமகன் பெயாட், படமாருவெது கைகயும்பகர்த லுரித்தே.

* எ-து * மடலாமா றுணர்த்துதும் உலாவுறுப்பன்றிப் பாட்டுடைத்தலைவனைக்கண்ட மாதர் க்கெழும்பின விலியகாதலு மறமேருருறுப்பாகக் கூட்டி யவன்பெயரொதுகையாகக்கொண்டோரொதுகைமேயாடு பாவெல்லாம்வந் துலாப்போல் கலிவெண்பாவாற்பாடிய செய்யுண்மடலென வழங்கும். எ-று. (௰க)

(உாசுஉ-ரூ) அங்கமாலையேயங்கவகுப்பெலாம், பாதாதிகேசமூங்கேசாதிபாதமூங், கலிவெண்பாவாதல்வெளிவிருத்தமாதல், வலிதெனப்புகழ்ந்த றுவகுத்தசெய்யுளே.

* எ-து * அவகமாலையாமா றுணர்த்துதும். கலிவெண்பாவாலாயினும் வெளிவிருத்தத்தாலாயினு முடலிலுள்ளவுறுப்பெலா மொவ்வொன்றாகவிரித்துப் புகழ்ந்துபாடிய செய்யுளங்கமாலையெனப்படும். அவற்றுட் பாதந்தொட்டு மேலறி தலைமயிரளவும்புகழ்வது பாதாதிகேசமெனவுஞ் சிரந்தொட்டிறங்கிப் பாதத்தளவும்புகழ்வது கேசாதிபாதமெனவும வழங்கும் எ-று. (௰உ)

(உாசுங-ரூ) சின்னப்பூவெனத்தெளிநேரிசைவெண்பா, நூறுந்தொண்ணூறெழுப லதம்ட தாறைந்துமாய்ப், பாடித்தசாங்கமபற்றிப்புகழ்வதே.

* எ-து * சின்னப்பூவாமா றுணர்த்துதும். மலைமுதற்றசாங்கத்தி னாம்பொருளையு நேரிசைவெண்பாவாலேகுத்திரத்துட்காட்டிய வளவொடு பாடியசெய்யுளே சின்னப்பூவெனவழங்கும். அன்றியுந் தசாங்கத் தொவ்வொருபொரு ளொவ்வொருவெண்பாவாகப் பத்துப்பாடலுமா மங்களம்பாடியசெய்யுள் தசாங்கமெனப்படும எ-று. (௰ங)

(உாசுச-ரூ) ஒருபாவொருபதாமுரைப்பரும்வெண்பா, வகவல்கலித்துறையவற்றுளொன்றூற், பத்தெனப்பாடிப்பகுத்தசெய்யுளே

* எ-து * ஒருபாவொருபதாமா றுணர்த்துதும். எப்பொருண்மேலும் பத்துவெண்பாவாயினும் பத்துககலித்துறையாயினும் பத்தாசிரியப்பாவாயினும்பாடியசெய்யு ளொருபாவொருபதெனப்படும். எ-று (௰ச)

(உாசுரு-ரூ) இருபாவிருபதாமிணைந்தநாலந்தாய், வெள்ளையகவல்விரவிப்பாடலே.

* எ-து * இருபாவிருபதாமா றுணர்த்துதும் வெண்பாவு மகவலு முறையேகலந் தோரிருபதுபாவான்முடித்த செய்யு ளிருபாவிருபதெனப்படும. எ-று (௰ரு)

(உாசுசு-ரூ) ஆற்றுப்படையென்பவாறமெறதிர்ப்படுத்திய, புலவர்பாணர் பொருநர்கூத்தர், பலபுகழ்கவற்பாவொடுபாடலே.

* எ-து * ஆற்றுப்படையாமா றுணர்த்துதும். ஒருவனைப் புகழ்ந்துவாழ்த்தப் புலவரும் பாடுவரும் பொருநருங கூத்தருமென் றிவரடங்கலுமாத விவருளொருவருட்பாதல்வழி யெதிர்ப்பட்டநாகப்புகழ்ந் தாசிரியப்பாவாற்பாடுவ தாற்றுப்படையெனககொள்க. என்னை ஆறெனினும் வழியெனினுமொக்கும் படையெனினும் படுத்தலெனினுமொக்கும். எ-று. (௰சு)

(உாசுஎ-ரூ) வருக்கமாலையாம்வருக்கவெழுத்தென, வுயிரோடு-க-ச-த-ந-ப-ம-வ-வெனவெண், வரிமுதல்வந்துவருமெண்ணசவமே.

* எ-து * வருககமாலையாமா றுணர்த்துதும். வருக்கவெழுத்தெனக்கூறிய வெண்பரியெழுத்துமுதற்கண்வந் தெட்டகவலை யெப்பொருணமேலுமபாடிய செய்யுள் வருக்கமாலையெனப்படும். ஆகையி லிங்கண்வருக்கவெழுத்தெனப்படுவன மொழிமுதற்கண்வருமெழுத்தாயினு மவற்றுள்ளுவ்வரியவ்வரிமிகவழங்காமையா னிங்கொழிந்தன. எ-று. (௰எ)

(உாசுஅ-ரூ) மாலையேயகவலால்வழங்குமவற்றுட், டானைபோர்வெற்றிதனித்தனிபுகழ்வது, தானைவஞ்சிவாகையெனமூன்றும்.

* எ-து * மூவகைமாலையாமா றுணர்த்துதும். பலநேரிசையாசிரியப்பாவொடு நால்வகைவீரத்தானையைப்புகழ்வது தானைமாலையெனவும பகைவரைத்தாக்கச்செல்லும் வீரத்தைப்புகழ்வதே வஞ்சிமாலையெனவும பகைவரைச்செகுத்துககொணடவெற்றியைப்புகழ்வது வாகைமாலையெனவும் வழங்கும, ஆகையிற் சூத்திரத்துண்மாலையென்பது முதனிலைத்தீவகமாக நின்றதெனக் கண்டுணர்க. எ-று. (௰அ)

(உாசுகூ-ரூ) புகழ்ச்சிமாலையாம்பூங்குழலாரை, யிகழ்ச்சியில்குலமியைவஞ்சிபாட, நாமமாலையாநம்பிகட்புகழ்தலே.

* எ-து * புகழ்ச்சிமாலைநாம்மாலையாமா றுணர்த்துதும். தன்னுரிச்சீருந்தளையுமன்றிப்பிறவசீரையுங்கூட்டியவடிகள் கலந்துவரும்வஞ்சிப்பாவாற் குலப்பெயர்விளங்கித்தோன்ற மாதரைப்புகழ்வதுபுகழ்ச்சிமாலையெனவுமஙகண்மாந்தரைப்புகழ்வதுநாம்மாலையெனவும்வழங்கும். எ-று (௰கூ)

(உாஎ௰-ரூ) செருக்களவஞ்சியாஞ்செருமுகத்தாயவை, சுருக்கியவஞ்சிதொடுத்துப்பாடலே.

* எ - து * செருக்களவஞ்சியாமா றுணர்த்துதும. தேர் கரி பரி பதாதியென விருபடைநாற்றானையெதிர்த்துக் கணைதொடுத்தலு மடுத்துவளைவேலெறிதலுங்கலந்து கைவாள் வீசலும் வலமிடம் விலத்தலுந் தெருவுறச்சினத்தகளிறுந் தூசெழப்பாய்ந்த பரியு மொலிமிகப்பொருதபதாதியுமிவையு மவறரேறு போர்க்களத்தாயினயாவுந்தோன்றப் பற்பல வஞ்சிப்பாவொடு

தொடுத்த செய்யுளே செருக்களவஞ்சி யெனப்படும். எ - று. (உ௰)

(உ௱எக-சூ.) வரலாற்றுவஞ்சியாம்வல்லறமுதலுன்குமட, வருமாறுணைத் தூவஞ்சிபாடலே.

* எ-து * வரலாற்றுவஞ்யாமாறுணர்த்துதும். அறம்பொருளின்பமயிடனநான்கு மாமா றுணர்த்தி வஞ்சிப்பாவால்முடிந்தசெய்யுளே வரலாற்றுவஞ்சியெனப்படும். எ-று. (உக)

(உ௱எஉ-சூ) நான்மணிமாலையேநாற்பதந்தாதியாய்த், நான்மணிக்கொத்தனதந்நன்மனவி ருத்தமே.

* எ-து * நான்மணிமாலையாமாறுணர்த்துதும். கழிநெடிலடியால்வரு மாசிரியவிருத்த மந் தாதியாயொருநாற்பதுமாசத்தொடுத்தசெய்யுளே நான்மணிமாலையெனப்படும். மனவிருத்தமெ னினு மாசிரியவிருத்தமெனினுமொக்கும். எ-று. (உஉ)

(உ௱எங-சூ.) விருத்தவிலக்கணம் விளம்புங்காலைக், குடையூர்நாடுகோல்பரிகரிவில்வடி, வாள் வேலொன்பான்வகுப்புமனவிருத்த, மீரைந்தவ்வவற்றியற்பெயர்கொள்ளுமே.

* எ-து * விருத்தவிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். பாட்டுடைத்தலை மகனுடைய குடையுமூரு நாடுஞ் செங்கோலுங் குதிரையும் யானையும்வில்லும் வாளும்வேலுமென்றிவ் வொன்பதுறுப்பும் விளங்கித்தோன்றப் புகழ்ந்தொவ்வொரு வகுப்பிற்குப்பத்தாசிரிய விருத்தமாகப்பாடவே விருத்த விலக்கணமெனும் பெயர்பெற்றுவ்வொரு வகுப்புத்தத்தமுறுப்பியற் பெயரைக்கொண்டுவழங்கு ம்அங்ஙனங்குடைவிருத்தமூர் விருத்தநாட்டுவிருத்தம். பிறவுமன்ன. எ-று. (உங)

(உ௱எச-சூ.) அட்டமங்கலமெட்டுமனவிருத்தங், கவிதோறுந்தெய்வங் காப்பவென்றுரைப் பது, நவமணிமாலையந்நடையவென்ப.

* எ - று. * அட்டமங்கலநவமணிமாலையாமாறுணர்த்துதும். பாட்டுடைத்தலைவனைக் கவிகவி தோறுந்தெய்வங்காப்பவென் றாசிரியவிருத்தமெட்டாகமுடிவ தட்டமங்கலமெனவுமொன்பதாக முடிவதுநவமணிமாலையெனவும் வழங்கும். எ-று. (உச)

(உ௱எரு-சூ.) பலசந்தமாலைப்பப்பதுதொருசந்தஞ், சிலவந்தாதியாய்ச்செப்புமனவிருத்தமே.

* எ-து. * பலசந்தமாலையாமாறுணர்த்துதும். அந்தாதியாகவாசிரியவிருத்தம்பாடி பப்ப த்தொவ்வொரு சந்தமாகத்தொடுத்தசெய்யுளே பலசந்தமாலையெனப்படும். எ-று. (உரு)

(உ௱எ௬-சூ.) ஊசலென்பவூசலாய்க்கிளையள, வாசிரியவிருத்தமாகப்பாடலுந், தன்றொவி வருங் கலித்தாழிசைப்பாடலும், வண்ணகமுதற்கண்வரினுமியல்ப.

* எ-து * ஊசலாமாறுணர்த்துதும் ஊசலைப்பாடிப்பாட்டுடைத்தலைமகனது சுற்றத்தாரள வாக வாசிரியவிருத்தமாயினுங் கலித்தாழிசையாயினும் பாடுவதூசலெனப்படும். அவற்றின்முதற்க ண்வண்ணகமொன்றுவரினு மியலுமென்றுணர்க. வண்ணகமெனினு மராகமெனினு முடுகியலெனி னுமொக்கும். எ-று. (உ௬)

(உ௱எஎ-சூ.) கோவையேயகப்பொருட் கூறுபாடிசைப்பட, நாவலர்கலித்துறைநானூறுரை த்தலே.

* எ-து * கோவையாமாறுணர்த்துதும் பொருளதிகாரத்தின்கண்ணே காட்டியதன்மையிற் களவுகற்பெனவிருபாலுடைய வகப்பொருட்டிணைகளேழும் விளக்கிக்கலித்துறை நானூறாகப்பா டித்தொடுத்தசெய்யுள் கோவையெனப்படும். எ-று. (உஎ)

(உ௱எஅ-சூ.) இரட்டைமாலையாமிணைந்தபப்பத்தாய் வெண்பாகலித்துறைவிரவிப்பாடலே.

* எ-து * இரட்டைமாலையாமாறுணர்த்துதும் எப்பொருண்மேலுமுறையேகலந்தபத்துவெ ண்பாவும் பத்துக்கலித்துறையும் வருவதிரட்டைமாலையெனப்படும். எ-று (உஅ)

(உ௱எகூ-சூ) மணிமாலைவெண்பாவகைநாலைந்துட, னிணையாய்க்கலித்துறையிரட்டைப்பாடலே.

* எ-து * மணிமாலையாமாறுணர்த்துதும் எப்பொருண்மேலும் வெண்பா விருபதுங் கலித் துறைநாற்பதுங்கலந்துவருவதுமணிமாலையெனப்படும். எ-று. (உகூ)

(உ௱அ௰-சூ.) பன்மணிமாலைபன்னிற்கலம்பகத், தொருபோகம்மானையூசலிவைநீத், தகவல் வெள்ளையருங்கலித்துறையென், றவைசெறிநூறந்தாதியாய்வருமே.

* எ-து. * பன்மணிமாலையாமாறுணர்த்துதும் மேலேகாட்டிய கலம்பகத்தின் முகத்துவரு மொருபோகுமம்மானையுமூசலுமென்றிம்மூன்றொழித்தொழிந்த கலம்பகவுறுப்புடைத்தாகி வெ ண்பாவகவல் கலித்துறையென்றிம்மூவகைப்பாட்டா னூறாகவு மந்தாதியாகவு முடிந்தசெய்யுள் பன்மணிமாலையெனப்படும். எ-று. (௩௰)

(உ௱அக-சூ.) மும்மணிக்கோவையேமுப்பதந்தாதியா, யகவல்வெள்ளை கலித்துறைமுறைவரு மும்மணிமாலையாமுறைமாறிவெள்ளை, கலித்துறையகவல்கதிபெறுஞ்செய்யுளே.

* எ-து * மும்மணிக்கோவையு மும்மணிமாலையுமாமாறுணர்த்துதும் அந்தாதியாகவு முப்ப துபாட்டாகவுமகவல்வெண்பா கலித்துறையென விம்மூன்றுமிம்முறையானே தொடுத்துவருவது மும்மணிக்கோவையெனப்படும் அங்ஙனமம்மூவகைப்பாட்டொழுங்குமாறிவெண்பா கலித்துறை யகவலாகத்தொடுத்துவருவது மும்மணிமாலையெனப்படும். எ-று. (௩க)

(உ௱அஉ-சூ.) இணைமணிமாலையிணை வெண்பாக்கலித்துறை, யகவன்மனவிருத்தந்தொடர்நூ றியம்பலே, யலங்காரபஞ்சக மந்நால்வகைப்பாக், கலத்தல்வைந்தாய்க் கதிபெறப்பாடலே.

* எ-று * இணைமணிமாலையுமலங்காரபஞ்சகமுமாமாறுணர்த்துதும். வெண்பா கலித்துறை யாசிரியப்பா வாசிரியவிருத்தமென விந்நான்குங்கலந்து நூறாகவருவதிணைமணிமாலையெனவு மந்நாலவகையுமவகைக்கோரைந்துபாட்டாக வருவதலங்காரபஞ்சகமெனவும் வழங்கும். எ-று. (கூஉ)

(உாஅரு-கூ.) பாப்பொருள்ளவாதிபலபெயருளபிற.

* எ-று * செய்யுட்குப்பொதுவிதியுணர்த்துதும் மேற்கூறியவற்றையன்றிப்பாவானும் பொருளானுமளவானுமுதலியகாரணங்களானும் வேறுபடப்பெயர்பெறுவனவுளவெனக்கொள்க. அங்ஙனமாசிரியமாலை - வெண்பாமாலை - முதலியபலவும் பாவாற்பெயரைப்பெற்றன தாராகியகொடிப்படையைப் பாடலிற்றார்மாலையுங் கார்முதலாறுபருவங்களைப் பாடலிற் பருவமாலையுமினியவுமின்னாவும்பாடலிலிருமொழிமாலையு முதலியபலவும் பொருளாற் பெயரைப்பெற்றன நயனப்பத்தும் பயோதரப்பத்துமினியநாற்பதுமின்னாநாற்பது முதலியபலவும்பொருளானு மளவானும் பெயரைப்பெற்றன. சூத்திரத்துட்பிறவென்றமிகையான் மற்றைப்பிரபந்தங்கள் வருமாறு.

(ஐந்திணைச்செய்யுள்) புணர்தன்முதலியவைந்துரிப்பொருளுமவிளங்கக்குறிஞ்சி முதலியவைந்திணையினையுங்கூறுவது.

(வருக்கக்கோவை) அகரமுதலாகிய வெழுத்துவருக்க மொழிக்குமுதலா மெழுத்துமுறையே காரிகைத்துறைப்பாட்டாகப்படுவது.

(அநுராகமாலை) தலைவன் கனவின்கணொருத்தியைக்கண்டுகேட்டுண்டுயிர்த்தினிமையுறப்புணர்ந்ததைத்தன்னுயிர்ப்பாங்கற் குரைத்ததாக நேரிசைக்கலிவெண்பாவாற்கூறுவது.

(பெருமகிழ்ச்சிமாலை) தலைவியினழகு குணமாக்கஞ் சிறப்பினைக்கூறுவது.

(மெய்க்கீர்த்திமாலை), சொற்சீரடியென்னுங் கட்டளைச்செய்யுளாற் குலமுறையிற் செய்தகீர்த்தியைக்கூறுவது.

(காப்புமாலை) தெய்வங்காத்தலாக மூன்றுசெய்யுளானும் ஐந்துசெய்யுளானும் எழுசெய்யுளானுமபாடுவது.

(வேனின்மாலை) வேனிலையு முதிர்வேனிலையுஞ்சிறப்பித்துப் பாடுவது.

(வசந்தமாலை) தென்றலைவருணித்துப் பாடுவது.

(தாரகைமாலை) அருந்ததிகற்பின்மகளிர்க் குள்ள வியற்கைக்குணங்களை வகுப்பாற்கூறுவது தூசிப்படையினணியைப்புகழ்ந்தவகுப்பென்பாருமுளர்.

(உற்பவமாலை) திருமாலபிறப்புப் பத்தனையு மாசிரிய விருத்தத்தாற்கூறுவது.

(தண்டகமாலை) வெண்பாவான்முந்நூறு செய்யுட்கூறுவது இதுவே புணர்ச்சிமாலை யெனவும்படும்.

(வீரவெட்சிமாலை) சுத்தவீரன்மாற்றாரூரிற்சென்றுபசுநிரைகோடற்கு வெட்சிப்பூமாலைசூடியவ்வண்ணம்போய்நிரைகவர்ந் துவரிலவனுக்கு முன்பு தசாங்கம்வைத்துப்போய்வந்த வெற்றிப்பாடுவது.

(வெற்றிக்கரந்தை மஞ்சரி) பகைவர்கொண்ட தந்நிரைமீட்போர்கரந்தைப் பூமாலைசூடிப்போய்மீட்பதைக்கூறுவது.

(போர்கெழுவஞ்சி) மாற்றார்மேற் போர்குறித்துப் போகின்ற வயவேந்தர்வஞ்சிப் பூமாலைசூடிப்புறப்படுமபடையெழுச்சிச் சிறப்பையாசிரியப்பாவாற் கூறுவது

(காஞ்சிமாலை) மாற்றாரூர்ப்புறத்துக்காஞ்சிப் பூமாலைசூடியூன்றலைக்கூறுவது.

(நொச்சிமாலை) புறத்தூன்றியமாற்றார்க்கோடலின்றி நொச்சிப்பூமாலைசூடித்தன்மதில் காக்குந்திறங்கூறுவது.

(உழிஞைமாலை) மாற்றாரதூர்ப்புறஞ்சூழவுழிஞைப்பூமாலைசூடிப்படைவளைப்பதைக்கூறுவது

(தும்பைமாலை) மாற்றாரொடுதும்பைப்பூமாலை சூடிப்பொருதுவதைக்கூறுவது.

(வாதோரணமஞ்சரி) கொலைபுரிமதயானையைவயப்படுத்தி யடக்கினவர்கட்கு மெதிர்பொருகளிற்றை வெட்டியடக்கினவர்கட்கும் பற்றிப்பிடித்துச் சேர்த்தவர்கட்கும் வீரப்பாட்டின்சிறப்பைவஞ்சிப்பாவாற்றொடுத்துப்பாடுவது.

(எண்செய்யுள்) பாட்டுடைத்தலைவன தூரினையும் பெயரினையும் பத்துமுதலாயிரமளவும்பாடியெண்ணாற் பெயர்பெறுவது.

(ஒலியலந்தாதி) பதினாறுகலையோரடியாகவைத்திங்ஙன நாலடிக்கறுபத்துநாலுகலைவகுத்துப்பலசந்தமாகவண்ணமுங் கலைவைப்புந்தவறாமலந்தாதித்து முப்பதுசெய்யுட்பாடுவது சிறுபான்மை யெட்டுக்கலையானுமவரப்பெறும் அன்றியும வெண்பா வகவல் கலித்துறையாகியவிம்மூன்றையும பப்பத்தாகவந்தாதித்துப்பாடுவதுமாம்.

(பதிற்றந்தாதி) பத்துவெணபா பத்துக்கலித்துறைப் பொருட்டன்மைதோன்ற வந்தாதித்துப்பாடுவது.

(நூற்றந்தாதி) நூறுவெண்பாவினாலேனு நூறு கலித்துறையினாலேனு மந்தாதித்தொடையாற்கூறுவது.

(உலாமடல்) அறம்பொருளின்பமாகிய வம்முக்கூறுபாட்டின்பயனை யெள்ளி மங்கையர் திற

த்து றங்காம வின்பத்தினையே பயனெனக்கொண்டு பாட்டுடைத்தலைமகனியற் பெயர்க்குச் சிக்க
தை யெதுகையாசநாட்டி யுரைத்தல்வெதுகைபடத் தனிச் சொலின்றி யின்னிசைக்கலிவெண்பா
வாற்றலைமகனிரந் துகுறைபெறுதுமடலேறுவ தாயீரடி யெதுகைவரப் பாடுவது

(கண்படை நிலை) அரசருமரசரைப் போல்வாரு மவைக்கண்ணெடிது வைகியவழிமருத்துவரு
ம்மைச்சருமுதலியோரவர்கருக் கண்டுயிலைக்கோடலைக் கருதிக்கூறுவது

(துயிலெடைநிலை) தன்வலியாற்பாசறைக்கண்ணெ ந மானக்கவற்சியின்றித் துயின்றவரசர்க்கு
நல்லபுகழைக்கொடுத்தலைக் கருதியசூதர் துயிலெடுப்புதலாகப்பாடுவது

(பெயரின்னிசை) பாட்டுடைத்தலைவன்பெயரினைச்சார-இன்னிசைவெண்பாவாற் றொன்னூ
றேனும - எழுபதேனும் - ஐம்பதேனுமபாடுவது

(ஊரின்னிசை) பாட்டுடைத்தலைவ னூரினைச்சார வின்னிசைவெண்பாவாற் றொன்னூறேனு
மெழுபதேனு மைம்பதேனுமபாடுவது

(பெயர் நேரிசை) பாட்டுடைத்தலைவன் பெயரினைச்சார நேரிசைவெண்பாவாற் றொன்னூ
றேனு மெழுபதேனுமைம்பதேனும பாடுவது

(ஊர் நேரிசை) பாட்டுடைத்தலைவ னூரினைச்சார நேரிசைவெண்பாவாற் றொன்னூறேனு
மெழுபதேனுமைம்பதேனுமபாடுவது

(ஊர்வெண்பா) வெண்பாவா லூரைச்சிறப்பித்துப்பத்துச் செய்யுட்கூறுவது

(விளக்குநிலை) வேலுமவேற்றலையும விளங்காதோங்கியவாறுபோலக் கோலொடுவிளக்குமொ
ன்றுபட்டோங்க மாறோங்குவதாகக்கூறுவது

(புறநிலை) நீவணங்குநதெய்வ நின்னைப்பாதுகாப்ப நின்வழிவழிசிறுவதாக வெனக்கூறுவது

(கடைநிலை) சான்றோர்சேணிடைவருதலாற பிறந்தவருத்தந் தீரவாயிலகாக்கின் றவற்குக்கென்
வரவினைத்தலைவர்க்கிசையெனக்கடைக்கணின்றுகூறுவது

(கையறு நிலை) கணவனொடுமனைவி கழிந்துழியவர் கட்பட்ட வழிவுப்பொருளெல்லாம்பிறர்க்
கறிவுறுத்தித்தாமிறந்துபடாதொழிந் தவாயத்தாரும் பரிசிலபெறுமவிறலியருந் தனிப்படருமுந்த
செயலறுநிலையைக்கூறுவது

(தசாங்கப்பத்து) நேரிசைவெண்பாவா லரசன்படைத்த தசாங்கத்தினைப்பத்துச்செய்யுளா
ற்கூவது.

(தசாங்கத்தயல்) அரசன் றசாங்கத்தினையாசிரியவிருத்தம் பத்தினாற்பாடுவது

(அரசன்விருத்தம்) பத்துக்கலித்துறையு முப்பது விருத்தமுங்கலித்தாழிசையுமாக - மலை -
கடல் - நாட்டுவருணனையு நிலவருணனையும வாண்மங்கலமுந் தோண்மங்கலமும பாடிமுடிப்பது -
இதுமுடிபுனைந்தவேந்தற்காம

(நயனப்பத்து) கண்ணினைப்பத்துச் செய்யுளாற்கூறுவது.

(பயோதரப்பத்து) முலையினைப் பத்துச்செய்யுளாற்கூறுவது

(கைக்கிளை) ஒருதலைக்காமத்தினை யைந்துவிருத்தத்தாற்கூறுவது அன்றி வெண்பாவாற்பத்
திரண்டு செயயுளாற்கூறுவதுமாம

(மங்கலவள்ளை) உயர்குலத்துதித்தமடவரலை வெண்பாவொன்பதாலும் வகுப்பொன்பதாலு
ம்பாடுவது.

(தூது) ஆண்பாலும்பெண்பாலு மவரவர்காதல் பாணன்முதலிய வுயர்திணையோடுங் கிள்
ளைமுதலிய வஃறிணையோடுஞ்சொல்லித் தூதுபோய்வாவெனக் கலிவெண்பாவாற்கூறுவது.

(நாற்பது) காலமுமிடமும பொருளுமாகிய விவற்றுளொன்றனை நாற்பதுவெண்பாவாற்
கூறுவது.

(குழமகன்) கலிவெண்பாவான் மாதர்கடங்கையிற்கண்ட விளைமைத்தன்மையுடைய குழமக
னைப்புகழ்ந்துகூறுவது

(தாண்டகம) இருபத்தேழெழுத்துமுதலாக வுயர்ந்தவெழுத்தடியினவாயெழுத்துங் குருவு
மிலகுவு மொத்துவந்தன, அளவியற்றாண்டகமெனவும எழுத்தொத்தாவவாது மெழுத்தலகொவ்வாது
ம்வந்தன அளவழித்தாண்டகமெனவும்படும

(பதிகம்) ஒருபொருளைக்குறித்துப் பத்துச்செய்யுளாற்கூறுவது

(சதகம்) அகப்பொருளொன்றன்மேலாதல் புறப்பொருளொன்றன்மேலாதல் கற்பித்துநூ
றுசெய்யுட்கூறுவது

(செவியறிவுறூஉ) பொங்குதலின்றிப் புரையோர்நாப்பண விதல்கடனெனவவையடக்கியற்
பொருளுறவெண்பாமுதலு மாசிரியமிறுதியுமாகக்கூறுவது

(பவனிக்காதல்) உலாக்காட்சியா லெய்தியகாமமிக்கா லவைபிறரொடுமுரைத்தலாகும் வது.

(குறத்திப்பாட்டு) தலைவன்பவனிவரவு மகளிர்காமுறுதல மோகினிவரவு உலாப்போந்த
தலைவனைக்கண்டுமயங்கல் திங்கள்தென்றன்முதலியவு வாலமபனம பாங்கியுரைத்தெனனவினவல த
லைவிபாங்கியோடுற்றதுகூறல் பாங்கிதலைவனைப்பழித்துக்கூறல தலைவிதலைவனைப்புகழ்ந்துகூறல த
லைவிபாங்கியைத்தூதுவேண்டல் தலைவிபாங்கியொடுதலைவனடையாளங்கூறல் குறத்திவரவு தலைவி

குறத்தியைமலைவளமுதலியவினவல் குறத்திமலைவளநாட்டுவளமுதலியகூறல் தலைவன்றலைவியைக்கிளை வளமுதலியகூறல் குறிசொல்லிவந்தமைகூறல் தலைவிகுறிவினவல் குறத்திதெய்வம்பரவல் குறிதே ர்ந்து நல்வரவுகூறல் தலைவி பரிசிலுதவிவிடுத்தல் குறவன்வரவு புள்வரவுகூறல் கண்ணிகுத்தல் புட்படுத்தல் குறத்தியைக் காமுற்றுத்தேடல் குறவன் பாங்கனொடு குறத்தியடையாளங்கூறல் குறவன்குறத்தியைக்கண்ணுறல் குறவனணிமுதலியகண்டையுற்றுவினவலு மாண்டாண்டுக்குறத்தி வி டைகூறலுமாகக்கூறல் பெரும்பான்மையுமிவ்வகையுறுப்புக்களால் அகவல்வெண்பா தரவுகொச்ச கம் கலித்துறை கழிநெடில்விருத்தம் கலிவிருத்தம் இச்செய்யுளிடைக்கிடைகூறிச் சிந்துமுதலிய நாடகத்தமிழாற்பாடுவது.

(உழத்திப்பாட்டு) கடவுள்வணக்க முறையே மூத்தபள்ளி யிளையபள்ளி குடும்பன் வரவோ டவன்பெருமைகூறல் - முறையே யவரவரலாறு - நாட்டுவளன் - குயிற்கூகக்கேட்டல் - மழைவேண் டிக்கடவுட்பரவல் - மழைக்குறிபார்த்தல் - ஆற்றின்வரவு - அதன்சிறப்புக்காண்ட லிவற்றிற் கிடை யிடையகப்பொருட்டுறையுங்கூறிப் பண்ணைத்தலைவன்வரவு பள்ளிகளிருவர்முறையீடு - இளையாளை யவனுசாப்பல் - பள்ளன்வெளிப்படல் - பண்ணைசெயல்வினவல் - அவனதுகூறல் - ஆயனைவருவித் தல் - அவர்வரல் - அவர்பெருமைகூறல் - மூத்தபள்ளிமுறையீடு - குடும்பன் சிறையிலிருந்தான் போலவரல் - அவனைத்தொழுவின்மாட்டல் - அவன்புலம்பல் - மூத்தபள்ளியடிசிற்கொடுவரல் அவளவனொடுகூறல் - அவளவனைமன்னித்தல்கேட்கவேண்டல் - அவன்மறுத்தல் அவன்கூறுதல் அவளவனைப்பிடகம்வேண்டிப் பண்ணைத்தலைவனைப்பரவல் - விதைமுதலியவளங்கூறல் - உழவருழல் - களைவெட்டல் - அதுபள்ளனைப்பாய்தல் - பள்ளிகள்புலம்பல் - அவனெழுந்துவித்தல் - அதைப் பண்ணைத்தலைவர்க்கறிவித்தல் - நாறுநடல் - விளைந்தபிற்செப்பஞ்செயல் - நெல்லளத்தல் - மூத்த பள்ளிமுறையீடு - பள்ளிகளொருவரொருவ ரேசலென விவ்வுறுப்புக்களுறப் பாட்டுடைத்தலை வன் பெருமையாங்காங்குத்தோன்றச் சிந்தும்விருத்தமும் விரவிவர விவற்றுறப்பாடுவது

(கடிகைவெண்பா) தேவரிடத்து மரசரிடத்து நிகழுங்காரியங் கடிகையளவிற்றோன்றிநடப்ப தாக முப்பத்திரண்டு நேரிசைவெண்பாவாற்கூறுவது

(முதுகாஞ்சி) இளமைகழிந் தறிவுமிக்கோ ரிளமைகழியா தவறிவின்மாக்கட்குக்கூறுவதாம

(இயன்மொழிவாழ்த்து) இக்குடிப்பிறந்தோர்க்கெல்லா மிக்குண மியல்பென்று மவற்றை நீயுமியல்பாகவுடையையென்று மின்னோர்போல நீயுமியல்பாகவீயென்று முயர்ந்தோரவனைவாழ்த் துவதாகக்கூறுவது

(பெருமங்கலம்) நாடோறுந் தான் மேற்கொள்கின்ற சிறைசெய்தன்முதலிய செற்றங்களை க்கைவிட்டுச் சிறைவிடுதன்முதலிய சிறந்ததொழில்கள் பிறத்தற்குக்காரணமான நாளிடத்து நிகழும் வெள்ளணிமங்கலக்கூறுவது எ-று (௫௩)

(உாஅச ரு) முதன்மொழிப் பொருத்தந் தந்திடுங்காலை, மங்கலஞ்சொல்லெழுத்துத் தானம் பாலுணாக், கங்கிலவருணநாட்கதிகணமீரைந்தே

⁂ எ-து ⁂ செய்யுட்கெல்லாம் பொதுவாய்ச் சிலவிலக்கணங்களை யுணர்த்தத் தொடங்கினோம் செய்யுண்மங்கலமா முதன்மொழியிடத்துப் பலவகைப்பொருத்தம் வேண்டுவதாகவிதித்தார் முன் னோர் அவையே - மங்கலம் - சொல் - எழுத்து - தானம் - பால் - உணா - வருணம் - நாள் - கதி - கணம் - எனப்பத்துவகைப்படும் இவற்றைத் தனித்தனிவிளக்குதும் — பொருத்தவியல் — பகர் செய்யுண் மங்கலஞ்சொல்லெழுத்துத்தானம்பாலுண்டி வருணநாட்கதியேயென்றுப்' புகரில்கண மெனப்பத்தும்பிறங்குகேள்விப் புலவர்புகழ்முன்மொழிக்குப் புகல்வா செம்பொற்' சிகரகிரியெனப் பணைத்துப்புடைத்து விம்மித்திரண்டெழுந்துவளர்ந்திளகிச் செறிந்தகொங்கைத் , தகரமலர்க்குழ ற்கருங்கட்குமுதச் செவ்வாய்ச்சரிவளைக்கைக்கொடியன்னத்தயங்குமாதே இதுமேற்கோள் (௫௪)

(உாஅரு-ரூ) மங்கலப்பொருத்தமேகங்கைமலைநிலங் , கார்புயலபொன்மணிகடலசொல்கரி பரி , சீர்புகழெழுத்தலர் திங்கடினகரன் , றேர்வயலமுதந் திருவுலகாரண , நீர்பிறவருமுதனிலைச் சொலவியல்பே

⁂ எ-து ⁂ மங்கலச்சொற்பொருத்தமாமாறுணர்த்துதும் மங்கலப்பொருத்தம் - கங்கை - மலை நிலம் - கார் - புயல் - பொன் - மணி - கடல் - சொல - கரி - பரி - சீர் - புகழ் - எழுத்து - அலர் - திங்கள் - தினகரன் - தேர் - வயல் - அமிழ்தம் - திரு - உலகு - ஆரணம் - நீர் - என்றுசொல்லப்பட்ட விருபத்தினான்குசொல்லு மிதிதொடக்கத்தன பிறவுமங்கலச்சொல எ-ம் செய்யுண்முதற்சொல் எ-ம் பெறும் பிறவென்றமிகையாற் சொன்னவற்றின்பயனுள்ளமற்றைத் திரிசொல்லெல்லா மேற்குமென் றுணர்க. காரென்பதற்கு-முகில் - மழை - குயின் - செல் - கனம் - மஞ்சு - எனினுமொக்கும் இவ் வகைச்சொல்லின்றேல்முதற் சொல்லாகவிணையாதாயின் மங்கலச்சொல்வழுவெனப்படும் அங்ங னங்கம்பர் உலகம்யாவையுந்தாமுளவாக்கலுமென்றார் திருவள்ளுவர் அகரமுதலவெழுத்தெல்லாமெ ன்றார் பிறவுமன்ன ஆயினுமச்சொற்றானேமுதல்வாராமையுமவற்றவற்றடுக்கிய பலவடைமொழியே வரினுமேற்குமென்றுணர்க நன்னூலிலுலகமுதல்வாராமல் மலர்தலையுலகமென்றதாகவுஞ் சிந்தா மணியின் மூவாமுதலாவுலகமொருமூன்று மென்றதாகவு நைடதத்துண்மழைமுதல்வாராமற் கரு வியாமமழையென்றதாகவுங் காரிகையின்மலர்முதல்வாராமற்கந்தமடிவிற் கடிமலரொன்றதாகவுங்

ன்முதற் சொல்லாகமங்கலச்சொற் கடைமொழியேவந்தவாறுகாண்க. — பொருத்தவியல் — மாமணிதேர்புகழமுதமெழுத்துக்கங்கை மதிபரிதிகளிறுபரிபுகழ்சீர்நாட், பூமலைகார்திருக்கடனீர்பழனம்பார்சொற்பொன்றிசிரிபிறவு முதன்மொழிச்சீர்க்காகு, நாமவகையுளிச்சேர்தல்பொருளின்மைநலமில்லதாய்வைத்தல் பலபொருளாய்த்தோன்ற, லாமிவையசொல்லுறுதிருதல்போலுமாதி மொழிக்காகாவாநந்தமாமே. இதுமேற்கோள் எ-று. (௫௫)

(உாஅகு-சூ) சொல்லின்பொருத்தஞ் சொல்லுங்காலை, யரிதுணர்சொல்லு மருந்திரிசொல்லுந், திரிபுடைச்சிருந்தீதாமுதற்கே.

* எ-து * சொற்பொருத்த மாமாறுணர்த்துதும் செய்யுண்முதற்கண் மங்கலச்சொல்லே வரினுங்கற்றோரானுமெளிதிற்புலப்படாச் சொல்லுமையமாகப்பலபொருள் குறித்தவரியபன்றிரிசொல்லுமுதற்சீரீற்றெழுத்தேனந்திவகையாற்றிரித்தசொல்லுமுடையசிறுமுதற்கண்வரின்வழுவாமெனக்கொள்க ஆகையிற்கடறவழுவாகமெனினும் தேருருடிரிதருமெனினு மீற்றுத்திரிபிறலாகா சீரிமருவுத்திருநிழற்சோலை யெனிலரியென்பதூ சிங்கமோ - வண்டோ - பன்றியோ - யாதோவென்றுதோன்றுமையத்தாலாகா — பாட்டியல — வெண்பாவ-கையுளிசேர்தல்வனப்பின்றுயநிற்ற, றொகையாற்பொருள்பலவாய்த்தோன்ற, றகைவில், பொருளின்மையீறுதிரிதலேபோல்வ, தருமுதற்சீர்ச்சொற்காகுந்தப்பு. இதுமேற்கோள் பிறவுமன்ன. எ-று. (௫௬)

(உாஅள-சூ.) எழுத்தின்பொருத்தமேயெழுவாய்ச்சீர்க்கண்மூன், றைந்தேழொன்பதுவியநிலைநன்று, மிரண்டுநான்காறெட்டுச் சமநிலைவழுவாம்.

* எ-து. * எழுத்தின்பொருத்தமாமாறுணர்த்துதும் முதற்சீராகவொற்றுமுயிருமுயிர்மெய்யுமொற்றைப்படமூன்று மைந்துமேழுமாகவரினது வியநிலையாகிநல்லதென்ப இரண்டு நான்குமாறுமெட்டுமாகவரினது சமநிலையாகிவழுவாமென்ப ஆயினுஞ்சிந்தாமணியின் மூவாவென்றிரண்டெழுத்து வந்தவாறுகாண்க. ஒற்றுமுட்படக்கொண்ட காரணம்யாதோவெனின் முதற்கண்மூவகைப்பிணர்வாராவென்றமையானு மூவகைச்சிறுமொற்றெழுத்தொன்பதெழுத்தாக வாராவென்றமையானு மொற்றுமுட்படக்கொண்டவாறுகாண்க. — பாட்டியல் — நப்பாதமூன்றைந்தே ழொன்பான்றவதில்வென், றெப்பாமுதற்சீர்க்குறைசெய்வர் செப்புங்காற், றண்டாதநாலாறெட்டாகாதவிரெகென்று, கொண்டாரெழுத்தின்குறி. இதுமேற்கோள். எ-று. (௫௭)

(உாஅஅ-சூ.) தானமே, குறினெடிறம்முன்னேந்து இ உவ்வுடன், ஐ ஔவுஞ்சேர்புழியைந்தாமவற்றுட், டலைமகனியற்பெயர்தானமுதலாப், பாலன்குமரனிராசன்மூப்பு, மரணமுறையெண்ணி வருமுதலெழுத்தின், றனமீற்றிரண்டெனிற்றவிர்கவென்ப.

* எ-து * தானப்பொருத்தமாமாறுணர்த்துதும் குற்றெழுத்தைந்தையு மவற்றவற்றொத்த நெடிலையுங்கூட்டி இவ்வருந்தானத்தில் ஐயும் - உவ்வருந்தானத்தில் ஔயுஞ்சேர்த்தால் - ஐந்தானமாகும் அவையே அ-ஆயும் - இ - ஈ - ஐயும் - உ - ஊ - ஔவும் - எ-ஏயும் - ஒ-ஓவுமென்றிவையுயிராகவரினு முயிர்மெய்யாகவரினு மெழுத்தின்றனைமைந்தெனக்காண்க. இவற்றைக்கொள்ளுமாறு பாட்டுநாயகனியற்பெயர் முதலெழுத்தின்றனமுதற்கொண்டெண்ணி முறையேயைந்துதானங்களுக்குப்பாலனகுமரனிராசன் மூப்புமரணமெனு மைம்பெயரிட்டுமங்கலச்சொன் முதலெழுத்து மூப்பெனுந்தானத்திலுமரணமெனுந்தானத்திலும்வரின் தாகாதென்றுதவிர்தல்வேண்டு மென்பமூர்புலவர் அங்ஙனமிராமாயணநாயகனிராமனுகையில் இவருந்தானம்பாலதானமாகக்கொண்டு கம்பனெடுத்த மங்கலச்சொல்லெனு முலகத்தின்முதலெழுத்துக் குமரதானமாயிற் றெனக்கொள்க —தேம்பாவணி.— நாயகன்வளனாகையில் அவருந்தானம்பால தானமாகிச்சிரியவெனு முதற்சொற்பார்க்கிற் குமரதானமாகவும் உலகமெனுமங்கலச்சொற் பார்க்கிலிராசாதானமாகவும் வந்தவாறுகாண்க. — பாட்டியல் — குறிலைந்துந்தன்னெடில்கொண்டி உ ஐ ஔ சேர்த், தறிபாலனாதியாவைத்து மிறைவன்பேர், முன்னெழுத்துப்பாலனில்வைத்தெண்ணிமூப்பேமரண, மென்னுமிவை தீதென்றேயெண் இதுமேற்கோள். எ-று. (௫௮)

(உாஅகூ-சூ) பாலெனக், குறிலானெடில்பெண்மற்றுயிரானுயிர், மெய்பெண்ணெனன்மரு முளரோயவைதம், பாவியல்கெடினுமாமற்றவையலியே.

* எ-து * பாற்பொருத்தமாமாறுணர்த்துதும் குற்றெழுத்தெல்லா மாண்பாலெனவு நெட்டெழுத்தெல்லாம் பெண்பாலெனவுங் கொள்க. அன்றியுமுயிரெலா மாண்பாலெனவு முயிர்மெய்யெல்லாம் பெண்பாலெனவுங்கொள்வார் பிங்கலந்தைமுதலிய நூலார் அவற்றுண் மாந்தரைப்புகழு மாண்பாலெழுத்து மாதரைப்புகழப் பெண்பாலெழுத்து முதற்கண்வரிற் பாலொன்றிச்சிறப்பாமாயினுமவையேமயங்கிவரினுமிழுக்கா ஒற்றெழுத்துமாய்தமு முதற்கண்வாரா அவையலியெனப்படும். — பாட்டியல் — எண்ணுங்குறிலாணியைந்தநெடிலெல்லாம், பெண்ணாகுமொற்றாய்தம்பேடாகும், பெண்ணினொ, டாண்புணர்ச்சிக்கவ்வவெழுத்தேமயங்கினுமா, மாண்பில்பேடென்றார் மதித்து இதுமேற்கோள். எ-று. (௫௯)

(உாகூ௰-சூ) உணவென், அ - இ - உ - எ - க - ச - த - ந - ப - ம - வ. - வென், றமுதெழுத்தாகியாதிச்சீர்க்குந், தசாங்கத்தயற்குந்தகுவனவென்ப, யா - யோ - ரா - ரோ - லா - லோ - வவற்றொற்று, மளபெடைமக்குறளாய்த நஞ்செழுத்தே.

* எ-து * உணவுப்பொருத்தமாமா றுணர்த்துதும் கூறியநாலுயிருமெய்யொன்றும் உமுதெழுத்தெனப்படு மிவைமுதற்சீர்க்குமங்கலமுதன் மேற்காட்டிய தசாங்கத்தின்பாற்குமாகும் ஒன்றியும் யா - யோ - ரா - ரோ - லா - லோ - ய - ர - ல - என்று மூவொற்றெழுத்து மிரண்டளபெடையு மகரக்குறுக்கமு மாய்தமு மெனவிவைநஞ்செழுத்தாகி முதற்சீர்க்கணனுந் தசாங்கத்தினயர்க்குமாகா வென்மனாருபுலவர் — பாட்டியல — மதித்த க ச த ந ப மவ்வொடுவவ்வு, முதித்தவுமைந்நநாற்குறறுயிருந், துறிக்கமுதெய், முறிமொழிக்குந் தசாங்கத்தயனுக்குந், தீதிலவெனவென்றாரெறிந்து இது மேற்கோள் எ-று (சுய)

(உாகூக-ரு) வருணப்பொருத்தமே, வருமுயிரடங்கலுங், கம்முதலாறுங்கைசிகர்க்காகுந், தம்முதலாறுந்தரு டன்னவாகுமே, ல வ ற ன வணிகர்க்காம், மூளக்சூத்திரர்க்கே, யிமமுறைநஞ்செழுத்தியலி ளுமிழுக்கா

* எ-று * வருணப்பொருத்தமாமா றுணர்த்துதும் பன்னீருயிரும் க் ங் ச் ஞ் ட் ண் என்றுமாறொற்று மந்தணர்க்கெனவும த் - ந் - ப் - ம - ய் - ர் - என்றுமாறொற்று மரசர்க்கெனவும்ல் வ ற் ன் என்றுநான்கொற்றும்வணிகர்க்கெனவும் ழ் ள் என்னுமிரொற்றுஞ் சூத்திரர்க்கெனவுங் குறித்தார்புலவர் இம்முறையொடுநஞ்செனவிலக்கிய வெழுத்துவரினும வழுவன்றெனக்கொள்க — பொருத்தவியல — தீதிலுயிராறு முதலொற்றாறுந் திருமறையோர்க்கடைவே யோராறும்வேந்தர்க், கெதிலவானகரவணிகர்க்குமர்றை யெழுத்தளவருத்திரர்க் காமியன்றசாதி, யோதிமன்றன்படைப்புயிரோயரன்மால் செவ்வேளுமபர்மேரன் பரிதிமதிமறலி நீர்க்கோன், காதலளகேசனிவரிவவிரண்டாய்க்கம்முதன் மேவாரொற்றுங்கருதிச்செய்நா இது மேற்கோள் எ-று (சுக)

(உாகூஉ-ரு) நாளின்பொருத்தநவிலுங்காலே, நான்குமைந்துமூன்றுமாய்ப்பிரியுயிர், கார்த்திகைபூராடமுத்திராடம்மே, கவ்வரிநான்கிரண்டிருமுறைமூன்றிவை, யோணமாதிரை முறையிருபூசமே, சவ்வரிநான்கைந்துந் தருங்கடைமூன்றெண, வவ்வவையிரேவதியசுவதிபரணியே, ஞவ்வரிமூன்றேருரெஞாவ்வாமவிட்டமேபா, தவ்வரியிரண்டேழுதற்கடைமூன்று, சோதிவிசாகந்தாயோனிச்சதையமே, நவ்வரியாறுநன்றாமிருமூன்றும், பொற்பனேகேட்டைபூரட்டாதியே, பவ்வரிநான்கும்பிற்பகரிரண்டா, றெனவுத்திரமத்தமொளிசித்திரையே, மவ்வரியாறுமற்றிருமூன்று, மகமாயிலியமகத்தொடர்பூரமே, யயாவுதிரட்டாதியூயோமூலமே, வவ்வரிநந்நான்குமுரோகணியிற்றா, ஙவ்வவ்வெழுத்திற்கவ்வவைகுறித்தபின், ஞணமுவொன்பதாநாயகனியற்பெயர், நான்முதன்மங்கல நவிலச்சொலவீரு, வெண்ணியிரண்டுநான்காறெட்டொன்பதா, மன்றியொன்றுமூன்றுற்றேநஞ்சாகா.

* எ-து * நாட்பொருத்தமாமா றுணர்த்துதும் மொழிமுதற்கண் வருமெழுத்திற்கசுவதிமுதலிருபத்தேழு நட்சத்திரங்களைப்பகுத்தார்புலவா அவற்றுள் அ - ஆ - இ - ஈ கார்த்திகையன உ - ஊ - எ - ஏ - ஐ - பூராடத்தன ஒ - ஓ ஔ - உத்திராடத்தன க - கா - கி - கீ - திருவோணத்தன கு - கூ - திருவாதிரையன கெ - கே - கை - புனர்பூசத்தன கொ - கோ - கௌ - பூசத்தன ச - சா - சி - சீ - இரேவதியன சு - சூ - செ - சே - சை - அசுவதியன சொ - சோ - சௌ பரணியன ஞ ஞா - ஞெ - ஞொ - அவிட்டத்தன த - தா - சோதியன தி - தீ - து - தூ - தெ - தே - தை - விசாகத்தன தொ - தோ - தௌ - சதையத்தன ந - நா - நி - நீ - நு - நூ - அனுடத்தன நெ - நே - நை - கேட்டையன நொ - நோ - நௌ - பூரட்டாதியன ப பா - பி - பீ - உத்திரத்தன பு - பூ - அத்தத்தன பெ - பே - பை - பொ - போ - பௌ - சித்திரையன ம - மா - மி - மீ - மு - மூ - மகத்தன மெ - மே - மை - ஆயிலியத்தன மொ - மோ - மௌ பூரத்தன யயா - உத்திரட்டாதியன யு - யோ - மூலத்தன வ - வா - வி வீ உரோகணியன வெ - வே - வை - வௌ - மிருகசீரிடத்தன இங்ஙனம் பகுத்தவற்றைக்கொள்ளுமாறுபாட்டுநாயகனியற்பெய ராதியெழுத்தினுள்ளே முதற்சொன்றொன்பதொன்பதாக வெடுத்தமங்கலசொன் முதலெழுத்துநாளளவுமெண்ணி யிரண்டு நான்குமாறுமெட்டுமொன்பதுங் கண்டானல்லனவெனவு மொன்றுமூன்றுமைந்து மேழுங்கண்டாற்றியனவெனவுங்கூறினர்புலவர் — விருத்தப்பாட்டியல் — கருதுமுயிரடைவேநான்கைந்து மூன்றுங்கார்த்திகையேபூராடமுத்திராட, முரணறுகவ்வரியினன்கிரண்டுமூன்றுமூன்றேரணமாதிரையேபுனர்தம்பூச, மிருமைகொள்சவ்வரியினன்கைந்துமூன்று மிரேவதியாம்பரிபரணி ஞகரமைந்தும் வருமவிட்டந்தகரமிரண்டேழுமூன்றும் வளர்சோதிவிசாகமே சதையமன்னும் — சதிர்திகழ்நவ்வினிலாறுமூன்றுமூன்றுந் தருமனுடங்கேட்டையேபூரட்டாதி, இதமிகுபவ்வரியினன்கிரண்டோடாறுந்திரமுதன்மூன்று மவ்விலாறுமூன்று, மிதின்மூன்றுமகமாமாயிலியம்பூரம் யயாவுத்திரட்டாதியுயூமூல, முதலியவம்முதனன்கு மொழிந்தநான்கு முரோகணியா மிருகசீரிடமாம்பேர்நாள். இவைமேற்கோள் எ-று. (சுஉ)

(உாகூங-ரு) கதியின்பொருத்தவிதியைக்கூறில், ஒவ்வொழிகுறிலேறவ்வொழிவலியே, செவ்விதாகுந்தேவர்கதியே, னவ்வொழிமெலியேநெடின்முதனன்குமெ, வவ்விலஃதாகுமக்கட்கதியே ஓஓய, ர ல ழ ற வும் விலங்கின்கதியே, னவள ஐ ஔயுநரகர்கதியே.

* எ-து * கதிப்பொருத்தமாமாறுணர்த்துதும் அ இ உ-எ-க ச-ட-த-ப எனவொன்பதெழுத்தும்தேவர்கதியெனவும ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ங-ஞ ண-ந-ம எனவொன்பதுமக்கட்கதியெனவும் ஓ-ஓ-ய-

ர-ல-ழ-ற வெனவேழும்விலங்கின்கதியெனவும் ஐ-ஔ-வ-ள ன எனவைந்துநரகர்கதியெனவுங் வரும், இவற்றுட் டேவர்கதியுமக்கட் கதியு நல்லனவெனவுமற்றவிருகதியுந் தீயனவெனவுங்கொள்க — வெண்பாப்பாட்டியல் — வேண்டுங்குறிலவன் மெய்யோடுயிருதாமெய்ம்மேற்றக்கா, மப்பாடுநெடின்மு தனூன்கற்றமொழிநல, தீன்றப, மென்மையாமக்கட் பிரமைவிரன்டுமெய்க்காழ்க்கு, நன்மையாமுன் மொழிக்குநாட்டு — நாட்டிய ஓ ஓ ய ர ல ள நவைவந்மைக், கோட்டியவுந் தமிழவயிலக்காங், காட்டா, தொழித்தநரகர்க்கென்றுநீறுரின்ன, வெழுத்தாகாவாதிப்பட்சீர் இயவம்மறப்போள் (சரு)

(உதாரணம்-௪) கணமிபலவ்பொருத்தமேகணமெனுஞ்சீரிஞுண, முன்னரிந்நிரைச் சூன்னிலாநிலனே, நிரைநேர்நேர் மிநிர்நிரைநிரைநீ, ரிந்நாற்கணைநல் குடிமேவருந்தசீர்மேக, யிருவிளங்காய் முறையந்தாக்ஞூரிய, லிருமாங்கனிமுறைவாயுதீயிவை, வருமுதற்சீர் கடுவழுக்கணமென்ப.

* எ-து * கணப்பொருத்தமாமாறுணர்த்துதும வடமொழியாற்கணமெனவுந் தென்மொழியாற் சீரெனினுமொக்கும, இவற்றுள் முதற்கணவருஞ்சீர் தேமாங்காயாயி னிந்திரகணமெனவும் கருவிளங்கனியாயி னிலகணமெனவும புளிமாங்காயாயின சந்திரகணமெனவும கூவிளங்கனியாயி னீர்ககணமெனவும்வழங்கும், இந்நாற்கணமு நல்லனவென்ப. அன்றியு முதற்கண்வருஞ்சீர் கருவிளங்காயாயி னந்தரகணமெனவுங் கூவிளங்காயாயிற் சூரியகணமெனவுந் தேமாங்கனியாயின் வாயுகணமெனவும் புளிமாங்கனியாயின் நீககணமெனவும்வழங்கும. இவை முதற்சீராகவரின் தீதென்பர், என்னை அந்தரகணமே வாழ்நாட்குன்றும் — சூரியகணமே வீரியமகற்றும — வாயுகணமே செல்வமழிக்கும் — தீயின்கணமே நோயைவிளைக்குமென்றனர்சிலரே ஆயினு மிவற்றை யிருவழிமதமெனவிசைத்தார் வேறுவழிந்தெரியாதாரெனக்கண்டுணர்க, அன்றியு மிக்கணமுறைமைய வடமொழிநூலில்வழங்கு நடையாமொழியத் தென்மொழிநூலார் முதற்சீரா வியற்சீர்மிகவே வழங்குவாரெனவுங்கொள்க — விருத்தப்பாட்டியல — துறைக்கமழ்வான் பரிதிகாய்ச்சீர்மூன்றுங்கூடிக் காற்றுத்தீதிலநீர்கனிச்சீரப்பின்னு, மாறுதரு கணமிவையுமாமகவர்ச்சீர்னேரிறும்வெள்ளைச்சீர்நிலா வஞ்செசீர், சிறப்புடையவ்விரணமொழிக கணப்போமற்றுமதிகழுமய சீர்ககயன்றிருகக்கொக்கருடன் புன்னும், வெறுத்தபினுமாமென்ப விறைவருக்குமேவுகணநாடப்பொருத்தமவேண்டுமால் — ஆவதும மங்கலத்தேற பரியாயசொல் லைப்பொருத்தமுதற்சீருமெடுத்தல்செய்யின், மேவுமுதலிடை மங்கலசொலலைந்தலவிதி யெழுத்துப்பாலவருண மயங்குமென்பர், வாவுமிருநிறையான முன்னோர்நூலின் மங்கலத்தானுஞ் சுசிலைமுதமாகும், ஆவமுநமெனகதியிற்பமுதும்பா மேற்றொடாகலப்பாமிப்மரபின்றொடக்கஞ்சொலவாம — இனவம்மற்கோள் எ-று (சசு)

(உதாரணம்-௫) சாதிநிலதிறந்தநாளிராசிகோள், ளோதினராறுடைசொருபாவிற்கே, வெண்பாமுதற்குலமுலலைவெண்மை, காத்திகைமுதலெழுங்கடகம்விர்சிக, மதிவெள்ளிருக்குரியவென்ப.

* எ-து * நாற்பாவிற்குஞ் சிலவிலக்கணங்களைபுணர்த்துதொடங்கிறேமம் மேற்கூறியசெய்யுளெனைத்து மவற்றைப்பாலவன பிறவு மெல்லாம வெண்பாவாசிரியங் கலிவஞ்சியென நால்வகைப்பாவாலாயினு மவற்றினத்தாலாயினும வழங்குமாகையிலமுதற்பாவாகிய நான்கிறகுஞ் சிலவிலக்கணங்களையுரைத்தார் முன்னோர், அவை யொருபயனுமொருகாரணமுமின்றி முன்னார் நிறுத்தியமரபி னான்றினவாயினும பிறன்மதங்கூறலே தமதாயுபசிபடாமையி லவற்றைக்காட்டுதும் ஆகையில வெண்பாமுதற்கொண் டவ்வவ்பாவிற்குரிய சாதியு நிலமு நிறமு நாளு மிராசியுங் கிரகமுமெனவாறிலக்கணப்பகுதி குறித்தார் முன்னுணர்ந்தோரெனக்கொள்க அவற்றுள் அந்தணர்சாதியு முல்லைநிலமும வெள்ளைநிறமுங் கார்த்திகை விருச்சிக மீனமென மூன்றிராசியும் திங்கள் வியாழமென விருகிரகமும வெண்பாவிற்கியலபெனக்கொள்க எ-று. (சஞ)

(உதாரணம்-௬) அகவற்கரசருமருதங்குறிஞ்சி, சூருதிமகமுதற்கொண்டெழுமேட, மரிதனுச்செவ்வாயாதவனியலபே.

* எ-து * ஆசிரியப்பாவியலபுணர்த்துதும். அரசசாதியுங் குறிஞ்சிநிலமுஞ் சிவப்புநிறமு மகம் பூர முத்திர மத்தஞ் சித்திரை சோதி விசாகமென வேழுநாளு மேடஞ் சிங்கந் தனுவென மூன்றிராசியு ஞாயிறு செவ்வாயென விருகிரகமு மகவற்கியலபெனக்கொள்க எ-று. (சகா)

(உதாரணம்-௭) கலிக்கேவணிகப்பமுரிபொன்மை, குலாம்பனைமுதலாறுங்குடமொடுமிதுனந், துலாம்புதன்சனியெனத்தொக்கிவையேயற்கும்.

* எ-து * கலிக்கியலபுணர்த்துதும. வணிகர்சாதியு மருதநிலமும் பொன்னிறமு மனுடங் கேட்டை மூலம் பூராட முத்திராடந் திருவோணமென வறுநாளு மிதுனந் துலாங் குடமெனமூன்றிராசியும புதன் சனியென விருகிரகமுங் கலிப்பாவிற்கியலபெனக்கொள்க எ-று. (சஎ)

(உதாரணம்-௮) வஞ்சிக்கீறதியலவருணநெய்த, லருசனமவுட்டமாதியேழும, விடைபெண்கலை புகர்விடதரமியலுமே.

* எ-து * வஞ்சிக்கியல்பினையுணர்த்துதும். சூத்திரர்சாதியு நெய்தநிலமுங் கரியநிறமு மவிட்டஞ் சதையம் பூரட்டாதி யுத்திரட்டாதி யிரேவதி யசுவதி பரணியெனவேழுநாளு மிடபங்கன்னி மகரமென மூன்றிராசியுஞ் சுக்கிரன் ராகுவெனவிருகிரகமுமவஞ்சிக்கியலபெனக்கொள்க, ஆகையின்முதற்பாநான்கிற்குமிலக்கணமாறும வந்தவாறுகாண்க. எ-று. (சஅ)

(உ௱கக-சூ.) ஆசுமதுரஞ்சித்திரவித்தார, மேசில்கவிநான்கிவையென்பவற்று, ளெடுத்த பொருளிற்றொடுத்தவின்பத்தி, லடுத்தபொழுதிற்பாடுவதாசே, யுடைப்பொருட்பொலிவுமுரிச் சொற்செல்வமுந், தொடைப்பொலிவிகற்பமுந்தொடரணிச்சிறப்பு, மிசைபெறவோசையு மியலப் பாடி, வசையில்வருங்கவிமதுரமாமே, கோமூத்திரிமுதற்கூறியமிறைகவி, சித்திரமென்பர்சிறுபா ன்மையவையெனப், பத்திமுதனுண்பத்தியிற்பாடிச், சித்திரம்போல்வனசித்திரக்கவியே, தொட ர்நிலைதொகைநிலைதொடுத்தபல்பாவுந், தொடைபலவாகத்தொடுத்தவொருபாவும், வித்தாரக்க வியெனவிளம்பினர்புலவர்.

* எ-து * நாற்கவியியல்பினையுணர்த்துதும். எவ்வகைச்செய்யுளைப்பாடினும் பாடியதிறத்தா ல்வேறுபடாமன்மற்றொருநால்வகைக்கவிவகுத்தார்புலவர், அவையேஆசுமதுரஞ்சித்திரவித்தாரமெ ன நாற்கவியாமன்றியே யவற்றைப்பாடுவார்க்கும் பெயர்செல்லுமென்றுணர்க. அங்ஙனம் ஆசுகவி யைப்பாடும்புலவனு மாசுகவியெனப்படுவன் பிறருமன்ன ஆகையி லவற்றுட்பொருளு மடியும்பா வு மணியுமுதலியவற்றை மற்றொருவன்குறித்துப் பாடுகவென்றவுடனே பாடுவ தாசெனப்படும். அன்றியும் பொருட்பொலிவாதி சூத்திரத்துட்கூறிய விலக்கணமுறையாற்றொடுத் தமுதூட்டினாற் போலக் கேட்போருவப்ப வின்பமிகுத்துவருங்கவி மதுரமெனப்படும். [வ-று] — கலிதுறை. கந்தாரம்பாடிக் களித்தாடும்வண்டினங்காமுறுபூஞ், சந்தாரநாறுநிழற்சோலைக்காவலூர்த் தங்கிய வா, னிந்தாரம்பூண்டதிருவடிகண்டேத்தவெவ்வுயிரும், வந்தாரக்காண்பேறுவானலங்கொண்டார் வையகமே. எ-ம். பிறவுமன்ன அன்றியுங்கோமூத்திரிமுத லினி யணியதிகாரத்துட்காட்டும்படியே வழங்கு மிருபது மிறைக்கவியைச் சித்திரக்கவியென்பருமுள ராயினு மவை சிறுபான்மையென்று மதியார் புலமையின்மிக்கோர். ஆகையிலோரிலைமுதலா நுணுக்கத்தனைத்துமொழுங்கொடுதோன்ற வெழுதிய சித்திரப்படத்தைக்காட்டின தன்மையிற்பாடிய கவியைச் சித்திரமென்பார். [வ-று] — நைடதம். — விழைவுறுகலவியின்மெலிந்தோர்தாளினின், றெழிறிகழ்பொன்னிறவெருத்தங்கோ ட்டுபு, தழைவுறுசிறகரான்மூடித்தண்ணறு, வழிமலர்செக்கையி னன்னந்துஞ்சுமால். எ-ம் (சித்தி ரவணியாவன) — யாப்பருங்கலம் - முடிவுச்சூத்திரம். — மாலைமாற்றேசக்கரஞ்சுழிகுள, மேகபா தமெழுகூற்றிருக்கை, காதைகாப்பேகரந்துறைப்பாட்டே, தூசங்கொளேலவாவனரூற்றிக், கூட சதுக்கங்கோமூத்திரியே, யோரெழுத்தினத்தா லுயர்ந்தபாட்டே, பாதமயக்கேபாவிற்புணர்ப்பே, யொற்றுப்பெயர்த்த லொருபொருட்பாட்டே, சித்திரக்காவேவிசித்திரக்காவே, விகற்பநடையே வினுவுத்தரமே, சருப்பதோபத்திரஞ்சார்ந்தவெழுத்தும், வருக்கமுமற்றும்வடநூற்கடலு, மொருவ் குடன்வைத்தவுதாரணநோக்கி, விரித்துமுடிப்பமிறைகவிப்பாட்டே, யுருவகமாதிவிரவியலீறாய், வருமலங்காரமும்வாழ்த்தும்வசையுங், கவியேகமகன்வாதிவாக்கியென், றவர்சடன்மையு மவ்வயின மைதியும், பாடுதன்மரபுந் தாரணைப்பகுதியு, மானந்தமுதலியவூனச்செய்யுளும், விளம்பினத்தியற் கையுநரம்பின்விகற்பமும், பண்ணுந்திறனும்பாலையுங்கூட்டமு, மெண்ணியதிணையுமிருதுவுங் காலமு மெண்வகைமணமுமெழுத்துஞ் சொல்லுஞ், செந்துறைமார்க்கமும் வெண்டுறைமார்க்கமுந், தந்தி ரயுத்தியுந்தருக்கமுநடமு' முந்துநூன்முடிந்தமுறைமையின்வழாமை, வந்தனபிறவும் வயினதிந்து ணைப்போ, னந்தமிழ்கேள்வியாசிரியன்னே. என்றுரமுதசாகரவாசிரியர். — மாலைமாற்றுவது-மீ ளவாசித்தாலுமதுவே வரப்பாடுவது-சக்கரமாவது-நான்காற்சக்கரமும் எட்டாற்சக்கரமும் ஆறுற் சக்கரமும்வரப்பாடுவது சுழிகுளமாவது-நெட்டெழுத்தியன்ற நாலவரியாகவெழுதிசுழித்து வாசி க்கச்செய்வதுஏகபாதமாவது-நான்கடியுமோரடியாகப்பாடியடிகடோறும்வேறுபொருள்விளக்கு வது எழுகூற்றிருக்கையாவது-எழிறையாக்கிக்குறுமக்கண்முன்னின்றும் புக்கும்போந்தும்விளையா டுமபெற்றியால்வழுவாமையொன்றுமுதலாகவேழிறுதியாக முறையானேபாடுவது காதைகாப்பா வது அணியதிகாரத்துட்காண்க கரந்துறைப்பாட்டாவது-ஒருபாட்டைச்செவ்வையே யதனுளீற்று மாதிக்குமுதலாமெழுத்துத்தொடங்கி யொன்றுவிட்டுவாசிக்கமற்றொருபாட்டாவதாம் தூசங்கொ ளலாவது ஒருவனொருவெண்பாச்சொன்னால் தனீற்றயீறுகவதன்முதலேமுதலாக மற்றொருவெண் பாப்பாடுவது ஞாற்றியாவது முந்துறக்கொடுத்தவெழுத்துக்கீறுபாடிப்பின்னைக் கொடுத்தவெழு த்துக்கீற்றயல்பாடியதன்பின்பு கொடுத்தவெழுத்துக்கிரண்டாமடிபாடி யதன்பின்பு கொடுத்தவெ ழுத்திற்பாடிமுடிப்பது கூடசதுக்கமாவது-நாலாமடியுமுன்னின்ற மூன்றடியும்பெருக்கிக்கொள் வது கோமூத்திரியாவது இரண்டுவரியாகவெழுதி கோமூத்திரம் விட்டதுதோன்றும் வளைவுபோல் வாசிக்கப்பாடுவது - ஓரெழுத்தாலு மோரினத்தாலு முயர்ந்தபாட்டாவன - ஓரெழுத்தாலேமுடி யப்பாடுவது - மூவினத்தாலேமுடியப்பாடுதல்செய்வது மூவினமாவன வலி மெலி இடை பாத மயக்காவது மூவர் மூன்றுசிறிய மூவடிச்சொன்னாற் றொரு ரடிசொல்லிக் கிரியைக்கொடுப்பது பா விற்புணர்ப்பாவது நால்வர் நான்குபாவிற் பாட்டினைச்சொன்னா லிவனடிக்கு முதலாகப்பாடி பொரு ண்முடிப்பது ஒற்றுப்பெயர்த்தலாவது ஒருமொழியைப்பாடி நிறுத்திறுத்திவைத்துப் பிறிதொ ருபொருள்பாடுவது ஒருபொருட்பாட்டாவது ஒன்றனையே யணித்துப்பாடுவது சித்திரக்காவாவ து நான்குகூடியவெல்லாம் பத்தாகவு மூன்றுகூடினவெல்லாம் பதினைந்தாகவும பிறவாற்றானுமெ ண்வழுவாமற்பாடுவது விசித்திரககாவாவது எங்கு மேழமையாகக்கீறி மேலேயொழுகி நுண்மொ ழிமுதலாகியவெழுந் தொருபொருள்பயக்க நிறுவி யவ்வெழுத்துக்களை யெங்குமொழுகுங் கண்

ணறைவும் பாடமேற்றுவி போலொழுந்துக் கோரடிவர யாதானு மொருசீரகவாறும் பாடுவது விகற்பநடையாவது வேறுபட்டநடையடைத்தாகப் பாடுவது விருவுத்தரமாவது விருவிற்கு விடையளிக்கப்பாடுவது சருப்பதோபத்திரமாவது எட்டெழுத்தின் நான்குமா யவைமாலைமாறுஞ்சுழிகுளமு மொருங்குவரப்பாடுவது சார்ந்தவெழுத்தாவது ஒரெழுத்தாமுக மாக கலைசிறந்தேறியவெழுத்தின்முறையே பொருள்பயக்கப்பாடுவது வருக்கமாவது மொழிகடோறு மெல்லாம் வருக்கவெழுத்தினுக் கொவ்வோர்செய்யுட் கூறுவது உருவகமுதலாகிய வணிகளை யலங்காரநூலிற் கொளக வாழ்த்திருவகைப்படும் வாயுறைவாழ்த்தும் புறநிலைவாழ்த்துமாம் வாயுறைவாழ்த்தாவது வேம்பும் கடுவும்போலவனவாகிய வெஞ்சொற்கண்முன்னர்த் தாயகக்கூட்டாவாயினும் பின்னர்ப் பெருநயபயன்றருமென மெய்ப்பொருளுறவெண்பாமுதலு மாசிரியமிறுதியுமாகக் கூறுவது புறநிலைவாழ்த்தாவது வழிபடுதெய்வநிற்புறங்காப்பப்பழிதீர்செல்வமோ டொருகாலைக்கொருகா றசிறந்துபொலிவாயெனவெண்பாமுதலு மாசிரியமிறுதியுமாகப்பாடுவது அன்றியும் —வெண்பா— காநறுநீலங்கடியகத்துவைகலு, நீர்நிலைநின்றபடன்சொமீலா, கூர்நுனைவேல்வ வணடிருக்குந்தகைத்தார்வாமன் வழுதியாற, கொண்டிருக்கப்பெறறருணம் இதுமெய்வாழ்த்து பண்டுமொருகாற்றன் பைந்தொடியைக்கோட்பட்டு, வெண்கடம்விலம்பெற்றிகொணடுபோந்தான், மணகளத்தைப், பூமான்றிருமகளுக்கின்னுமயலப்புமால, வாமான்றேர்வைகையார்கோன் இது இருபுறவாழ்த்து வசையாவது மெய்வசையும் இருபுறவசையுமாம்-மெய்வசையாவது—வெண்பா— தந்தையிலைச்சுமடன் றாய்தொழிவிதான்பார்ப்பா, னெந்தைகதெங்ஙனம்பட்டதுகொல, முந்தை, யவியுணவிஞர்தெரியின்யாவர்தாமகொலலோ, கவிகணணுற்றமபிறப்பு இதுமெய்வசை இருபுறவசையாவது—வெண்பா —படையொடுபோகா துநின்றெரிந்தாமனன்றுங, கொடையொடு நல்லாகட்டாழந்தான், படையொடு, வாடிவழங்குந்தொழில்வல்லானந்தான்சென்று, கோடிவழங்குமகன் இது இருபுறவசை கவி-கமகன்-வாதி வாக்கி இந்நால்வாதன்மையாவது அசுகவியும மதுரகவியும சித்திரக்கவியும் வித்தாரகவியும எனவமைமையுடையாதென்பாவது இலக்கணமுறைபிறழா துபாடுதல்தாரணைப்படுதியாவது சதுரங்கதாரணையொடுபாடுதலாம ஆனந்தமாவது ஆனந்தமயக்கச செய்யுள்சொலவது செய்யுளாவன தனிநிலைச்செய்யுள் தொடர்நிலைச்செய்யுளெனவிரண்டாம் விளம்பினநியத்தைவிரிக்குங்கால,யாரியநதமிழ்பெருமதெரிசினடகதி,னுலகின்றோற்றமுமுழினிறுதியு,மலகிறமெருண்ணூ றறுவாநியறகையும், வேதநாலும்வேதியொழுகாறு, மாதிகாலத்தரசுசெயற்கையு,மப்பாநாட்டாரதியுமவகையா, லாடியுமபாடியுமைவாக்கிளாத்தல, நரமபாவன —சூத்திரம் —சூலேதுத்தவகைக்கிளையுழையுளி, விளரிதாரமெனவெழுநரமபே-பண்ணுவன -பாலையாழ்-குறிஞ்சியாழ்-மருதயாழ் செவ்வழியாழ் எனநான்காம திறனுவன-அராகம-நோதிறம வறட்டு-குறுங்கலி எனநான்காம பாலையாவன செயபாலை மடமலைப்பாலை-செவவழிப்பாலை-உருமபாலை கொடிப்பாலை -இனப்பாலை விளரிப்பாலை எனவெழாம் கூடமாவன ஏழுவகையகத்திற்கண்டுகொள்க திணையாவன அகமேயகப்புறமே புறமேபுறப்புறமமே எனநான்காம இருதுவாவன கார் கூதிர் முன்பனி-பின்பனி-இளவேனில-முதுவேனில்-எனவாறுமாமகாலமாவன இறப்பு எதிர்வு நிகழ்வு எனமூன்றும் மணமெட்டாவன-பிரமம-பிராசாபத்தியம ஆரிடம் தெய்வம-காந்தருவம்-அசுரம்-இராக்கதம்-பைசாசம-இவற்றுள்-பிரமசாரிக்குக்கன்னியைத்தீமுன்னாகக்கொடுப்பது பிரமமணம் தலைமகனினத்தார்வேண்டத்தலைமகளினத்தாருடபட்டவளைத்தீமுன்னர்க்கொடுப்பது பிராசாபத்தியமணம்-ஒன்றிரண்டுபசுவுமெருதுமவாங்கிக்கொணடு கன்னியைத்தீமுன்னாகக்கொடுப்ப தாரிடமணம் - வேள்வியால்வந்தகன்னியைத்தீமுன்னர்க்கொடுப்பது தெய்வமணம் - கொடுப்பாருங்கேட்பாருமின்றி யிருவருந்தனியிடத்தெதிர்ப்பட்டுத்தாமேகூடுவது காந்தருவமணம் -பெணணுக்குப்பொன்பூட்டிச்சுற்றத்தார்க்குப் பொன் வேண்டுவனகொடுத்துக் கொள்வ தசுரமணம் - பெண்ணும் பெண்ணினத்தாருமுடன்படாமல வலிந்துகொள்வ திராக்கதமணம் - துயின் றுண்மாட்டுச்சென்று கூடுவது பைசாசமணம் - எழுத்துஞ் சொலலுமாவன - தததம இலக்கணத்துட்காண்க - செந்துறைமார்க்கமும் வெண்டுறைமார்க்கமுமாவன - நாற்பெருமபண்ணு மேழெழுதிறனுந் தோற்றி னின்னிசைச் செந்துறையாகும் - ஒன்பதின்மெற் பதினொன் றுமெனபனவெல்லாம் வெண்டுறையாகும - தந்திரயுத்தியாவது — நன்னூல — நூற்பொருளவழுவகொடுவாய்ப்பக்காட்டி, யேற்புழியறிந்திதற்கிவ்வகையாமெனத், தகும்வகைசெலுத்துதறந்திரவுத்தி - தருக்கமாவது - நியாயசூடாமணி புதிய நுட்பமுதலானவற்றுட கண்டுகொள்க — வீரசோழியம் — எறியமாலைமாற்றேசக்கரமின்த்தாலெழுத்தாற், கூறியபாட்டு விறுவுத்தரமேகபாதமன்றித, தேறியகாதைகாப்புச்சுழிகுளஞ்சித்திரக்கா, வீறியலகோமுத்திரியம்பிறவுமவிரிந்துளவே -இவை மேற்கோள் இனி மற்றைச சித்திரக்கவிகளை கூச-ஞ் சூத்திரத்தில விரிவாக வுரையிற் கூறுகின்றும் அன்றியும் பலபாட்டாகவந்து மேற்காட்டிய தொகைநிலைச்செய்யுளுமன்றி யொருபாட்டாகவரினும்பலதொடையாகத் தொடுத்துநடக்குஞ்செய்யுளெல்லாம் வித்தாரககவியெனவழங்கும இவையே பகலக்கவியெனினுமொக்கும. ஆகையாற் பெருங்காப்பிய முதலியவன்றி யுலாமுதலாயின வித்தாரக்கவியெனக்கண்டுணாக. — பிங்கலம் — கவியேகமகன்வாதிவாககியென், றிவையொருநான்குமபுலமைக்கியல்பே, — அவைதாம், ஆசுமதுரஞ்சித்திரவித்தாரமென்ப, பாவகைப்பாடுவோன் கவியெனப்படுமே. — ஞாபகஞ்செமபொரு ணடையினெப்பொ

ருளைவ், காசினறுளைப்போன்கமகனாகும். — ஏதுவுமேற்கோளுமெடுத்துக்காட்டித்' தன்கோளிறீ இப்பிறன்கோண்மறுப்போன், யன்பனைதவதிகதவாதியாகும் — அறம்பொருளின்பம்வீடெனுந்திறங்கள், கேட்போர்வேட்பவினியனகூறு, மாற்றலுடையான்வாக்கியாகும். — அவற்றுள், கொடுத்த பொருளிற்றொடுத்தவினத்தி, லடுத்தபொருளிற் பாடுவதாசுகவி. — பொருளின்பொலிவுஞ் சொல்லின்றிறலுந், தொடையுந்தொடைக்கண் விகற்பமுந் துதைந்து, முருவகமுதலா வலங்காரங்களுடன்கொண்டோசைப்பொலிவுடைத்தாகி, யுய்த்துணர்வோர்கடம் முள்ளங்கட்கு, மாகடலமுதம் போல் பாடுவோன்மதுரகவி. — மாலைமாற்றேசக்கரஞ்சுழிகுள, மேகபாதமெழுகூற்றிருக்கை, காதைகரப்பே கரந்துறைப்பாட்டே, தூசங்கொளலே வாவலநாற்றே, பாதமயக்கே பாவின்புணர்ப்பே, கூடசதுக்கங்கோமூத்திரியே, யோரெழுத்தினத்தா லுயர்ந்தபாட்டே' யொற்றுப்பெயர்த்தலொருபொருட்பாட்டே, சித்திரப்பாவேவிசித்திரப்பாவே, விகற்பநடையேவினவுத்தரமே, சருப்பதோபத்திரஞ் சார்ந்தவெழுத்தும், வருக்கமுமற்றும் வடநூற்கடலு, மொருக்குடன்வைத்தவுதாரணநோக்கி, விரித்துநிறைத்துமிறைக்கவிபாட்டுந், தெரிந்துபாடுவோன்சித்திரக்கவியே. — மும்மணிக்கோவையும்பன்மணிமாலையு, மறமுங்கலிவெண்பாவும்மடலூருதலுங், கிரிடையுங்கூத்தும்பாசாண்டத் துறையும், வருத்த வருப்பும். விருத்தக்கவியும், விரித்துப் பாடுவோன் வித்தாரக் கவியே. எ-று. (௪௯)

(ஈா-ரு.) ஈரசையைஞ்சீரெழுதளையையடி, யாறேழொருதொடையைம்பாமூவினஞ், செய்யுளொன்றுஞ் செய்யுள்விகற்பமு, மையிருபொருத்தமுமாக, மெய்யுணர்யாப்பைவிளக்கியதொகையே

* எ-து * ஆதியினிறுத்ததமுறையானே யாப்பதிகாரத்துள் விளக்கியபொருளெலாமொன்றுபடுத்தியதொகைசூத்திரம்வந்தவாறுகாண். எ-று. (௫௰)

மூன்றுமோத்துச் செய்யுண்மரபியல் முற்றிற்று.

—00000—

அதிகாரமொன்றிற்கு - ஓத்து மூன்றிற்கு - ஆக சூத்திரம் - ௱ - மேற்கோள் சூத்திரம் - ௱௯௪
ஆக சூத்திரம் - ௨௱௯௪.

அதிகார நான்கிற்கு மேற்கோளோடுகூடிய ஆக சூத்திரம் - ௭௱௯.

யாப்பதிகார முற்றிற்று முற்றும்.

—000—

ஐந்தாவது

அணியதிகாரம்.

——00✠00——

(௬௱௩-சூ) கலையணிச்செல்வர்காமுகர்சேவடி, தலையணிபுனைந்தசாற்றுமணியே.

எ-து, அணியிலக்கணமாமாறுணர்த்துமாமேசைநாளமுமதனின் நூற்றுப் பொருளுமாராண மாகநிற்குமெய்க்கடவுடன் திருக்கமலபாதமெமல் தலையணியாகக்கொண்டு, அணியதிகாரமென நூலை விளக்குதும், என்பதாயிற்றுகையின் முதலிலுடைய பெருக்கமுடையும் வழிவாறு நெறியினாற்ப துவென்டியீண்டுந் தெய்வவணக்கமவர்த்தவாறுகாண்க இவ்வதிகாரமாயப்படலமையின்மிகுதலைடி யெனபான் விதிநூற்றைத்தமைபானவன்பெயர்கொண்டிதன் உயர்வெசாரமென்றவழுங்குமம், மன்னே —மணமகளணிந்துமாலைபோலவும், கனமிகுமாபுனறைமண்போலவும், மலரிவாகம் ஒருநியவடி வுருப்போலவும், மறுபுகழ்த்தணுவுறுப்படைமரப்பாலவ, பொற்புறுசீர்த்தியெபாருவதைபோலவுங்,கற் றோருரைத்துங்கருதருமபொருடமைச, மற்றோணிநான்வழங்குமமன்றணிக அன்றியமேனிமுத்த முறைபான்முன்மொழிந்தவாறுடைசிலவொழிபுகவுலாமேலடியப வறனறவிாக்கிசைசெந்தமி மூணர்தோர்நூல்பலாநிந்த சிறசிலகூட்டியுணர்த்துதும இஃது சிறப்புப்பாயிரம எ-று (௧)

(௬௱௨-சூ) அணியெனச்சொலபொருளாயிரண்டவற்றுள், வேற்றுமைவரக்கெடுமன்சொய லணியுமா, மாற்றிழும்ந்தான்றியவணிபொருளணியே.

எ-து இயலிசைநாடகமென்று முத்தமிழ்க்கலங்காரமாசவருமணி சொல்லானும் பொ ருளானும் வழுவருவதாகையிற் சொல்லணியென்றும பொருளணியென்று மணி யிருவகைப்படும், அவற்றுளோரணிவந்தசொலலை மாறினதன்மையால் லவ்வணிகெடுமெனிற் சொலலணியெனப்படும சொல்லைமாறினும் அச்சொல்லால் வழங்கியபொருளை மாறுதாயினணியுங்கெடாதென்ற பொரு ளணியெனப்படும [வ-று] முலலைநகைத்தனமென்றதற்கு முல்லைபூத்தனவென்றி சொன்மாறின வ யணிநில்லாமையால் விது சொல்லணியெனவும பவளவாயெனறதற்குச் சொன்மாறிச் துவர்போற் செவ்வாயெனிற் சொன்மாறினு மதன்பொருண்மாறாமையா லணிநின்றநாகையி லிது பொருளணி யெனவுங்கண்டுகொள்க ஆகையி லிவ்விருவகையணிபற்றி மேற்றாகவிவலதிகாரமும்புமெனறுண ர்க எ-று. (௨)

முதலோத்துச்சொல்லணியியல்.

(௬௱௩-சூ) சொல்லணிமதிநிலைமிகலெஞ்சலொட்டென், றுவலணித்தொகுதியொருநான் கென்ப

எ-து சொல்லணியிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் சொல்லால்வழிவருமலங்காரங்க ளனைத்து ளைக்கப்படும், அவையே மதிநிலையணியுஞ்சொன்மிக்கணிபுஞ்சொலலெஞ்சணியுஞ் சொலலொட்டணி யுமெனவேவழங்குமிவற்றைத்தனித்தனிவிளக்குதும் எ-று (௧)

முதலாவது மதிநிலையணி.

(௬௱௪-சூ) மதிநிலையமைமைமாறணியாயவை, குணமுதலகாரணங்குறிப்பொழுக்கமைந்தே.

எ-து திறத்தமுறையானே மதிநிலையணிமாமாறுணர்த்துதும பொருடபெயர்மாறி யொன்றன்பெயர் பிறிதொன்றற்குரைப்பது மதிநிலையெனப்படும் இவற்று ளொன்றன்குண மற் றொன்றற்குரைப்பது பண்புமதிநிலை எ-ம சினைப்பெயர் முதற்கு முதறபெயர் சினைக்குஞ்சொலல வுரைப்பது முதன்மதிநிலை எ-ம இவவாமேற காரணமுங் காரியமுந் தம்முணமாறவுரைப்பது கார ணமதிநிலை எ-ம சொல்மேவறுணர்க குறிப்புவேறுகத்தோன்றவுரைப்பது குறிப்புமதிநிலை எ-ம உலகிலொழுக்கமாறவுரைப்ப தொழுக்கமதிநிலை எ-ம வழங்கும் [வ-று] சினத்திற்காய்ந்தான் உரா த்தில்வெந்தான் முலலைநகைப்பன குவளைவிழிப்பன அள்ளருந்சுமார்பன் நள்ளிருடுஞ்சு கடந்த ல் நெடடொளிவேங்கையா னிசிப்படத்தீங்குயிராத், கடம்டாளியைக்காட்டுங்கதிர்வேந்தன் என் பனவற்று ளொன்றன்குணம பிறிதொன்றற்குரைப்பது குணவழுவென்றுமேதோன்றினுமடைபெசிற ந்தவமையாற் பிறிதிறபொருத்தப் புனைந்துரைத்தலமையாற பண்பு மதிநிலையலங்காரமாமென்றன க்கொள்க இதனைசசாமாறியென்மருமுளரொன்றுணர்க அன்றியும பூவிழுப்சோலையென மரம பு முதற்பொருபசெய்திழல மலராகிய சினைப்பொருண்மேலுரைப்பவும நறுமபொழிலெனமலராகிய சினைப்பொருளால வருமவாசனை பொழிலாகிய முதறபொருண்மேலுரைப்பவு முதலெஞ்சினையுமா றி முதன்மதிநிலையலங்காரமாயின அன்றியும வரிழுமன்றுமெருவிமுதலகடடயின், னீரிறுமன்றத ன்காப்பு, என உழுந்தொழிலைக்காட்ட வதற்குக்காரணமாகிய வேரிணையுரைப்பவும் ஒளிமெழுந்மேத ரொழிஇயுலகம்வாழ்ந்தமேத எனவொளியாகியகாரிடத்தல ஞாயிறென்னுங் காரண, மதக்காட்டி

றைப்பவும் இருவகைக்காரணமறிநிலையலங்காரமாயின அன்றியுமாறுமாறபவென்பதற்கொரு... னவும், ஆறுவருடமாயிற்றென்பதற் கறுபயிராயிற்றெனவும், இ-வந்தக்குறுங்கள் வந்தாரெனல் பந்திற்கு — கஞ்சமேசினந்தெனக்கமழ்கதவடைப்பவும், பஞ்சிறைக்கிளியொடுபறவைபாரிழைதொட வும், பிரிநிலைக்கன்டுணர்பெற்றம்வந்தேதங்கவும், விரிநிலைத்தோளிணன்விரும்பியெய்திருன். என்பன விவற்றுட்சொல்வேருகிக் குறித்தபொருள் வேருகையிற் குறிப்புமறிநிலைபலங்காரமாயின. அன்றியும்—வண்டிசைக்குங்கூந்தன்மதர்விழிகள்சென்றுலவ, வெண்டிசைக்கும்பேர்தாஇடம எ-ம் கெழுஞ்சுனைவரம்பில்வைகிக்கிளைத்தநோயழன்றநெஞ்சா, னழுஞ்சுனைப்பெருகுங்கண்ணீரகல்கடல்வெள்ளமாற்று. எ-ம் சேட்டிளம்பரிதியார்பன் எ-ம் முகிற்கை அயிற்கண் வளைத்தோள் எ-ம் பலவுமுலகிலொழுகுந்தன்மையைக்கடந்தவாயினுஞ்சிறந்தபுகழ்வழியாகப்புனைந்துரைத்தமையாலொழுக்கமலைவாகாம லொழுக்க மறிநிலையலங்காரமாயின. இவற்றுட் பலவைபொருளைப்பற்றிவரினுமொருசொல்லெல்லையின் முடியுமென்றமையாற் சொல்லணியாகவைக்கப்பட்டன. எ-று. (௧)

(௩௱௫-சூ) பொருள்கோளுமறிநிலை போல்வனவாம்வை, யாற்றுநீர்மொழிமாற்றுநிரனிறைவிற்பூண், டாப்பிசையளைமறிபாப்புகொண்டுகூட், டடிமறிமாற்றெனவாகுமெட்டென்ப.

* எ-து * முன்னோர்வகுத்த வெண்பொருள்கொளு மறிநிலையணியெனவழங்கும். அவையே யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளுமொழி மாற்றுப்பொருள்கோளுநிரனிறைப்பொருள்கோளும் பூட்டுவிற்பொருள்கோளுந் தாப்பிசைப்பொருள்கோளு மளைமறிபாப்புப்பொருள்கோளுங் கொண்டுகூட்டுப்பொருள்கோளு மடிமறிமாற்றுப்பொருள்கோளுமெனப்படும். இவற்றை யினி யொவ்வொன்றுகவிளக்குதும். — நன்னூல். — யாற்றுநீர்மொழிமாற்றுநிரனிறைவிற்பூண், டாப்பிசையளைமறிபாப்புக்கொண்டுகூட், டடிமறிமாற்றெனப்பொருள்கோளெட்டே. இது மேற்கோள் எ-று (௨)

(௩௱௬-சூ) யாற்றுப்புனலேயடிதொறும்பொருளற, வேற்றடிநோக்காவிளம்பலினுகும்.

* எ-து * யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும் மற்றடிநோக்காதடிதோறும்பொருளற்று வருவதியாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளெனப்படும [வ-று] விலைப்பாவினீர்கலந்துவிற்றலுங் குற்ற,மலைப்பாளைப்பேணுமறுத்தலுங்குற்ற,நிலைப்பாளைத்தூக்கிநெகிழ்தலுங்குற்றங்,கொலைப்பாலகுற்றமேயாம். எ-ம் பிறவுமன்ன—நன்னூல்—மற்றயனோக்காதடிதொறும்வான்பொரு, ளற்றற்றொழுகுமஃதியாற்றுப்புனலே. இது மேற்கோள் எ-று. (௩)

(௩௱௭-சூ) மொழிமாற்றென்பமொழிகடமபயன்படும், வழிபெயர்த்தோரடிவரையுட்கொளலே.

* எ-து * மொழிமாற்றுப்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும். ஓரடியெல்லையுட்டத்தம்பொருளுக்கேற்றமொழிகடன்னிலைதப்பி யொழுங்குமாறச்சொல்லுவதுமொழிமாற்றுப்பொருள் கோளெனப்படும் [வ-று] சுரையாடக்கெண்டைகயத்தாடமஞ்ஞை, சுரையாழவம்மிமிதப்ப,வரையனைய, யானைக்குநீத்துமுயற்குநிலையென்ப, கானகநாடன்சுனை எ-ம். இதனுட்கெண்டைகயத்தாடமஞ்ஞைகரையாடவெனவுஞ் சுரைமிதப்பவம்மியாழவெனவும் யானைக்குநிலைமுயற்குநீத்தெனவுங் கொள்ளவேண்டவிருேடியுண்மொழிகளை மாற்றினவாறு காண்க.—நன்னூல—ஏற்றபொருளுக்கியையுமொழிகளை, மாற்றியோரடியுள்வழங்கன்மொழிமாற்றே. இது மேற்கோள் எ-று (௪)

(௩௱௮-சூ) நிரனிறையாநிரைநிறீஇயபெயர்வினை, யிரண்டும்வேறுகெழுமெதிரிறும்வைத்து, நிரையினும்பொருளைநேர்தலென்ப.

* எ-து * நிரனிறைப்பொருள்கோளா மாறுணர்த்துதும் பலபெயர்ச்சொல்லையும் பலவினைச்சொல்லையும வேருயடுக்கியபின்னரவற்றிற்குப்பொருளாய் வருஞ்சொற்களைமுறையேயாயினு மீறுமுதலாகவெதிரேயாயினுமடுக்கிவைப்பது நிரனிறைப்பொருள்கோளெனப்படும [வ-று] கொடிகுவளைகொட்டை நுசுப்புண்கண்மேனி, மதிபவளமுத்தமுகமவாய், முறுவல், பிடிபிணைமஞ்ஞைநடைநோக்கஞ்சாயல், வடிவினளேவஞ்சிமகள். இது பெயர்நிரனிறை—காதுசேர்தாழ்குழையாய்க் கன்னித்துறைசேர்ப்ப, போதுசேர்தார்மார்பபோர்சசெழிய, நீதியால், மண்ணமிர்தமங்கையர்தோண்மாற்றுரையேற்றூர்க்கு, நுண்ணியவாயபொருள். இது வினைநிரனிறை — காதமருகவினுதிதுனிகண்புருவஞ், சிதமுகங்கொங்கைதிண்டவா, யோதக், கருமபாரமழ்பாடிக் காங்கேயன்பட்டத், தரும்பார்குழலளகத்தார்க்கு இது எழுத்துநிரனிறை.—கூற்றுவனைவின்மதனையரககர்கோனைக் கூனிலவைக்குஞ்சரத்தைதயிஞ்சிமூன்றை, யேற்றுவனபுறவுருவமாளத்தோள்க ளிறவெறிட்பவிமயப் பெண்வெருவவேவக், காற்றெழிலானயனத்தால் விரலாற்கற்றைக்கதிர்முடியாற்கரதலத்தாற் கணையாற்பின்னு, மூற்றழியவுதைத்துரித்து நெரித்துச்சூடியுரித்தெரித்தானவ னெமமையுடையகோவே. இது முறைநிரனிறை.—நன்னூல்.—பெயரும்வினையுமாஞ் சொல்லையும்பொருளையும், வேறுநிரனிறீஇமுறையினுமெதிரினு, நேரும்பொருள்கோணிரனிறைநெறியே. இது மேற்கோள் (௫)

(௩௱௯-சூ) பூட்டுவில்லென்பபூட்டியவிற்போற், பாட்டிருதலையொருபாற்பொருள்கொளலே.

* எ-து * பூட்டுவிற்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும் பொருளைக்கொள்ளுமபடி பாவின் முதலினுமீற்றினுநின்ற விருமொழிகூட்டவேண்டுமி யதுபூட்டுவிற்பொருள்கோ ளெனப்படும். [வ-று] திறந்திடுமின்மீன்முடியுஞ்செங்கதிரோன்றன்சூட், டிறந்திடுவில்லாடையெழிலுஞ், சிறந்திடுமின்,றண்ணாரமாய்மதியந்தாங்கடியும்பூண்டாளைக்,கண்ணாக்காணக்கதவுளெனத்திறந்திடுமின்கதவு

வென்பது தொடர்ந்தாதடைநிற்புப்பிடித்துப் பொருள்கோளா மெனக் கொள்க — நன்னூல் — எழுவாயிறு தி நிலைமொழிதற்பாய்ப், பெருமிலுட்டுநடையன்புடுடுநிலை யாகும் இது மேற்கோள் எ-று (௬)

(௩௱௰-சூ) தாப்பிசையுமைத்தொடைந்துமொழிபொருடருமொழி,யாப்பினிசை யேயியம்புநவென்ப.

* எ-து * தாப்பிசைப்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும் பாவினுயில்வநிலைமொழிமுதலி னு மீற்றினுங்கூட்டியபொருள் கொள்வது தாப்பிசைப்பொருள்கோ ளெனப்படும் [வ-று] நோயிடுமெனறஞ்சி நகலறைதயவைவ்வே, பொருதார்செய்யாக்கால் என இதனுட்டையவைய வை விடைநின்றமொழியே முதலினு மீற்றினுங்கூட்டியபொருளைக் கொள்ளுமாறுகாண்க — நன்னூல் — இடைநிலைமொழியேயேனையீரிடத்து, நடந்துபொருளை நன்னுநதாப்பிசை இது மேற்கோள் எ-று. (௭)

(௩௱௰௧-சூ) அளைமறிபாப்பேயந்தமொழிமற், றுளவிடத்தும்பதுத்தன் னுளாப்பொருள் கொளலே.

* எ-து * அளைமறிபாப்புப்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும் செய்யுளீற்றினின்றமொழி யே யிடையினுமுதலினுங்கூட்டப்பொருளைக்கொள்வது அளைமறிபாப்புப் பொருள்கோளெனப் படும [வ-று] — விருத்தம் — தாழ்ந்தவுணாயினராய் நாளுமுடைய துதனமேன்றித்தளர்வார்தாமுந், சூழ்ந்தவினையாக்கைசுடவிளிந்துநிரகிற் சூழ்வார்தாமு, மூழ்ந்தபிணிநலிய முன்செய்தவினையன் றேமுனிவார்தாமும், வாழ்ந்தபொழுதின்னேவாமெனாது நெறிமுன்னிமுயலாதாரே. எனமுயலா தாரென்றீற்றுநின்றமொழியே யிடையினு முதலினுங்கூட்டிப் பொருளைக்கொள்ளுமாறுகாணக. அன்றியு மொருசொல்லோரிடத்து நின்றுசெய்யுட் பலவிடத்துநின்ற சொற்களோடுபொருந்திய பொருளைவிளைப்பது தீவகமெனப்படும் அதுமுதலிடைகடைவரப்பெறும வரின்முதனிலைத்தீவகமி டைநிலைத்தீவகம கடைநிலைத்தீவகமெனப்படும — நன்னூல் — செய்யுளிறுதி மொழியிடைமுதலி னு, மெய்திபொருள்கோளளைமறிபாப்பே இது மேற்கோள். எ-று (௮)

(௩௱௰௨-சூ) கொண்டுகூட்டென்ப கொளப்பொருட்கேற்ப, விண்டடிபலவினும் வினைகொள மொழியே.

* எ-து * கொண்டுகூட்டுப்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும். பாவின்பலவடிகளுள்ளு நின் றமொழிகளைப் பொருளேற்குமிடத்துக்கொண்டுகூட்டிப் பொருள்கோளெனப்படும் [வ-று] ஆலி ன்மேற்பாயுங்குவளைகுளத்தலரும், வாலினெடியகுரங்கு. என்பதாலின்மேற்குரங்குபாயுங் குளத்தி னுளலருங்குவளையெனவீரடியுட்கலந்து வந்தமொழிகளைப் பொருள்வேண்டுழிக்கொண்டு கூட்டிப் பொருளைக் கொள்ளுமாறுகாண்க இதுவேயோரடியெல்லையுள்வரின் மொழிமாற்றெனவழங்கும். — நன்னூல் — யாப்படிபலவினுங்கோப்புடைமொழிகளை, யேற்புழியிசைப்பது கொண்டுகூட்டே. இது மேற்கோள் எ-று. (௯)

(௩௱௰௩-சூ) அடிமறிமாற்றேயடிபெயர்பொருளவு, மடியிடமாறினுமழியாப்பொருளவும்.

* எ-து * அடிமறி மாற்றுப்பொருள்கோளா மாறுணர்த்துதும் பொருள்கொள்ளும்படி யோரடியெடுத்தேற்புழிக்கொண்டுகூட்டவேண்டியதாகவுஞ் செய்யுளடியெல்லாந் தன்னிலைமாறிமு தலினுமிடையினுமீற்றினுமுச்சரிப்பினுமோசையும்பொருளும்வழுவாதாகவும்வருவதடிமறிமாற்று ப்பொருள்கோளெனப்படும் [வ-று] கற்றகழிநூலுங்கைகூடாமுறநிற்கு’மூற்றபொருளுமொழிந் தகலு, நற்சுருதி, யோதலும்பொய்ப்பெற்றவொளிநீத்திகழ்வாங்கு, காதலுளத்தழன்றக்கால். என இதனுளீற்றடியேனையடியிடத்துமெடுத்துகூட்டிப்பொருளைக்கொள்ளுமாறுகாண்க. மீனேதவழ் வில்விரிமாமுடியாள், பானேயுடையாய்ப்பணிவீசுடலாா், பானேர்மதியே பணிபூவடியாள், தா னேரிலவான்றலமாளரசாள். எனவிக்கவிவிருததவடிநான்கும் தம்முன்முன் னும்பின்னுமாகமாறியு ச்சரிப்பினு மோசையும்பொருளும் வழுவாதிய லுமாறுகாண்க இவ்வகையணியோடளவடியாக வந் தநான்கடி யாசிரியப்பாவு மடிமறிமண்டிலவாசிரியப்பா வெனப்படுமென்று செய்யுளியலதந்தவி டத்துஞ் சொன்னதாகவுங் கண்டுகொள்க. — நன்னூல் — ஏற்புழியெடுத்துடன் கூட்டுறுமடியவும், யாப்பீறிடைமுதலாக்கினும்பொருளிசை, மாட்சியுமாறாவடியவுமடிமறி. இது மேற்கோள். (௰)

இரண்டாவது சொன்மிக்கணி.

(௩௱௰௪-சூ) சொன்மிக்கணியென்பசொன்மறிதரலவை,மடக்கிசையந்தாதியடுக்கெனமூன்றே.

* எ-து * நிறுத்தமுறையானே சொன்மிக்கணியிலக்கண மாமாறுணர்த்துதும் வந்தசொல்மீ ண்டு மீண்டுவருவதுசொன்மிக்கணியெனப்படும் அவையேமடக்கு மிசையந்தாதியுமடுக்குமெனமூ வகையவாகு மிவற்றைததனித்தனிவிளக்குதும் எ-று (௧)

(௩௱௰௫-சூ) மடக்கணியோர்மொழி மடங்கிவரலவை, யிடையிடுமுதல்கடை யிருவழிமடக்கு, மிடையிடாமடக்கு மெனநால்வகையே.

* எ-து * மடக்காமாறுணர்த்துதும் அடியானுஞ் சொல்லானு மெழுத்தானும் வருமடக்கா யினு மிங்கண்சொல்லணியாகவருகையிற் சொல்லாலாயினமடக்குவருமெனக்கொள்க. ஆகையிலொ ருசொல் பெயர்ந்துமீண்டுவருவது மடக்கணியெனப்படும் இதுவேயிடையிடாவரவு மிடையிட்டுவ ரவும்பெறுமே அன்றியுமிடையிடடுவருங்கால் முதலினுமீற்றினுமிருவழியினும்வரப்பெறும் வரின்

முதன்மடக்கெனவுங் கடைமடக்கெனவு மிருவழிமடக்கெனவும்வழங்கும். [வ-று] விரிவையவிளக்கு ம் இனியாரினியாரெனைக்காப்பரெனவு நீயே நீயேயருள்காத்தும்பின்காப்ப துநாளுநாளுமே. எனவு மிவையிடையிடாமடக் கெனக்கொள்க. பிறவுமன்ன இனியாரெனைத்தாங்கியென்றுயவைநீப்பா, ரினியார்மறைநூலாலென்னைத்தெளிப்பா, ரினியாரெவ்வேலைக்குமுதாயாற்றுவாரென்று, மினியாருன்னல்லாலெனக்கு என்பதிடையிடு முதல்மடக்காயிற்று — விருத்தம. — வளைவா யல்கா மெய்ம்மறையெங்கும் வளர்காலம், விளைவாய்ப்பைம்பூவொத்தறமெல்லாம்விளைகாலந், திளைவாயெவ்வாச்சிர்றலமல்கித்திளைகால, மளைவாய்த்திங்கடாங்கடிநாமேயணிகாலம் என்பதிடையிடுகடைமடக்காயிற்று ஆறொன்னைத்தேற்றியருள்புரிந்தார் நீயன்றே, வாறொன்றேயாற்றியமுதாளுர்நீயன்றே, எனபதிடையிடுமிருவழிமடக்காயிற்று இவையெலாமியற்றமிழிடத்துஞ் சிறப்போடு வருமென்றுணர்க அன்றியுஞ்சூத்திரத்திலே நால்வகையென்றது என நால்வகையென்றமிகையால் .

(மற்றைமடக்குகள்வருமாறு)-தண்டியலங்காரம்-ஆதியிடைகடையாதியோடிடைகடை,யிடையொடுகடைமுழுதெனவெழுவகைத்தே. என்றாகலின்-ஆதிமடக்கும்-இடைமடக்கும்-கடைமடக்கும் - ஆதியோடிடைமடக்கும் - ஆதியோடுகடைமடக்கும்- இடையோடுகடைமடக்கும் - மூன்றிடத்துமுற்றுமடக்கும் - எனவெழுவகைப்படும். அன்றியும் — ஓரடியொழிந்தனதேருங்காலை, யிணைமுதல்விகற்பமேழுநான்கும், வினையுறுபெற்றியின் றியத்தோன்றும். — என்றாகலின் - முதலடிக்கண்ணு மிரண்டாமடிக்கண்ணு மடக்குதலும் - முதலடிக்கண்ணு மூன்றாமடிக்கண்ணுமடக்குதலும் - முதலடிக்கண்ணுநான்காமடிக்கண்ணுமடக்குதலும் - இரண்டாமடிக்கண்ணு நான்காமடிக்கண்ணுமடக்குதலும் - இடையீரடிக்கண்ணுமடக்குதலும் - இரண்டாமடிக்கண்ணு மீற்றடிக்கண்ணுமடக்குதலும் - என்னுமாறுமீரடிமடக்கு - ஈற்றடியொழித் தேனை மூன்றடிக்கண்ணு மடக்குதலும் - ஈற்றயலடியொழித்தேனை மூன்றடிக்கண்ணு மடக்குதலும் முதலயலடியொழித் தேனைமூன்றடிக்கண்ணு மடக்குதலும் - முதலடியொழித்தேனை மூன்றடிக்கண்ணு மடக்குதலும் - என்னு நான்கு மூன்றடிமடக்கு - நான்கடியுமடக்குதன்முற்றுமடக்கு - இவை பதினேந்தும்மேற்கூறிய வேழுகூறுபாட்டோடுமுறழ நூற்றஞ்சுவகைப்படும் - அவை இடையிடாதனவும் - இடையிட்டனவும் - இடையிட்டு மிடையிடாதனவும் என்னுமூவகையோடுமுறழ முந்நூற்றொருபத்தைந்துவகைப்படும் அவற்றுள் சிலவருமாறு [வ-று] துறைவா துறைவா பொழிற்றுணைவா நீங்க, வுறைவார்க்குமுண்டாங்கொல்செல்வுஞ், சிறைவாங்கிப், பேடைக்குருகாரப்புல்லும்பிறங்கிருள்வாய் , வாடைக்குருகார்மனம். - எ-து - முதலடிமுதன்மடக்கு - கனிவாயிவள்புலம்பக் காவணினீங்கி, லினியாரினியாரொமக்குப், பனிநா, ளிருவராய்த்தாங்கு முயிரின்றியெங்குண், டொருவராய்த்தாங்குமுயிர். எ-து இரண்டாமடிமுதற்கண்மடக்கு - தேங்கானன்முத்தலைக்குந் தில்லைத்திருநடஞ்செய், யோங்காரத்துட்பொருளாமொண்சுடர்க்கு, நீங்கா, மருளாமருளாதரித் துளைக்குமாற்றம்,பொருளாம்புனைமாலையாம். எ-து. மூன்றாமடிமுதன்மடக்கு. - இவளளவுந்தீயுமிழ்வதென்கொலோதோயுங், கவளமதமான்கடமுந், திவளு, மலையார்புனலருவிநீயலுறுகாநாளின், மலையாமலையானிலம் எ-து. ஈற்றடிமுதன்மடக்கு - இவைநான்குமோரடிமடக்கு - நினையாநினையாநிலைபோயகலா, வினையாவினையாமிலமா, நனையார், குராவாருங்கூந்தற்குமுதவாய்க்கொம்பின், புரவாளரிபிரிந்தபோது. எ-து. முதலீரடிமடக்கு - அடையாரடையாரரணழித்தற்கின்ன, விடையாடுநெஞ்சமேயேழை, யுடைய, மயிலாமயிலாமதர்நெடுங்கண்மாற்றங், குயிலாமென்றெண்ணலகுழைத்து. எ-து முதலடியுமூன்றாமடியுமடக்கு - மானவாமானவாநோக்கின்மதுசரஞ்சூழ், கானவாங்கூந்தலங்காரிகைக்குத் , தேமென , பொழியாரீந்தார்மேனுநின்புயத்துமேபதும் , பொழியாகழியாதரவு. எ-து. முதலடியு மீற்றடியுமடக்கு..- மாதருயிர் தாங்கவர்எல்வருநெறியிற்,பேதுநோய்செய்யும்பெரும்பாந்தள், யாதும், வரையாவரையாவெனுமாமதமா, விரையாவிரையாவெழும். எ-து. கடையீரடிமடக்கு - குராவார்குழலாள் குயின்மென்மொழிதாம் , விராவாவிராவாமென்றென்ற , துராவா, வரவாவரவாமெனநினையார் வையம், புரவாளர்க்கேதாபுகழ். எ-து. இடையீரடிமடக்கு-மழையார்கொடைத்தடக்கைவாள்கைய, னெங்கோன், விழையாவிழையார்மெல்லாடை, குழையா, விழையாமுணவுங்கனியாமினமு, முழையாமுழையாமுறை. எ-து இரண்டாமடியுமீற்றடியுமடக்கு-இவையாறுமீரடிமடக்கு இறைவாவிறைவால்வளைகாத்திருந்தியா, முறைவாருறைவார்புயலா, னறைவாய், வண்டளவுவண்டளவுநாளின்மயிலாலக், கண்டளவுநீர்பொழியுங்கண். எ-து. ஈற்றடியொழித்தேனைமூன்றடிமடக்கு - மலையுமலையுமகிழ்ந்துறையும்வேயுந், கலையுங்கலையுங்கடவுந், தொலைவி, னமரியெமக்காமென்னுமூன்னிற், குமரிகுமரிமேற்கொண்டு. எ-து. ஈற்றயலடியொழித்தேனைமூன்றடியுமடக்கு-கொடியார்கொடியார் மதின்மூன்றுங்கொன்று, படியார்பணைத்தடக்கைநால்வாய்க், கடியா, ருரியாருரியாரெனையாளவோதற், கரியார்கரியார்களம். எ-து முதலயலடியொழித்தேனை மூன்றடியுமடக்கு - பாலையாழ்தன்னிற்பதிற்றிரட்டிவேய்ந்தன்றே, மாலைவாய்மாலைவாயின்னிசை, மேலுலாமே, மேவலர்மேவலர்மெல்லாவியாட்டார், காவலர்காவலாங்கால். எ-து முதலடியொழித்தேனை மூன்றடியுமடக்கு இவைநான்குமூன்றடிமடக்கு-வளையவளையகூஞ்சென்றூர்மாற்றம், புளையபுளையவெனப்பொன்னே, புளைய, வனையாயனையாதொடைநம்மைமேவ, வினையாவினையாவினாந்து. எ-து முற்றுமடக்கு இவைநான்குமூன்றடிமடக்கு-இவைபதினேந்துமடிமுதன்மடக்கு மனமுங்குழையகுழையவாமாற்று, ரினநீங்கரியுகரியடிபு

னைவனத், தளவார்விரிவிகையல்வாட்டுமென்றுவிளங், கள்வாளவாள்வாங்கண். எ-து. இடைமுற்றுமடக்கு - ஒழிந்தவிடைமடக்கும்வந் தாழிக்காண்க - மாலைமருளா அவஞ்சியான்வஞ்சியான், மேயலையமரர்கடைவேலை, வேலை, வளையார்திரைமேல்வருமன்னமன்ன, விளையாளிவளைவளை. எ-து இறுதிமுற்றுமடக்கு ஒழிந்தவிறுதிமடக்கும்வந் தாழிக்காண்க. கொண்டல் கொண்டலாமொழிரோற்றும்பண்ணையாய்ப்பண்ணையாய்த் துள்ளார, வண்டல்வண்டலாய்த்தா றுகொண்டியற்றலான் வருமணன்மணன்முன்றிற், கண்டல்கண்டனர்மகிழ்செய்யவோதிபங்கலந் துறைறைவெள்ள, மண்டன்மண்டலமுழுதுடன்வளைதருவளைதருமணிவேலை எ-து முதனுமிடையுமடக்கிய முற்றுமடக்கு - ஒழிந்தவாதியோடிடைமடக்கும்வந் தாழிக்காண்க - நிரையார்நிரையாமனுமேயானிறைகோடல்கோடல், வரையார்வரையாரிருண்முன்வருமாலைமாலை, விரையாவிரையாவெழுமின்னொளிர்மேகமேக, முரையாருரையாரினுமொல்லெனுமுல்லைமுல்லை எ-து முதனுங்கடையுமடக்கிய முற்றுமடக்குஒழிந்தவாதியொடுகடைமடக்கும்வந் தாழிக்காண்க. - வருகம்புளினம்புளினம்பயில்வேலைவேலை, யொருகாலுலாவாவுலவாருமோதமோதம், வருகேதகைகேதகைசேர்தருமன்னமன்ன, பெருகாதனகாதனவேசைமாதர்மாதர் எ-து இடையுங்கடையுமடக்கியமுற்றுமடக்கு ஒழிந்த விடையொடுகடைமடக்கும்வந் தாழிக்காண்க. களைகளையமுளரியருகடைகடையமகளிர்கதிர்மணியுமணியும், வளைவளையகரதலமுமடைமடையமதுமலருமலையமலைய, விளைவிளையர்கிளைவிரவியரியரியின்மிசைகுவளைமலருமலரும், கிளைகிளைகொளிசையளிகண்மகிழ்மகிழ்செய்கெழுதகையமருதமருதம். எ-து. மூன்றிடத்துமடக்கியமுற்றுமடக்கு - ஒழிந்தமுழுமடக்கும்வந் தாழிக்காண்க. இனியிடையிட்டு வந்தமடக்குமிடையிடாது வந்தமடக்குமிவ்வாறேகொள்க - அவற்றுள்சிலவருமாறு - தோடுகொண்டளிமுரனறெழக்குடையவர்துறைசேர், தோடுகொண்டதேமலர்சுமந் தகில்கமழ்ந்தவர்தந், தோடுதைந்த செஞ்சாந்தணிந்திளைமுலையிடைதோய்ந்த , தோடுதண்புனனித்திலந் துறைதொறுஞ் சொரியும் - எ - து இடையிடாதனமுற்றுமடக்கு - பரவிநாடொறும்படியவாம்பல்புகழ்பரப்பு, பிரவிசீறியபடியவாம பதியெரிகவர, விரவிமாண்பயில்படியவாம் வேய்தலைபிணங்கு, மருவிவார்சுணம்படியவாம் பல்பணைமருதம். எ-து இடையிட்டிடைமுற்றுமடக்கு - சொன்னநாளிதுசுரும்பிமரிதழிபோன்கால, மின்னுவாள்விடவில்வளைத்தூன்றியகால, மின்னகார்முகிலினமிருண்டெழுதருகால, மன்னர்வாரலாதாம்வருமயிலினம்வருகாலம். எ-து. இடையிட்டிறுதிமுற்றுமடக்கு - இவைபிடையிட்டுவந்தனவிவற்றது விகற்பம்வந் தாழிக்காண்க. இனியிடையிட்டுமிடையிடா தும்வருவனவற்றுள் சிலவருமாறு வாமானமானமழைபோன்மதமானமான, நாமானமானமுகிலுழ்ந்ததமானமான, தீமானமானவர் புகழ்ந்திறமானமான, வாமானமான கற்சுரங்கன்மானமான. எ-து இடையிட்டுமிடையிடா தும்வந் தமிடையுமிறுதியுமடக்கியமடக்கு. பிறவும்வந் தாழிக்காண்க. வருமறைபலமுறைநவசையறப்பணிந்தே. மதியொடுசடைமுடிமருவுமப்பணிந்தே, யருநடநவில்வதுமழகுபெற்றன்றே, யருளொடுகடவுவதணிகொள்பெற்றன்றே, திருவடிமலர்வனதிகழொளிச்சிலம்பே, தெளிவுடனுறைவது திருமறைச்சிலம்பே, யிருவினைதடிப்பவரடைபதத்தன்றே, யிமையவர்முதல்வமென்னைநினைத்தன்றே. என வருவனவற்றுள் வேறுபாடுமறிக அன்றியும்.

(அம்மடக்கலங்காரங்கள் வேறுபாடுவருமாறு.) — தண்டியலங்காரம் — அடிமுழுதுமடக்கு தலாங்கதன்சிறப்பே என்றாராகலின் - இரண்டடிமடக்கு மூன்றடிமடக்கும் நான்கடிமடக்கும் என மூவகைப்படும் அவற்றுள்சிலவருமாறு - விரைமேவு மதமாயவிடர்கூடுகடுநாக, விரைமேவுமதமாயவிடர்கூடுகடுநாக' வரைமேவுநெறிகூடுதனிவாரன்மலைவாண, நிரைமேவுவளைசோரவிவளாவிநிலைசோரும். எ-து முதலீரடிமடக்கு - கடன்மேவுகழிகாதன்மிகநாளு மகிழ்வார்க, ளுடன்மேவுநிறைசோரமெலிவார்தம்முயிர்நோவுங், கடன்மேவுகழிகாதன்மிகநாளுமகிழ்வார்க, ளுடன்மேவுபெடைகூடுமுறுகாலுமுரையார்கொல். எ-து. முதலடியுமூன்றாமடியுமடக்கு - கருமாலைதொறுகாதல்கழியாதுதொழுதாலு, முருமாயமதனைமடுமாறுபுரிவார்முன், னுருமாயமதனைமடுமாறு புரிவார்முன், வருமாயவினைதீரவொருநாளுமருளார்கொல் எ-து இடையீரடிமடக்கு - மறைநுவல்கங்கைதாங்கினர், நிறைதவமங்கைகாத்தனர், குறையெனவண்டர்வேண்டவே, மறைநுவல் கங்கைதாங்கினர் எ-து. முதலடியுமீற்றடியுமடக்கு - கொல்லியம்பொருப்பனைமேவார்கோனக, கில்லெரிமேவுவதியம்பல்வேண்டுமோ, வல்லியந்தாமரைவனங்களாயின, வல்லியந்தாமரைவனங்களாயின. எ-து கடையீரடிமடக்கு - நலத்தகைபிறவிருசரணமேத்துநங், குலத்தகைபணிகொளேகம்பரத்தனே, நலத்தகைமகளொருபாகநண்ணுமெங், குலத்தகைபணிகொளேகம்பரத்தனே. எ-து இரண்டாமடியுமீற்றடியுமடக்கு - இவையாறுமீரடிமடக்கு - காமரம்பயினீர்மதுகரங், காமரம்பயினீர்மதுகரங், காமரம்பயினீர்மதுகர, நாமரததையுறநிலையார்நமர் எ-து ஈற்றடியொழித்தேனை மூன்றடியுமடக்கு - கடியவாயினகாமருவண்டின, மடியவாமகன்றுருழைவாரலா, கடியவாயினகாமருவண்டினங், கடியவாயின காமருவண்டினம். எ-து இரண்டாமடியொழித்தேனைமூன்றடியுமடக்கு - கோவளர்ப்பனகோனகரங்களே, கோவளர்ப்பனகோனகரங்களே, மேவளக்கர்வியன்திரைவேலைசூழ், கோவளர்ப்பன கோனகரங்களே. எ - து. ஈற்றயலடியொழித்தேனை மூன்றடியுமடக்கு - வரியவாங்குழன்மாதரிளங்கொடி , யரியவாங்கயத்தானவனங்களே, யரியவாங்கயத்தானவனங்களே , யரிவாங்கயத்தானவனங்களே. எ - து. முதலடி யொழித்தேனை மூன்றடியுமடக்கு - இவை நான்கு

மூன்றடி மடக்கு. வானகந்தரு மிசையவாயின, வானகந்தரு மிசையவாயின, வானகந்தரு மிசையவாயின, வானகந்தரு மிசையவாயின எ-து நான்கடிமடக்கு - இதனையே யேகபாதமென்க அன்றியும் ஒருசொலலேநான்கடியாய்மடக்குமென்பார் [வ-று] மாதானுமாதானு, மாதானுமாதானு, மாதானுமாதானு, மாதானுமாதானும எ-து முற்றுமடக்கு பணிபவனந்தமதாகமன்னுவார், பணிபவனந்தமதாகமன்னுவா, ரணியனமேயதுமன்பராகமே, யணியனமேயதுமன்பராகமே எ-ம் கலைநிலாவருமாலைமணங்கொள்வான், மலையமாருதமாறலமாதர்கண், கலைநிலாவருமாலைமணங்கொள்வான், மலையமாருதமாறலமாதாகண் எ-ம் ஓதநின்றுலவாவருமவேலைவாய், மாதரங்கமலைக்குநிகரவே, யோதநின்றுலவாவரும்வேலைவாய், மாதரங்கமலைக்குநிகரவே எ-ம் வரும்பிறவுமன்ன மாலைமாலையாகவேயனங்கவேளபயிறரு,மாலைமாலைவேட்டவர்மணநகலேறவன்றுழாய்,மாலைமாலையோவுடைத்ததுநினைந்தெழுதரு, மாலைமாலையாவுடையவனைவந்திடர்செயும் எ-து இடையிட்டிறுதிமுதன்மடககு - கயலேதாவருங்கடிபுனற்காவிரி, காவிரிமலருங்கரைபொருமரவு, மரவமபூஞ்சினைவண்டொடுசிலமபுஞ், சிலம்புசூழ்தருந்தளிரடிமனைக்கயலே எ-து அந்தாதிமடககு அன்றியும் — தண்டியலங்காரம்— ஓரெழுத்துமடககலு முரித்தெனமொழிப என்மூர் [வ று] நாநாநாதங்கூடிசைநாதந்தொழிலோவாய், தாதாதாரமாக விரைத்தண்மலர்மீதே, வாவாவார்தண்சோலையிலவாழும்வரிவண்டே, யாயாயாணிற்சேர்த்துவதன்பார்க்குரையாயால் ஓரெழுத்துமடக்கு (உ)

(௲௱௬௬-சூ) இசையந்தாதியேயீற்றுச்சொன்மீண், டிசைபெறவுருபுவேறெனினுமியைதலே

* எ-து * இசையந்தாதியாமாறுணர்த்துதும ஒருவசனத்தீறுகநின்ற மொழிமற்றொருவசனத்தாதியாக வருவதிசையந்தாதியெனப்படும் அவற்றிற்குருபு வேறெனினுமென்றமையால வேறுருபுபெற்றும் பெறுமையுமாமெனக்கொள்க இதுவேயோரடியீற்றினின்றது மற்றோரடி[illegible]கவரினந்தாதித்தொடையெனச்செய்யு ளிலககணத்துட சொன்ஞர்புலவர் இயற்றமிழ்நாரலாய [illegible] தர்க்கெலலாங்கேள்வியாலறிவு மறிவினூற்கல்வியுங் கலவியாற்புகழும புகழாற்பெருமையும [illegible] துவளருமன்றே எ-ம் பிறவுமன்ன எ-று (ஙு)

(௲௱௬௭-சூ) அடுக்கணியொருபொருட்கடுக்கியதிரிசொ,லடுக்கிவைப்பதடுக்கணியெனப்படும்

* எ-து * அடுக்கணியாமாறுணர்த்துதும சிறப்புக்காட்டவுமன்புதுயர் களிப்பிவறறையிக்கெனத்தோற்றவு மொருபொருளைத்தருமபலதிரிசொல்லடுககிவைப்பதடுககணியெனப்படும [வ று] இகழ்ந்தொளித்தாமூவென்னை யிகழ்ந்தகன்றுமேறு கொடியநெஞ்சான் எ-ம் —வெண்பா —எனனுயிர்காத்துப்புரந்தாண்டவென்னிறைவன், றன்னுயிர்பட்டிறந்து சாய்ந்தொழிந்தான், பின்னுயிராய், மீண்டென்னைககாத்தோம்ப மேவிப்புரந்தளிப்ப, யாண்டையும்யார்யாரொனகு என்பன விவற்றுட்டுயரின் மிகுதியைககாட்டப்பலதிரிசொல் சிறப்பிலடுக்கிவந்தவாறுகாண்க எ று (சு)

மூன்றுவது சொல்லெஞ்சணி.

(௲௱௬௮-சூ) எஞ்சணியென்பவெளிதுணர்பலமொழி, துஞ்சில்சிறப்பிற்றேன்றுதொழித்தலே

* எ-து * சொல்லெஞ்சணியிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் உணதற்கெளிதாயவிடத்துப்பெயர் வினைமுதலியசொல்லொழித்துரைப்பது சொல்லெஞ்சணியெனப்படும இவையேயைந்திருவகையவாகி யீரைந்தெசசமென்மனூர்முன்னோர் எ-று (க)

(௲௱௬௯-சூ) பெயர்வினையும்மைசொற்பிரிப்பெனவொழியிசை, யெதிர்மறையிசைகுறிப்பெஞ்சணிபத்தே

* எ-து * எஞ்சணியாமாறுணர்த்துதும் பெயரொஞ்சணியும் வினையெஞ்சணியும் உம்மையெஞ்சணியும் சொல்லெஞ்சணியும் பிரிநிலையெஞ்சணியும் எனவெஞ்சணியும் ஒழியிசையெஞ்சணியும் எதிர்மறையெஞ்சணியும் இசையெஞ்சணியும் குறிப்பெஞ்சணியுமெனச் சொல்லெஞ்சணியொருபஃதாம் அவை [வ-று] கொன்றன்னவின்னுசெயினுமவர்செய்த, வொன்றுநன்றுள்ளககெடும் எ-து பிறரின்னுசெயினு மவர்செய்தநன்றுதா னுள்ளக்கெடுமென்று பிறருநதானுமெனவெஞ்சிய விருபெயர்கொண்டுமுடிக்கவேண்டலிற் பெயரொஞ்சணியாயிற்று வினைசசொல்லாயினும வினையைப்பற்றிவரு முருபுசொற்களாயினு மெஞ்சவரின் வினையெஞ்சணியெனப்படும் —நிலத்தியல்பானீர்திரிந்தற்றுமாந்தர்க், கினத்தியல்பதாகுமறிவு எ-து நீர்சேருநிலத்தியல்பானது திரிவதுபோல மாந்தர்சேருமினத்தியல்பானே தமக்காகுமறிவென்று முடிக்கவேணடலிற் சேருமென்றும் வினைச்சொல்லெஞ்சியவாறு — சிறுவரையேயாயினுஞ் செய்தநன்றல்ல, துறுபயனில்லையுயிர்க்கு எ-து தன்னாற்செய்யப்பட்டநன்றென்று முடிக்கவேண்டலிலாலெனும் வேற்றுமையுருபுசொல்லெஞ்சியவாறு ஆகையி லீரிடத்தும் வினையெஞ்சணியாயிற்று — இலங்குவாளிரண்டிருவிருகைவீசி எ-து இருகையுமென்று முடிககவேண்டலி னும்மையெஞ்சணியாயிற்று ஆகையி னுமமையெஞ்சணியுமும்மைத்தொகையுமொக்கும். — இசையாவொருபொரு ளில்லென்றல்யார்க்கும் வசையாவதெங்குமில எ-து இல்லென்றுசொல்லுதலென முடிக்கவேண்டலிற சொலலெஞ்சணியாயிறறு — ஒருசொல் தன்னிலையன்றிப்பிரிந்து மற்ற[illegible]ருங் கூட்டல்வேண்டுழிப் பிரிநிலையெஞ்சணியெனப்படும் — வெண்பா — அறிமி[illegible]றநெறியஞ்[illegible]யன்கூற்றம, பொறுமின்பிறர்கடுஞ்சொறபோற்றுமின் வஞ்சம், வெறுமின்வினைதீயார்கேண்மையெஞ்ஞான்றும் பெறுமின்பெரியார்வாய்சசொல் என்பதி

திலே பெஞ்ஞான்றும் மனுஞ்சொல் மற்றவழியுங்கூட்டி யறிமி னெஞ்ஞான்றுமுதலிய வற்றுமுட க்கவேண்டலிற் பிரிநிலையெஞ்சணியாயிற்று இதுவே முதலிடைகடைட்பற்றிவரின் மேற்காட்டியதா ட்பிசையாயினு மனைமதிபாப்பாயினு மென்றுவழங்கும — உண்ணலுமீதலுமாயிரண்டலலது மூ ண்டோபொருட்கடபயன் எ-து உண்ணலுமீதலுமெனவென்று முகிககயே ணடவிலெனவே யெ ஞ்சணியாயிற்று — சொன்னவையனறி மற்றொன்றுதோன்றககூற லொழியிசையெஞ்சணியென ப்படும கறமேருருங்காணலரிது என்றூர் கல்லாதவாகளெளிதலலவெனத்தோன்றலி லொழியிசையெ ஞ்சணியாயிற்று — ஓகாரவெதிர்மறையு மும்மையெதிர்மறையுமென வெதிர்மறையெஞ்சணி யிரு வகைப்படும ஆகையிலொன்றைமறுகக வெதிர்மறைசசொலலின்றி யோகாரம்வரினு மும்மைவரினு மவ்வலங்காரமாகும் செயயேனென்பதற்கு யாஞெசெய்வேனென வோகாரவெதிர்மறையெஞ்ச ணியாயிற்று இவ்வெழுத் திவ்வழிதிரியவும்பெறுமென்றூற் றிரியாமையுமவருமெனத்தோன்றலி னு மமையெதிர்மறையெஞ்சணியாயிறறு — ஒல்லெனநரிவந்தோடுமென்புழி ஒலலெனவொலித்தென முடிககவேண்டலி னிசையெஞ்சணியாயிறறு அங்ஙனம அமமென விமமெனவந்தொலிவினையெ ஞ்சவருவனவெலலா மிசை வல்லகாரமாகும, எச்சொ லொலியெனினு மிசையெனினுமொக்கும் அன்றியு மிருபயன்றிரிசொலவந் தொன்றுசொலல மறறொன்று பொருளிசைத்தற்கிதமாகவரி னிசையெஞ் சணியென்மருமுளரோ ஆயினு மினிவருமபடி யிது சிலேடையென்று பொருளணியாகும் அச்சு ததின் குறிப்புசசொலலுங் கொகிரக்கின்குறிப்புசசொலலுமுதலியவந் தவற்றவற்றிறகுரிய வினைச் சொலலலெஞ்சவருவன குறிப்பெஞ்சணியெனப்படும துண்ணெனநின்றான் ஐயெனப்போனான் என் புழி துண்ணெனவெருவி பையவெனவிரைந்தெனக்கூட்டி யவ்வசசொலகுறித்தவினையோடு முடி [illegible] டலிற குறிப்பெஞ்சணியாயின, அன்றியு மொனறுசொலலிக குறித்த மறறொருபொருளை [illegible] குறிப்பெஞ்சணியென்மருமுளரோ ஆயினு மினிவரும்படி யிது நுடபமென்று [illegible] சொலலெஞ்சணி யீரைந்து வந்தவாறுகாண்க — நன்னூல் — [illegible] வொழியிசை யெதிர்மறையிசையெனுஞ்சொலலொழிபொன்பது [illegible] — தொல்காப்பியம் — அவற்றுடபிரிநிலை யெச்சம்பிரிநிலை [illegible] குறிப்பு, [illegible] தோன்றியமுடியாகும்மே, யாவயிற் குறிப்பே [illegible] முடிமே — ஒழியிசையெசசமொ ழியிசைமுடியின — எ [illegible] யெச்சமிருவீற்றுனுந், தன் வினையொன்றியமுடிபாகும்மே — [illegible], பிகரங்காலமொடுவாராக் காலமு, மிறந்தகாலமொடுவாராககாலமு, மயங்குதம [illegible] யான — எனவெனெசசு ம்வினையொடுமுடிமே — எஞ்சியமுன்றின்மேல வந்து [illegible] மஞ்சுபொருட்கிளவியிலவென மொழிப — அவைதாந், தத்தங்குறிப்பினெசசஞ்செப்பும் — [illegible] னெசசமுன்னுமபின்னுஞ், சொலலளவல்ல தெஞ்சுதலின்றே — அவையலகிளவி மறைத்தனாகிளத்தல். — இவைமேறகோ ள் எ-று. (உ)

நான்காவது சொல்லொப்பணி.

(௱௨௰ சூ) ஒப்பணிதிரிபியையொழுகிசையியைபிசை [illegible] நால்வகையே [illegible] எ-து நிறுத்தமுறையானே சொலலொப்பணியில [illegible] இவையொ ப்புமையைப்பற்றிவருவன வாகையிற் சொலலொப்பணி [illegible] திரிபியைபு மொழுகிசையுமியைபிசையுஞ்சமுமென நாலவகையாகும் [illegible] (௧)

(௱௨௧ சூ) திரிபியைபொருமொழிசேர்பலவுருபு [illegible]

* எ-து திரிபியைபணியாமாறுணர்த்துதும ஒரு [illegible] பலவுருபெ ற்றும் பலபெயர் பலவினை யோருருபுபெற்றும பலவ [illegible] திரிபி யைபெனப்படும [வ-று] — தேமபாவணி — மாண்ட [illegible] னமனுஞ்சாரா, ராண்டகையாரருட்சாரார்கலைதொருதுபசாரா, சேய [illegible] னவானூர், பூண்டகையாலறஞ்சார்ந்தாள்பாசாரப்புகல்செ [illegible] சொல் லாறுதிரிபாகவந்தவாறுகாண்க — தாழிசை — வழுவார்க்கு [illegible], டழு வார்க்குநீகளியே யயர்வார்க்குநீதியே, கல்லார்கருக்கலைக்கடன் [illegible] து மிணியநீயெல்லார்க்குமெல்லாநீ எம் விரைவினுற்காற்றெனவு முடிக்கதா [illegible] விடியெனவுஞ் செய்குலையாற்கூற்றெனவு மதகரிவந்தெதிர்த்தபடை முரு [illegible] ட்பலபெயரோருருபுபெற்றுத் திரிபியைபாயினவாறுகாணக. எ-று. (உ)

(௱௨௨-சூ) ஒழுகிசைச்சீரொத்தொழுகிபசெய்புர் [illegible] போல், வழுவிலவியற்றமிழ் வருவதுமாகும்

* எ-து * ஒழுகிசையணியாமாறுணர்த்துதும மேறகாட்டியசெய்யு ளிலக்கணத்தாலொத்த சீரொடுவருவ தொழுகியவோசையென்பதுபோல வியற்றமிழிடத்தும் பெயருரிசொசாமு முரிச் சொல்லு மிடைச்சொல்லும் பலபலவசனத்திலொப்பவந்து வருமெழுத்தெண்ணுமொன்றுவதொ ழுகிசையலங்காரமெனப்படும் [வ-று] விடாது [illegible] நீங்கா, தொளிமணிசேர்த்திமங்காம

ருமலர்சூடி, யொழுங்கிடவகுத்துவணப்புறவளைத்துப், புடைப்பெழச்சொருகித்தமக்கழகாகவும், பிறர்க்கிழிவாகவும் நள்ளிருட்கூந்தலை, யளகமாகச்சேர்த்துவ ரிழிவிலைமாதரன்றே எ-று. (௩)

(௩௨௩-சூ) இயைபிசைசொல்லுரு, பீற்றிலொத்தாதலே

* எ-து * இயைபிசையணியாமா றுணர்த்துதும் பற்பலவசனத்திறுதிமொழிகடம்மு ளுருவி ளைப்புமையா லியைந்துவருவ தியைபிசையலங்காரமெனப்படும் இதுவேசெய்யுளிலக்கணத்தியை புத்தொடையென் றெண்விகற்பமாகவழங்குவதெனக்கண்டுணர்க [வ-று] செங்கதிர்நெடுங்கைநீ ட்டிமல்கிருட் கங்குலோட்டிப்படரொளிமுகத்தைக்காட்டிப்பருசியேகடன்மேலெழுந் தூழிச்செவ் விதட்டாமரைபூப்பச் சோலைவாய்ப்பறவைகளார்ப்ப வம்புவிபிராவிருணீப்பவணியழகொப்பொன் றிலதே ஈவ்வியற்றமிழ் இனிச்செய்யுளியைபிற குதாரணந்தொடைவிகற்பத்துடன்காண்க (௪)

(௩௨௪-சூ) சமமென்பமாத்திரை தவுதலவேற்றெழுத், தொன்றுறலன்றியொன்றியசொல் லே,மற்றவற்றினமாமாத்திரைச்சுருக்கந், திரிபதாதிசேர்ந்தனபிறவே

* எ-து * சமவணியாமாறுணர்த்துதும இருமொழிபலமொழிதம்முண்மாத்திரையானுமோ ரெழுத்தானும் வேறுபாடுடையவாதலன்றித்தம்முளொப்பவருவது சமவணியெனப்படும [வ-று] எரியோவெரியோவங்கண்டொன்றுவதெனவும் பாடவோபாடவோ வந்தாயெனவும் கந்தரகத் தாரத்தின்புருக்குங்காந்தாரமெனவு மிவைமாத்திரையொன்றுவேறுபடவநதசமவணி பிறவுமன்ன. —திருககாவலூர்க்கலம்பகத்தாழிசை —வீறிமந்திரநூலியே, யாரிநூர்சிரவேலியே, வென்றிதந்தம டங்கலே, நன்றிசுந்தவடங்கலே, நீதிசுந்தரகோலியே, கோதிலந்தரசிலியே, நிற்ற தநீங்குமனந்த மே, யெற்றைதயீங்கருளந்தமே, பாதியிற்றணிபாதியே, சோரிவநதணிசோதியே, பங்கநீததலர்கரு சமே, பங்கநீந்தமர்தஞ்சமே, யோதியமபரஞானமே, யேசிலுமபரமானமே, யோவலீரொனதன் பளே, காவலூாரசெல்பளே என்பதிதனு ளொவ்வோரெழுத்தே யாறிவேறுபடுவதன்றி யொன் றியபலசொலிணைந்து வந்தசமவணி பிறவுமன்ன அன்றியு மாத்திரைவேறுபட வருஞ்சமமறைத் தூரைப்பது மாத்திரைச்சுருக்கமெனப்படும் [வ-று] —வெண்பா— ரேரிளமழயாகூந்தலிரோர் புளளிபெறநீண்மரமா, நீர்நிலையோபுள்ளிபெறநெருப்பாஞ், சீரளவு, பாடடொன்றொழிப்பவிசை யாமதுவளவு, மீட்டொன்றொழிப்பமிடறு என்பதிதனுள் ஓதி - கூந்தல் - ஓரி - மரம - ஏரி - நீர் நிலை - எரி - நெருப்பு-காந்தாரம்பாட்டு-கந்தாரமிசை - கந்தரமிடறு-பிறவுமனன அன்றியுமெழு த்துவேறுபடவருஞ்சமவணிவகையி னடுவுயிரொழுததுளமொழியே யொருபொருளாகவு மவற்று ண்முதலொழித்தொழிந்த மற்றீரொழுத்துமிடையெழுத்தொழிந்த மற்றீரொழுத்தும் வேறிருமொ ழியாய் வேறிருபொருளைத்தரவரினது வெதிர்ப்பதாதியெனப்படும் [வ-று] கவரி - கரி - வரி - கவலை - கலை - வலை - கமலம் - கலம் - மலம் - புவனம் - புனம - வனம் - பாசடை - பாடை - சடை பூபதி - பூதி - பதி - எ-ம் —வெண்பா—மூன்றெழுத்துமெனகோன்முதலொருவளள, வின்றல கங்காப்பதிடைகடை, யானறுமைப்பிற், பூமாரிபெய்துலகம பொறதிப்புகழ்ந்தேத்தறுங், சாமாரிகா ரிமாரி எ-ம். —வெண்பா—கவரிகரிவரிசேர்ந் தார்த்துகசளிப்பதீ, தவமேதவாவாழமலையா, யுவ மையைப்பின்' வைத்தெரியைவானவழியாமெனச்சேர்ந்தேதன், கித்தேரிதெரிக்கிரி எ-ம் பிறவுமன் ன அன்றியுஞ்சூத்திரத்துட் பிறவென்றமிகையான் மிறைகவியென்றுஞ்சித்திரக்கவியென்றுமொ ருவகைச்சமம் பற்றியவிருபதுவகைககவி தண்டியலங்காரத்துட்காணப்படும அவையாவன மேற்கூ றியமாத்திரைச்சுருக்கமுநதிரிபதாதியுமன்றிகோமூத்திரியுங்கூடசதுக்கமுமாலைமாற்று மெழுத்து வருத்தனமுநாகபந்தனமும் விறைவுத்தரமுங்காதைகாப்புங் கரந்துறைசெய்யுளுஞ் சக்கரமுஞ் சு ழிகுளமுஞ் சருப்பதோப்பத்திரமு மககரசுத் தமுநீரோட்டமும் மாற்றுப்பெயர்ததலுமாத்திரைவ ருத்தனமுமாசபந்தனமுந்திரிபங்கியும் பிறிதுபதரியாட்டுமென்றிவை யிருபதுமிறைகவியென்ப ராயினு மிவைசிறுபான்மையாகையிலிங்கவிரிவுக்கஞ்சியொழிந்தனர் எ-று (௫)

(௩௨௫-சூ) சொல்லணிமதிநிலையைந்துங்கோளெடுஞ், சொன்மிகணிமூன்றுஞ் சொல் லெஞ்சணிபத்துஞ், சொல்லொப்பணிநான்குந்தொகையாறைந்தே

* எ-து * முறையேசொல்லணியோத்திலுள் விளக்கியவற்றின் றொகைச்சூத்திரம்வந்தவாறு காண்க. எ-று, (௬)

முதலோத்துச் சொல்லணியியன் முற்றிற்று

—00000—

இரண்டாமோத்துப்பொருளணியியல்.

(௩௨௬-சூ) பொருளணியாறைம்புணர்ப்பெனத்தன்மை, யுரியபலவிகற்பவுவமையுருவகம், வேற்றுப்பொருள்வைப்பே வேற்றுமைதானே, யொட்டணியவநுதிபூகாஞ்சிதமே, நுட்பமுக ழ்மாற்றே தன்மேம்பாட்டுரையே, பின்வருநிலையேமுன்னவிலக்கே, சொல்விலக்கிலேசஞ்சுவையே யுதாத்த, மொப்புமைக்கூட்டமொப்புமையேற்றம், விபாவனைவிசேடம விரோதம்பிறிதுரை, வியடபில்விருவினவில்விடையே, சித்திரமொழிபமைவுசிலேடைசங்கிரண, மித்திறத்தனையவு மிடமினர்கற்றோர்.

[illegible]

[illegible]

[வ-று] [illegible]

[வ-று] [illegible]

[வ-று] [illegible]

[வ-று] [illegible]

[வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible]

[வ-று] [illegible]

[வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible]

[வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible]

[வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible]

[வ-று] [illegible] எனவரும் — தண்டியலங்காரம். — [illegible]

(அஃதுவமைப்பகுதி பிறவணியோடு வருமாறு) — தண்டியலங்காரம். — [illegible] என்றுரைக்கின் [illegible]வுவமை - [illegible]வுவமை - [illegible]வுவமை - விரோதவுவமை - ஒப்புமைக்கூட்டவுவமை - [illegible]வுவமை - [illegible] உவமை என்று வழங்கப்படும்.

[வ-று] [illegible] இது [illegible] இது [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] (௬)

[illegible]

[illegible] (௭)

[illegible] விருப்பொருண்மை [illegible]

* எ-து * [illegible] மாமாறுணர்த்துதும். [illegible]

[illegible] (௮)

(௬௱௩௩-ரு.) விபரீதப்பொருள் [illegible] விபரீதவுவமையே.

* எ-து * விபரீதவுவமை யலங்காரமாமாறுணர்த்துதும். [illegible] விபரீதவுவமையெனப்படும் [வ-று.] [illegible] எ-ம் [illegible] (௯)

(௬௱௩௪-ரு.) மறுபொருளாய்ப் பொருள் [illegible]

* எ-து * மறுபொருளுவமை யலங்காரமாமாறுணர்த்துதும். [illegible] மறுபொருளுவமையெனப்படும். [வ-று.] [illegible] எ-ம் [illegible] (௧௦)

(௬௱௩௫-ரு.) இயம்பாப் பிறிதொப்ப [illegible]

* எ-து * இயைபுவமை யலங்காரமாமாறுணர்த்துதும். [illegible] [வ-று] [illegible] எ-ம் [illegible] (௧௧)

(௬௱௩௬-ரு.) ஐயுற்றொன்றனைப் பொருளாக்க ஐயவுவமையாகுமென்ப.

* எ-து * ஐயவுவமை யலங்காரமாமாறுணர்த்துதும். உவமையோ பொருளோ வென்றானைத் [illegible] ஐயவுவமையெனப்படும். [வ-று.] [illegible]

[illegible] (௰)

([illegible]) [illegible]

[illegible] (௰௧)

([illegible]) [illegible]

[illegible] (௰௨)

([illegible]) [illegible]

[illegible] (௰௩)

([illegible]) [illegible]

[illegible] (௰௪)

([illegible]) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] எனவரும். [illegible] [வ-று.] [illegible] எனவரு [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும் [illegible] [வ-று] [illegible] வரும் [illegible] [வ-று.] [illegible] எனவரும் [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible]

([illegible]) [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும் [illegible] [illegible] (௰௪.)

(காதை-ரு.) வெற்றிப்பொருள்வைப்பே விளக்கின [illegible] வேறுபிடு [illegible]

* கா-ரு * வெற்றிப்பொருள்வைப் [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible]

([illegible]) [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible] [வ-று] [illegible]

[illegible] [வ-று] [illegible] (௰௭)

(ஈஎஅ-ரு.) [illegible]

[illegible] [வ-று] [illegible]

(அஃதேவறு [illegible]) — தன்மேய [illegible] [வ-று] [illegible] (௰அ)

(ஈஎக-ரு.) [illegible] பொருளோன் [illegible]

[illegible] நான் கருதியபொருளை வெளிப்படுத்தற்கு [illegible] [வ-று] ஒன்னினவு நீர்மைத்தே [illegible] அன்றியும் [illegible]

[illegible] — [illegible] [வ-று] [illegible] — ஒன்னினவு நீர்மை [illegible] (௰௯)

(௱௪௩-ஆ.) [illegible]

* [illegible] (௰௩)

(௱௪௫-ஆ.) [illegible]

* [illegible] (௰௫)

(௱௪௬-ஆ.) [illegible]

* [illegible] (௰௬)

(௱௪௭-ஆ.) [illegible]

* [illegible] (௰௭)

(௱௪௮-ஆ.) [illegible]

* [illegible]

[illegible]

* எ-று. * சிலேடையலங்கார மாமாறுணர்த்து தும். பலபொருள் [illegible] வருமொழி [illegible] சொற்றொடருக்குப் பொருள் கொள்ளப்படும் சிலேடையெனப்படும். [வ-று] — வெண்பா.—பாடலமுதிப்புதைக்கின்னோயாற்றீர்ட்டிடக், சேடலிதன் [illegible] மாற்றகவிதையாம்பாதுநோபுமாம்கோட்டி, போர்த்துறுவமேனுநிறுமெனி [illegible] மாற்றிலேகரிக்கிளிகள் [illegible] [illegible] கருகுகள் பாவைபுரைகையாமேல்ட்டுறுமெனவு [illegible] பெறியக்கவர் [illegible] தானுக்கறியுந்தம் [illegible] பொன்னிறைத்து கொண்டியால் [illegible] மாட்டுறுமென்னவும். மேவிறுருபம [illegible] கொள்ளவும் பெறுமென [illegible] — [illegible] — [illegible] தருத்தருதான்கயிக் தம்முடன் [illegible] [illegible] மலர் பசிமெருசை பெருமியையவெள்ளித் [illegible] [illegible] முமமது தாற்சாயனியின்னிசையாட வெவ்வோயம், [illegible] லையக்கோட்டிருந்தகண்டேன். என்பதி [illegible] பொருவி [illegible] [illegible] வியா லைக்குரியவர்களு [illegible] [illegible] லிக்குரியவாகவு ம் பயன்படுமெனக்கண்டுகொள்க. இ [illegible] [illegible] பலபொருட்பெற்றி, தெரிவுதரவருவ [illegible] [illegible]

(௫௯ சிலேடையலங்கார விரிவுவரு [illegible]) [illegible] — [illegible] செம்மொழியினி மொழியெனவிருதிறப்படும். என்றது செம்மொழிச் சிலேடையாவது. ஒருவகைப்பா [illegible] பலபொ ருள்படுவது [வ-று] செங்கரங்களாவிரவுநீக்குந்திறம்புரிந்து, பங்கயமாகுந்தலைப [illegible] குழையது, தோரமுமொமீமயாறுயர்ந்தநெறியொழுகு, நீராழிக்குழ்ந்ததிது. [illegible] மொழிச்சிலேடையாவது. ஒருவகையாயின்ற [illegible] [illegible] பொருள்கொள்ளப்படுவது: [வ-று] தன்மாவிட்டதோர் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கொவன். [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] எனவரும். [illegible] — [illegible]லங்காரம்.— ஒருவி [illegible] [illegible] மலர் [illegible] வெருவளையாறுமியறுமெனட [illegible] சிலேடையாவது. ஒருவினையால் வருவது. [வ-று] [illegible] [illegible] [illegible] மலர்த்துத்துங்கு வுட்டார், நலம்புரிபுவோர்நியுதாளமதிபு [illegible] [illegible] எனவரும். பலவினைச்சிலேடையாவது பலவினையான்வருவது [வ-று] [illegible] [illegible] [illegible] செவிமருவிச்செந்நீர்மைதாம்பிக், குயிலிசையு, [illegible] [illegible] [illegible] எனவரும். முரணவினைச்சிலேடை [illegible] [illegible] [illegible] யான்வருவது. [வ-று] மாலைமருவிமதிநிரியமாமலைறுக்கெசீட், காலைச்சு [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] தார்க்கும் வியன்பொழில்கள், [illegible] [illegible] எனவரு ம். நியமச்சிலேடையாவது. சிலேடைத்தவற்றைநியமஞ்செய்வது. [வ-று] [illegible] [illegible] [illegible] கண்ணிமைகோசர் [illegible] பொழிலே, பண்ணிர்மை, மென்மொழியா [illegible] [illegible] [illegible] தின்றொழுளாவுதிலது. எனவரும். நியமவிலக்குச்சிலேடையாவது. சிலே [illegible] பொருளை நியமஞ்செய்து நியம [illegible] தவிலக்குவது. [வ-று] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] முறையிற், கொடியனைமாளிகையுங்குன் [illegible] [illegible] [illegible] எனவரும். விரோதச்சிலேடையாவது. சிலேடைத்தவற்றைப் பின்னரும்விரோதிப்பச் சிலேடிப்பது. [வ-று] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] வன்னைத்தின் மாயனு, [illegible] [illegible] [illegible] எனவரும். அவிரோதச்சிலே டையாவது [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] விக ரத்தால் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] எனவரும். [illegible] எ-று. (௬௨)

(௬௪ அ-(௬.) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கூட்டிக்க றமே.

* எ-று * [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]ணவனியெனப்படும். [வ-று] திருக்காவுதூர்க்கலம்பகம், — வெண்பா.— [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] எவ்வங்கா [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] எனவரும் — [illegible]லங்காரம். — மொழியப்பட்டவனிபலதம்முட் [illegible] [illegible]. இது மேற்கோள். எ-று. (௬௩)

(௬௫ [illegible]) சொல்லணியாறைத்தும் பொருளணியியாறும், புல்லணியி [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] மாற்றுக்கணிப்பென்றன் [illegible] ரைத்தனர் [illegible].

* எ-று * இவ்வதிகாரத்தான் விரிக்கப்பட்ட சொல்லணியுட்பட்டது பொருளணியுட்பட்டது மியலின் [illegible] யாவது [illegible] பின் [illegible] ருயாய் [illegible] புவன் [illegible] ரியலை ஆயிற்றொழி [illegible] யின் மணிருயிற் [illegible] வகையில் [illegible] முடிந்தது [illegible] வின் மாறிச [illegible] ற்றத்தே போல் விவ்வணியாகையாலும் தானுமைக்குப்பெயரு [illegible] இருதுற்று [illegible] பெணி பின்னதற்பெய [illegible] ரியவிட [illegible] னமுமணி [illegible] [illegible] சான்றோர் கடமென [illegible] கொள்க. அன்றியும் [illegible] மணி யவிகலமும் பொருளின் [illegible] திறத்தினாய் [illegible] லங்காரமென்றதும் பால் விவ்வகைய [illegible] பொருட்குப்பாரமாகுவி [illegible] யணிகலம் [illegible] யலங்காரத்தோன்ற வல்லவுயிர் [illegible] [illegible] கெடாமற் [illegible] ல்வன்மை. இவற்றிற் கெல்லாம் [illegible] யாதுக்காக [illegible] வினைமுற் [illegible] றெல்லாத் [illegible] லெலாந்தன்னைக்கொல்வதற் [illegible] சிகரிர். [illegible] தவாகென [illegible] [illegible] கொணக்கண்டுணர்க. எ-று. (௬௬)

(௯.[illegible].) எத் [illegible] முனைந்தது, மற்றாலரியம் [illegible] வகிலுமொருநூல், [illegible] மற்றவை கொள்பதல் லோனை, வெழுத்துச் [illegible] பொருள்யாப்பணியென [illegible] முந்தியவைப்பொருள் வழக்கருக்கிக், தொன்னுலை [illegible] [illegible] றந்தபுறநிலைப், பன்னுமென விற்பனை [illegible] தும், புதியனபுகுதலும் [illegible] [illegible], விரிவென விபமுறைவதிரும் [illegible] மூ நூல்விளக்கியமுத்தமிழ்த், தொனனூல்விளக்கும் [illegible] வோமே. (௬௭)

* எ-று * எவ்வகை நூலினும் [illegible] வற்றாம் பணவெல்லாவற்றையு முழுதுணைத்தி [illegible] முற்றுணர் [illegible] தூக்கும் [illegible] வருமையாகையில் [illegible] ந்ததனைப் பற்றுக்கோடாகக்கொண்ட [illegible] முனிவ [illegible] தொழிலெனக்கொள்க. அன்றியுந் தொன்னூலைவிளக்கிய புறநூல்கள் [illegible] [illegible] வைத்திலக்கணவழியே தொன்மையிற் செந்தமிழ் நூல்வழங்கிய சிற்சிலவொழி [illegible] மற்று [illegible] வியல் [illegible] மனவெயலாங் காலவேற்றுமையாலும் புறநிலை [illegible] வழி வந்தமையாலும் வழுவென்றிகழப்பட்டவென நன்னூற்கல்லவல்லோன்முதற் [illegible] [illegible] எ-று. (௬௮)

இரண்டாமோத்தாய பொருளணியியல் முற்றிற்று.

—ooo—

(சூத்திரம்) மெய்ப்பொருளொரு [illegible] வேதவிகற்பவியல்வது, சொற்பெயர்ப்பொருடனை [illegible] வாய, [illegible] சொன்னவுணர் [illegible] பொருட் [illegible], செந்தமிழ் [illegible] தெளிந்து [illegible] தந்நடையொடு [illegible] நடையினைத், தெண்ணைத் [illegible] சொன்னூற் [illegible] மென் [illegible] பொருள்யாப்பொருகூறு, மெய்மையை [illegible] [illegible] தொடரா, பென்று [illegible] மாக, வருந்தமிழிலக்கணமைத்தை [illegible] விரித்துரைக்கின்ன [illegible] மலிபே. [illegible] மாறுக்கண்பெருமுதாணைத்த வாறுகாண்க. (௬)

வெண்பா.

ஆதி [illegible] யன்றியபவோதாதிப்பொருடோர
[illegible] ராயர் நாமுணர்வாரே, சோதிறாம்,
கற்றுறுங்கற்றபயனுண்டோவக்கடவு
ளொற்றுறுமேதந்தாக்கடை.

இந் நூற்குக்கலைவல்லயர் தெருட்குருவென்னுஞ் சிறந்தநாமஞ்சூட்டினர்
அஃதென்னெயோவெனின்

கட்டளைக்கலித்துறை.

அருட்கலைஞோர்முத்தமிழ்நூனைத்தவற்றுமுதனற்
பொருட்களையாய்ந்துழியல்லோர்தெரிதந்தபுதைபொருளின்
மருட்களைநாக்கிப்பொருட்பயன்சூட்டிவழுத்துதலாற்
றெருட்டுருநாமந்தொன்னூல்விளக்கிற்குச்சிறந்ததுவே.

அதிகாரமொன்றிற்கு - ஒத்திரண்டிற்கு - ஆக சூத்திரம் - எ௰. - மேற்கோள் சூத்திரம் - ௬௰௯.
ஆக சூத்திரம் - ௱௨௯.
அதிகாரமைந்திற்கு மேற்கோளோடுகூடிய ஆக சூத்திரம் - அ௱௨௯.
அணியதிகாரம் முற்றிற்று முற்றும்.

முன்னூற்றுனங்கிய வைந்திலக்கணத் தொன்னூல்விளக்கம்
முற்றிற்று முற்றும்.

——oo⁑oo——

வீரமாமுனிவர்மீதிலு முன்னூற்றுளகிய தொன்னூல்விளக்கமீதிலும் புகழ்ச்சிமாலை.

ஆதிமீறில்லாதகலங்கடசுபரூபகுண, வேதனருட்போற்றிசென்னிமேல்வைத்த, வாதரவால்,
சீர்வீரமாமுனிமேற்சீரியர்கள்செப்பியபா, மேலார்மாலையாய்த்தொகுக்குதும்.

ஆதிநாலிற்குமருள்வீரமாமுனிவ, னோதுநாலுரைக்குமொருபொருளே, யாதென்னில், வேதநூறன்னிலேமெய்யறத்தைச்சொல்லவிவ, னோதுநாலுமஃதென்றுணர் (க)

நன்மையின்வன்மையுந்தின்மையின்புன்மையுட, டன்மையைப்பன்மையாய்ச்சாற்றினர், மன்பதை, யுன்னியுணர்ந்திடவீரமுனிமுன்னூலுட, பன்னிப்பகுக்கப்பயன் (உ)

தொன்னூலகராதிதேம்பாவணியென்னு, முன்னூலும்கேளாச்செவிகட்கும், பன்னூலும், பாராதகண்கட்குப்பன்னூதராயுக்கும், வாராதறிவொளிவுயாக்கு. (ங)

சீர்வீரமாமுனிவர்செப்பியமுன்னூற்கவைப்பு, மேனோர்மொழிமொழியாமோவிப், பார்மீதில், வந்திப்பாட்சைத்தமேவாழ்த்துவாய்நாவகமே, சிந்திப்பாய்மனந்தேசினம். (ச)

சிந்தைமகிழ்ந்தசெவிகுளிரும்வாய்வாழ்த்துந், தொந்தக்கரசுகமொடுபூருங்கம், வந்தவணையும், பண்ணுமுடல்புளகமாம்வீரமாமுனிநற், புண்ணியநூல்வாசிக்கும்போது. (ரு)

தருமப்பாதேம்பாவணியாகச்சாற்றிப், பொருளகராதியாய்ப்பூட்டி, யருளின்பந், தொன்னூல்விளக்கமாச்சொற்றனர்முப்பாலு, முன்னூலாய்வீரமுனி. (சு)

முத்தலமுமப்பதமுமூச்சுடருமுக்கனலு, முத்தொழிலுமுத்திறமுமுப்பரங்கோ, டத்துவமு, முன்னூலுமும்மொழியுமுத்தமிழும்வீரமுனி, முன்னூலின்முற்றுமுள. (எ)

அரியதிற்சொன்னயருண்மறைநவிநூட்பயவன்ப் பாரிற்றமிழ்ப்பாவாய்ப்பாடிவைத்த, வீரமுனி, யைப்போலவேயுரைப்பதெல்லாம் பாடவல்லவர்ச, ளிப்பாரிலேகுமிலே. (அ)

மையறவலரிக்கப்பொய்யறமுநாக்கி, மெய்யறமுண்டாக்கிவிட்டின்ப, மையமறக், காட்டிமருளாட்டிநிறைநாட்டிமறைதீட்டியசற், ருட்டியருள்வீரமுனிதான். (கூ)

உன்னுதலுன்னைவைபோதுதலே தினவை, யன்னபடியேயவையவாரறிரு, ரின்னபடி, செய்யத்திருவள்ளுவர்வீரமாமுனிமீ, ராயரல்லால்வேறிலை. (ய)

சற்றோர்குருவீரமாமுனிவனொப்பல்லொன், மற்றோரைச்சற்றோராய்வாழ்த்துத, லெற்றோடு, வேறொன்றற்குரியவனாமென்னுமஞ்சனத்தின், பேருமாமென்றழைத்தல்போல். (யக)

பேராசத்தியஞ்சிற்றசத்தியந்தொல்காப்பியம்பின், னோடுக்காய்த்தான்சுருக்கியோதவே, வீரமுனி, யல்லானமுன்னூற்றுக்குளாய்ந்தகுத்திரஞ்சொல்ல, வல்லவர்யார்யாருவல்லால். (யஉ)

நிறைசைவசுவேதமாட்நோக்சக்களங்கின், மறைநவிலுவைவின்மகிழ்ச்சிக், குறைவிலவா, யெண்ணூர்குருவீரமாமுனி நாற்பான்மைத்தே, தண்ணூர்மதியத்தடான். (யங)

வெள்ளிபொன்னுஞ்சந்திரனும்வெஞ்சுடர்தீபஞ்சிதமும், பொள்ளெனவேநீக்கும்புறவிருளை, யுள்ளிருளும், பன்னூலிருளும்பழுதறவேநீக்குமே, தொன்னூல்விளக்கச்சுடர். (யச)

இருட்கவலைபுள்ளமருட்சவலைநீக்கப், பொருட்சவலைவிண்டுபுகலுந், தெருட்தரு, வென்னும்பெயர்பெற்றிலங்குதொன்னூல்விளக்கம், பன்னும்பலசாலும்பார். (யரு)

அசுமெழுத்துச்சொற்றிரியாயணிவெண்ணெய்யாய்ச், சிசிபொருட்டுடம்யாப்பிரோமை, நகர்முனிவர், பன்னூலிருளகற்றப்பார்மீதிலேற்றியதே, தொன்னூல்விளக்கச்சுடர். (யசு)

மக்களிதையகமலமரைவித்துப், புக்குமகத்திருவைப்போக்குதலான், மிக்கொளிசெய், சூரியனுந்தொன்னூல்விளக்கமுநேரொக்குமெனக், காரியத்திலறிந்துகாண் (யஎ)

ஒருசடவுண்மெய்யென்றுணர்ந்தேபுலச், லிருவிவையின்பயனுங்கண்டேந், திரிதமிழுர், தேர்ந்தேம்பொருணுற்றிறமுணர்ந்தேம்வீரமுனி, கூர்ந்தவைந்திலக்கணத்தைக்கொண்டு. (யஅ)

முன்னூலின்முக்திநெறியின்மையெனவீரமுனி, பன்னூலுபாயந்தேயழுதில்லாத், தொன்னூல், விளக்கமதிற்சத்தியவேதத்தின்பொருளைத், துளக்கமாய்சொற்றயவைசூழ். (யகூ)

நாற்குணநாலுரையப்பெற்றவிலக்கியப்பெண், ணாற்குணனுற்பவாணிலக்கணனு, மேற்கலந்து, பன்னுட்டவம்புரிந்துபார்மீதிற்பெற்றெடுத்தார், தொன்னூல்விளக்கச்சுதன். (உய)

இறைக்கச்சுரக்குநீரோரிடுளம்பாவலச், சிறக்கச்சுரக்குங்கவிவல; சிறுசேய்; குடிக்கச்சுரக்குந்தாய்க்கொங்கைபிற்பீர்தொன்னூற படிக்கவறிவூறும்பார். (உக)

முகமெழுத்துக்கண்சொன்புவலயணியாய்ப்புப், புகல்சேதனனேபொருணூற், றகைபெற்ற, காரிகைதொன்னூல்விளக்கங்கற்றோர்க்குத்தாரமாய், வீரமுனிதந்தார்விதித்து. (உஉ)

முன்னோர்கள்செந்தமிழைமுடவிவைர்தமிழாற், றொன்னூல்யளக்சத்தைச்சொற்றினதாற், பன்னூ, லிலக்கணவிகங்கட்கிதுதிறக்குங்கோலாற், கலக்கமறவிதைதான்றுப்க்சல். (உங)

கற்றற்கெளிதாகக்கல்லார்க்கிலக்கணத்தைச், சொற்றற்கெளிதாகத்தொன்னூலிற், பற்றுதலாற், சொன்னவற்றைக்கேட்கச்செவிக்கின்பந்தூயபொருட், பன்னமனம்வாய்க்குமின்பம்பார். (உச)

எழுத்துச்சொற்பொருள்யாப்பணியிவ்வைந்து, மொழிக்குமின்றியுள்ளபடி, வீரமுனி, கல்லாரெல்லாமெளிதாகற்கத்தொன்னூல்விளக்கத், தெல்லாமியம்பிவைத்தானெண். (உரு)

எழுத்தாலசொற்பகடியாப்புவடம்பூட்டிக், கழைபொருட்டாழியணிகாய்ச்சிக், குழம்புகற், கண்டுசருக்கரைப்பாவாக்கித்தொன்னூல்விளக்கம் விண்டளித்தார்வீரமுனிவிள். (உசு)

மரபெழுத்துச்சொற்காலவடம்யாப்பணியாய்ப், பொருள்சுக்காணுகப்புரிந்து, பெருநீ, ரிலக்கணத்

திற் றொன்னூலென்னும்படியலோட்டி, விலக்கவைத்தார்வீரமுனி. (உஎ)

தொன்மையான நான்குஞ்சொல்வகுப்புக்கொட்டு, சாற்றும்விசாரமிருபஃது, தேற்றமாய்ச், சொற்றனிலே த்திரட்டிப்பாடமெழுத்தியற்குச், சுற்றாகுருவீராமுனிகாண். (உஅ)

நூற்பாவாற்செல்லுமொரு நூற்றிரண்டேயடுத்து, நாற்பான்பொருளம்பானிரண்டே, யாப்புசதுர், சொன்னுணிமையெழுபான்ருத்திரமூர் நூற்றெழுபான், முன்னூல்விளக்கத்தொகை. (உகூ)

ஒருபொருளின்விரிப்பெனு மொன்மைத்தே, யிருபொருளினில்லறமன்மைத், திரிபொருளி, னம்மையுடியெழுச்சுயா நாற்பொருளிற புண்ணியமே, யைம்பொருளிற்றொன்னூலேயாம் (௩௰)

சற்சனியங்கணிக்ங சண்டம்புராதிய, நெறிகளிற்சம்பா திழறயால், நற்கம, மணத்திற்றெள்ளா ம்பன்யளர்பற் சவிளக், கணத்திற்றொன்னூல்விளக்கம் (௩௰க)

தொன்னூல்விளக்கத்துட்குத்திரங்களா தியங்க, முன்னூற்றெழுபான்முகபாடம், பன்னூ, விலக்க ணாடியதேமனாந் நாலினுளக், கலக்சங்கணிக்குமினைதக்கல் (௩௰உ)

சாரிகைகாக்கைப்பாடியர்ய படருங்கமெ, வீரமாமுனியகேமினா தமுமே, லாரியமாய்ச், சொன்னூற் கண்முன்னூற்றெருதப் பினுட்டெள்ளி நாற், முன்னூல்விளக்கமெனச்சொல். (௩௰௩)

நன்னூலென்னா காட்டினத்நமையா ககடநீதந், தொன்னூல்விளக்கச்சுடராமெ, யிந்நாலே, தொல்காப்பியக்களிறறைச்சொல்லிச்சத்தோட்டியதாற், பல்சாலும்தேடயிலை. (௩௰௪)

குடமெழுத்துச்சொன்மத்துக்கொணியாப்பு, வடம்பொருளதயிராகயார்த்துக், கடைந்தெடுத்தே, யயனெனும்வீரமாமுனிவனையளித்தா, னேயதொன்னூல்விளக்கமெய். (௩௰௫)

வித்தெழுத்தும்வேர்பொருண்பேய்ந்தவில்லமெசான்மரை, மகாத்தணியாயபூபலகோடாக, தித்திப்பு, வர்த்தாவிசணமென்னும்பெருமரமாக, வாய்த்தே தொன்னூற்கனி. (௩௰௬)

எண்ணெமழுத்தாம்முகமசால்லாக்யாப்பணி, வண்ணமாகுப்பொருண்மாமணியாய்ச், கன்னராம், வீரமுனிவிறப்பணர்க்குத்தொன்னூல்விளக்கமெனு, மாமைத்தளித்தார். (௩௰எ)

சதுரகராதிபினமயாரில் வாழ்த்துமாலை.

மூதுநூற்களாய்பவர் முணம்மாய்த்தமருட்குச், சதுரகராதிபிற்சன்ன, விதுயயனென், றோர் மொழியும்மொதாதுமைமசட்தணை த்துவதாற, கூடமயமுருசாரிமயனக்மசால. (க)

செந்தமிழ்ச்செல்முறையுட் சோந்தவகராதி, வந்தசவலியுண்மருட்சியறச், சுந்தரமாய்ப், பேசாது ணர்த்திப்பிரித்துரைப்பதன்மவுன, வாசானமுக்மகனுமயாம் (உ)

பேர்தசழியநய்பொருளாய்பமேபணிதத்திரிதொகையா, மெயர்விளக்குத்தண்டுதொடையிந்நான்கல், சேவீ, மாமுனிவனூலிருவனாமாறறவசராதி, மயமவோளிமயறற்வைத்தாமொண். (௩)

ஞானிலக்கணமுற்றுயுங்கம்பொருளுமெனு, யாருமண்டமெவட்டமலாளமே, வீரமுனி, யண்டிசதுர க்கவகராதிமறபடையைக், கொண்டவித்தாமவற்றிமெக்கு. (௪)

நால்னபுதைமெபாருளினுட்பங்காட்டஞ்சனத்தைப், மொல்வகராதிபுலவர்ச்சு, வாலறிவ, ருமவீராமா முனிவனத்தித்திமவியிட்டா, ரும சனைங காணமே (௫)

திகழம்ருடாமணிமயுாகமயூரோ, மகராதிசர்க்களைமுன்னுக; புகைகொல்வர்; வீதிபினிற்ருசிவி லுலகூறமெனாமிகசவலிபு மமாமுவாகரம்முரிச்சொலும். (௬)

பாராமமேவிகண்டென்னவருக்கல்லாதே: யார்யார்க்குமாகவகராதி, நேராகப்; பார்த்தறியவேவீரா மாமுனியன்பனனுதவியும் மகார்த்தளித்தார்யாவருக்கும். (எ)

பன்னிரண்டுமொகுதியாராமல்பன்னமின், பினனமொழியிக்கவியிலித்தருண, மென்னயமென ன்மெறணணிமேயங்காமுதமுக்கவகராதி யின்றளித்தார்வீரமுனி (அ)

பெயரகராதிப்பிரித் துணர்வீரமாற் பயருப்ந்துணாவீமோபாரீர், நியமாகச்; சொன்னூற்குநன்னூற் குந்தொன்னூற்குமுன்னூற்கும் பன்னூறகுமோராதுபயன. (கூ)

துதியவனத்தும்பெறற்டச்சொல்லுமிலமெதன்வவ மதிவளர்ப்போதிவைக்கும்வர்த்திச், சதுரசரா, திக்குள்ளேமிக்கதெனத்தக்கவர்களோக்குவுந்த, திக்குமபெயரசராதி. (௰)

பொருளகராதிபுட்பூட்டினவைமுறையுர்; தெருணார்ந்தயிந்துதெளிந்தான்; மருணீங்கி, மேவலர்க் குமெவவுைவிற்பனாக்குமூர்பனமுய், னவலர்க்கும்பாவலருவாய். (௰க)

ஓர்ந்தானுணர்வாய்பெயர்த்தொகுப்பைவீரமுனி, தேர்ந்தெயாருங்குடன்சேர்த்ததா; லார்ந்த, விருளுமருளும் வெருளுமுருளும், தெருளும்பொருளகராதி (௰உ)

தொகையகராதிபுட்சூட்டியவைசுற்று, வகையாகவருணித்துவந்தா, னகைபெருகப், பாவலர்க்கு மாவலுறப்பாடப்பிரசங்கிக்க, யாவருக்குந்தேவைநீயாவாய். (௰௩)

உன்னப்பிரசங்கமோதவலங்கிறுதம், பன்னச்சிங்காரம்பகுத்துணாப், பின்னு, மகயிழுமென்று மிருபுசமூணடார், தொகைபகராதிதொகுப்பு. (௰௪)

சல்லாதவருஞ்சவியாடக்கற்பிக்கு, நல்லாசிரியர்க்கிணையாகும், வல்லாரா, யார்க்குந்தோற்றுதவரு மொழிகள்காட்டிமரு, டீர்க்குந்தொகையகராதி. (௰௫)

தொடையகராதியுட்சொற்றவைகற்கி, லடிதொடைமோவல்வழுவா, கொடியிற்; கடகடென ச்சொல்லித்தடைபடைப்பேசிப்; படபடெனவாசிப்பாய்பார். (௰௬)

தொகையகராதியெனச்சொற்றமறங்காமுக். தனைமெடற்றதன்றெனத்தக்க, வகையாக; நிற்சங்கத்தா ய்ந்துமியமித்தநாமமாம், பிற்சங்கரத்திறாய். (௰எ)